

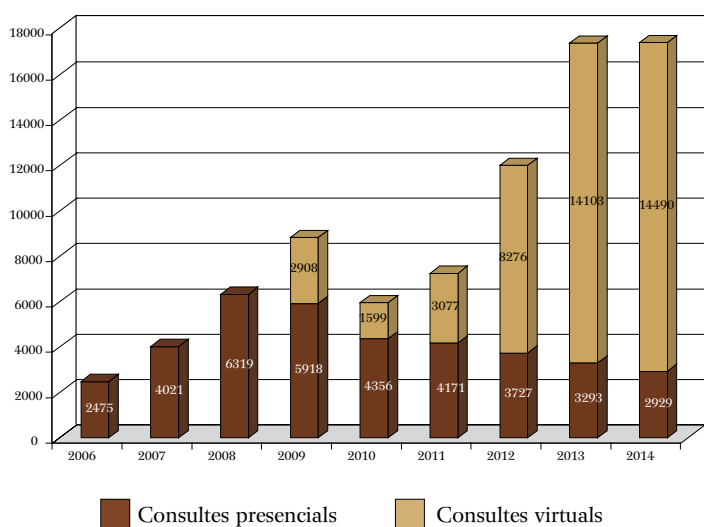
1. Accés als documents

1.a Les consultes

El passat 2014 ha continuat l'augment del nombre de consultes registrades en el Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar (SAMLM). Aquesta tendència es pot observar, sobretot, pel que fa les consultes virtuals. L'augment del nombre d'inventaris de fons documentals del SAMLM, que durant el 2014 s'han posat a disposició de tots els ciutadans a través del nostre web, i l'increment de fotografies disponibles al cercador d'imatges, han estat les causes principals d'aquest augment de consultes de documentació. D'altra banda, també cal assenyalar que hi ha hagut un augment considerable de consultes per part dels investigadors i estudiosos, tant si ens referim a les consultes presencials com a les virtuals que s'han realitzat a través de l'Arxiu en línia a través del nostre web.

Una anàlisi global de les estadístiques dels darrers anys, ens permet afirmar que el web del SAMLM s'ha convertit en una gran eina que posa a l'abast dels ciutadans bona part del patrimoni documental de la nostra vila. Així, des de l'any 2010 i fins al 2014, la xifra de consultes presencials i virtuals ha augmentat un 192%.

Consultes presencials i virtuals 2006-2014



1.b Els préstecs

Una altra de les funcions del SAMLM és prestar la documentació municipal que custodia (sempre que no superi els 30 anys d'antiguitat) a les seccions de l'Ajuntament que ho sol·licitin. Així, durant el 2014 s'han realitzat un total de 646 préstecs, un 31,3% menys respecte a l'any anterior. Aquest important descens en el nombre de préstecs cal relacionar-lo amb el fet que, a principis del 2014, el SAMLM va posar en funcionament un servei de digitalització de documents que ha fet que les reproduccions digitals hagin substituït, en molts casos, els préstecs de documentació.

D'altra banda, i pel que fa els préstecs de documentació efectuats per les diverses seccions de l'Ajuntament que estaven pendents de retornar, també hem continuat el descens dels darrers anys. Hem passat dels 224 préstecs pendents el desembre de 2013 als 168 del desembre de 2014.

1.c Les reproduccions

Com ja s'ha comentat a l'apartat anterior, des de principis del 2014 aquest arxiu posa a disposició dels departaments administratius de l'Ajuntament i de la ciutadania en general un servei de digitalització dels documents que es custodien en els seus dipòsits. Per això, es va adquirir un nou maquinari de digitalització per a documents de grans dimensions –fins al format DIN-A0–: plànols, cartells, mapes..., que ens permet obtenir unes reproduccions digitals de molt bona resolució i en diferents formats: JPG, PDF... Per tal de protegir i preservar la documentació original, i per tal de localitzar i conservar adequadament les còpies digitalitzades, va ser necessari establir un protocol d'actuació per a les diferents sol·licituds de reproducció. Als sol·licitants, doncs, se'ls pot entregar o enviar per correu electrònic una còpia en format digital, que podran reutilitzar les vegades que siguin necessàries i en la mida de paper que estimin més adient.

Des d'una perspectiva interna de l'Ajuntament, l'existència d'aquest servei ha fet que els treballadors de la casa no s'hagin de desplaçar a les dependències de l'Arxiu per realitzar les reproduccions de diferents expedients administratius. Així, només han de demanar-nos la còpia concreta dels documents que necessiten, i en poc temps se'ls envia per mitjà del correu electrònic. Tot plegat, doncs, comporta un estalvi de temps molt important, tan per al personal de l'Ajuntament com per a la ciutadania.

Consultes, préstecs i usuaris/àries en el període 2006-2014

Any	Particulars		Administratives			Total	
	Virtuals	Presencials	Usuaris	Consultes	Préstecs	Usuaris	Consultes
	Consultes	Usuaris					
2006	-	397	657	1.214	447	1.054	2.475
2007	-	388	1.781	2.490	1.372	2.169	4.021
2008	2.101	332	3.507	4.913	1.413	3.839	8.420
2009	2.908	383	2.029	4.262	1.350	2.412	8.826
2010	1.599	285	1.845	3.220	1.255	2.130	5.955
2011	3.077	362	1.581	2.742	1.137	1.943	7.248
2012	8.276	457	1.362	2.072	984	1.819	12.003
2013	14.103	457	1.482	1.756	940	1.939	17.396
2014	14.490	441	1.025	1.551	646	1.466	17.419
Total	46.554	3.502	15.269	24.220	9.544	18.771	83.763

