

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR



**Ajuntament de
Lloret de Mar**

MEMÒRIA DEL 2010

SUMARI

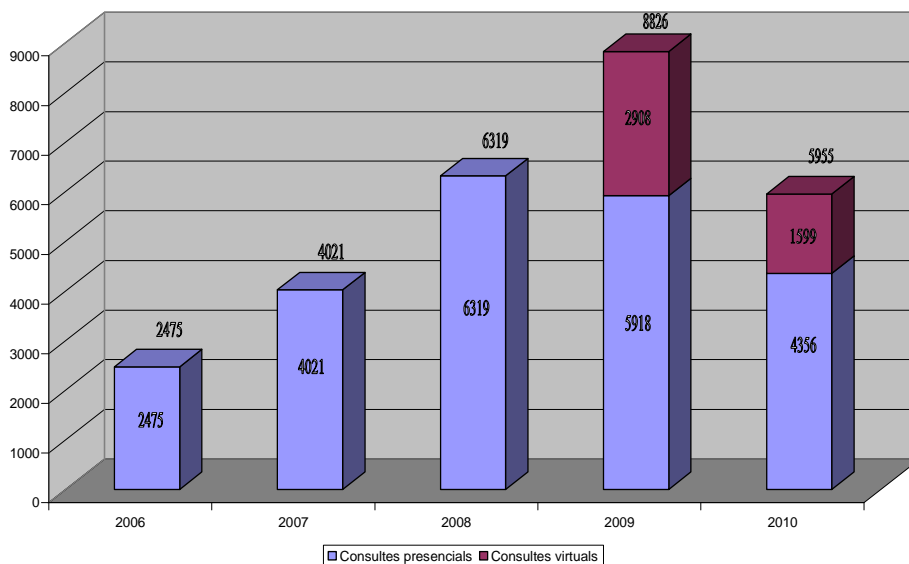
1.- Accés als documents.....	2
1.a.- Les consultes.....	2
1.b.- Els usuaris.....	3
1.c.- Els préstecs.....	4
1.d.- Evolució dels préstecs pendents de retornar a l'Arxiu	5
2.- Ingressos documentals.....	6
2.a.- Les transferències administratives 2010	6
2.b.- Avaluació i eliminació de documents.....	9
2.c.- Els ingressos extraordinaris.....	10
3.- Tractament i protecció del patrimoni documental.....	14
3.a.- Tractament de fons documentals.....	14
3.b.- Digitalització de fons i publicacions.....	15
3.c.- Reorganització i descripció de diverses sèries documentals.....	16
3.d.- Restauració de padrons.....	17
3.e.- Pla extraordinari d'ocupació local - Projecte Impuls.....	18
4.- La Gestió Documental.....	19
5.- Activitats i difusió.....	22
5.a.- Publicacions.....	22
5.b.- El grup d'amics de l'Arxiu.....	24
5.c.- Difusió del patrimoni documental.....	25
6.- Millores a les instal·lacions de l'Arxiu.....	29
6.a.-Millores de bens immobles.....	29
6.b.-Millores de bens mobles.....	30

I.- ACCÉS ALS DOCUMENTS

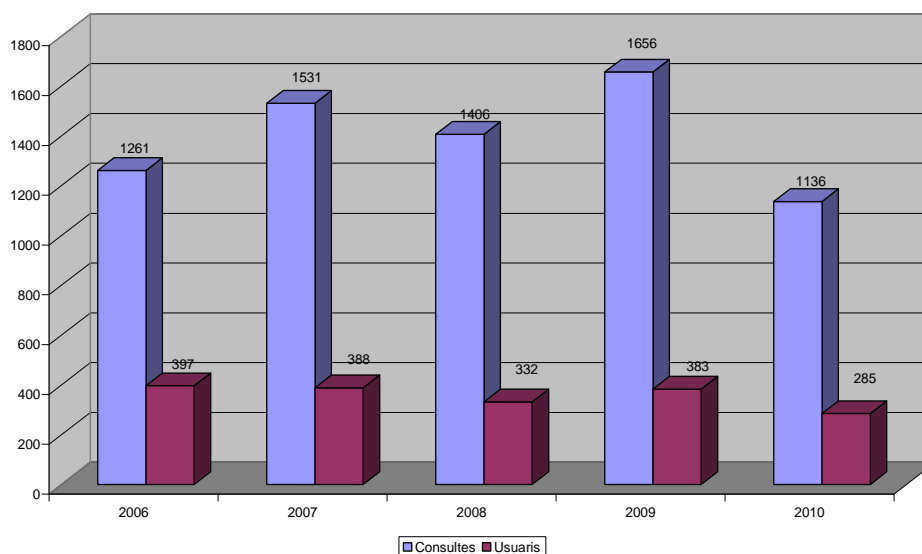
1.a.- Les consultes.

El nombre consultes que s'han realitzat aquest 2010 ha experimentat una davallada del 33,7% –de 8.826 a 5.850-. Pel que fa les consultes particulars, han estat les virtuals les que han tingut un descens més important, del 45% –s'ha passat de 2.908 a 1.599-. D'altra banda, el descens en les presencials ha estat del 26,4% –es passa de 5.918 a 4.356-, menys acusat que en les virtuals. Les consultes administratives han estat també menys nombroses que el 2009, amb un descens del 24,5% –de 4.262 a 3.220-. És el segon any consecutiu que es produeix un descens de les consultes, el qual té relació, possiblement, amb la crisi econòmica, que ha aturat nombroses obres i activitats econòmiques dels ciutadans.

Total consultes 2006-2010

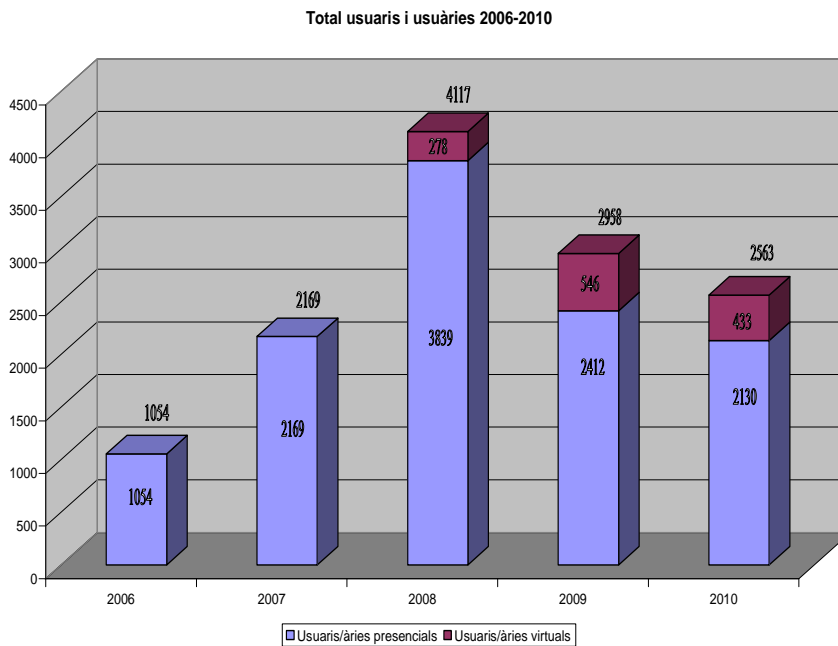


Consultes i usuaris/àries particulars presencials 2006-2010



1.b.- Els usuaris.

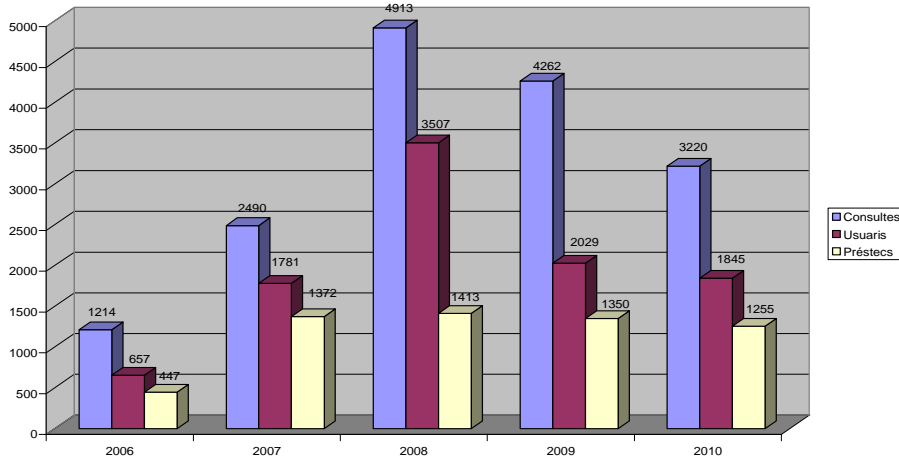
El 2010 el nombre d'usuaris, com el de consultes, ha seguit la tendència a la baixa dels darrers dos anys. Si l'any passat la davallada es va produir pel que fa als usuaris administratius, enguany aquest descens s'ha estès també als usuaris particulars, tant els virtuals com els presencials. Pel que fa al nombre d'usuaris virtuals el descens ha estat del 21,7% –de 546 a 433-, mentre que la davallada dels presencials ha estat del 11,7% –s'ha passat de 2.412 a 2.130-. El número d'usuaris administratius ha experimentat també un descens, en aquest cas del 9,7% –de 2.029 a 1.845-. D'aquestes dades interpretem que la davallada –tot i que no tan forta com l'any 2009- és conseqüència de l'estancament causat per la crisi econòmica.



