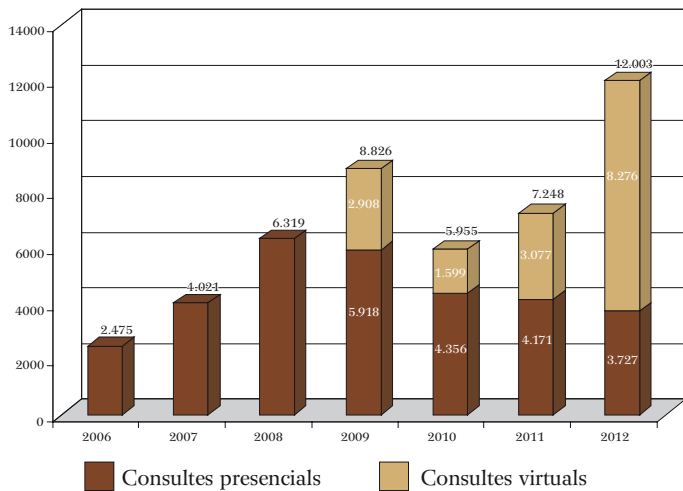


# 1. Accés als documents

## 1.a Les consultes

L'any 2012 ha continuat l'increment del nombre de consultes realitzades al nostre Servei d'Arxiu. Si a l'any 2011 se'n van produir 7.248, el 2012 foren 12.003. És a dir, en tan sols un any s'ha produït un augment del 65,6%. Les consultes particulars ateses de forma presencial han pujat un 15,8% i les virtuals un 169%. En canvi, les consultes administratives segueixen la tendència a la baixa dels darrers anys, amb una davallada del 24%.

Consultes presencials i virtuals 2006-2012



En el conjunt de les consultes presencials (tant les particulars com les administratives) també s'ha produït un descens, en aquest cas del 10,6%. Però, pel que fa les consultes virtuals, el darrer any se'n va produir un augment molt considerable, que ens demostra com el nostre web és una gran eina per posar a l'abast dels ciutadans el patrimoni documental de la nostra vila. Si el 2011 van representar el 42,4%, el 2012 van arribar al 68,9%.

En relació amb la davallada global en les consultes presencials, cal assenyalar que es deu al continuat descens de les consultes administratives; una davallada que ve molt lligada a la crisi econòmica que pateix el país, que fa disminuir les activitats econòmiques vinculades al comerç i a la construcció, i que també comporta una davallada en l'obertura i consulta d'expedients administratius. Però, no obstant això, cal destacar l'augment en les consultes per part d'investigadors, tant les presencials al nostre Servei d'Arxiu com les virtuals a l'arxiu en línia del nostre web.

## 1.b Els préstecs

Una altra de les funcions del SAMLML és la de fer préstecs de la documentació que custodia a les seves instal·lacions a aquelles seccions de l'Ajuntament que la sol·licitin, sempre que els expedients no tinguin més de 30 anys d'antiguitat. En aquesta qüestió, i seguint la mateixa tendència de les consultes administratives, el nombre de préstecs administratius també va davallar, una evolució que començà el 2009. El descens del 2012 respecte a l'any 2011 va ser d'un 13,4%, passant de 1.137 a 984.

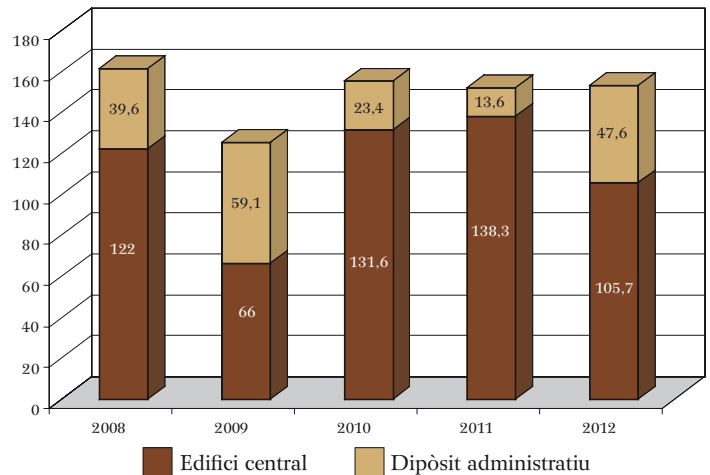
Pel que fa als préstecs pendents de retornar, s'ha continuat amb la davallada dels darrers anys. El desembre de l'any 2010 hi havia 344 préstecs pendents, el desembre de 2011 eren 264, i el desembre de 2012 la xifra total ha baixat fins als 242.

# 2. Els ingressos documentals

## 2.a Els ingressos ordinaris

Les xifres enregistrades durant el 2012 permeten afirmar que ha continuat la tendència a l'estabilització a l'hora de comptabilitzar el total de documentació municipal ingressada. Al llarg de l'any s'han admès 153,3 metres lineals. Això representa una mínima pujada del 0,9% respecte dels 151,9 metres ingressats durant l'exercici 2011.

Ingressos ordinaris (en ml)



## 2.b Els ingressos extraordinaris

Consultes, préstecs i usuaris/àries en el període 2006-2012

Any	Particulars			Administratives			Total	
	Virtuals	Presencials		Usuaris	Consultes	Préstecs	Usuaris	Consultes
	Consultes	Usuaris	Consultes					
2006	-	397	1.261	657	1.214	447	1.054	2.475
2007	-	388	1.531	1.781	2.490	1.372	2.169	4.021
2008	2.101	332	1.406	3.507	4.913	1.413	3.839	8.420
2009	2.908	383	1.656	2.029	4.262	1.350	2.412	8.826
2010	1.599	285	1.136	1.845	3.220	1.255	2.130	5.955
2011	3.077	362	1.429	1.581	2.742	1.137	1.943	7.248
2012	8.276	457	1.655	1.362	2.072	984	1.819	12.003
Total	17.961	2.604	10.074	12.762	20.913	7.958	15.366	48.948