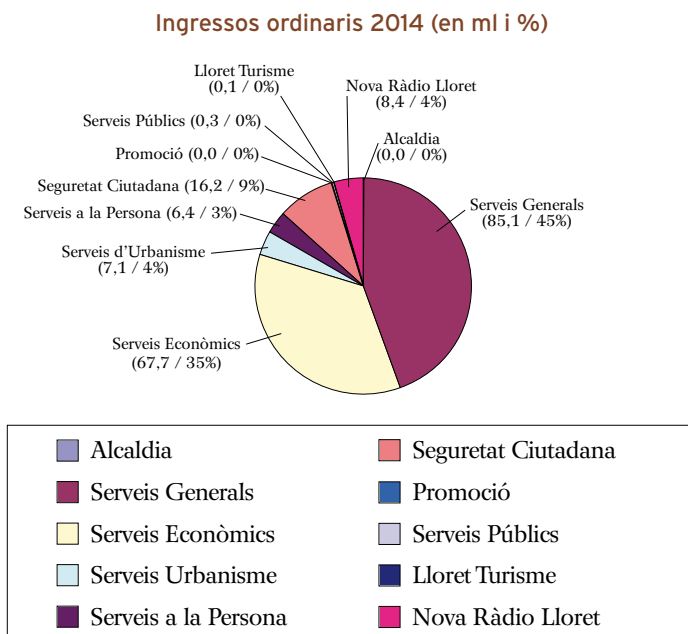
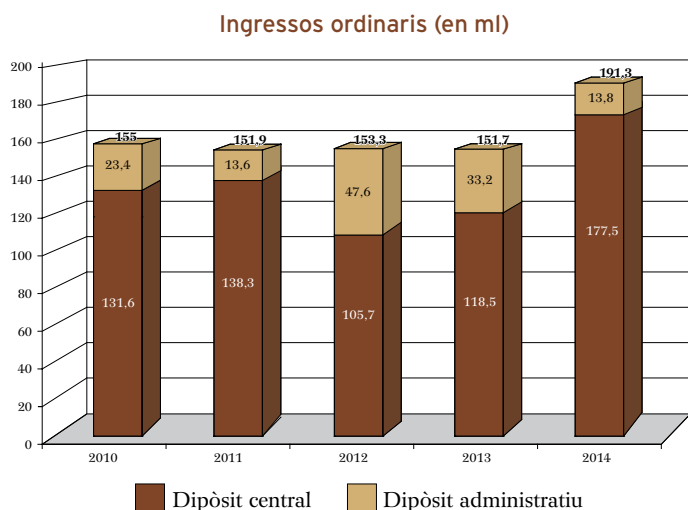
El passat 2014 el SAMLM va realitzar 2.241 digitalitzacions de documents del nostre arxiu (la gran majoria corresponen a plànols de projectes d'obres i urbanístics). D'aquestes reproduccions, el 47,7% provenen de consultes particulars (1.069); i el 52,3% de sol·licituds realitzades per personal dels diferents departaments de l'Ajuntament en exercici de les seves funcions administratives (1.172).

2. Els ingressos documentals

2.a Els ingressos ordinaris

Durant l'exercici 2014 s'ha enregistrat una pujada relativament destacada en els ingressos documentals ordinaris. En concret, s'han ingressat 191,3 metres lineals repartits en 29 ingressos o transferències. Això representa un ascens del 26,1% respecte dels 151,7 metres de l'exercici 2013.

Els increments s'han repartit de manera desigual. El creixement més fort correspon a Serveis Generals (185,5%) i Serveis Econòmics (74,5%). Serveis Públics i Urbanisme, en canvi, han disminuït els ingressos de forma notable (96% i 65,9%, respectivament). Les altres àrees experimenten canvis diversos de menor entitat.



Ingressos ordinaris 2014			
Àrea	Metres lineals	Metres lineals	%
100.000 AJUNTAMENT DE LLORET DE MAR		182,80	96,00
000 ALCALDIA		0,00	0,00
100 SERVEIS GENERALS			
111 Serveis Jurídics / Unitat Jurídica	13,80		
112 Serveis Jurídics / Via Pública	4,00		
130 Organització i Recursos Humans	5,40		
140 Arxiu	57,00		
150 Informàtica	0,10	85,10	44,48
160 Oficina Informació i Atenció Ciutadana	4,70		
170 Territori	0,10		
180 Participació Ciutadana i TIC	0,00		
181 Participació Ciutadana / Agenda XXI	0,00		
200 SERVEIS ECONÒMICS			
210 Gestió i Inspecció Tributària	14,90	67,70	35,38
220 Comptabilitat	12,10		
230 Tresoreria i Recaptació Executiva	40,70		
300 SERVEIS D'URBANISME			
310 Planificació i Gestió Urbanística	0,00	7,10	3,71
320 Obres	7,10		
330 Disciplina Urbanística	0,00		
400 SERVEIS A LA PERSONA			
410 Benestar i Família	2,80		
420 Esports	0,10		
430 Educació	0,00		
440 Joventut	3,40	6,40	3,35
450 Cultura	0,10		
460 Biblioteca	0,00		
470 Casal del Jubilat	0,00		
500 SERVEI DE SEGURETAT CIUTADANA			
510 Policia Local	16,20	16,20	8,47
520 Protecció Civil	0,00		
600 SERVEIS DE PROMOCIÓ			
620 Comerç i Promoció	0,00	0,00	0,00
621 OMIC	0,00		
700 SERVEIS PÚBLICS I MEDI AMBIENT			
715 Medi Ambient	0,00		
716 Mobilitat	0,00		
720 Activitats Mediambientals	0,30	0,30	0,16
730 Obra Pública i Serveis de Manteniment	3,30		
740 Cicle de l'Aigua	0,00		
110.000 OOAA / LLORET TURISME		0,10	0,06
120.000 OOAA / NOVA RÀDIO LLORET		8,40	4,39
TOTAL		191,30	100,00

Com és habitual, Serveis Generals i Serveis Econòmics romanen com les àrees que més documentació ens ingressen (entre totes dues sumen al voltant del 70%). Les altres àrees conformen un repartiment fragmentari i sempre canviant.

