



FONS RELIGIOSOS

Descripció i inventari del fons

405.000 CONGREGACIÓ IMMACULADA CONCEPCIÓ

Donació: Congregació Immaculada Concepció / María Gloria Castillo

Actualització: 21 agost 2019



Ajuntament de
Lloret de Mar

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

Descripció del fons

405.000 Congregació Immaculada Concepció



FITXA DE DESCRIPCIÓ

1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1. Codi de referència

Codi país CAT Codi arxiu SAMLM Codi 405.000

1.2. Nivell de descripció

Inventari de fons documental religiós.

1.3. Títol

FONS RELIGIÓS. CONGREGACIÓ IMMACULADA CONCEPCIÓ.

1.4. Dates de formació

-Dates de creació i agregació: 1929 / 1986.

1.5. Volum i suport

-Documentació textual: 5 registres.

-Audiovisuals: 4 registres.

TOTAL: 0.30 ml.

2. ÀREA DE CONTEXT

2.1. Nom(s) del(s) productor(s)

Congregació Immaculada Concepció de Lloret de Mar

2.2. Història de l'organisme / Biografia del productor

L'establiment de la congregació de la Immaculada Concepció a Lloret de Mar es produeix l'any 1903 amb el lloguer de la casa senyorial i la finca de la família Barnés, la qual es trobava en mans de l'Ajuntament i l'Hospital de Lloret. La voluntat de la comunitat de monges va ser obrir un internat religiós femení que actuaria com a filial de la casa mare de la congregació de les Germanes de la Immaculada Concepció, fundada l'any 1836 per Emilie de Villeneuve a Castres (departament de Tarn, regió d'Occitània, França). Degut a la política de tancament de col·legis religiosos engegada a França a principis del segle XX les germanes busquen exili en d'altres països de tradició catòlica on les seves escoles no tindran el perill de secularitzar-se. Aquest primer establiment estarà en règim de lloguer fins al 1929, quan la casa i els terrenys seran adquirits en propietat per la comunitat, a causa de la necessitat d'ampliar l'edifici per a la seva funció d'internat femení.

El col·legi fou un pensionat des del primer moment, al qual acudien alumnes de tots els indrets del Principat, així com nenes i noies lloretenques de famílies benestants. Actualment és un col·legi mixt concertat.



2.3. Història arxivística

La documentació textual està relacionada amb el procés de documentació i redacció d'una crònica històrica de l'establiment lloretenc amb motiu dels cent anys de la fundació que es van celebrar l'any 2003. L'autor, Agustí Maria Vilà i Galí, va visitar la casa mare de Castres per buscar dades que li ajudessin a redactar el cos de l'estudi. És llavors quan les germanes li mostren un document manuscrit titulat *Souvenirs 1936-1939*, obra de la Mare Marie Xavier Girardon, religiosa que es trobava a Lloret com a professora en el moment de l'esclat de la Guerra Civil Espanyola.

En referència a les filmacions, la germana Maria Gloria Castillo va convidar a l'arxiver municipal, Joaquim Daban, a visitar el museu ubicat al mateix Col·legi. Durant la visita la germana Glòria va comunicar a l'arxiver l'existència de tres bobines de 16 mm de principis del segle XX que formaven part del material educatiu de l'escola. S'ofereix la possibilitat de digitalitzar-les i que els originals es dipositin al Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar (SAMLM).

A inicis del 2016 es digitalitzen les bobines i s'entrega una còpia a la germana Maria Glòria, efectuant-se la formalització de la cessió dels originals al SAMLM en data 28 de setembre del 2016.

2.4. Dades sobre l'ingrés

La documentació ha entrat al SAMLM en bones condicions mitjançant diversos ingressos documentals extraordinaris:

-2014001 a 005 (12 febrer 2014, Agustí Maria Vilà i Galí amb l'autorització de la Congregació): còpia de les memòries de la Germana Marie Xavier Girardon.

-2014011 (21 gener 2014, María Gloria Castillo): filmacions en suport bobina 16 mm.

-2019037 (6 juny 2019, María Gloria Castillo): filmació en suport videocasset Betamax.

3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1. Abast i contingut informatius

La documentació ha entrat en bones condicions al SAMLM mitjançant els ingressos extraordinaris 2004 / 1 a 5 de 12 de febrer i 2014 / 11 de 21 de gener.