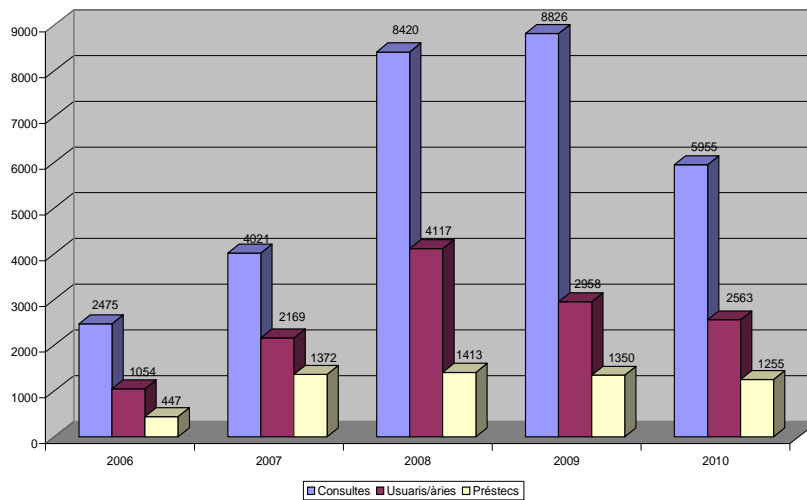
1.c.- Els préstecs.

En consonància amb el descens de consultes internes i usuaris interns és lògic que el nombre de préstecs també sigui inferior al de l'any passat, continuant la davallada encetada el 2008. El 2010 el descens dels préstecs administratius respecte del 2009 ha estat del 7%: s'ha passat de 1.350 a 1.255.

Consultes, usuaris/àries i préstecs administratius 2006-2010



Total consultes i usuaris/àries 2006-2010



Consultes i usuaris/àries en el període 2006-2010

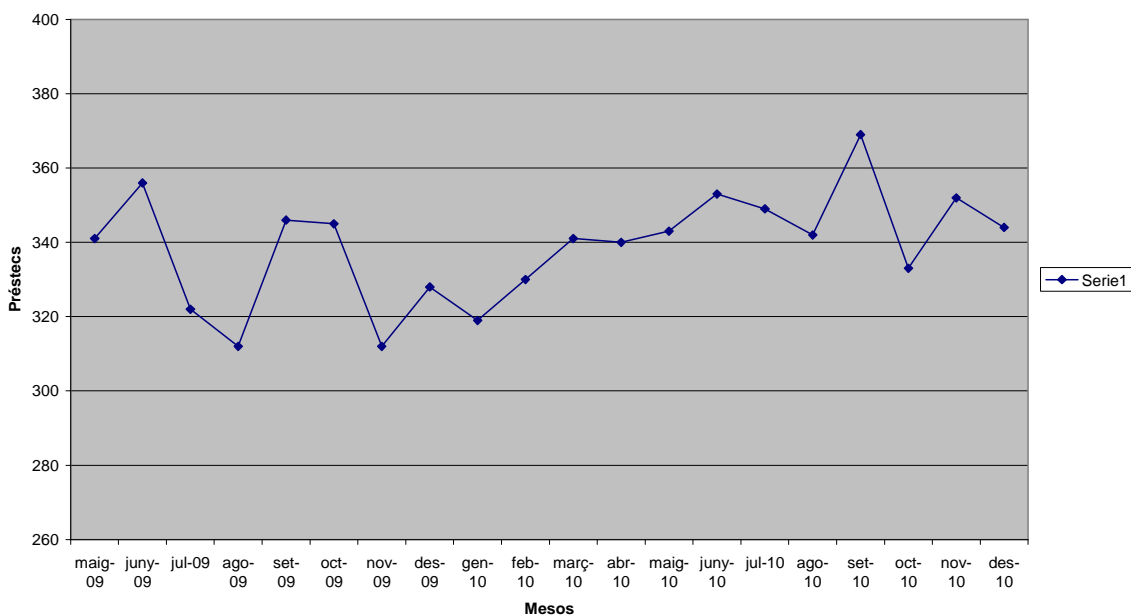
Any	Particulars				Administratives			Total	
	Virtuals		Presencials		Usuaris	Consultes	Préstecs	Usuaris	Consultes
	Usuaris	Consultes	Usuaris	Consultes					
2006			397	1261	657	1214	447	1054	2475
2007			388	1531	1781	2490	1372	2169	4021
2008	278	2101	332	1406	3507	4913	1413	4117	8420
2009	546	2908	383	1656	2029	4262	1350	2958	8826
2010	433	1599	285	1136	1845	3220	1255	2563	5955
Total	1257	6608	1785	6990	9819	16099	5837	12861	29697

1.d.- Evolució dels préstecs pendents de retornar a l'Arxiu

Des de les diverses unitats administratives de l'Ajuntament es pot demanar en préstec la documentació que el Servei d'Arxiu custodia. Ens referim a expedients que no tinguin més de 30 anys d'antiguitat. Si la documentació té més de 30 anys no podrà sortir de les dependències de l'Arxiu i haurà de ser consultada a la seva sala de consulta. També cal tenir en compte que, segons el Reglament del Servei d'Arxiu Municipal, el termini de retorn de préstecs és de 30 dies, prorrogable com a molt fins a un any.

El nombre d'expedients en préstec pendents de retornar al Servei d'Arxiu s'ha mantingut en unes xifres força semblants –entre els 312 i els 356- del maig de 2009 ençà, situant-se principalment al voltant dels 340. Podem observar com és en els mesos d'estiu dels dos anys estudiats, entre juny i agost, quan el nombre de préstecs no retornats descendeix de forma significativa. És a l'estiu, moment en què l'activitat a les diverses seccions de l'Ajuntament baixa d'intensitat, quan els administratius aprofiten per retornar a l'Arxiu un nombre important d'expedients en préstec que ja no necessiten consultar. Pel que fa l'any 2010 s'ha passat dels 319 préstecs pendents inicials del mes de gener als 344 del mes de desembre, un augment del 7,8%.

Préstecs pendents de retornar maig 2009 - desembre 2010



II.- ELS INGRESSOS DOCUMENTALS

2.a.- Les transferències administratives

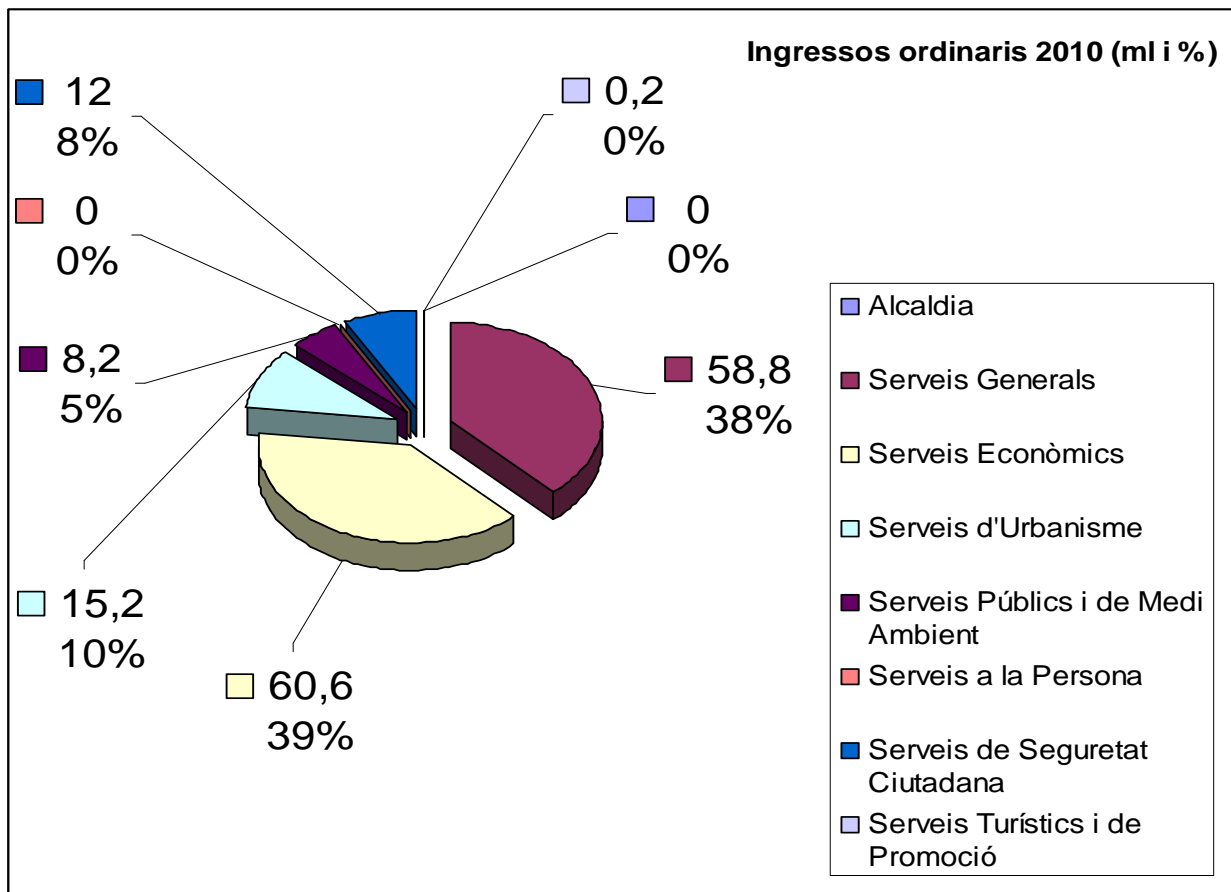
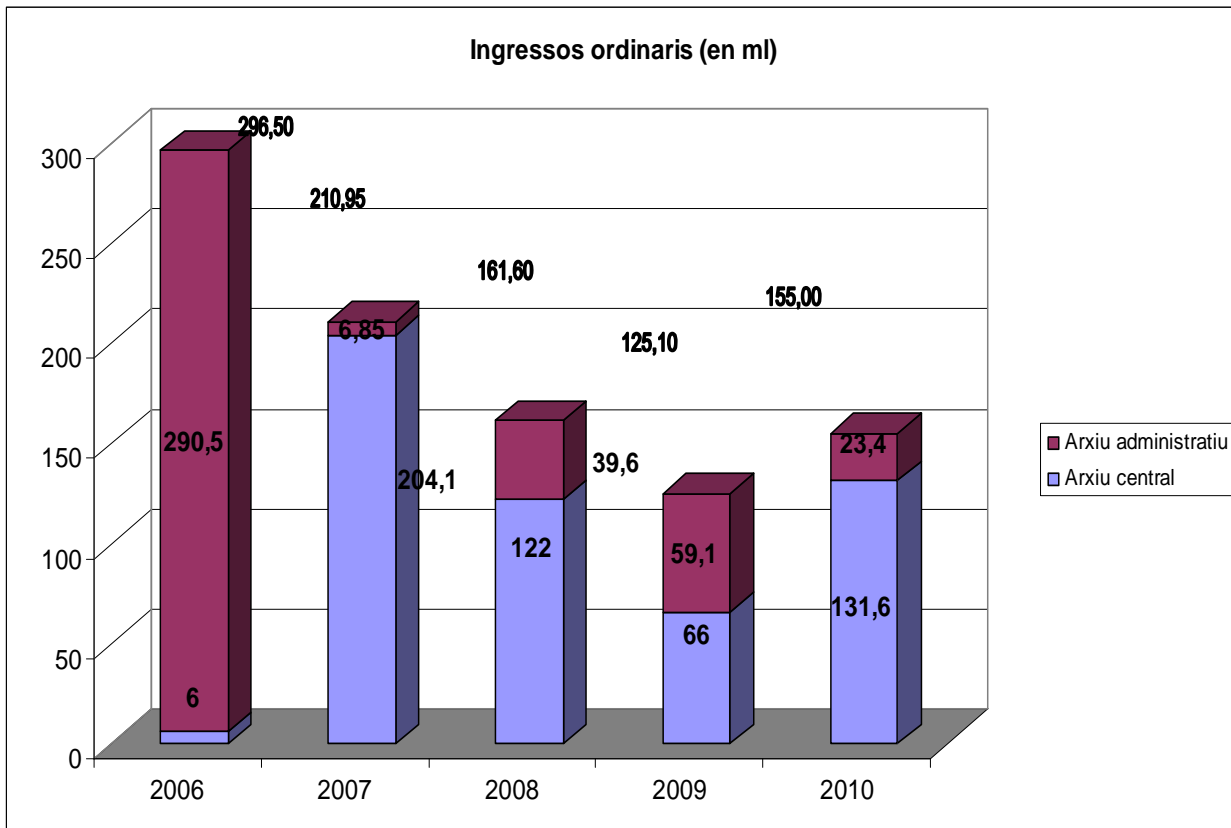
L'any 2009 les transferències administratives van arribar al seu punt més baix dels últims anys: 125,10 ml. Durant l'exercici 2010, però, la xifra s'ha pujat fins als 155 ml, la qual cosa representa un increment del 23,90%.