L'augment dels ingressos també repercuteix en el nombre de registres inclosos a l'inventari general del SAMLM. En concret, hom comptabilitza un increment de 10.980 (47,8 per cent sobre els 7.427 de l'any 2013) provinents només dels nous ingressos de documentació municipal. A data 31 de desembre de 2014, l'inventari general comptabilitza 199.904 registres (15,4% més respecte als 173.195 de l'any anterior). Com

sempre, hem de recordar que aquesta xifra encara no inclou els registres corresponents a documentació específica, com ara imatges, audiovisuals o material de difusió.

2.2 Els ingressos extraordinaris

L'exercici 2014 ha suposat un increment de 79 ingressos extraordinaris de documentació (cessions i donacions). Cal destacar la gran diversitat de suports, formats i tipologies documentals que entren al SAMLM. És especialment destacada la quantitat de donacions que incorporen imatges, fotografies i documents audiovisuals, la qual cosa ens indica la creixent sensibilitat de la població respecte a aquests elements, fins fa poc sense gaire consideració com a patrimoni documental per a molts particulars, famílies i entitats. Així, sense ànim d'exhaustivitat, podríem esmentar els últims ingressos dels fons Ribera i Samos, que ens permeten conèixer millor la vida dels clubs esportius lloretencs durant la segona meitat del segle XX, així com les aportacions de documentació audiovisual de Joaquim i Josep Maria Arpí.

Una altra tipologia fins ara poc coneguda als fons documentals és la partitura musical. En aquest cas podem felicitar-nos dels ingressos d'algunes de les composicions del músic lloretenc d'adopció Eliseu Fresquet, així com de la sardana *Lloret Agraït*, aportada per Joan Domènech.

En darrer terme, només falta esmentar el fet destacat que, per primer cop, aquest Servei d'Arxiu ha rebut el fons documental d'una de les urbanitzacions de la vila, concretament de Roca Grossa, fundada l'any 1962. Amb aquesta documentació es podrà avançar en el coneixement del desenvolupament urbà i el creixement demogràfic que va experimentar Lloret durant l'etapa crucial del *boom* turístic, i de com van afectar aquests processos al paisatge i al territori.

Quant al volum dels fons ingressats, hom podria destacar el de la família Taulina, que fa referència, en realitat, a diverses famílies. El fons inclou documentació compresa entre els segles XVII i el XX, i es troba en un estat de conservació força bo.

CEDENT / DONANT		DOCUMENTACIÓ INGRESSADA	CRONOLOGIA
ALSINA i PARÉS	Antoni	Col·lecció d'imatges diverses (còpia digital)	1960 / 2000 circa
ARBÓ i BLANCH	Carlos	<i>Espriu Viu i Festiu i L'alcalde de casa meva</i> , gravacions en suport DVD; opuscles amb el text de diverses obres de teatre escrites pel donant	2005 / 2013
ARPÍ i MONTERO	Joaquim	Fons audiovisual i fotogràfic	1970 / 2000 circa
ARPÍ i MONTERO	Josep Maria	Fons fotogràfic	S. XX / 2014
Associació Cultural LLIBRE VIU		Ressenya biogràfica sobre Narcís Sala i Parera (fotocòpia)	1990 / 2000 circa
AUSTRICH i MARTELL	Darwin	Fons fotogràfic (còpia digital)	1960 circa
BANCELLS i ALFARA	Rosa	Revista <i>Lloret Gaceta</i> , edició enquadernada, set volums	1975 - 1981
BATLLE i MARLÉS	Albert	Programes de la Mostra Gastronòmica	1994 / 2000
BERNAT i MONTERO	Maria Carme	<i>La Bella Dolores</i> . Gravació en suport VHS	1999
BLANCH i MASFERRER	Agustí	Documentació de les famílies Blanch, Garriga i Masferrer	1783 / 1987
BLANCH i SOLER	Josep	Revista <i>La Costa Brava Sud</i> , col·lecció completa enquadernada per anys; col·lecció de diversos llibres publicats per <i>La Costa</i>	2002 - 2011
BOADAS i NUALART	Manuel	Fons audiovisual; documentació personal; articles i notes manuscrites	1930 / 2000 circa
BORDALLO CASTAÑEDA	José Luis	Fons fotogràfic; col·leccions diverses	1925 / 1977
PARRÒQUIA DE SANT ROMÀ		Fons fotogràfic	1924 / 1930 circa
CLOS i SENDRA	Laia	Treball inèdit d'investigació	2014
COLOMER i CARLES	Oriol	Publicacions escrites pel mateix donant	2013
COMAS i MORÉ	Maria Assumpció	Fons audiovisual i fotogràfic	1980 / 2013
DOMÈNECH i MONER	Joan	Publicacions escrites pel propi donant; partitures (fotocòpia)	2014
FRESQUET i SERRET	Eliseu	Partitures de composicions musicals del mateix donant	2009 / 2014
FRIGOLA i ROCA	Arseni	Correspondència; recull de premsa; documentació familiar; col·leccions diverses	1751 / 1992
GARCIA ROVIRA	Joan	Fons fotogràfic; material de difusió sobre esport lloretenc	1970 / 1998
GARRIGA i VIDAL	Roser	Fons fotogràfic (còpia digital)	1915 / 1960 circa
GISPERT i METJE	Onofre	Fons fotogràfic; documentació familiar; correspondència; recull premsa	1900 / 2014
GUARDIOLA APRAXINE	Elena	Fons fotogràfic (còpia digital)	1910 / 1930 circa
ISERN i CLAPÉS	Cristina	Fons fotogràfic (còpia digital)	1960 circa
LLORCA i RIERA	Isidor	Fons audiovisual	2013 - 2014
MONTFULLEDA i VINDUAL	Cristina	Fons fotogràfic (còpia digital)	1950 circa
MORET i ABRIL	Santi	Col·leccions diverses	1906 / 2014
MURO	Ignacio	Fons documental de la família Taulina, integrat per diversos subfons: Mas Aulet, Parés, Lluhí, Guitart, Vilallonga, Garriga, Gibert, Pujol-Senillosa i Gibert de Grijalba	S. XVII a XX
PLANIOL i AUSTRICH	Ramon	Fons fotogràfic (còpia digital)	1930 / 1960 circa
PARRÒQUIA DE SANT ROMÀ		Fons fotogràfic	1924 / 1930 circa
RAMOS i CATÀ	José Carlos	Publicacions sobre Lloret	1979
RIBERA i CARDONA	Josep	Fons audiovisual i fotogràfic; recull de premsa; material de difusió sobre l'esport lloretenc	1975 - 1995
RODRÍGUEZ i PARÉS	Maria Josep	Plànol del terme municipal (còpia digital)	1925
SAMOS i PLANAS	Josep Maria	Fons audiovisual	1965 / 1975 circa
SURÍS i VILARÓ	Manel	Fons fotogràfic (còpia digital)	1920 / 1930 circa
TORRELLAS i BUIXEDA	Mercè	Exvot mariner (làmina moderna); material de difusió	1808 / 2014
URBANITZACIÓ ROCA GROSSA		Fons documental de la urbanització Roca Grossa	1962 / 2014
VILÀ i GALÍ	Agustí Maria	Articles i treballs inèdits del mateix donant	2014
YANES i TORRADO	Sergi	Fons fotogràfic; publicacions escrites pel mateix donant	1970 circa / 2011