3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1. Abast i contingut informatius

La documentació textual fotocopiada està organitzada en quatre volums i recull el manuscrit de la religiosa Marie Xavier Girardon, integrant de la comunitat de germanes franceses de la Immaculada Concepció de Lloret. L'escrit comença el 18 de juliol de 1936 i finalitza el 20 d'agost de 1939. S'hi poden llegir les vivències de la monja durant la guerra i està escrit en francès.



Les filmacions ens mostren diversos reportatges i esdeveniments:

01-El Poble Espanyol i l'Exposició Universal de Barcelona (1929).

02-Celebració dels cent anys de la fundació de la congregació de la Immaculada Concepció a Castres (1937).

03-Diversos carrers de Barcelona (1937).

04-Celebració del 150è aniversari de la fundació de la casa mare a Castres (1986).

3.2. Sistema d'organització

La documentació és encapsada en caps normalitzades i es troba en bones condicions de conservació en els dipòsits del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar.

L'organització documental s'ha fet seguint un quadre de classificació de caràcter funcional.

3.3. Avaluació, tria i eliminació documental

No es preveu cap eliminació documental.

3.4. Incrementos documentals

És possible que s'hi puguin incorporar nous registres en un futur.

4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1. Condicions d'accés

La informació d'aquest fons documental és d'accés públic.

4.2. Condicions de reproducció

Es permet la reproducció amb mitjans reprogràfics que no suposin perjudici per a la conservació adequada de la documentació. La reproducció de documentació sotmesa a la legislació sobre drets d'autoria i/o protecció de dades de caràcter personal requerirà autorització prèvia.

4.3. Llengua i escriptura

La documentació està redactada en català i francès i alfabet llatí.

4.4. Característiques físiques i requeriments tècnics

La documentació es conserva en dipòsits condicionats a una temperatura de divuit graus Celsius i una humitat relativa del cinquanta per cent.



En general es troba en bon estat de conservació. L'accés a la documentació es pot fer de manera directa o bé mitjançant maquinari i programari adequat.

4.5. Instruments de descripció

Hi ha un inventari, en suport paper, que es troba disponible a la biblioteca auxiliar de l'arxiu. Tanmateix, l'inventari també es pot consultar a través d'una base de dades informàtica.

5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.1. Existència i localització dels originals

La documentació textual original es conserva a la casa mare de Castres.

5.2. Existència i localització de còpies

No consta l'existència de còpies de la documentació dipositada.

5.3. Documentació relacionada

Aquest Servei d'arxiu conserva els fons documentals d'altres entitats de caràcter religiós:

401.000 Parròquia de Sant Romà

402.000 Obreria de Santa Cristina.

403.000 Sant Pere del Bosc.

404.000 Pabordia del Mes de Novembre.

Així mateix, els següents fons contenen documentació relacionada amb l'ensenyament a Lloret:

601.000 Mossèn Pere Torrent i Crous

602.000 Jesús Pau i Soler

607.000 Joan Domènech i Moner

611.000 Maria Àngels Alemany i Boris

També hem d'esmentar el fons 511.000 Vilà – Galí, per la vinculació d'Agustí Maria Vilà i Galí amb la institució.

5.4. Bibliografia

La documentació del fons ha estat parcialment publicada a diversos articles, estudis i investigacions sobre la congregació. Alguns d'ells estan citats al punt 7.2 referent a les fonts de la descripció.



6. ÀREA DE NOTES

6.1. Notes

No consta cap nota d'interès que s'hi pugui afegir.

7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1. Autoria i data(es)

1-Classificació, descripció i inventari inicials: Joan Martí (22 agost 2016).

2-Digitalització, classificació i descripció de les filmacions aportades segons ingrés extraordinari 2014011: Marina Garcia i Carbonell i Tito Llorca i Ciurana (14 novembre 2016).

3-Digitalització, classificació i descripció de les filmacions aportades segons ingrés extraordinari 2019037: Marina Garcia i Carbonell i Tito Llorca i Ciurana (agost 2019).

Tot sota la supervisió de Joaquim Daban i Massana, cap del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar.

7.2. Fonts

La font fonamental utilitzada per a l'elaboració d'aquesta descripció ha estat el contingut del propi fons, així com les publicacions següents:

DOMÈNECH i MONER, Joan

1991. *L'ensenyament a Lloret de Mar (1599-1936)*. Publicació n. 6 del Club Marina, *Casinet*. Lloret de Mar, 1991.

1992. *Lloret de Mar*. Quaderns de la Revista de Girona, n. 38, sèrie Monografies, n. 21. Diputació de Girona, 1992.