Ingressos ordinaris 2012			
Àrea	Metres lineals	Metres lineals	%
000 ALCALDIA		0,00	0,00
<b>100 SERVEIS GENERALS</b>			
111 Serveis Jurídics / Unitat jurídica	19,60	45,50	29,68
112 Serveis Jurídics / Via pública	7,00		
130 Organització i Recursos Humans	5,20		
140 Arxiu	10,30		
150 Informàtica	0,00		
160 OIAC	3,00		
170 Territori	0,00		
180 Participació Ciutadana i TICS	0,00		
181 Participació Ciutadana/AgendaXXI	0,40		
<b>200 SERVEIS ECONÒMICS</b>			
210 Gestió i Inspecció Tributària	0,00	30,20	19,70
220 Comptabilitat	10,50		
230 Tresoreria i Recaptació Executiva	19,70		
<b>300 SERVEIS D'URBANISME</b>			
310 Planificació i gestió urbanística	0,50	16,30	10,63
320 Obres	13,40		
330 Disciplina urbanística	2,90		
<b>400 SERVEIS A LA PERSONA</b>			
410 Benestar i Família	6,50	16,60	10,83
420 Esports	2,80		
430 Educació	0,00		
440 Joventut	0,00		
450 Cultura	7,20		
460 Biblioteca	0,00		
470 Casal del Jubilat	0,00		
<b>500 SERVEI DE SEGURETAT CIUTADANA</b>			
510 Policia Local	24,00	28,00	18,26
520 Protecció Civil	4,00		
<b>600 SERVEIS TURÍSTICS I DE PROMOCIÓ</b>			
610 Turisme	0,50	2,50	1,63
620 Comerç i Promoció	0,00		
621 OMIC	2,00		
<b>700 SERVEIS PÚBLICS I MEDIAMBIENT</b>			
710 Medi ambient i mobilitat	0,10	14,20	9,26
720 Activitats mediambientals	6,00		
730 Obra pública i serveis de manteniment	8,10		
740 Cicle de l'aigua	0,00		
<b>TOTAL</b>		<b>153,30</b>	<b>100,00</b>

Pel que fa als ingressos extraordinaris de documentació, aquest any 2012 s'ha continuat ingressant en aquest Servei d'Arxiu documents de naturaleses molt diferents. Si fa uns anys la pràctica totalitat de la documentació cedida o donada per particulars, famílies, entitats o establiments lloretencs es limitava a dos tipus de suport (paper i fotografia), ara la diversitat de formats i documents ha augmentat de manera molt notable. Enguany, per exemple, podem remarcar l'entrada de diverses pel·lícules, filmacions i altres documents audiovisuals que es posen, igualment, a disposició dels ciutadans.

- ASSOCIACIÓ VEÏNAT DE LES ALEGRIES. Col·lecció de material imprès relatiu a l'ermita i la imatge de la Mare de Déu de les Alegries: postals, goigs, estampes, punts de lectura (2012).

- BERNAT I MONTERO, Joan. Col·lecció d'imatges de Joan Baptista Bernat i Sarró conservada en una caixa de fusta, que consta de 200 plaques de vidre i 2 cel·luloses de mida 6.7 x 9 cm (1920-1940 *circa*).
- BOADAS I NUALART, Manuel. Col·lecció d'articles, recull de premsa i esborranys sobre l'ermita i la imatge de la Mare de Déu de les Alegries (1980-2011 *circa*); col·lecció d'imatges referents als primers casals d'estiu a Lloret (còpia digital, 1950-1953); àlbums diversos amb postals, textos, dibuixos i fotografies: el pare Claret, pelegrinatge a Roma 1959, pelegrinatge a Terra Santa 1975, vida parroquial 1952.
- BORDALLO I CIURÓ, família. Diari mecanoscrit per Joaquim Ciuró (f) (1936-1937).
- CASALS I MASAT, Eva. Article sobre Lloret amb il·lustració de J. Passos, extret del llibre *Historia de España en el siglo XIX* de Francesc Pi i Margall (f) (1902); partitura de la sardana *Ones plàcides a Lloret* de Josep Maria Ruera (f) (1977); exemplar del *Bulletí de l'Arxiu Comarcal del Vallès Oriental, ACVO*, núm. 11, juny 2012.
- COLOMER I CARLES, Oriol. Col·lecció de revistes i publicacions diverses (2011-2012).
- COMAS I MORÉ, Maria Assumpció. Llibre d'actes de format DIN A6 amb acta fundacional i única de l'Associació Catòlica de Pares de Família de Lloret (1950); cartells, opuscles, recull de premsa i hemeroteca diversa sobre Lloret (1990-2010 *circa*); col·lecció d'imatges en suport òptic (2010-2012); cassets originals i disc òptic amb còpia d'entrevistes a personatges diversos (Marcos Trillo, Joanet, Germinal Ros, Llibert Reyné i altres) (1970-2000 *circa*); imatges familiars signades per reconeguts fotògrafs (1900 *circa*).
- DOMÈNECH I MONER, Joan. Esborranys i informació recollida per a l'elaboració de llibres i treballs d'investigació (2012).
- FABRA I RICART, Manuel. Pel·lícula *La processó de Sa Relíquia de Lloret a Santa Cristina* filmada pel seu oncle Agustí Fabra i Bofill (còpia digital) (1933).
- FIGUEREDA I CAIROL, Pere. Àlbum amb col·lecció de fotografies relatives a les obres de reforma de la Casa de la Vila i altres projectes d'obra pública municipal (2000 *circa*).
- GARCÍA-TUÑÓN, Juan Luis. Diapositives de viatge familiar a Cuba (còpia digital) i dossier amb informació sobre Narcís Gelats i Durall (2002-2006).
- LEAL I SAYROL, Maria Antònia. Quaderns escolars dels germans Bonaventura i Joaquim Leal (f) (1925).
- LLORCA, Isidor. Plens municipals dels dies 30 de juliol i 24 de setembre del 2012 (gravació audiovisual en suport disc òptic); maquinari per a formats audiovisuals: projector de cinema marca Eumig, reproductor de cinta d'àudio marca Sony i reproductor de disc làser marca Sony (1975-1985 *circa*); cinta Betacam amb núm. BTC 268 i títol *Lloret de Mar Cinta 01* (1991); DVD-R amb títol *Fira Medieval 2012*.
- LLIBRE VIU Espai d'intercanvi de llibres de Mataró. Opuscle amb programa de mà del concert de Nadal i de cloenda de les 25es jornades de l'Associació Bíblica de Catalunya (ABC) a l'església parroquial de Sant Romà de Lloret (1987).
- MARTÍNEZ I PLANAS, família. Documentació diversa: àlbums amb col·leccions fotogràfiques, filatèliques i altres (1920-1960 *circa*); plafó de fusta de balsa encolat sobre cartró ploma i decorat amb il·lustracions de flors i quatre fotografies relatives a la Festa de l'Arbre de Lloret de Mar el 4 de setembre del 1913.
- PALAU-RIBES O'CALLAGHAN, Mercedes. Àlbum fotogràfic de butxaca amb diverses imatges de l'estiueig familiar a Lloret (1916).