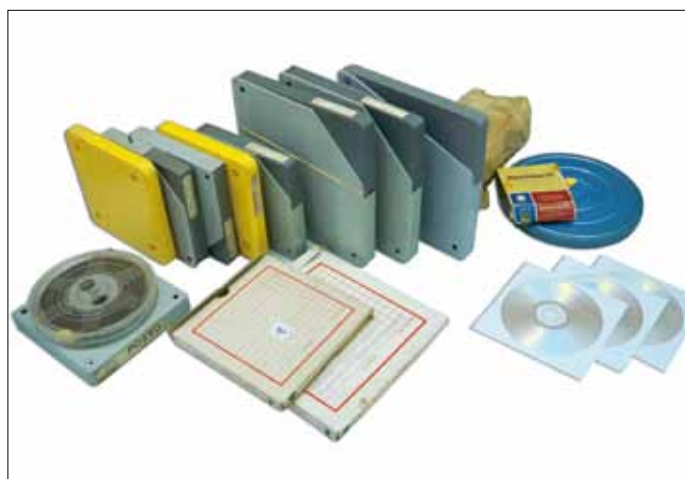
Esriptures notarials i el cartell d'una cursa de cotxes antics aportats pel Sr. Arseni Frigola.
Procedència: SAMLM.



Fotografies aportades pel Sr. Onofre Gispert.
Procedència: SAMLM.



Prospectes, postals, fotografies i altres documents de petit format del fons de la família Bordallo – Ciuró.
Procedència: SAMLM.



Filmacions en cinta de cel·lulosa i en format digital aportades pel Sr. Josep M. Samos.
Procedència: SAMLM.

Hem de remarcar, però, que no importa el fet que l'ingrés documental sigui gran o petit, o de documents medievals o de fa tres mesos. Tots ofereixen informació i són d'utilitat per treballar la història i la vida actual de la vila.

2c. Avaluació i eliminació de documents

Com cada any, i d'acord amb la Llei d'arxius i documents 10/2001 i amb les Taules d'Avaluació Documental, hem continuat amb la nostra feina d'avaluació i tria documental. Així, el 2014 s'han desenvolupat cinc propostes d'eliminació de documentació sense interès històric i sense vigència administrativa.

L'any 2014 la quantitat de documentació eliminada ha disminuït en relació amb el 2013. El 2013 se'n van eliminar 33,2 metres lineals, mentre que el 2014 han estat 18,4.

Dels 18,4 metres lineals eliminats enguany, 15,1 provenen de la secció de Tresoreria, 2,2 eren duplicats de la secció d'Obres, i la resta vénen de l'Arxiu mateix, de la secció d'Obra Pública i Serveis Públics de Manteniment i de la de Cultura.

3. Tractament i protecció del patrimoni documental

El SAMLM sempre aplica un protocol determinat a tots els ingressos extraordinaris de documentació per a garantir-ne un tractament adequat i una protecció convenient del nostre patrimoni documental. Durant l'any 2014 s'ha portat a terme una feina addicional sobre els següents fons:

Codi de fons	Fons	Tractament realitzat
510.000	Martínez Planas	Descripció de les darreres 22 imatges digitals de mitjan s. XX .
599.004	Surís Vilaró	Incorporació de les informacions del Grup d'Amics de l'Arxiu en el fitxer d'imatges, de començaments del s. XX.
699.081	Ramon Planiol	Digitalització de diverses imatges. Incorporació de les informacions del Grup d'Amics de l'Arxiu en el fitxer d'imatges, de mitjan s. XX.