Les principals responsables d'aquest augment són les àrees de serveis generals i serveis econòmics. En comparació amb l'any 2009, els documents transferits per la primera han augmentat d'un 60%, i els de la segona d'un 114% –concretament, la quantitat s'ha duplicat amb escreix, passant de 28 a 60 ml, aproximadament-. L'ingrés de la documentació de recaptació executiva dels exercicis 2007 i 2008 i les transferències internes de control de documentació al propi Servei d'Arxiu es perfilen com les més destacades contribucions a aquesta suau pujada que confirma una tendència a l'estabilització al voltant dels 150-160 ml anuals.

Si mirem amb deteniment el quadre de xifres segons cada servei i secció, trobem un paisatge relativament canviat respecte l'any 2009. Serveis Generals i Serveis Econòmics sumen entre tots dos gairebé un 80% del total, mentre que urbanisme i obres i serveis públics, en canvi, passa de 50 en conjunt a 23 ml, és a dir, d'un 48 a un 15%. En general, el segment obres-urbanisme-serveis públics retrocedeix tant en valors absoluts i relatius fins a situar-se a nivells propers als de l'exercici 2008 per la part baixa. Tant serveis generals com serveis econòmics experimenten un creixement al voltant dels deu punts percentuals.

Aquest volum d'ingressos s'ha traduït en un increment de 8.961 nous registres computats a l'inventari general del Servei d'Arxiu. Hom ha passat de 135.000 a 31/12/2009 –en concret, 134.948- a 143.909 just un any després. Els nous registres representen un augment aproximat del 6,6% sobre l'inventari general, però també un descens del 25% respecte als 12.000 registres ingressats.

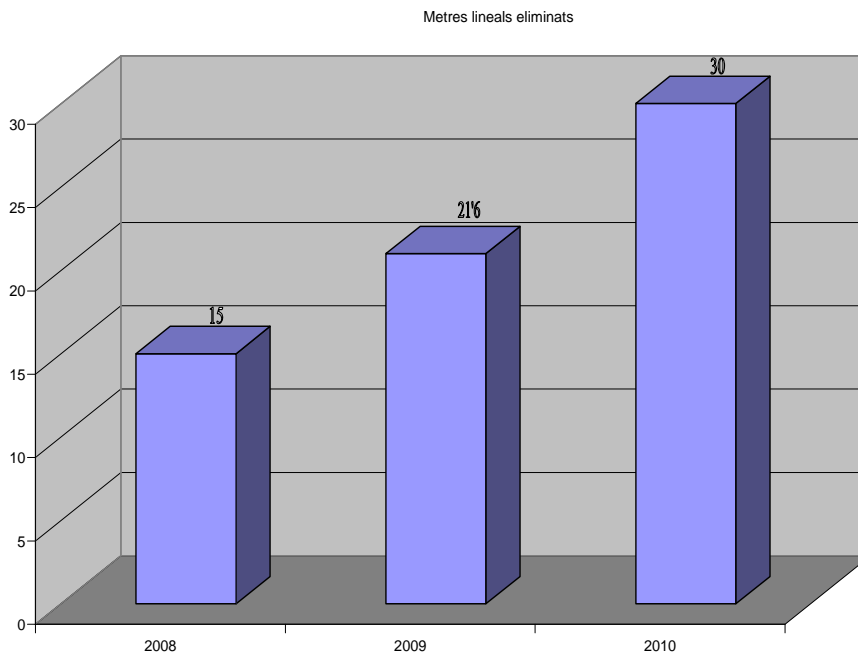
Ingressos ordinaris 2010			
Àrea	Metres lineals	Metres lineals	Percentatge
<i>000 ALCALDIA</i>		0	0
<i>100 SERVEIS GENERALS</i>			
Serveis Jurídics / Unitat jurídica	0.10		
Serveis Jurídics / Via pública	8.00		
Organització i Recursos Humans	3.00		
Arxiu	37.90		
Informàtica	0		
Oficina Informació i Atenció Ciutadana	9.80		
Territori	0		
Participació Ciutadana i TICS	0	58.80	37.94
<i>200 SERVEIS ECONÒMICS</i>			
Gestió i Inspecció Tributària	11.20		
Comptabilitat	8.20		
Tresoreria i Recaptació Executiva	41.20	60.60	39.10
<i>300 SERVEIS D'URBANISME</i>			
Planificació i gestió urbanística	0.20		
Obres	13.20		
Disciplina urbanística	1.80	15.20	9.81
<i>400 SERVEIS A LA PERSONA</i>			
Benestar i Família	0		
Esports	0		
Educació	0		
Joventut	0		
Cultura	0.50		
Biblioteca	0		
Casal del Jubilat	0	0	0
<i>500 SERVEI DE SEGURETAT CIUTADANA</i>			
Policia Local	12.00		
Protecció Civil	0	12.00	7.74
<i>600 SERVEIS TURÍSTICS I DE PROMOCIÓ</i>			
Turisme	0.20		
Comerç i Promoció	0		
OMIC	0	0.20	0.13
<i>700 SERVEIS PÚBLICS I MEDIAMBIENT</i>			
Medi ambient i mobilitat	0		
Activitats mediambientals	5.00		
Obra pública i serveis de manteniment	3.20		
Cicle de l'aigua	0	8.20	5.29
TOTAL		155.00	100



2.b.-Avaluació i eliminació de documents

L'any 2010, aquest Servei d'Arxiu, d'acord amb la Llei d'arxius i documents 10/2001, i segons allò que disposen els diferents decrets i ordres de la Generalitat, ha prosseguit amb la seva tasca d'avaluació i tria documental. Durant el passat any 2010, d'acord amb les Taules d'Avaluació Documental, s'han preparat vuit propostes per a poder eliminar certa documentació que ja no tenia vigència administrativa i sense interès històric.

L'any 2008 foren destruïts 15 m.l. de documentació i el 2009 van ser 21,6. El passat 2010 el nombre de m.l. eliminats s'ha enfilat fins als 30. D'aquests, 20 eren procedents de l'Oficina d'Informació i Atenció al Ciutadà (OIAC), mentre que la resta es tractava de duplicats i còpies provinents de les seccions d'Obres, Planificació i Gestió Urbanística i Obra Pública i Serveis Públics de Manteniment.



2.c.- Els ingressos extraordinaris

Els fons audiovisuals han estat els grans protagonistes de l'any 2010 en matèria d'ingressos extraordinaris. Al maig es va celebrar l'acte de cessió del fons d'imatge en moviment de Paco Costa, un dels més destacats retratistes del Lloret de la segona meitat del segle XX en format cinema. Les seves pel·lícules en ajuden a conèixer amb més detall com era el Lloret dels anys seixanta, setanta i vuitanta del segle passat. En elles veiem una vila en ple procés de transformació que canviava de manera vertiginosa en qüestió de mesos. Altres persones han fet cessió o donació de més filmacions en suport cinema o vídeo, tal com es pot veure en la relació annexa. Certament, sembla que per fi ha arribat el moment que les famílies i particulars comencen a valorar com es mereix el nostre patrimoni audiovisual, un dels menys coneguts i alhora més vulnerables a causa de la fragilitat dels suports i la gran importància que tenen unes adequades condicions mediambientals en la seva correcta conservació.