Acte de cessió del fons documental de la família Parés – Macià.

Procedència: SAMLM – Anna Riera

- PALLÀS I MONRÓS, Joan. Col·lecció de partícels sardanístiques (f) (1980-2010 *circa*).
- POSES I CLAVEROL, Francesc. *Marines, breu recull de poemes* escrit i publicat per Francesc Poses i Clot (2012).
- RIBERA I CARDONA, Josep. Diverses imatges en suport digital: fotografia amb retrat de cos sencer de l'actor Pere Codina i Mont estirat a terra com a Manelic (1900 *circa*), accidents aeris dels avions belga (1929) i alemany (1944) a Lloret, entrenaments al camp de futbol de Lloret amb Domènec Balmanya (diapositives, 1982 *circa*); opuscles diversos: El Relicario, La Masia, marxa de germanor a Caulès (f) (1965-1981).
- ROCA-CUSACHS I COLL, Marc. Full de nomenament de Francesc Botet i Curull com a segon pilot (1830), i quadern de viatges des de 1830 a 1870 (a bord de diferents vaixells).
- ROCAS I PALAU, Jordi. Diverses partícels sardanístiques (f) (2012).
- RUSCALLEDA I GALLART, Sebastià. Positiu fotogràfic en color de la làpida del panteó de Joan Baptista Surís i Botet al cementiri municipal de Lloret (2012).
- SOLIGUER I CABRUJA, Jaume. Opuscle del 3r Homenatge a la Velleja (f) (1979).
- SURÍS I VILARÓ, família. Col·lecció de fotografies i postals de l'estanc Surís (1900-1970 *circa*). Positiu fotogràfic amb retrat de cos sencer de Constantí Ribalaigua i Vert en format similar a DIN A5 (albúmina feta a l'Havana, còpia digital, 1900 *circa*).
- TURON I IZQUIERDO, Pau. *Sant Esteve de Caulès. Vida i mort d'un poblat medieval en el massís de l'Ardenya i Cadiretes*. Pràcticum del màster d'arqueologia de la Universitat de Barcelona, treball inèdit (2012).
- VILÀ I GALÍ, Agustí Maria. Biblioteca del canonge Agustí Vilà i Domènec (1760-1925); recull d'articles i premsa local (2010-2012); col·lecció d'imatges diverses en suport negatiu i diapositiva (1921-1990 *circa*); imatge de les restes de l'accident aeri de l'avió alemany a Lloret (còpia digital, 1944); notes ampliades del llibre *La Marina Mercant* (1991-2010 *circa*); apunts i esborranys sobre llibres i articles diversos (1990-2010 *circa*); col·lecció de cartells i opuscles (1960-2010 *circa*); llibre *L'ensenyansa dels minyons* de mossèn Baldiri Reixach i Carbó (1749); patent de sanitat a nom de Josep Domènec i acompanyants (1827); recull de premsa i correspondència sobre el ferrocarril Empordà-la Selva (1895-1918); correspondència diversa del canonge Agustí Vilà i Domènec (1915-1920).

- XIRGU I ENCESA, Montse. Cartell publicat per *La Costa Brava Sud* amb reproducció de la fotografia sobre la reunió del consell de la Generalitat amb el president Companys a Santa Cristina (original a l'ANC; foto de Josep Maria Sagarra i Plana, codi 222695 UC núm.12) (1936-2005); memòries manuscrites i transcrites de Joan Valls (f) (2000 *circa*).
- YANES I TORRADO, Sergi. Diversos articles sobre el turisme a Lloret (f) (1984).

## 2.c Avaluació i eliminació de documents

D'acord amb la Llei d'arxius i documents 10/2001 i amb les Taules d'Avaluació Documental, s'ha continuat la tasca d'avaluació i tria documental. Durant aquest any el SAMLM ha preparat sis propostes amb l'objecte d'eliminar documentació que no té interès històric i la vigència administrativa de la qual ja havia caducat.

El passat 2012 la quantitat anual de documentació eliminada pel nostre Servei d'Arxiu s'ha mantingut respecte a 2011: el 2012 es van eliminar 14,5 metres lineals, mentre que el 2011 foren 14,7.

Dels 14,5 metres lineals eliminats el 2012, 11 provenen del mateix Servei d'Arxiu, 2,4 són duplicats de la secció d'Obres, 0,6 procedeixen de Turisme i 0,5 de la secció d'Obra Pública i Serveis Públics de Manteniment.