Codi de fons	Fons	Tractament realitzat
699.007	Manel Boadas	Incorporació de les informacions del Grup d'Amics de l'Arxiu en el fitxer d'imatges, de mitjan S. XX. Instal·lació, identificació i primera fase de descripció de diverses cintes analògiques Betamax i una pel·lícula en 8mm.
599.015	Arseni Frigola	Digitalització de 87 imatges. Instal·lació, identificació i descripció de les 225 imatges digitals del seu fons personal, de principis i mitjan s. XX.
699.089	Pilar Teyra Alimany	Instal·lació, identificació i descripció de les imatges digitals del seu fons personal, de mitjan s. XX.
699.087	Pilar Buguñà Vilallonga	Instal·lació, identificació i descripció d'imatges digitals del seu fons personal, de mitjan s. XX.
699.096	Antoni Alsina Parés	Instal·lació, identificació i descripció de les imatges digitals del seu fons personal, de mitjan s. XX.
699.039	Cristina Montfuleda Vindual	Instal·lació, identificació i descripció de les imatges digitals del seu fons personal, de mitjan s. XX.
699.095	Cristina Isern Clapés	Digitalització d'imatges. Instal·lació, identificació i descripció de les imatges digitals del seu fons personal, de mitjan s. XX.
699.090	Mercè Dale Pal	Instal·lació, identificació i descripció de les imatges digitals del seu fons personal, de principis del s. XX.
699.099	Peter Dale	Instal·lació, identificació i descripció de les 45 imatges digitals del seu fons personal, de mitjan s. XX.
699.091	Roser Garriga Vidal	Digitalització de 52 imatges. Instal·lació, identificació i descripció de les imatges digitals del seu fons personal, del s. XX.
699.097	Elena Guardiola Apraxine	Digitalització de 19 imatges. Instal·lació, identificació i descripció de les imatges digitals del seu fons personal, de principis i mitjan s. XX.
599.017	Austrich Martell	Digitalització d'imatges. Instal·lació, identificació i descripció de les imatges digitals del seu fons personal, de mitjan s. XX.
699.068	Ramon Planes Albets	Instal·lació, identificació i descripció d'imatges digitals del seu fons personal, de mitjan s. XX.
401.000	Parròquia de Sant Romà	Digitalització de 29 imatges. Instal·lació, identificació i descripció de les 189 imatges digitals del seu fons personal, del s. XX.
608.000	Maria Assumpció Comas i Moré	Tercera fase de la identificació, instal·lació i descripció de 856 reportatges fotogràfics (amb més 9.500 fotografies) de finals del s. XX i començaments del s. XXI).

Codi de fons	Fons	Tractament realitzat
624.000	Santiago Gabarró i Codina	Digitalització de 77 imatges. Instal·lació, identificació i descripció de 151 reportatges fotogràfics (amb més de 6.000 fotografies) de finals del s. XX i començaments del s. XXI). Instal·lació, identificació i primera fase de descripció de diversos documents sonors (CD-R i Casset).
699.080	Pere Figuereda i Cairol	Instal·lació, identificació i descripció de 9 reportatges fotogràfics (amb 145 fotografies) de començaments del s. XXI.
100.000	Ajuntament de Lloret de Mar	Instal·lació, identificació i descripció de 225 reportatges fotogràfics (amb més de 1.500 fotografies) de finals del s. XX i començaments del s. XXI. Digitalització de cintes analògiques en format VHS (11 hores aprox.).
620.000	Isidor Llorca	Instal·lació, identificació i primera fase de descripció de 44 discs òptics (DVD-R i BLU-RAY). Digitalització de determinades cintes analògiques en format VHS I S-VHS (150 hores aprox.).
699.056	Carlos Arbó Blanch	Instal·lació, identificació i primera fase de descripció de disc òptic (DVD-R).
599.005	Bernat Montero	Digitalització, instal·lació, identificació i primera fase de descripció de cinta analògica en format VHS.
629.000	Josep Maria Samos	Instal·lació, identificació i primera fase de descripció de diverses pel·lícules en 8 mm i discs òptics (DVD-R).
628.000	Joaquim Arpi Montero	Instal·lació, identificació i primera fase de descripció de 246 cintes analògiques (U-matic, Betamax, VHS) i un disc òptic (DVD-R).
610.000	Josep Ribera Cardona	Instal·lació, identificació i primera fase de descripció de 19 cintes analògiques (Betamax), un disc òptic (DVD-R) i cinc àlbums amb recull de premsa esportiva (1975-1990 ca.).

Aquest tractament ha estat realitzat amb la col·laboració de Mercè Torrellas, Josep Lluís Llinós i Xavier Orri, els quals s'han encarregat de preparar, netejar i ordenar la documentació. També han fet la descripció d'aquesta documentació gràcies a l'ús d'una fitxa catalogràfica que n'estructura la informació relativa segons els criteris de l'ISAD(G) i de la normativa catalana NODAC. Com sempre, hem comptat amb la col·laboració del Grup d'Amics de l'Arxiu per a la identificació d'imatges i material audiovisual. El processament de les dades s'ha fet amb el programa informàtic File Maker, que permet entrar les diverses dades de les àrees d'identificació, descripció i localització a través de l'aplicació GIDAM.

Ara, tots aquests fons esmentats ja són a la disposició dels investigadors que els vulguin consultar i, en la mesura que això sigui possible, es mirarà de fer-los consultables digitalment a través del nostre web.