De la mateixa manera, queden en bones condicions de tractament les prop de 400 plaques de vidre del fons Xifra cedides pel Sr. Joan Andrés i Barella. El passat mes d'octubre van tenir lloc a l'Antic Sindicat tant l'acte de cessió com l'exposició d'aquest fons. La mostra *Lloret de Mar vist per Ernest Xifra (1920-1940)* ha aprofitat als lloretencs una sèrie de fotografies inèdites de la vila i dels seus habitants durant aquest període crucial del segle XX. És obligatori esmentar i agrair la col·laboració de totes aquelles persones que gràcies a aquesta exposició ens han ajudat a identificar nombroses dades que no coneixíem d'aquestes imatges, com ara personatges i indrets d'un Lloret que s'allunya inexorablement en el passat però que roman encara viu en les fotografies d'en Xifra.

En qualsevol cas, la relació d'ingressos extraordinaris ha crescut de manera notable al llarg d'aquest 2010, passant de 28 a 60. Totes elles són de gran interès i passen a formar part del patrimoni comú de la vila, tal com podem veure a continuació:

-ANDRÉS i BARELLA, Joan. Diverses capses amb negatius fotogràfics sobre placa de vidre del fons Xifra (1920 / 1940 *circa*).

-ARXIU HISTÒRIC DE GIRONA / Immaculada Costa. *Paisaje y espíritu de Lloret de Mar*, quadern d'il·lustracions i imatges (1977).

-ARXIU MUNICIPAL DE TOSSA DE MAR / David Moré. Opuscle amb el pregó de la festa major de Sant Pere de Tossa de Mar pronunciat per Joan Sala Lloberas (1999); altres cartells i opuscles de promoció turística de Lloret (1990 *circa*).

-BATLLE i MARLÈS, Albert. Documentació diversa relativa a la família Marlès (f) (1911); col·lecció de llibres sobre navegació i construcció de vaixells (1830 / 1920 *circa*).

-BORDALLO i CIURÓ, família. Documentació relacionada amb l'activitat comercial a Lloret i la normativa dels horaris d'obertura dels establiments (1974 / 1976); documentació diversa relativa a la Unió de Comerciants i Empresaris Turístics de Lloret (UCETL; 1986); opuscles de promoció turística (1960 *circa*).

-CAMPS, Pilar. Documentació referent al procés judicial militar, empresonament i posterior execució de Josep Rubirola (f)(1936 - 1939).

- CASTELLÓ i REGENCÓS, Josep (a) *Caste*. Llibre *Costa Brava autèntica*, escrit pel propi donant (2009).
- CERDEIRIÑA, Julia. Projecte de protecció i defensa de la façana litoral i el passeig marítim, obra de l'enginyer Carles Garau (1974).
- CLUB MARINA, CASINET / Joan Domènech. Publicacions: *Francesc Camprodon, autor de la lletra de Marina*, de Sebastià Rusalleda (2009); *Clau de volta*, de Jordi Soliguer (2010).
- CODINA i MASERAS, Romà. Fons audiovisual de la família Codina en suport film de 8 mm (1970 / 1980 *circa*).
- COMAS i MORÉ, Maria Assumpció. Diversos exemplars d'hemeroteca local (*Lloret Informació*, *El Cel Obert* edició Lloret, programa de festa major de Santa Cristina, *Ben Fresc!* i altres; 2004 - 2009); fitxes de les escultures de la col·lecció Sáñez (2009); reportatge fotogràfic sobre la nevada del 8 de març del 2010 al jardins de Santa Clotilde; diversos números de la revista *La Costa Brava Sud* en suport digital (2010); diverses targetes postals de Lloret (1965 *circa*).
- COSTA BRAVA SUD, La / Josep Blanch i Ramon Vilaró. *La Costa Brava Sud*, col·lecció completa des del núm. 1 al 95 en suport paper (2002 – 2009) i núms. 63 a 77, 80 a 82, 84 a 89 i 92 i 93 en suport electrònic, format PDF (2007 – 2009).
- COSTA i LÓPEZ, Francesc (a) *Paco Costa*. Fons audiovisual Paco Costa: dotze hores d'imatge en moviment en suport film distribuïdes en 41 cintes (1960 / 1985 *circa*).
- DELEMUS i BATLLOSERÀ, Josep. Targetes d'aparcament de personal municipal (2003 – 2005); programa de mà de recital de sardanes ofert a Lloret per la Cobla Laietana (1985).
- DOMÈNECH i MONER, Joan. Partitures general i per instruments de la *suite* per a cobla *La festa de Santa Cristina* del mestre Joan Baptista Lambert i Caminal, estrenada al 1934, en versió per a orquestra simfònica feta pel mestre Joan Alfonso i Orfila (1969).
- FARRÉS i CANALETAS, Jaume. Diverses memòries anuals de la Policia Local de Lloret i de l'Arxiu Històric de Sabadell (1990 / 2000); estatuts de la societat cooperativa L'Atzavara de Lloret (1986): llibre *Nobiliario de los reinos de España* (1996).
- FORMIGA i BOSCH, Josep. Llibre *Testimonis de pau en temps difícils. Les germanes Fradera*, de Mercè Bañeras i Roser Garriga (2007).
- GASCÓN, Rafa / RG Communication. Postal de Lloret amb disc òptic i fitxer Power Point adjunt (2000 *circa*).
- JUANOLA i SUÑÉ, Miquel. Fons documental de l'Associació de Veïns i Comerciants del carrer de Sant Pere (1971 – 1986).

- LLORCA, Isidor. Opuscles de promoció de les pel·lícules *Bellezas por casar* (Henry Levin, 1957) y *La familia Trapp* (Wolfgang Liebeneiner, 1958), en un programa del cinema Modern (1958).
- MARTÍNEZ i PLANAS, família. Dossier amb documentació diversa: dues fotografies d'un equip futbol (1940 circa) i col·lecció de correspondència, passaports i autoritzacions per viatjar (primera meitat del segle XIX).
- MAS i LLOVERAS, Cristina. Fons audiovisual de la família Mas i Lloveras en suport film de 8 i 16 mm amb còpies digitalitzades (1914 / 1980 circa).
- MERINO i BURCET, David. Cinc cartes nàutiques i documentació relativa al capità Joan Baptista Casanovas (1803 / 1880 circa).
- MORET i ABRIL, Santi. Calendari il·lustrat amb fotografies del donant (2010); revista *Scaphe*, butlletí del Centre Mediterrani del Rellotge de Sol, núms. 3 i 4 (2010).
- RAMÍREZ i BURGADA, Josep Maria (a) *Jou*. Col·lecció del *Calendari de les dites catalanes*, creat i editat pel propi donant (2006 – 2010).
- RIBERA i CARDONA, Josep. Revista *Lloret Gaceta*, diversos exemplars (1975 / 1985); recull de premsa (1990 / 2000 circa); col·lecció de calendaris i almanacs (1971 / 2002).
- ROCAGROSSA, Institut d'ensenyament secundari. Revista *Atzavara*, núm. 6 (2010).
- RUSCALLEDA i GALLART, Sebastià. Negatius fotogràfics amb imatges dels quadres de Joan Llaverías (2000 circa); fotografia de la portada del llibre *La Dona Catalana a SM Don Alfons XIII* de l'any 1904, amb il·lustració de la costa de Santa Cristina i Lloret i conservat a la biblioteca del palau reial de Madrid (2010); dossier de donació del pastel pintat el 1910 a Santa Cristina per Juli Borrell a l'Obreria de Santa Cristina (2010); dossier amb arbre genealògic de la família Macià Parés Grahit i una poesia de Salvador Macià i Parés (2010).
- SOLIGUER i MAS, Jordi. Esborranys i informació recollida per al llibre *Clau de volta* (2010).
- VALLS i ROCA, Josep (a) *Bambi*. Calendari en format tarja visita editat pel propi donant amb imatge antiga de la platja gran de Lloret des de la Torre Campderà (1900 circa / 2010).
- VILÀ i GALÍ, Agustí Maria. Diverses publicacions locals: *Full Parroquial* (2009-2010) i butlletí de l'Obreria de Santa Cristina (2005); cartells, opuscles i programes de festes (1981 / 1997); esborranys i informació recollida per al llibre sobre l'església parroquial de Sant Romà de Lloret (2009-2010); documentació diversa cedida per Àngel Martínez de Laguardia amb dades relatives a navegació, marina mercant i vaixells (f) (1780 / 1960 circa); esborranys i informació recollida per als llibres *Les nostres veles II* (1985) i *III* (inèdit, 1990 circa), *Navegants i mercaders* (1989), *El canonge Vilà i el seu temps* (1994) i *La confraria de Sant Elm de Lloret* (1998); diversos exemplars de revistes comarcals (1985 / 2010); correspondència i felicitacions de Nadal (2006 – 2009); fitxers temàtics sobre vaixells i navegació per a l'elaboració d'articles i publicacions (1990 / 2000 circa); esborranys i informació recollida per a l'elaboració de les genealogies de diverses famílies lloretenques (2000 circa); fotografia aèria de la zona del Rieral i el Molí (1967); escriptures notariales a nom d' Antoni Surís (f) (1819 /

1834); documentació diversa relativa a Miquel i Josep Roger i els raïms jaqués (f)(1820 / 1890); treball inèdit *Sant Pere del Bosc a través del temps* (2010).

-XIRGU i ENSESA, Montserrat. Treball inèdit *Biografies lloretenques* elaborat per la pròpia donant (2010).