## 3. Tractament i protecció del patrimoni documental

Habitualment, qualsevol ingrés extraordinari de documentació que es produeixi en aquest Servei d'Arxiu Municipal comporta un treball addicional per tal d'assegurar-ne un tractament i una organització adequada. És per això que al llarg de l'any 2012 s'ha actuat sobre els fons que a continuació s'indiquen:

Codi de fons	Fons	Tractament realitzat
302	Torre Campderà	Revisió de la descripció del fons. Reinstal·lació, digitalització, identificació i descripció de les 153 imatges.
505	Xiberta-Ball·llatinas	Darrera fase de la descripció del fons d'imatges. Instal·lació, identificació i descripció de més de 500 fotografies de principis del segle XX.
511	Vilà	Digitalització, identificació i descripció de 21 imatges digitals de la primera meitat del segle XX. Identificació i descripció de la biblioteca auxiliar i altra documentació aportada.
514	Parés-Macià	Identificació i descripció de la documentació familiar, conservada en 6 capsos, des de 1702 fins a principis del segle XX.
515	Rodés Durall	Reinstal·lació, identificació i descripció de 60 imatges de la dècada de 1930.
516	Casanovas-Bavi	Instal·lació i descripció de 5 cartes nàutiques dels segles XVIII i XIX, i diversa documentació familiar cedida en format digital.
601	Mossèn Pere Torrent	Digitalització, instal·lació, identificació i descripció de les 6 plaques de vidre que formen part d'aquest fons documental.



608	Assumpció Comas	Primera fase de la identificació, instal·lació i descripció de 644 reportatges fotogràfics (amb més de 18.500 fotografies) de finals del segle XX; i primera fase de la identificació, instal·lació i descripció de 40 documents audiovisuals (5 rotllos de 8mm i la resta en bobina automàtica).
610	Josep Ribera	Digitalització, instal·lació i descripció de 26 imatges en diapositiva i 5 imatges digitals de mitjan segle XX.
613	Becker	Revisió de la descripció del fons. Reinstal·lació, digitalització, identificació i descripció de les 49 imatges de l'any 1956.
614	Del Rio	Revisió de la descripció del fons. Reinstal·lació, digitalització, identificació i descripció de les 85 imatges.
616	Ernest Xifra	Darrera fase de la descripció del fons d'imatges. Instal·lació, identificació i descripció de 137 imatges de començaments del segle XX.
617	Paco Costa	Primera fase de visualització, identificació i descripció de cadascuna de les seqüències de les pel·lícules.
618	Romà Codina	Primera fase de la identificació, instal·lació i descripció de 4 pel·lícules de 8 mm.
619	Cristina Mas	Primera fase de la identificació, instal·lació i descripció de 17 pel·lícules de 8 mm.
620	Isidor Llorca	Darrera fase de la identificació, instal·lació i descripció de l'ampli fons audiovisual que conté gran varietat de formats: U-matics, Beta, VHS, S-VHS, DVD... En total, s'han registrat més de 1.000 documents audiovisuals diferents.
621	Xavier Macià	Ordenació, identificació, descripció i instal·lació de tot aquest fons documental que està integrat, bàsicament, per 265 plànols de diferents embarcacions i per una àmplia biblioteca auxiliar que tracta exclusivament temàtica naval.
622	Onofre Gispert	Ordenació, identificació, descripció i instal·lació d'aquest fons documental que està integrat per 6 capses de documents, amb una àmplia col·lecció de postals de l'any 1908 al 1914.
623	Joan Pallàs	Ordenació, identificació, descripció i instal·lació d'aquest fons documental que està integrat per més 3.300 partitures de sardanes.
625	Josep Mas	Primera fase de la identificació, instal·lació i descripció d'1 pel·lícula de 35 mm.
699.027	Dolors Baeza	Primera fase de la identificació, instal·lació i descripció d'1 pel·lícula de 8 mm.
699.038	Cristina Agustí	Instal·lació, identificació i descripció de 73 imatges de començaments del segle XX.
699.067	Mercedes Palau Ribes	Instal·lació, identificació i descripció de 12 imatges, integrades en un àlbum, de l'any 1916.
699.078	Francesc Salt	Instal·lació, identificació i descripció de 12 imatges de començaments del segle XX.

estructura els àmbits i els camps d'informació segons els criteris assenyalats a l'ISAD (G) i a la normativa catalana NODAC. Per a la identificació de la documentació d'imatges i audiovisual, també es compta amb la participació i ajuda del Grup dels Amics de l'Arxiu. El processament de les dades s'ha fet mitjançant el programa informàtic File Maker 8.5, que permet incorporar, a través de l'aplicació GIDAM, les dades referides a l'àrea d'identificació, àrea de descripció i l'àrea de localització.

Després dels treballs d'organització i descripció, podem informar-vos que tots aquests fons ja estan a disposició dels investigadors que els vulguin consultar i que, en la mesura del possible, es procurarà fer-los accessibles a través del nostre web.

## 4. La gestió documental

Enguany s'ha prosseguit amb les tasques de gestió documental. Les feines bàsiques consisteixen a identificar la documentació generada o rebuda per l'Ajuntament, l'estudi de les sèries documentals, la implementació informàtica i finalment la gestió de la documentació custodiada per l'Ajuntament.

Aquest any s'ha volgut avançar amb la identificació de les sèries, que és una tasca bàsica a l'hora de determinar el volum documental que s'ha de gestionar, i que marca l'inici d'un estudi en profunditat sobre les característiques de la mateixa documentació.

La identificació de sèries documentals es realitza en diverses fases. Primerament s'analitza la documentació de què es disposa al Servei d'Arxiu. Seguidament es realitza un llistat amb aquesta informació i, juntament amb els responsables de la secció, s'analitza i s'introdueixen les variacions que són necessàries. Paral·lelament es busquen referents en altres administracions que disposin d'instruments de descripció que ens permetin acurar la informació de les seccions. Finalment es presenta un llistat de les sèries documentals codificat, i es consensua amb els responsables de la seva tramitació.

Enguany s'han estudiat tres grans blocs: els Serveis Econòmics, els Serveis de Seguretat i els Serveis a la Persona (en les seccions d'Educació, Cultura, i Patrimoni Cultural). D'aquesta manera s'han pogut identificar un total de 334 noves sèries.

Un cop analitzades i identificades les sèries documentals es fa un estudi en profunditat del marc normatiu que l'afecta, de quines unitats administratives estan involucrades en el procés, el nivell d'accés a la documentació i el termini de disposició que contempla la legislació vigent... En aquest moment del procés és de vital importància la coordinació i el treball conjunt entre els diferents serveis i seccions de l'Ajuntament.