4. Activitats i difusió

4.a Activitats desenvolupades pel SAMLM

Presentació del butlletí *Sesmond*

El dijous 27 de març es va efectuar la presentació del número 13 del *Sesmond*, butlletí del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar. L'acte es celebrà a les 8 del vespre a la Sala de Plens de l'Ajuntament i comptà amb les intervencions de Lluís-Esteve Casellas i Serra, Joan Domènech i Moner, Marina Garcia i Carbonell i Agustí M. Vilà i Galí, autors d'alguns dels articles del butlletí. El *Sesmond* té com a objectiu donar a conèixer les tasques i activitats del SAMLM, així com publicar estudis i investigacions que, en el camp de les ciències humanes, versin sobre Lloret de Mar i s'hagin elaborat, en part, gràcies a la consulta de la documentació del nostre servei d'arxiu.



Acte de presentació del butlletí *Sesmond*, el 27 de març de 2014.
Procedència: Maria Assumpció Comas.

Visites escolars al SAMLM

Una de les funcions de tot arxiu és donar-se a conèixer entre els estudiants. És per això que des del SAMLM organitzem periòdicament la visita de grups escolars al nostre arxiu, per mostrar-los la nostra tasca de conservació del patrimoni documental lloretenc. El 20 de gener de 2014 ens va visitar un grup d'estudiants de 4t d'ESO i les seves professores de l'institut Roca Grossa. D'altra banda, els dies 12 i 13 de maig vam rebre la visita dels alumnes de primària de l'escola Àngels Alemany. A tots plegats els vam ensenyar les instal·lacions del Servei d'Arxiu, una petita mostra de la documentació que custodiem i els vam explicar les principals activitats que realitzem.



Visita a les instal·lacions del Servei d'Arxiu per part d'estudiants.
Procedència: SAMLM.

Jornada de portes obertes amb motiu del Dia Internacional dels Arxius

Com cada any, el nostre Servei d'Arxiu ha fet una jornada de portes obertes per celebrar el 9 de juny, Dia Internacional dels Arxius. Les activitats organitzades el 2014 foren dues. En primer lloc, les visites a les instal·lacions de l'arxiu de 10 del matí a 1 del migdia, en les quals es mostrà als visitants el mobiliari i els diversos dispositius tecnològics especials de l'Arxiu i les tècniques utilitzades en la descripció de la documentació custodiada. I d'altra banda, a les 6 de la tarda va començar la presentació pública del projecte "Mirades d'ahir". Aquesta presentació consistí en la projecció simultània dels muntatges audiovisuals "Mirades d'ahir" (on es combinen les imatges antigues de la nostra població amb els records i la memòria oral dels lloretencs) en diversos espais de l'Arxiu. Aquests vídeos són consultables en el nostre web.



Un moment del passi dels vídeos "Mirades d'ahir" durant el 9 de juny, Dia Internacional dels Arxius.
Procedència: SAMLM.

Presentació del llibre *Pagesos i homes de mar de Lloret*, d'Elvis Mallorquí

En el marc de la Festa Major de Santa Cristina, el SAMLM va dur a terme la presentació del llibre *Pagesos i homes de mar de Lloret. Estudi i edició del capbreu de la Pabordia de Novembre de 1317-1320*, de l'historiador Elvis Mallorquí. Aquest és el núm. 14 de la col·lecció de llibres municipals "Es Frases", editats i coordinats des del Servei d'Arxiu Municipal, una col·lecció que té com a finalitat donar a conèixer estudis de prestigi sobre diversos aspectes de Lloret de Mar. La presentació es va dur a terme el dimarts 22 de juliol a les 8 del vespre amb la Sala de Plens de l'Ajuntament plena, i va anar a càrrec de Joan Domènech i Moner. El llibre ens introdueix en la vida quotidiana, agrícola i marinera del Lloret medieval, concretament en el segle XIV.



Presentació del llibre *Pagesos i homes de mar de Lloret* d'Elvis Mallorquí.
Procedència: SAMLM.

Col·laboració amb l'exposició "300 anys després"

El Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar col·laborà amb l'exposició itinerant "300 anys després", organitzada per la Generalitat de Catalunya i emmarcada en els actes del Tricentenari. A Lloret de Mar va ser el Departament de Cultura de l'Ajuntament qui en coordinà el muntatge, i des del SAMLM hi vam col·laborar amb l'aportació d'imatges i amb l'elaboració de textos sobre la Guerra de Successió i els darrers 300 anys d'història de la nostra vila. A Lloret, l'exposició es va poder visitar al passeig Verdaguer, davant de l'Ajuntament, des del 13 fins al 26 de setembre.



Alguns dels plafons de l'exposició itinerant "300 anys després", al passeig davant de l'Ajuntament.

Procedència: SAMLM.

Celebració del Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual

El 27 d'octubre a les 7 del vespre i a la sala polivalent de la Casa de la Cultura, amb motiu de la celebració del Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual, més d'un centenar de persones van veure el vídeo "La recuperació de la memòria històrica lloretenca a través de pel·lícules i gravacions locals –en record a Paco Costa".

L'elaboració del vídeo i la celebració de l'acte tenien l'objectiu de donar a conèixer la importància de preservar adequadament les pel·lícules i gravacions domèstiques realitzades durant el passat segle XX, els suports de les quals són molt fràgils i que, per tant, requereixen les mesures adients per a la conservació.



Celebració del Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual a la sala polivalent de la Biblioteca Municipal.

Procedència: SAMLM.

El vídeo fou elaborat pel personal del SAMLM a partir de les pel·lícules familiars procedents de cinc fons conservats al nostre servei d'arxiu: els de Paco Costa, Assumpció Comas, Josep M. Samos, Joaquim Arpí i Isidor Llorca. Aquestes gravacions foren fetes durant la segona meitat del passat segle XX i aporten un gran valor a la recuperació de la memòria històrica gràfica de la nostra vila. El vídeo que en resultà, de quaranta minuts de durada, és un testimoni d'excepció de tota una època de canvi en una població costanera catalana.