III.- TRACTAMENT I PROTECCIÓ DEL PATRIMONI DOCUMENTAL

3.a.- Tractament i descripció del fons d'imatges d'Ernest Xifra

Tractament i descripció del fons d'imatges d'Ernest Xifra

El Sr. Joan Andrés i la Sra. Alícia Rodríguez guardaven al seu domicili particular nombroses plaques de vidre realitzades pel fotògraf Ernest Xifra entre els anys 1920 i 1940. Aquestes fotografies eren de gran interès per la vila de Lloret de Mar perquè apareixien una gran quantitat de personatges i indrets del nostre municipi. És per això que l'any 2008 van decidir entregar-nos part d'aquest fons al Servei d'Arxiu Municipal per tal que ens encarreguéssim de l'adequada conservació, organització, identificació i difusió.

Tot i que les plaques van arribar-nos en condicions de conservació acceptables, a tots els suports s'hi va detectar una certa acumulació de pols i brutícia. En aquestes condicions no es podia iniciar cap projecte de descripció d'imatges, sinó que calia plantejar tot un seguit de tasques preparatòries per tal que es pogués començar el procés de catalogació. És per això que, prèviament a la descripció del fons, es va haver de realitzar tot un seguit de treballs previs que consistien a netejar les plaques, col·locar-les en caps de conservació permanent, ensobrar-les de forma individualitzada, numerar-les i, finalment, deixar-les a punt per a la digitalització.

Posteriorment, per tal de procedir a la descripció d'aquest fons es va redactar un projecte que ens va permetre acollir-nos a les subvencions que atorga la Subdirecció General d'Arxius de la Generalitat de Catalunya. La descripció individualitzada es va fer a través d'una fitxa catalogràfica on s'estructuraven els àmbits i els camps d'informació segons els criteris assenyalats a l'ISAD (G), i a la normativa catalana NODAC. El processament de les dades es va fer mitjançant el programa informàtic File Maker 8.5, que permet incorporar, a través de l'aplicació GIDAM, les dades referides a l'àrea d'identificació, de localització, de contingut, continent, de reproducció, i permet visualitzar la imatge descrita a baixa resolució.

La tasca organitzativa i descriptiva la va realitzar la tècnica d'arxius, Mercè Torrellas, que va comptar amb el suport i la col·laboració de "El Grup d'Amics de l'Arxiu", als que volem agrair el seu esforç i la seva implicació. Actualment, doncs, aquest fons ja està descrit i digitalitzat; i confiem que ben aviat podrà ser consultat a través de la pàgina web de l'Arxiu.

3.b.- Digitalització de documents

Seguint amb la política de digitalització de documents que es va iniciar l'any 2005, aquest any s'ha procedit a digitalitzar setze padrons d'habitants: dels anys 1855, 1868, 1878, 1900, 1906, 1910, 1915, 1920, 1925, 1930, 1936, 1940, 1945, 1950, 1955 i 1960 –que en conjunt superen les 2000 pàgines-; i també s'han digitalitzat disset llibres de les actes de la comissió permanent dels anys 1969 a 1982 –amb un total de més de 3200 pàgines-.

El procés de digitalització es va encarregar a l'empresa especialitzada DINSER, que va realitzar el treball a les mateixes dependències de l'Arxiu –evitant que la documentació surti de les dependències municipals-. Com a resultat final, s'ha aconseguit una imatge digital per a la conservació en format TIFF, i una altra en format PDF que ens permet fer una consulta àgil i precisa mitjançant la creació de bases de dades d'indexació. A partir d'aquest treball es procurarà que la documentació d'accés públic –d'acord amb allò establert a la legislació vigent- pugui ser consultada a través de la xarxa –a intranet o internet-, la qual cosa ens permetrà una major difusió de la informació i, alhora, una major preservació de la documentació original.

3.c.- Reorganització i descripció de diverses sèries documentals.

Amb motiu de la reubicació en els nostres dipòsits de diferents sèries documentals, enguany s'ha aprofitat per repassar i millorar el contingut identificatiu d'aquestes sèries en les seves corresponents fitxes informàtiques i, tanmateix, per aprofundir el nivell de descripció. És per això que s'han refet els inventaris relacionats amb les sèries d'estadística –on s'inclou la documentació dels padrons municipals dels segles XIX i XX-, de les sèries d'eleccions –que conserva els expedients electorals des de mitjans del s. XIX- i de les sèries de quintes –que incorpora les dades de reclutament i lleves des de principis del s. XIX-. En total s'han registrat més de 2000 noves entrades que han quedat recollides en l'aplicació informàtica GIDAM que gestiona els nostres fons documentals.

3.d.- Restauració de padrons

Malauradament, els padrons municipals d'habitants dels anys 1930 i 1960 van patir un progressiu deteriorament a causa de la seva constant manipulació. Com a conseqüència, els dos padrons presentaven un estat de conservació molt preocupant que s'evidenciava en el desllom d'alguns plecs documentals, en els estrips i la fragilitat d'algunes fulles, en l'ús indiscriminat de cinta adhesiva, en la infecció de microorganismes... i, evidentment, en aquestes lamentables condicions es va decidir retirar-los de la consulta per tal d'evitar que avancés la seva degradació. És per això que enguany es va plantejar el projecte de restauració d'aquests dos documents per tal d'aconseguir, d'una banda, restituir i consolidar les parts més febles i, de l'altra, assegurar-ne l'adequada conservació per a les futures generacions. A través d'aquesta intervenció, realitzada per l'empresa de restauració Estudi B2, s'han seguit els següents processos de treball: desmuntatge dels padrons, neteja mecànica, consolidació dels suports, reintegració dels suports, laminació, aplanat i encuadernació. Actualment, doncs, no solament s'ha pogut restituir i consolidar els elements més malmesos, sinó que també assegurem la preservació dels dos documents al conservar-los en les condicions adequades i al digitalitzar-los per tal de facilitar-ne la consulta.

3.e.- Pla extraordinari d'ocupació local - Projecte Impuls.

Enguany aquest Ajuntament s'ha pogut acollir a la subvenció atorgada pel departament de Treball de la Generalitat de Catalunya per a plans extraordinaris d'ocupació local –projecte Impuls-. Aquests plans formaven part d'accions que pretenien impulsar polítiques actives i tenien com a objectiu potenciar la formació, el treball i altres actuacions en matèria d'ocupació, prioritzant els sectors amb més perspectives de futur. Estaven adreçats a persones aturades i combinaven l'experiència professional amb la formació per tal que les persones contractades milloressin la seva qualificació i la seva competència.

Així, i dins d'aquest pla d'ocupació, aquest Servei d'Arxiu Municipal va presentar un projecte per a la contractació de dues persones: Josep Lluís Moreno i Cecília Zambrano; que han gaudit d'un període de formació on, en primer lloc, han après els processos previs que comporta la preparació de la documentació històrica per a ser digitalitzada; segonament, han conegut i experimentat sobre la tècnica de digitalització amb diferents tipus de maquinari segons les necessitats de la documentació; i finalment, han treballat sobre la tramesa de documents electrònics al repositori digital segur. Durant aquests sis mesos, en Josep i la Cecília han digitalitzat més de 160.000 documents vinculats a diferents fons documentals de l'Arxiu: del propi Ajuntament de Lloret de Mar, de l'hemeroteca, de fons patrimonials, de fons personals, de fons d'imatges... Aquestes activitats han aportat als dos treballadors coneixements tècnics específics vinculats a les noves tecnologies i més concretament a la interpretació, edició i tractament de la imatge digital. Més enllà de les tasques específiques d'arxiu, els beneficiaris del pla d'ocupació també han tingut la oportunitat de conèixer la gran varietat de tasques que es desenvolupen en un servei d'arxiu municipal.

IV.- LA GESTIÓ DE DOCUMENTS

L'any 2010 ha suposat el cinquè any consecutiu que s'està duent a terme el procés d'implantació d'un sistema de gestió documental. Els anys anteriors es va poder constatar que era un procés a llarg termini, cada cop es fa més palès que es tracta d'un procés en constant transformació, que obliga a l'adaptació constant de noves polítiques i l'adopció de nous instruments que ajuden a canviar la manera de treballar amb els documents i els expedients administratius.

Som conscients que estem fent un pas més, tot i que a mesura que consolidem instruments, accions,... es pot veure com apareixen nous reptes. Si bé els anys anteriors ens vàrem plantejar la conjunció entre la manera de treballar i la llei 11/2007, al llarg del 2010 s'ha pogut visualitzar el procés està en constant transformació i obliga a una posada a punt gairebé diària, pels canvis d'ubicació de personal, canvis legislatiu, adquisició de noves aplicacions i un llarg etcètera.

La Comissió ha prosseguit amb la seva tasca de control sobre les propostes de codificació i denominació de les sèries, l'impuls que dona a nous estudis de tràmits administratius, la supervisió que fa dels catàlegs de processos i dels fluxos documentals,...

Enguany s'ha considerat que fóra bo començar a plantejar com treballar amb els documents electrònics a llarg termini. S'ha posat en coneixement exemples propers que mostren diverses polítiques alhora d'afrontar la gestió de documents electrònics. Entre les eines, que s'han considerat útils, s'han mostrat ordenances d'altres municipis catalans. Vista l'experiència d'altres institucions es va considerar que una ordenança serviria per a poder donar directrius alhora de determinar les mesures vàlides per a poder emmagatzemar documents electrònics, formats que s'acceptarien, requisits alhora d'escanejar documents, i un llarg etcètera. Per aquest motiu es va plantejar la possibilitat d'iniciar el seu estudi i anar preparant un esbós que es tractaria més endavant.

Per altra banda la Comissió, s'ha erigit com el fiscalitzador de tot el procés. Es va acordar que realitzaria una auditoria interna mitjançant les estadístiques del propi programa dels terminis de tramitació. Aquest control ens ha de permetre prosseguir amb pas ferm, i tenir la certesa que totes les passes que s'han realitzat, s'han fet d'acord amb les expectatives creades.