En alguns casos es procedeix també a estudiar el procés de tramitació dels expedients. Es passa a incloure en el seu estudi el flux de treball (representació gràfica de la tramitació) així com la documentació que hi va associada, en aquest cas les plantilles i la sol·licitud. Enguany s'ha pogut implementar els processos relacionats amb la Unitat Jurídica, Via Pública i Participació Ciutadana. En total han estat 14 processos nous.

Per a l'execució de tots aquests projectes hem comptat amb la participació de Montserrat Xirgu, Josep Lluís Llinós i Mercè Torrellas, que s'han encarregat de preparar, netejar i ordenar tota la documentació; i han fet una descripció individualitzada a través d'una fitxa catalogràfica que

En l'actual context de crisi econòmica, els poders legislatius han efectuat un seguit de canvis en la legislació vigent per agilitzar en alguns casos la tramitació de determinades sèries documentals. Aquests canvis han afectat a bona part de la feina d'implementació que s'havia realitzat en anys anteriors, i per això ha calgut la col·laboració de les persones que tramiten aquests expedients per a poder fer front a totes les modificacions del tràmit administratiu (en alguns casos, els canvis han estat tan importants que ha suposat un nou replantejament de la tramitació: nou flux de treball, noves plantilles de documents...). En aquest cas, les seccions més afectades han estat: Obres, Disciplina Urbanística, la unitat de Via Pública, Medi Ambient i Mobilitat, i Activitats Mediambientals. En total s'han revisat un total de 32 sèries documentals.

## 5. Activitats i difusió

### 5.a Activitats desenvolupades pel SAMLM

#### Participació dels treballadors del SAMLM al concurs de disfresses al lloc de treball

L'any 2012, els treballadors d'aquest servei s'engrescaren a participar en el concurs que anualment s'organitza des del departament de Cultura i Festes d'aquest Ajuntament amb motiu de la celebració del Carnaval. Durant el matí del divendres 17 de febrer, les dependències de l'arxiu es transformaren en una antiga administració de finals del segle XIX; amb espais foscos que eren il·luminats amb candelobres, amb taules velles i pesades, amb els tradicionals llibres empolegats de la col·lecció Alcubilla i amb el típic personal que atenia als ciutadans amb camisa blanca, manguitos i armilla. Tota una al·legoria, doncs, a la tradicional frase "*Vuelva usted mañana*".



17 de febrer de 2012. El personal del SAMLM participà al concurs de disfresses al lloc de treball.

Procedència: SAMLM – JPD.

#### Presentació del llibre *Parròquia i societat rural al bisbat de Girona, segles XIII-XIV*

El 10 de març es varen realitzar a Lloret de Mar una sèrie d'activitats al voltant de la presentació del llibre *Parròquia i societat rural al bisbat de Girona, segles XIII-XIV* (Fundació Noguera, 2011), del medievalista Elvis Mallorquí i Garcia. Els actes foren organitzats per l'Ajuntament de Lloret de Mar, la Fundació Noguera, la Universitat de Girona i el Centre d'Estudis Selvatans. El llibre gira a l'entorn de la



Acte de presentació del llibre *Parròquia i societat rural al bisbat de Girona, segles XIII – XIV*, del Dr. Elvis Mallorquí.

Procedència: SAMLM – Assumpció Comas

importància de la parròquia en la societat rural del bisbat de Girona durant la baixa edat mitjana.

Les activitats varen començar a les 10 del matí, amb la visita guiada al castell de Sant Joan, a càrrec del mateix Elvis Mallorquí i Garcia i de Joan Llinàs i Pol. A les 11.30, i a la sala polivalent de la Biblioteca Municipal, es va dur a terme la presentació del núm. 23 de la revista *Quaderns de la Selva* (ponències i comunicacions de la Jornada d'Onomàstica celebrada a Lloret de Mar l'any 2010) i de l'esmentada obra *Parròquia i societat rural al bisbat de Girona, segles XIII-XIV*, d'Elvis Mallorquí i Garcia. El llibre fou presentat per Lluís To i Figueras, professor de la Universitat de Girona; al costat de Francesc Torrent i Cufí, en representació de la Fundació Noguera; i Ester Olivé i Güell, regidora de l'Arxiu.



Visita guiada al castell de Sant Joan.

Procedència: SAMLM – Assumpció Comas

#### Presentació del butlletí *Sesmond*, de la restauració i digitalització del Llibre de comptes de la Universitat de la Vila de Lloret (1572–1788) i de l'actualització de la pàgina web

El 28 de març a les 8 del vespre, la sala d'actes de l'Ajuntament fou l'escenari de la presentació del número 11 del *Sesmond*, butlletí del Servei d'Arxiu Municipal de



Lloret de Mar. El *Sesmond* pretén informar de les tasques i activitats del SAMLML, que tenen com a objectiu conservar i difondre el nostre patrimoni documental, així com publicar els treballs de recerca realitzats amb fons documentals vinculats a la nostra vila.

Posteriorment es va dur a terme la presentació de la restauració i digitalització del Llibre de comptes de la Universitat de la Vila de Lloret (1572–1788), llibre de gran format, amb unes mides aproximades de 40x26 cm, recuperat per l'Ajuntament l'any 2011. També es presentà la restauració i digitalització dels llibres d'actes de l'Ajuntament entre 1830 i 1963.

En el mateix acte s'aprofità per presentar la renovació i actualització del web del SAMLML, del qual parlarem més endavant.



Acte de presentació del butlletí *Sesmond*, de la restauració i digitalització del llibre de comptes de la Universitat de la Vila de Lloret (1572-1788).

Procedència: SAMLML – Assumpció Comas.

### Jornada de portes obertes amb motiu del Dia Internacional dels Arxius

Com ja és habitual, el dia 9 de juny es va celebrar el Dia Internacional dels Arxius i, per aquest motiu, es va organitzar una jornada de “portes obertes” amb tot un seguit de visites guiades des de les 10 del matí fins a les 13 h. Així, es varen mostrar les instal·lacions de l'Arxiu, els darrers ingressos documentals, es visionaren pel·lícules i imatges antigues de Lloret i s'explicaren les tècniques descriptives de la documentació.