4.b Presència a la xarxa

El web del SAMLM

El conjunt de visites del web del SAMLM ha mantingut un creixement constant des de l'any 2007, com podeu veure a la taula. Des d'aleshores, cada any s'hi han anat introduint millores (noves seccions, cercadors i documents) que el converteixen en una gran eina que serveix d'un gran ajut a tota aquella persona que vulgui efectuar cerques de tota mena en el nostre servei d'arxiu.

L'estructura en tres grans blocs ens permet visualitzar les seccions més populars i quins aspectes cal reforçar o bé s'han d'impulsar per la bona acollida que tenen. Enguany el web de l'Arxiu ha tingut un total de 34.300 visites, que suposen un increment del 10% respecte a l'any anterior.

Els tres grans blocs del web són els següents: el primer, "Informació general"; el segon, "Els fons"; i el darrer, "Activitats, difusió i publicacions".

El que ha tingut més visites, amb un total de 18.380, ha estat el segon, "Els fons". En aquest bloc s'ha prosseguit amb la tasca de fer més accessible la informació i descripció dels fons i subfons que hi ha en el web. S'ha actualitzat el contingut informatiu de les fitxes descriptives, i se n'han afegit de noves.

En aquest mateix bloc, també s'està treballant en la millora de la secció de "L'arxiu en línia", on s'està procurant la implementació d'una aplicació anomenada "passa pàgina" que permetria visualitzar de forma àgil els diferents documents que apareixen a l'hemeroteca, als padrons i a les actes.

Del tercer bloc, "Activitats, difusió i publicacions", s'ha de destacar l'apartat "Mirades d'ahir. Retalls de memòria oral".



Captura de pantalla de la pàgina web del SAMLM.

Els vídeos que són consultables en el nostre web són els següents: “El castell d'en Plaja: la construcció d'una icona lloretenca”, “El bar Alimany: un punt de trobada que resta a la memòria”, “El ball de plaça: un pont entre generacions de lloretencs i lloretenques”, “Les escoles parroquials: un model educatiu diferent”, “La reforma modernista de l'església parroquial: canvis en temps convulsos”, “Un avió belga a Papalús: o de com un correu belga va fer nit a l'Hospital de Lloret”, “Un torpede a la platja de Lloret: un combat naval a les costes de Lloret” i “Un bombarder alemany abatut a Lloret: el dia que Lloret va entrar a la Segona Guerra Mundial”.



Captura de pantalla de l'apartat “Mirades d'ahir” del web del SAMLM.

Tot i la bona acollida que tingueren des de bon principi, enguany s'han refet de nou, acabant de posar al dia tant el contingut com la seva visualització. Els vídeos existents s'han reformulat i s'han escurçat per fer-los més adequats a l'hora de ser penjats a internet (web, Youtube, Facebook...). Aquesta remasterització de la col·lecció no hauria estat possible sense la participació del personal de Nova Ràdio Lloret, i especialment de l'Amaranta Gibert. S'ha adquirit una banda sonora de la col·lecció, s'ha introduït una veu en off que millora la descripció del vídeo, i s'han afegit títols per a millorar-ne el fil conductor. A part dels vídeos reformulats, que es basaven en temàtiques ja existents, afegim també que se n'han fet de nous. De tots els vídeos, el més vist és “El castell d'en Plaja”, seguit, en aquest ordre, per “El bar Alimany”, “Les escoles parroquials” i “El Ball de Plaça”. A més dels vídeos inclosos en l'apartat “Mirades d'Ahir”, hem de comptar amb la Nadala del SAMLM i, aquest passat 2014, amb el vídeo “La recuperació de la memòria històrica lloretenca a través de pel·lícules i gravacions locals –en record a Paco Costa”, que va ser presentat el Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual a la Biblioteca Municipal. El nombre de visualitzacions de tots aquests vídeos durant el 2014, tant des del web com des de Youtube i el Facebook, és d'unes 8.000.

El SAMLM a la xarxa social Facebook

Fa gairebé quatre anys que el SAMLM és present a la xarxa social Facebook, concretament des d'abril de 2011, amb la voluntat de donar a conèixer les tasques i les activitats que realitzem i donar valor al patrimoni documental lloretenc.

A finals de desembre de 2014 el nostre perfil de Facebook tenia 1.700 amistosats, 200 més que el 2013 i 400 més que el 2012. Mentrestant, la pàgina de Facebook, la nostra

referència principal en aquesta xarxa social, a les darreries de 2014 tenia gairebé 600 “m'agrada”.

Facebook ens és útil a l'hora de donar a conèixer les activitats que organitzem, així com el patrimoni documental de la nostra vila custodiat al SAMLM. Publiquem fotografies antigues, digitalitzacions de cartells de festes, de pergamins, de pàgines de premsa local... Però també donem a conèixer diversos apartats del nostre web, així com els vídeos editats pel SAMLM (“Mirades d'ahir” i nadalles). Tot plegat ha servit per interactuar de forma àgil i sovintejada amb els nostres seguidors.

Facebook ens permet conèixer el gènere, la procedència i l'edat de les persones que han clicat “m'agrada” a la pàgina del SAMLM. En primer terme, un 52% dels nostres seguidors són dones; un 46% són homes i del 2% no se n'especifica el gènere.

Pel que fa l'edat, el grup d'edat més representat és el de 35 a 44 anys (28%), seguit pel de 45 a 54 anys (27%) i el de 25 a 34 (16%). El de 55 a 64 compta amb un 11% del públic, i el de 18 a 24 i de més de 65 anys tenen tots dos un 8% de “m'agrada”. El grup de 13 a 17 anys representa un 1%.