El grup de treball entre les seccions d'informàtica i d'arxiu, ha continuat amb les seves tasques. Enguany s'ha aprofundit en la relació i ha permès adquirir un llenguatge comú, que ha servit per resoldre els reptes del desenvolupament del projecte amb una major celeritat. Aquests reptes es poden concretar en la millora del gestor d'expedients i en l'estudi de solucions per a necessitats concretes en la tramitació dels expedients.

El procediment que s'empra a l'actualitat s'ha vist com el més útil alhora de desenvolupar el projecte. L'estructura dels blocs permet un major control del procés, i la seva aplicació més racional. Això ha conduït a una mecanització del temps d'estudi i implementació dels procediments ja parametrizats.

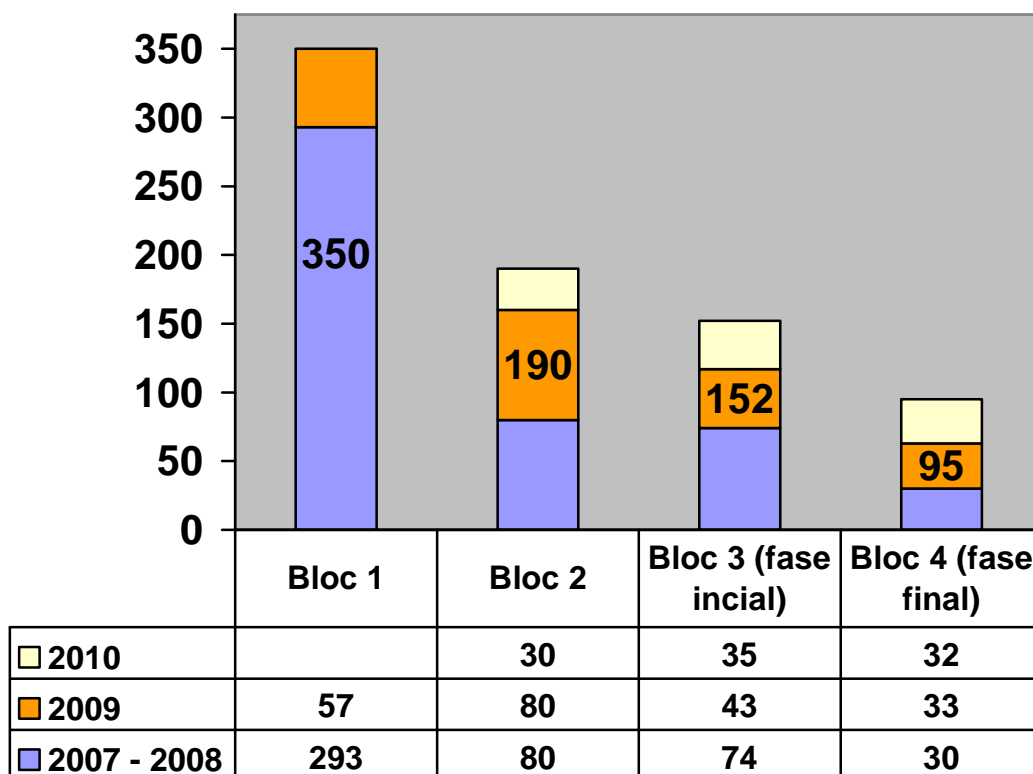
Per altra banda s'ha aprofundit en la codificació orgànica, del programa Genesys. Com s'ha esmentat anteriorment la codificació que es feia servir es basava amb la nomenclatura d'àrees i seccions que existien o havien existit a l'Ajuntament. S'han realitzat un seguit d'equivalències que permetrà deixar de banda les abreviatures d'antigues seccions en desús o bé que han canviat de nom i que fa molt difícil identificar, per un codi numèric que ajudarà la seva identificació amb més eficàcia.

Si bé no s'ha incorporat noves seccions objecte d'estudi, enguany s'ha prosseguit amb l'anàlisi de les sèries documentals. L'actualització de diversos procediments per canvis legislatius ha concentrat bona part de la feina al ser considerats com a urgents. Per altra banda s'ha prosseguit en la implementació informàtica de sèries estudiades anteriorment.

Aquest anys hem assolit les xifres de 350 identificats en els Serveis Generals, Serveis d'Urbanisme, Serveis Econòmics, Serveis a la Persona i Serveis Públics i de Medi Ambient. De totes aquestes sèries, s'han estudiat 190 procediments i d'aquestes s'han sotmès a l'anàlisi acurat del flux 152 procediments. Finalment podem dir que s'han passat al bloc 3 (fase final) un total de 95 tràmits.

La multiplicitat de tasques que envolta la Gestió Documental, i la celeritat en que es van plantejant nous objectius tan a curt termini com a llarg termini, fa que sigui fonamental el control sistemàtic de la feina que es realitza.

Estat de l'estudi de les sèries documentals



Llegenda:

Bloc 1: Identificació de sèries documentals

Bloc 2: Estudi legislatiu, elaboració fitxa de procediment i gestor de continguts

Bloc 3 (fase inicial): Elaboració del flux i elaboració de plantilles

Bloc 4 (fase final): Parametrització i validació

Per a poder realitzar aquest control global no serveixen les eines que mostren un desenvolupament de caràcter seqüencial. El problema que ens trobem es la interacció amb bona part de l'estructura administrativa i de suport de l'Ajuntament. Aquest fet fa que determinades seccions sigui més fàcil identificar i estudiar les sèries i a d'altres costi més. Per altra banda s'ha de lligar aquest procediment, amb d'altres intervencions de millora a la tramitació de caràcter global, o bé de nous projectes paral·lels.

La solució adoptada ha estat la creació de la Guia del Sistema Documental. Permet donar una ullada ràpida tant a la part seqüencial –estudi de les sèries-, com també a la resta de projectes que s'inclouen sota la denominació de Gestió Documental –Quadre orgànic, Quadre d'accés, Quadre d'avaluació...-. Tenim doncs amb la Guia, una eina que engloba els elements bàsics del sistema de gestió documental, i que permet la ràpida comprensió i fiscalització de l'estat del projecte tant pels tècnics com també pels representants polítics; que els permet visualitzar l'abast i l'objectiu del projecte, i tanmateix, quina és la situació actual.

La Guia com a tal s'ha d'entendre com una eina viva i canviant. El projecte de futur de la Guia serà incloure dins de la mateixa una part textual que millori la comprensió del que és un Sistema de Gestió Documental, així com de les eines i diagrames que siguin necessaris per a poder fiscalitzar i gestionar millor el desenvolupament d'un Sistema de Gestió Documental, que millori el control de la documentació, faciliti la tramitació, i agilitzi la relació dels ciutadans amb l'administració pública.

Enguany s'ha prosseguit la tasca de revisió i creació de noves fitxes del gestor de continguts, estretament lligada a l'administració digital i els preceptes de la 11/2007. Si bé prèviament hi havia problemes alhora d'unificar criteris pel que fa a l'estil, informació, estructura,... es pot dir que s'ha centralitzat a la comissió. Aquest fet ha provocat un major control de les fitxes que es penegen a Internet.

Les noves fitxes del Gestor de Continguts s'han convertit en una pedra fonamental alhora d'informar al ciutadà. Dota de transparència els procediments que s'efectuen a l'Ajuntament, obliga a exercitar les bones pràctiques, l'eficiència i l'eficàcia de cara al ciutadà. Pel que fa al personal de la institució s'han convertit en el punt de referència per a conèixer els procediments que s'efectuen a la resta de l'Ajuntament.

La Gestió Documental s'ha d'entendre com l'eina que facilitarà la integració de l'administració pública en les noves necessitats sorgides per la tramitació electrònica dels expedients, la protecció de dades personals i la necessitat de destruir per a poder conservar la documentació.

V.- ACTIVITATS DE DIFUSIÓ

5.a.- Publicacions

Presentació del butlletí Sesmond i entrega de la 3a edició del premi Sesmond

El dia 4 de març, a la sala de d'actes de l'Ajuntament, es va presentar el número 9 del butlletí Sesmond, i també es va fer entrega de la tercera edició del premi Sesmond al millor treball de recerca presentat pels estudiants d'ensenyament secundari o cicle formatiu de grau superior.

Va obrir l'acte la regidora de cultura, sra. M^a Antònia Batlle, que va fer una breu explicació de quina era la finalitat del butlletí i, tot seguit, va comentar el contingut de cadascuna de les seccions. A continuació, el director de l'Arxiu Comarcal de La Selva, sr. Joaquim Carreras, va ampliar i comentar el seu escrit "Arxius i documents a la comarca de La Selva" que figura a la secció inicial del butlletí "La parada de Sesmond". Posteriorment, la Sra. Ester Olivé, regidora d'educació, va llegir el veredict del jurat per a la 3a edició del premi Sesmond. Aquest premi el convoca l'Ajuntament de Lloret de Mar, a través del Servei d'Arxiu Municipal i de la Regidoria d'Educació, i pretén potenciar la recerca i la investigació sobre diferents aspectes vinculats al nostre municipi: el medi natural, la composició social, la investigació històrica, els estudis lingüístics...

En aquesta tercera edició es van presentar tres treballs que tractaven sobre l'acolliment de nens sahrauís, sobre el recull i explicació de les festes i tradicions més importants del municipi, i sobre la descripció detallada dels orígens i l'evolució del tradicional "ball de plaça". Tots els membres del jurat coincidiren en afirmar que la temàtica dels treballs era molt interessant, i que feien algunes aportacions ben notables. Però, pel costat negatiu, també coincidiren en remarcar que en alguns treballs hi havia excessives faltes d'ortografia i força errors sintàctics i gramaticals, la qual cosa devalua la presentació i evidencia una certa manca d'autoexigència en els mateixos alumnes.

Després de les deliberacions pertinents els membres del jurat van decidir atorgar el premi al treball titulat "Un vano pel Ball de Plaça" de Marta Schilling i Margelí –IES Immaculada Concepció de Lloret de Mar-, a qui se li féu entrega del premi de 300 € i d'un lot de llibres.