### Acte de cessió i projecció de la pel·lícula *La processó marítima de sa Relíquia de Lloret a Santa Cristina, de l'any 1933*

Fa vuit dècades, el 1933, el cineasta terrassenc Agustí Fabra i Bofill va filmar la pel·lícula *La processó marítima de sa Relíquia de Lloret a Santa Cristina*. L'any 2012 aquesta pel·lícula tornà a Lloret de la mà del nebot de l'autor, Manuel Fabra i Ricart. L'acte de cessió i projecció del film es va dur a terme el dijous 15 de novembre a la sala polivalent de la Biblioteca Municipal. La presentació anà a càrrec del mateix Manuel Fabra i Ricart, al costat de Salvador Palau delmàs i Casals, obrer major de l'Obreria de Santa

Cristina; Joaquim Daban i Massana, arxiver municipal; Ester Olivé i Güell, regidora de l'Arxiu; i Arseni Frigola i Bosch, regidor de Cultura.



Taula de presentació a l'acte de cessió i projecció de la pel·lícula *La processó marítima de sa Relíquia de Lloret a Santa Cristina - 1933 -*, d'Agustí Fabra.

Procedència: SAMLML – Assumpció Comas



Públic assistent a l'acte de cessió i projecció de la pel·lícula *La processó marítima de sa Relíquia de Lloret a Santa Cristina - 1933 -*, d'Agustí Fabra.

Procedència: SAMLML – Assumpció Comas

### Presentació del llibre i de l'exposició *Homes i dones de la Selva. Diccionari biogràfic*

El dimecres 5 de desembre a les 8 del vespre, a la sala polivalent de la Biblioteca Municipal, es va fer la presentació del llibre *Homes i dones de la Selva. Diccionari biogràfic*. El llibre, editat pel Consell Comarcal de la Selva i coordinat pel Centre d'Estudis Selvatans, conté la biografia d'una sèrie de personatges rellevants de la comarca de la Selva, entre els quals 144 de Lloret o vinculats amb la nostra vila, biografiats per la lloretenca Montse Xirgu i Encesa. La presentació anà a càrrec de Narcís Figueras i Capdevila, president del Patronat Francesc Eiximenis i coordinador del llibre; Lluís Puig i Gordi, director general de Cultura Popular i Tradicional i president de l'Institut Ramon Muntaner; Arseni Frigola i Bosch, regidor de Cultura de l'Ajuntament; Joan Garriga i Crous, conseller de Cultura del Consell Comarcal de la Selva; Joan Llinàs i Pol, president del Centre d'Estudis Selvatans i coordinador del llibre; i Montse Xirgu i Encesa, escriptora lloretenca i coautora del llibre.



Presentació del llibre i de l'exposició *Homes i dones de la Selva. Diccionari biogràfic.*  
Procedència. SAMLM – Assumpció Comas

### Visita escolar al SAMLM

Una altra de les activitats que porta a terme el SAMLM són les visites escolars a les nostres instal·lacions, amb l'objectiu de donar a conèixer l'arxiu com a concepte, sensibilitzar els estudiants sobre la conservació del patrimoni documental i analitzar els documents com a font d'informació per a la recerca històrica. El dilluns 17 de desembre de 2012, una quinzena d'alumnes de segon d'ESO de l'institut Ramon Coll i Rodés, acompanyats dels seus professors i professores, varen efectuar una visita guiada al nostre arxiu, gràcies a la qual, a més de conèixer les funcions d'un arxiu i les nostres instal·lacions, varen poder veure de prop alguns documents característics de la història de la nostra vila.

### Exposició sobre els 20 anys del SAMLM al vestíbul de l'Arxiu

El passat 2012 va fer 20 anys que es va posar en funcionament el Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar i, per commemorar-ho, vam muntar una exposició de petit format al vestíbul de l'Arxiu que repassa diversos moments de la nostra història com a servei de l'Ajuntament.

## 5.b Publicacions i presència a la xarxa

### Col·laboració amb el butlletí municipal *Lloret Informació*

El SAMLM ha participat, durant quatre números (del 91 al 94), en dues seccions del butlletí *Lloret Informació* del nostre Ajuntament: el "Racó de l'Arxiu" i el concurs "On és? Fixa-t'hi!".

Al "Racó de l'Arxiu" hi donem a conèixer documents relacionats amb Lloret que custodiem i conservem en el nostre servei, tot referenciant-los (en citem el fons, la sèrie documental, signatura topogràfica, descripció i data de producció) i contextualitzant-los històricament. Durant aquests quatre números hem parlat de la recuperació del llibre de comptes de la Universitat de Lloret (1572-1788), d'una carta de la Guerra del Francès (1812), d'un programa de les festes de la Mare de Déu d'Agost a Lloret (1930) i

d'un document sobre l'allotjament de tropes d'ocupació borbòniques (1723).

Hem col·laborat (conjuntament amb Participació Ciutadana i Nova Ràdio Lloret) en el concurs "On és? Fixa-t'hi!". Aquest concurs té l'objectiu de donar a conèixer i posar en valor el patrimoni artístic i monumental lloretenc. Consisteix a esbrinar on està situat un element concret del patrimoni, la fotografia del qual ha estat publicada en el butlletí municipal, i fer-nos-ho saber per correu electrònic o presencialment a l'Arxiu. La difusió es fa a través del butlletí municipal, del lloc web del SAMLM i del nostre Facebook. La col·laboració del SAMLM consisteix a triar un element patrimonial i documentar-ne la història. El programa "Bon dia, bona hora" de Nova Ràdio Lloret fa un sorteig entre les persones que han encertat l'enigma, una de les quals serà la guanyadora del concurs. Finalment, es publica la història del monument en el butlletí, conjuntament amb el nom del guanyador.

### El web del SAMLM

El **nostre lloc web** es va posar en funcionament l'any 2007. En aquella primera versió s'hi indicaven els horaris de consulta, els serveis oferts per l'Arxiu, i una petita explicació dels nostres fons documentals. L'any següent, el 2008, s'hi varen incorporar una colla de nous continguts, entre els quals hem de destacar l'Arxiu en línia, que representà un canvi revolucionari en el sistema de consultes dels nostres fons documentals. L'Arxiu en línia permet a la ciutadania poder accedir amb comoditat des de casa als nostres fons, fer cerques sobre el contingut dels documents i descarregar-se'ls a l'ordinador.