DRAPER i COSTA, Jordi 2006. *L'Abans. La Selva. Lloret de Mar. Recull gràfic 1885-1965*. Editorial Efadós, El Paiol, 2006.

GIRARDON, Germana Marie Xavier 1939. *Souvenirs 1936-1939*. Memòries inèdites.

VILÀ i GALÍ, Agustí Maria 2004. *En el centenari del Col·legi de la Immaculada Concepció de Lloret de Mar*. Col·legi Immaculada Concepció, Lloret de Mar, 2004.

7.3. Regles o convencions

La descripció ha estat elaborada seguint la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC), redactada segons les directrius de l'Associació d'Arxivers de Catalunya i la Subdirecció general d'Arxius del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.



Ajuntament de
Lloret de Mar

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

QUADRE DE CLASSIFICACIÓ.

405.000- CONGREGACIÓ IMMACULADA CONCEPCIÓ

100.- MEMÒRIES

200.- AUDIOVISUALS



Ajuntament de
Lloret de Mar

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

Inventari del fons



Ajuntament de
Lloret de Mar

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

405.000 Congregació Immaculada Concepció



FONS RELIGIOSOS

405 CONGREGACIÓ IMMACULADA CONCEPCIÓ

000 **SS** 405.000.100

100 MEMÒRIES / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

Quadern manuscrit de memòries de la Germana Marie Xavier Girardon durant la Guerra Civil Espanyola a Lloret. / Fotocòpia. Volum 1: del 18/07/1936 a 26/01/1937.

1936 - 1937

052.073.002

BIBLIOTECA AUXILIAR / PAPER / MEMÒRIA

A mes bien chers Parents. A tous les six. Souvenir

Quadern manuscrit de memòries de la Germana Marie Xavier Girardon durant la Guerra Civil Espanyola a Lloret. / Fotocòpia. Volum 2: del 19/07/1937 a 05/12/1937.

1937

052.073.003

BIBLIOTECA AUXILIAR / PAPER / MEMÒRIA

Quadern manuscrit de memòries de la Germana Marie Xavier Girardon durant la Guerra Civil Espanyola a Lloret. / Fotocòpia. Volum 3: del 04/09/1938 a 31/01/1939.

1938 - 1939

052.073.004

BIBLIOTECA AUXILIAR / PAPER / MEMÒRIA

Quadern manuscrit de memòries de la Germana Marie Xavier Girardon durant la Guerra Civil Espanyola a Lloret. / Fotocòpia. Volum 4 i últim: del 31/01 a 27/07/1939.

1939

052.073.005

BIBLIOTECA AUXILIAR / PAPER / MEMÒRIA

Resum mecanoscrit en francès dels quatre quaderns de memòries de la Germana Marie Xavier Girardon durant la Guerra Civil Espanyola a Lloret. / Fotocòpia. *Recuerdos 1936 - 1939 Lloret de Mar.*

1936 - 1939

052.074.007

BIBLIOTECA AUXILIAR / PAPER / MEMÒRIA

/ / / GIRARDON, Germana Marie Xavier / /



FONS RELIGIOSOS

405 CONGREGACIÓ IMMACULADA CONCEPCIÓ

000 **SS** 405.000.200

200 AUDIOVISUALS / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

Exposició Internacional de Barcelona. / Filmació amb imatges Poble Espanyol, diversos edificis i les fonts de Montjuïc construïdes per a Exposició Universal.
Un paseo a través de la Exposición de Barcelona.
/ / / NO CONSTA / / Barcelona Fonts

1929

368.060.000

AUDIOVISUALS / PLÀSTIC /
REPORTATGE

Filmació celebració missa 150è aniversari fundació Congregació Immaculada Concepció. / Acte 07 desembre 1986 20 h capella Col·legi Immaculada Concepció amb presència de Jaume Camprodon, bisbe de Girona. Coreografia commemorativa a la pista del

1986

362.110.000

AUDIOVISUALS / CINTA
MAGNÈTICA / BETAMAX

Mare Déu Immaculada Concepció Castres. / Filmació actes celebració primer centenari fundació casa mare.
Centenaire Castres Hauterive.
/ / / NO CONSTA / / Castres
Tarn Congregació de la Mare de Déu de la

1936

368.059.000

AUDIOVISUALS / PLÀSTIC /
REPORTATGE

Recorregut per carrers i places de Barcelona. / Filmació amb vistes urbanisme, circulació trànsit vehicles i transeünts.

1937 ca

368.061.000

AUDIOVISUALS / PLÀSTIC /
REPORTATGE

/ / / NO CONSTA / / Barcelona