I, per acabar l'acte, el Sr. Ignasi Riera, tinent d'alcalde i regidor del Servei d'Arxiu Municipal, va destacar alguns aspectes on s'està treballant des de l'Arxiu Municipal: l'arxiu en línia, la gestió de documents, l'arxiu audiovisual... i, finalment, va felicitar a les tres participants al premi Sesmond pels bons estudis que havien presentat i va encoratjar-les a continuar treballant de la mateixa manera.

Presentació del llibre de la col·lecció "Es Frares" n^o 12: Els Jardins de Santa Clotilde.

El dia 3 de juny, a les 12 del migdia, es va presentar el volum n^o 12 de la col·lecció Es Frares: *Els Jardins de Santa Clotilde*.

La presentació es va fer a l'emblemàtic paratge de Santa Clotilde i va comptar amb l'assistència del Dr. Manuel Ribas Piera –arquitecte, catedràtic en urbanisme i especialista en la figura de Nicolau Rubió i Tudurí-; del Sr. Javier Basso Roviralta; i del subdirector general de museus, Sr. Daniel Solé. Com ja és sabut, els jardins de Santa Clotilde foren dissenyats per

l'arquitecte Nicolau M. Rubió i Tudurí, i són un clar exemple del paisatgisme català del segle XX.

El llibre, que conté material inèdit, tracta de la història dels jardins, dels principals personatges que van intervenir en la seva elaboració, de les influències com a paradigma del jardí noucentista i com a preludi del paisatgisme mediterrani, i dels seus elements i continguts – estructura, disseny, vegetació, escultures, aigua...-.

A través d'aquesta publicació no només es pretén aprofundir en el coneixement històric d'aquests jardins, sinó que també es procura conscienciar a la població de la importància que tenen dins del context històric i cultural en que es varen crear. És per això que no solament s'han de donar a conèixer des del vessant lúdic i natural, sinó que també cal ser molt conscients del seu valor patrimonial que els va fer declarar Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN).

2.b.- El Grup d'Amics de l'Arxiu

Des de l'any 2008 es continua reunint setmanalment aquest grup de persones jubilades que ens ajuden en la tasca d'identificar i descriure els personatges i els indrets que apareixen a les fotografies antigues de diferents fons de l'Arxiu. Aquest any passat, però, per qüestions logístiques es va haver de canviar el dia setmanal de la reunió i ara es troben els divendres, d'onze a dotze del migdia. El Grup d'Amics de l'Arxiu, coordinats per la Mercè Torrellas, ha comptat amb la següent participació: Agustí Blanch i Masferrer; Carme Ciuró i Baxibern; Joaquim Colls i Albà; Francesc Costa López; Joaquim Creus i Sala; Arseni Frigola i Roca; Rosa Marqués i Domènech; Santi Moret i Abril; Conxita Piguillem i Bassas; Francesc Planet i Gallart; Josep Ribera i Cardona; Joan Sala i Lloberas († 16 de març de 2010); Jaume Soliguer i Cabruja; Josep Valls i Roca. A cadascuna de les sessions es projecten les imatges digitalitzades a gran format per tal de facilitar la identificació dels diferents detalls que apareixen a les fotografies. La informació recollida s'afegeix en els camps adequats de la fitxa descriptiva i s'incorpora a la base de dades del GIDAM. Durant l'any 2010 es van visionar més de 5000 imatges, a través de les quals s'han pogut identificar milers de personatges, s'han recuperat topònims perduts i s'han reconegut centenars de cases, carrers, festes... Òbviament, aquest és un grup obert d'amics i col·laboradors de l'Arxiu i, per tant, si algú més vol participar-hi, només cal que vingueu a les dependències del c. Josep Lluhí els divendres d'11 a 12 del migdia. Sereu molt benvinguts.

5.c.- Difusió del patrimoni documental

Col·laboració en el muntatge de l'exposició "El Somni Republicà: el republicanisme a les comarques gironines 1900 – 1936"

Aquest Servei d'Arxiu va rebre la petició de col·laborar en el muntatge de l'exposició "El Somni Republicà: el republicanisme a les comarques gironines" que organitzava la Casa de Cultura de Girona amb motiu de la commemoració de l'Any Francisc Macià. Aquesta mostra itinerant es va poder visitar a la sala de l'Antic Sindicat de Lloret de Mar entre els dies 29 d'abril i 30 de maig. Des del Servei d'Arxiu es van aportar tot un seguit de documents que pertanyen a diferents fons documentals: de l'Ajuntament de Lloret de Mar –amb documentació que havia estat generada i conservada per la pròpia administració municipal-; del fons de la família Martínez – Planas; del fons de del fotògraf Josep Vilà –que va exercir de retratista a principis del s. XX-; del fons de la família Ball-Illatines – Xiberta i del fons personal de Germinal Ros. La documentació exposada es va dividir en cinc àmbits temàtics:

- 1.- Els inicis del republicanisme a Lloret de Mar (principis del s. XX)
- 2.- Els anys de la República (1931-1936): actes polítics.
- 3.- Els anys de la República (1931-1936): eleccions.
- 4.- Els anys de la República (1931-1936): ensenyament.
- 5.- Els anys de la República (1931-1936): notícies i polèmiques socials.

Posteriorment, i un cop desmuntada l'exposició, es va aprofitar per reubicar els documents seleccionats a les vitrines que es troben situades al vestíbul de l'Arxiu, ubicat al c. Josep Lluhí, 24.

Col·laboració en el muntatge de l'exposició virtual sobre el centenari de la Costa Brava.

Amb motiu de la commemoració del centenari de la Costa Brava, la Universitat de Girona i el Patronat de Turisme van signar un conveni de col·laboració per tal de promoure un treball de recerca sobre la imatge gràfica de la Costa Brava i, en concret, sobre com aquesta imatge s'ha publicitat a través del cartellisme i dels fulletons turístics. Aquest projecte, que estava dirigit per la professora Dolors Vidal i el conservador Antoni Monturiol, va demanar la col·laboració d'aquest Servei d'Arxiu Municipal per tal de localitzar i digitalitzar els cartells i material de promoció turística relacionats amb Lloret de Mar. A partir d'aquest treball es va recopilar tot tipus de documents vinculats amb la promoció i la difusió de la marca turística Costa Brava. Actualment, a través d'aquesta exposició virtual es poden analitzar quins van ser els primers municipis a promocionar-se amb cartells i fulletons, i com, amb els anys, va canviar la visió d'aquest àmbit territorial. Podeu visitar aquesta exposició virtual a: <http://www.costabrava.cat>

Col·laboració en l'elaboració del diccionari biogràfic de personatges selvatans.

El Consell Comarcal de la Selva ha impulsat l'elaboració d'un diccionari de personatges selvatans i, per això, ha encarregat la seva realització i coordinació al Centre d'Estudis Selvatans i a l'empresa de gestió cultural Janus. Des d'aquest àmbit es va demanar al Servei d'Arxiu Municipal la col·laboració per tal de revisar textos i buscar fotografies sobre els diferents personatges vinculats amb Lloret de Mar. La tasca de recerca de la informació, realitzada per Montserrat Xirgu a instància de l'empresa Janus, va comptar amb el nostre suport: se li van facilitar imatges i se li va proporcionar la informació necessària per tal que

pogués elaborar els textos dels diferents personatges lloretencs que han de figurar en aquest diccionari biogràfic de personatges selvatans.

Muntatge de l'exposició "Lloret de Mar vist per Ernest Xifra: 1920 – 1940. La cessió del fons fotogràfic del Sr. Joan Andrés i la Sra. Alcía Rodríguez."

A partir de les imatges del fons Xifra –que van entregar-nos el Sr. Joan Andrés i la Sra. Alcía Rodríguez- es va organitzar l'exposició "Lloret de Mar vist per Ernest Xifra: 1920 – 1940. La cessió del fons fotogràfic del Sr. Joan Andrés i la Sra. Alcía Rodríguez." que es va poder visitar a la sala d'exposicions de l'antic Sindicat del 8 al 31 d'octubre. Aquesta mostra pretenia, en primer lloc, agrair públicament el gest de la família Andrés; segonament, donar a conèixer el fons i el Servei d'Arxiu a tots els lloretencs; i, finalment, fer participar a la ciutadania, demanant-los la col·laboració per tal que ens ajudessin a identificar els personatges desconeguts d'aquest fons.