El lloc web, doncs, és una eina molt útil per posar a l'abast de la població els fons documentals custodiats pel nostre Servei d'Arxiu. En aquest sentit, cal dir que el nostre web ha experimentat un increment de visites molt important. L'any 2011, en només mig any s'hi van comptabilitzar 9.811 entrades, mentre que el passat 2012 n'hi va haver 26.459.

De ben segur que aquest augment tan important en el nombre de visites al nostre web es deu al fet que la quantitat de continguts que oferim és cada cop més gran. Anem a pams.

En primer lloc, s'ha introduït un nou text i una nova imatge a la **presentació i benvinguda** del web, de la mateixa manera que en la secció sobre el **personal de l'Arxiu**. S'han penjat, a la secció corresponent del web, els anteriors **butlletins *Sesmond***, així com se n'ha canviat la imatge del conjunt. D'aquesta manera, es poden consultar en línia els 11 números anteriors del nostre butlletí, en format PDF. D'altra banda, pel que fa la secció de **l'hemeroteca local** s'ha reformulat per fer-la més accessible i se n'han ampliat els continguts i canviat les imatges que identifiquen les publicacions.

Ara disposem d'una nova pàgina dins el nostre lloc web sobre **toponímia i onomàstica**, on podem trobar el catàleg toponomàstic de Lloret, la toponímia del litoral i del fons subaquàtic costaner de la nostra vila, l'onomàstica dels masos del nostre terme municipal i de les naus de la marina de Lloret, així com el plànol del Nomenclàtor oficial de toponímia de Catalunya a Lloret.



Dues seccions més del web són les que porten per nom “**Racó de l'Arxiu**” i “**On és? Fixa-t'hi!**”, on es publiquen les imatges i els textos relatius a aquestes dues seccions del butlletí municipal en les quals col·labora el nostre Servei d'Arxiu, i que ja hem explicat abans.

D'altra banda, disposem d'una nova secció del web, la d'”**Història de l'Arxiu**”, que tenim separada per èpoques, en la qual podem trobar un repàs de l'evolució del patrimoni documental lloretenc d'àmbit municipal i dels espais de l'Ajuntament on s'ha ubicat històricament.

Dintre de la secció “**Documents d'interès**”, hi podem trobar una sèrie de tràmits de l'Arxiu que els ciutadans poden realitzar, juntament amb les sol·licituds corresponents. També s'hi ha penjat noves actes de la Junta de Govern Local, del Ple Municipal i dels padrons, així com les memòries del SAMLML dels altres anys.

Pel que fa la secció “**Llegendes i tradicions**”, cal afegir que se n'han introduït de noves, a la vegada que en l'explicació corresponent es contraposa el fet històric i la llegenda i s'hi ha afegit una bibliografia que complementa el text. Una altra novetat d'aquesta secció és que a cadascuna de les llegendes ara hi ha un document que serveix per donar suport al fet històric. També s'hi inclou una imatge que fa referència a la llegenda i que n'il·lustra el text. Les llegendes que podeu trobar al nostre web són: el **Ball de Plaça** o la **Dansa de les Almorratxes**; la **processó per mar de Santa Cristina**; la imatge trobada o l'**origen de l'ermita de Santa Cristina**; la **Missa del Traginer** o la consagració de l'ermita de les Alegries; el **Mas Rossell** i la **Senyora de Rossell**.



Mostra de la secció del web titulada “Mirades d'ahir: retalls d'història oral”.

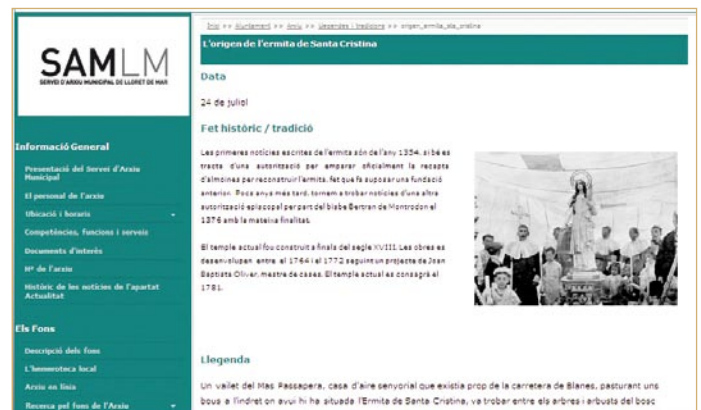
## Mirades d'ahir: retalls d'història oral

Menció a part mereix una altra nova secció del web. És la que porta per títol “**Mirades d'ahir: retalls d'història oral**”. Aquí hi podem trobar una sèrie de vídeos confeccionats pel personal del nostre Servei d'Arxiu. És un projecte que consisteix a preservar la memòria històrica de Lloret de Mar a partir de les fonts orals. Els vídeos s'elaboraven de la següent forma: En primer lloc, es mostra a alguns dels membres del Grup d'Amics de l'Arxiu (a la sala polivalent del nostre Arxiu) una o més fotografies d'un fet històric destacat de la nostra vila. A partir d'aquesta visualització, els Amics de l'Arxiu fan comentaris de vivències personals (també les d'amics i coneguts) relacionades amb aquesta imatge.

Mentrestant, un membre del personal del SAMLML enregistra i mira d'extreure el màxim d'informació d'aquests comentaris. Un cop finalitzada aquesta part, es procedeix a confeccionar els vídeos, en els quals s'hi inclouen una sèrie de fotografies relacionades amb el fet històric, així com un document procedent d'alguna publicació contemporània de l'esdeveniment, per poder contrastar els comentaris dels Amics de l'Arxiu amb una crònica periodística.

Cal dir que en els crèdits dels vídeos hi consten el fons documental de les imatges emprades, juntament amb la seva descripció, la data de la fotografia, la seva signatura topogràfica, així com els noms de les persones entrevistades i la data de l'entrevista.