Sobre la ubicació geogràfica dels nostres seguidors, podem dir que 315 són de Lloret, 64 de Barcelona, 27 de Blanes i 19 de Girona, mentre que la resta són sobretot d'altres poblacions de les comarques gironines, de Catalunya, però també de la resta d'Europa i el món.

Si teniu perfil de Facebook us animem a clicar “m'agrada” a la nostra pàgina per poder seguir les nostres activitats. Aquesta n'és l'adreça: <http://www.facebook.com/arxiullloret>



Captura de pantalla de la pàgina de Facebook del SAMLM.

El Grup d'Amics de l'Arxiu

Durant l'any 2014 el Grup d'Amics de l'Arxiu ha continuat amb la seva valuosa tasca, en col·laboració amb el SAMLM, els divendres al matí, d'identificació d'indrets i personatges de Lloret que apareixen a les fotografies dels diferents fons que custodiem.

Així, el 2014 han col·laborat en els nous vídeos del SAMLM, abans esmentats en l'apartat dedicat al web, així com en l'edició dels vídeos que ja teníem penjats anteriorment en el web.

Des del SAMLM volem agrair a tots els membres del Grup d'Amics de l'Arxiu la seva col·laboració desinteressada, que contribueix a la preservació de la memòria històrica de bona part del segle XX a la nostra vila.



El Grup d'Amics de l'Arxiu després d'una de les seves sessions de divendres al matí.
Procedència: SAMLM.

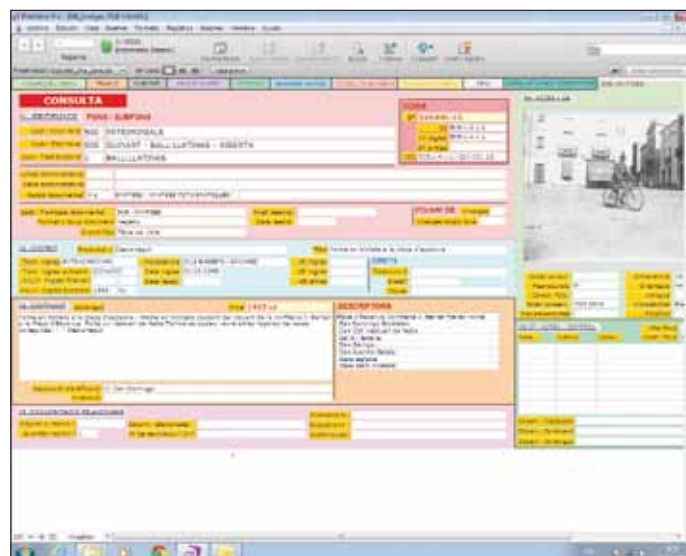
<p>2. Anàlisi detallada dels ítems i camps d'informació necessaris per a l'adequada descripció i gestió dels diferents suports documentals: pergami, fotografia, cartell, pel·lícula..., i incorporació d'aquests ítems al fitxer principal.</p>	<p>En procés de treball</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificació de cadascun dels ítems que conformen el fitxer principal - Definició de la funció i l'objectiu - Concreció de la norma i l'estil en el tractament de les dades - Estructuració i codificació d'acord amb la normativa catalana NODAC
<p>3. Revisió i actualització dels fitxers que permeten l'explotació de dades del fitxer principal: gestió de consultes, de préstecs, de reproduccions, d'ingressos, de quadre de sèries, de quadre de fons... Estudi dels ítems utilitzats i homologació de noms i funcions amb les denominacions emprades al fitxer principal.</p>	<p>En procés de treball</p> <ul style="list-style-type: none"> - Facilitat en l'intercanvi de dades entre els diferents fitxers de l'aplicació GIDAM - Major control en la gestió dels documents - Simplificació en la descripció i catalogació dels documents

5. La gestió documental

Al llarg del 2014 s'ha continuat treballant amb la resta de serveis de l'Ajuntament per tal d'analitzar, agilitzar i parametritzar diferents tràmits administratius vinculats als serveis econòmics, als serveis jurídics, als serveis d'urbanisme i als serveis públics i de medi ambient. Però, enguany, també s'ha volgut incidir de forma especial en dues qüestions que faciliten i agilitzen la gestió documental. D'una banda, s'ha procedit a l'estudi, anàlisi, identificació i codificació de les sèries documentals que genera l'Ajuntament de Lloret de Mar, i així s'ha pogut elaborar un primer estudi que recull el Quadre de Sèries de la documentació municipal. Confiem que, ben aviat, tan bon punt s'hagin fet les oportunes revisions i correccions, puguem fer-ne la difusió adequada a través del web del Servei d'Arxiu Municipal.

D'altra banda, s'ha estat treballant en la revisió i actualització de l'aplicació informàtica GIDAM, que ens permet gestionar tots els fons ingressats en aquest Servei d'Arxiu Municipal. Per tal d'afrontar tot aquest procés, ha estat necessari estructurar-lo en diferents fases. En primer lloc, i amb l'objectiu de simplificar i agilitzar l'aplicació GIDAM, s'ha procedit a una anàlisi detallada dels fitxers que conformaven aquesta aplicació, i s'han realitzat les següents intervencions:

Actuació	Resultats
<p>1. Estudi dels diferents fitxers que estaven agrupats per tipus de fons: patrimonials, personals, associacions..., i desenvolupament d'un fitxer principal que pogués integrar i fusionar totes les dades i registres que es gestionaven des de les diverses bases de dades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reducció del nombre de fitxers de l'aplicació GIDAM (que passen de 160 a 46) - Major facilitat en la gestió de les dades i en la cerca de la informació



Captura de pantalla de l'inventari general d'imatges de l'aplicació GIDAM.