L'exposició es va estructurar en tres blocs. A la primera part s'explicava el procediment que s'havia seguit a l'hora conservar i descriure correctament el fons d'imatges; a la segona, es mostraven algunes fotografies agrupades en diverses temàtiques: els paisatges de marina, les festes tradicionals, els edificis, els retrats individuals... i, finalment, la darrera part de l'exposició la conformava un àlbum de fotografies amb centenars de personatges desconeguts. A través d'aquest àlbum els visitants podien consultar els retrats i podien anotar els noms i cognoms dels personatges que identifiquessin. Des de l'Arxiu valorem molt positivament aquesta exposició perquè, a banda de donar a conèixer el fons, també ens ha permès recuperar la identitat d'un munt de personatges que, fins llavors, ens eren absolutament desconeguts. Podeu consultar l'exposició virtual a www.lloret.cat/arxiu

Acollida i suport a la Jornada d'Onomàstica

El dissabte dia 16 d'octubre, el Centre d'Estudis Selvatans i la Societat d'Onomàstica van organitzar a Lloret de Mar la Jornada d'Onomàstica, que va comptar amb el patrocini de l'Ajuntament de Lloret de Mar, amb el suport organitzatiu del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar i de l'Arxiu Comarcal de la Selva, i amb la col·laboració del Lloret Convention Bureau. En el decurs de la jornada es presentaren diverses comunicacions centrades en aspectes dels noms de lloc i persona –malnoms, noms de casa, etc.- referides a diverses poblacions de la comarca i de comarques limítrofes. Va obrir la jornada una conferència del Dr. Joan Veny i Clar, catedràtic emèrit de la Universitat de Barcelona, membre de l'IEC i director de l'Atlas Lingüístic del Domini Català, que parlà sobre "Ictonímia i geolíngüística" –els noms dels peixos en el territori català-. El Dr. Veny és actualment l'especialista més rellevant en el camp de la dialectologia catalana, reconegut en l'àmbit universitari de tot el territori de les llengües romàniques, i són milers els estudiants que han après els rudiments dels dialectes de la nostra llengua amb el seu llibre "Els parlars catalans", repetidament reeditat. Les dues ponències de la jornada foren confiades als professors i investigadors del Centre d'Estudis: Dr. Elvis Mallorquí, que presentà la ponència sobre "Masos medievals i cognoms endèmics a les terres gironines" i al Dr. Fèlix Bruguera, que presentà la ponència "Metodologia en la recerca toponímica: el cas d'Osor". La Jornada d'Onomàstica, que es va celebrar a la sala polivalent de l'Antic Sindicat, va rebre una vintena de comunicacions entre les que caldria destacar les vinculades a diferents estudis onomàstics i toponímics de la nostra població: la de Montserrat Xirgu sobre "Masies en el Lloret rural: les seves denominacions"; la de Narcís Figueras sobre "Esteve Fàbregas i Barri i l'onomàstica lloretenca"; la de Joan Domènech sobre "L'aportació

de Joan Sala Lloberas a la toponímia costanera de la Selva"; i la d'Agustí M^a Vilà sobre "Onomàstica naval lloretenca: el nom de les nostres naus". La Jornada, que va començar a 2/4 de 10 del matí, va transcórrer amb certa agilitat i els nombrosos inscrits van valorar molt positivament els diversos temes exposats.

Al final de la Jornada també es presentà, a les 7 del vespre, el llibre *Els noms populars dels núvols, boires i vents a la Selva*, d'Albert Manent i Joan Cervera. L'edició d'aquest estudi va anar a càrrec del Centre d'Estudis Selvatans, que va comptar amb el suport de diferents ajuntaments de la comarca –entre els quals figura el de Lloret de Mar-. Per a la redacció d'aquest llibre, els autors van haver d'utilitzar la informació facilitada per més de 150 persones de diferents poblacions selvatanes: pagesos, bosquerols, mariners... tots van aportar una gran quantitat de noms i dites populars vinculades a la meteorologia i al temps. L'estudi recull els noms populars que s'atribueixen a les diferents formes de núvols, així com a les boires i als vents a la comarca de la Selva. Els informants de Lloret, que estaven coordinats per Joan Domènech, foren els següents: Jordi Austrich Viñoles, Lluís Comas i Martí, Narcís Comas i Martí, Joaquim Creus i Sala, Melcior Puigverd i Andreu, Joan Sala i Lloberas (†) i Miquel Utzet i Llinàs.

Conveni de col·laboració amb el Centre d'Estudis Selvatans

El dia 13 de gener del 2010 es va signar el conveni de col·laboració entre l'Ajuntament de Lloret de Mar i el Centre d'Estudis Selvatans. A partir d'aquest conveni l'Ajuntament adquirirà 30 exemplars de la publicació anual Quaderns de la Selva, revista miscel·lània que edita l'entitat i en la qual es recullen els resultats de les recerques i estudis realitzats en l'àmbit comarcal, i 10 exemplars de la publicació anual Estudis i Textos, col·lecció de monografies de temàtica selvatana on s'editen principalment les obres guanyadores de la Beca de Recerca la Selva. Com a contrapartida el centre es compromet a fer una presentació anual de les publicacions al municipi lloretenc, així com a organitzar periòdicament alguna de les sortides matinals –activitats de coneixement, difusió i promoció del patrimoni i dels paisatges selvatans que es realitzen mensualment- o a col·laborar en qualsevol altra activitat que l'Ajuntament organitzi en el marc de la recerca o la difusió de la cultura i el patrimoni del seu municipi.

Conveni de col·laboració amb l'Associació d'Arxivers de Catalunya, per a l'organització del XIII Congrés d'Arxivística de Catalunya.

El dia 17 de novembre es va signar el conveni de col·laboració entre l'Ajuntament de Lloret de Mar i l'Associació d'Arxivers de Catalunya per tal que els dies 5, 6 i 7 de maig s'organitzi a la nostra població el proper XIII Congrés d'Arxivística de Catalunya. La signatura del document va anar a càrrec del president de l'Associació d'Arxivers de Catalunya, sr. Joan Antoni Jiménez, com a entitat organitzadora del congrés, i del sr. Xavier Crespo i Llobet, Alcalde de Lloret de Mar.

L'Associació d'Arxivers de Catalunya (AAC), entitat organitzadora del congrés, es va constituir l'any 1985 amb l'objectiu de potenciar la figura i el treball de l'arxiver. En l'actualitat aquesta associació agrupa més de 700 socis i és per això que, amb el propòsit de reflexionar i debatre algun aspecte professional d'interès per a tot el col·lectiu, cada dos anys organitza el Congrés d'Arxivística de Catalunya. Des dels seus inicis, el congrés ha estat itinerant i s'ha organitzat a diferents ciutats i pobles de Catalunya: Barcelona, Girona, Sabadell, Tortosa, La Seu d'Urgell, Roses, Tarragona, Lleida, Terrassa... i ara Lloret de Mar. En aquest congrés es presenten les

darreres experiències en tècniques arxivístiques, es convoca a figures del món arxivístic de renom internacional i es reuneixen bona part del professionals dels arxius de Catalunya i de l'Estat espanyol. Actualment, el Congrés d'Arxivística de Catalunya és un referent internacional en el món dels arxius.

Acte de cessió del fons audiovisual de Paco Costa.

El divendres dia 18 de juny, a la sala d'actes de l'Ajuntament, es va fer l'acte públic de cessió del fons de documentació audiovisual del Sr. Francesc Costa López –en “Paco Costa”-. Es tracta d'un fons audiovisual format per pel·lícules que recullen l'activitat social lloretenca dels anys cinquanta, seixanta i setanta. A través de la seva càmera domèstica en Paco Costa ens ha deixat algunes imatges excel·lents de la nostra població: les darreres tirades de l'art, la visita del ministre de marina amb motiu del mil·lenari, els balls de plaça, el temporal de l'any 1970, l'activitat a les escoles del municipi... Tots aquests episodis formen part de la nostra història col·lectiva i, per tant, des de l'Arxiu es procurarà identificar-los, documentar-los, preservar-los i donar-los a conèixer de forma adequada. Després de la signatura del document de cessió, els assistents van poder gaudir d'un muntatge de 15 minuts on es mostrava algunes de les escenes més emblemàtiques de les seves pel·lícules.

VI.- MILLORES A LES INSTAL·LACIONS DE L'ARXIU

6.a.- Millores de bens immobles

Obres i reformes a l'edifici central de l'Arxiu

En els darrers anys s'havien fet diverses ampliacions a l'edifici central de l'Arxiu per tal de poder assumir els ingressos documentals que provenien de les oficines administratives. En aquestes ampliacions sempre s'havia prioritzat l'adequació dels dipòsits documentals i, en canvi, no s'havia actuat en la racionalització dels espais que engloben els diferents serveis de l'Arxiu. És per això que, enguany, s'ha aprofitat la subvenció atorgada pel departament de Treball de la Generalitat de Catalunya –projecte Impuls- per a realitzar les següents reformes:

- Adequar diferents dipòsits documentals a la normativa de seguretat contra incendi.
- Millorar la disposició i l'entorn del moll de descàrrega.
- Ampliar i reformar la sala polivalent.
- Reformar la sala de classificació.
- Adaptar un lavabo per a persones disminuïdes.
- Reformar el paviment de la sala de consulta.
- Pintar les dependències dels diferents serveis de l'Arxiu i l'escala de l'edifici central.

Actualment, totes aquestes obres ja han estat executades i ara disposem d'unes instal·lacions més adequades per al tractament, la conservació, el servei i la difusió del nostre patrimoni documental.

6.a.- Milllores de bens mobles

Renovació del maquinari per a la refrigeració d'un dels dipòsits d'arxiu.

L'empresa de manteniment dels aparells d'aire condicionat va informar-nos que calia substituir la màquina de refrigeració del dipòsit d'arxiu de la planta baixa perquè, degut a la seva antiguitat, generava molts problemes de manteniment i molta despesa. Després de les oportunes comprovacions, es va optar per comprar una nova màquina de refrigeració. Així, no només s'aconseguia un estalvi en la despesa de manteniment, sinó que també es millorava l'eficiència energètica, es recuperava un espai físic de l'edifici –atès que l'antiga màquina era molt voluminosa- i s'aconseguia reduir la contaminació acústica que generen les màquines de refrigeració. D'altra banda, també es va aprofitar per dotar a la nova sala polivalent d'un aparell d'aire condicionat atès que es tracta d'un espai tancat que no disposa de cap sistema de ventilació i de renovació de l'aire.

Adquisició d'aparells pel control de la temperatura i la humitat en els dipòsits.

Atès que no es disposava de cap sistema per a mesurar les condicions ambientals en que es trobaven els diferents dipòsits de documentació, es va procedir a comprar un equip de receptors de dades que ens proporciona informació sobre les condicions mediambientals de tots els dipòsits de l'Arxiu. L'equip disposa d'un programa informàtic que gestiona les dades, les registra, les presenta gràficament –amb l'avantatge que suposa visualitzar les variacions mediambientals de cadascun dels dipòsits- i ens informa de les alarmes que es produeixen per la superació dels límits configurats. Sens dubte, es tracta d'un equip que ens facilitarà moltíssim el control de les condicions ambientals en els diferents dipòsits de l'Arxiu.