Els vídeos de l'any 2012, pujats a Youtube, tracten dels següents temes: Un **avió belga caigut a Papalús (27/03/1929)**, un **torpede a la platja de Lloret (30/05/1937)**, un **bombarder alemany abatut a Lloret (01/04/1944)**.



Mostra de la secció del web dedicada a l'explicació de les llegendes populars lloretenques.

Afegim que a la secció “**Descripció dels fons**” el quadre de fons s'ha anat actualitzant a mesura que s'ha anat treballant.

I si volem quantificar ni que sigui mínimament l'impacte que ha tingut el nostre web a la xarxa ha de ser comptabilitzant el nombre de visites que ha rebut. En aquest sentit hem de dir que el web ha passat de rebre 9.811 visites l'any 2011 a rebre'n 26.459, que representa un augment del 269,7%.

Des del SAMLML us convidem a visitar el nostre web per poder veure aquestes noves aportacions a la difusió del patrimoni documental de la nostra vila.

<http://www.lloret.cat/arxiu>

## El SAMLML a la xarxa social Facebook

El mes d'abril de 2011 el SAMLML es va incorporar a una xarxa social d'internet, en concret a la de Facebook. El nostre objectiu era aconseguir una major difusió del nostre patrimoni documental, de les nostres activitats i donar-nos a conèixer entre la població més jove que, en general, desconeix el món dels arxius. Per això vam obrir un perfil a Facebook, que ha reunit més de 1.500 amistats.

Durant tot aquest temps el nostre perfil ens ha servit per compartir amb els nostres amics de Facebook les activitats



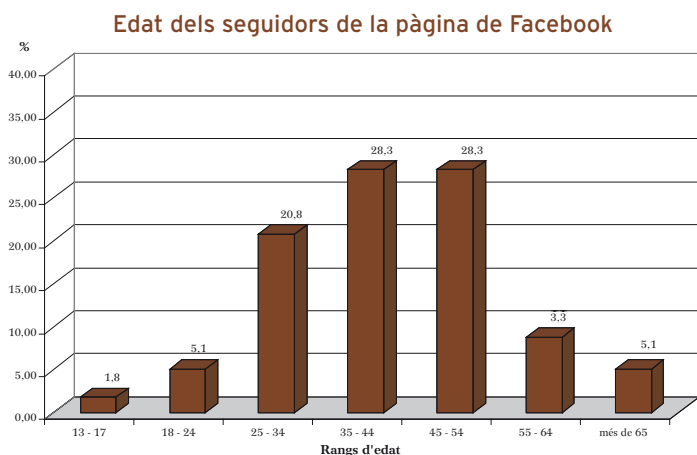
que hem anat organitzant i reproduccions de documents (fotografies antigues, cartells de festes, pergamins, pàgines de premsa local i altres documents digitalitzats) dels fons que custodiem que hem considerat interessants per, d'aquesta manera, acostar a tothom el nostre patrimoni documental. Així, hem aconseguit interactuar amb els nostres amics, generant debats virtuals referits principalment a fotografies antigues de Lloret.

Tanmateix, des del mes de juliol de 2012 hem obert una **pàgina a Facebook**, amb l'objectiu que les amistats del nostre perfil hi cliquin "m'agrada" perquè, d'aquesta manera, puguin continuar seguint les nostres activitats. I per què hem obert aquesta pàgina si ja tenim el perfil? Doncs perquè tal com apunten les normes de Facebook el perfil només pot correspondre a persones físiques. Així, d'aquí a un temps el nostre perfil desapareixerà i serà del tot substituït per la nostra pàgina, que ja està en funcionament.

Facebook ens permet conèixer la procedència geogràfica i l'edat de les persones que han clicat "m'agrada" a la nostra pàgina de Facebook i que, per tant, ens segueixen. Pel que fa la procedència de les persones a les quals els agrada la nostra pàgina (en data de 31 de desembre de 2012), de 220 persones, 110, just el 50%, són de Lloret de Mar. Facebook pot conèixer la procedència d'aquestes persones a través de l'adreça IP de cadascun dels usuaris. D'altra banda, pel que fa l'edat dels nostres seguidors, els dos grups d'edat més representats són el de 35 a 44 anys i el de 45 a 54, amb un 28,3% cadascun, seguits pel de 25 a 34 anys, amb un 20,8%. El de 55 a 64 anys té un 8,8% de seguidors. El de 18 a 24 i el de més de 65 anys un 5,1% i el de 13 a 17 anys un 1,8%. Un 51,4% de les persones a qui els agrada la nostra pàgina de Facebook són homes, un 46,8% són dones i de l'1,8% no se n'especifica el gènere.

És per això que us animem a seguir la nostra pàgina de Facebook. Si sou membres d'aquesta xarxa social, només heu d'entrar a la pàgina i clicar-hi "m'agrada". Aquesta n'és l'adreça:

<http://www.facebook.com/arxiullloret>



## El Grup d'Amics de l'Arxiu

Com en els darrers anys, el **Grup d'Amics de l'Arxiu** ha seguit la seva col·laboració desinteressada amb el SAMLM en la seva tasca d'identificació de personatges i indrets que apareixen en les fotografies dels diversos fons d'imatges que custodiem.

Aquest any cal destacar la seva participació en els vídeos que apareixen en la secció "Mirades d'ahir: retalls d'història oral" del nostre web. Diversos membres del Grup d'Amics de l'Arxiu foren entrevistats sobre una sèrie de fets esdevinguts a la nostra població durant la primera meitat del segle XX i aquestes entrevistes es poden escoltar, il·lustrades amb fotografies, en els vídeos que es troben en la secció corresponent del nostre web.

Podeu consultar una versió ampliada de la nostra memòria al següent enllaç: <http://www.lloret.cat/catala/Arxiu/...> ■



Sessió de treball del Grup d'Amics de l'Arxiu.

Procedència: SAMLM – JLI. Llírinós.



El Grup d'Amics de l'Arxiu i el personal del SAMLM en la celebració de les festes de Nadal.

Procedència: SAMLM – Santi Moret.