

SAMLM

SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

FONS PATRIMONIAL

Descripció i inventaris del fons

510.- Família Martínez - Passapera

Descripció del fons patrimonial

510.- Família Martínez - Passapera



FITXA DE DESCRIPCIÓ

1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1. Codi de referència

Codi país CAT 724 Codi arxiu SAMLM Codi 510

1.2. Nivell de descripció

Inventari de fons documental patrimonial

1.3. Títol del fons

PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERERA.

1.4. Dates de formació

Dates de creació: segles XVII al XXI

Dates d'agregació: 1900 – 2007

(a principis del s. XX Emili Martínez inicià una excel·lent col·lecció documentació que, posteriorment, va continuar el seu fill Àngel Martínez fins a la seva mort).

1.5. Volum i suport

- Documentació en suport paper: 42 capsos
- Documentació en suport pergami: 4 unitats
- Biblioteca i hemeroteca: 80 capsos
- Fons d'imatges: aproximadament 3.500 objectes fotogràfics
- Cartells i làmines de gran format: 15 unitats

2. ÀREA DE CONTEXT

2.1. Nom(s) del(s) productor(s)

Els principals productors d'aquest fons documental són:

Emili Martínez i Passapera.	1875-1964
Àngel Martínez de Laguardia	1915-2007

2.2. Història de l'organisme / Biografia del productor

Emili Martínez i Passapera:



Emili Martínez fou un personatge de profundes conviccions i innegables inquietuds polítiques i culturals. Al seu gran interès per tot el que feia referència a qualsevol camp de la cultura (la història, les tradicions, la literatura, la llengua, la gent...) cal afegir-li una profunda amplitud de mires que anava molt més enllà del seu apreciat Lloret i s'estenia per tot Catalunya i àdhuc més enllà. L'estima pel seu poble, però, era innegable: cal assenyalar que en totes les seves afeccions ludico-culturals i, fins i tot, en la seva activitat professional sempre s'entreveia una especial estima i dedicació per totes aquelles coses que tinguessin a veure amb el coneixement i la propagació dels encants de Lloret de Mar.

Nascut el 25 de desembre de 1875, Emili Martínez fou el continuador d'una de les nissagues farmacèutiques més antigues del Principat (a l'any 1790 ja hi ha constància escrita de l'existència de la farmàcia Passapera). Cap el 1895, Emili Martínez es va traslladar a Madrid, on estudiaria i practicaria a la farmàcia del seu oncle D. Mariano Passapera. Ben aviat, però, la mort del seu pare l'obligà a fer-se càrrec de l'establiment farmacèutic familiar que, a partir de llavors, s'anomenaria "Farmàcia Passapera de la Vda. D'Eduard Martínez."

L'Emili Martínez se'l pot definir com un home polifacètic: fou corresponsal de la Reial Acadèmia de Medicina de Barcelona; fou investigador i descobridor d'antigues Farmacopees, de llibres antics de medicines i de cirurgia dels segles XVI; fou corresponsal de l'Institut Fontserè de Barcelona; va participar en nombroses entitats de caire catalanista (Centre Excursionista de Catalunya, Orfeó Català, Ateneu Barcelonès, Societat d'Atracció de Forasters de Barcelona...); recollí i conservà una gran quantitat de documentació que s'ha de considerar bàsica per a l'estudi de la història local (sobre la pabordia, les obrieres, la marina lloretenca...); fou pioner de la recerca arqueològica del municipi; es preocupà per la creació d'un museu marítim a l'ermita de Sta. Cristina; fou corresponsal fotogràfic de nombroses publicacions i revistes catalanes; col·leccionà goigs, segells, monedes...

A les primeres dècades del segle XX l'Emili Martínez degué començar a moure's dins de l'activisme cultural del moment: entrà en contacte amb personalitats de relleu en el camp de la cultura i la política catalanes de l'època i va teixir una veritable xarxa de relacions: així doncs, mantingué correspondència amb personatges tan significats com Jacint Verdaguer o Ferran Agulló. Aquesta xarxa val a dir que mai no es va trencar ni debilitar, tot i les dificultats i les sotragades que van esdevenir-se més endavant, amb la guerra i durant la dictadura franquista. Aquell era un moment de gran activitat política, de la definitiva formació i consolidació del catalanisme polític, dins del qual els homes i dones que s'interessaven per la cultura, com Emili Martínez, ben aviat hi van tenir cabuda. Les cartes signades per Francesc Cambó, Carles Rahola o Puig i Cadafalch, entre d'altres, ens ho demostren clarament. També es va cartejar amb Joan Amades o Pau Casals, contactant amb ells fins els darrers anys de la seva vida.

Per tant, doncs, tot el conjunt de cartes i postals existents ens parlen més que cap altra cosa d'un personatge que durant tota la seva vida va estar lligat íntimament amb els corrents polítics i culturals més rellevants del país.

Àngel Martínez de Laguardia.



Fill d'Emili Martínez i de Cèlia de Laguardia, l'Àngel va néixer a Lloret de Mar el dia 16 de novembre de 1915.

Seguint els consells familiars, va cursar els estudis de farmàcia i va llicenciar-se quan feia poc temps que havia esclatat la guerra civil. En acabar el conflicte, es va establir a la seva vila nadiua per fer-se càrrec de la farmàcia que, des del s. XVIII ja regentaven els seus avantpassats i que, actualment, és propietat del seu fill: Jordi Martínez. Sens dubte, doncs, és una de les nissagues farmacèutiques més antigues del Principat.

Paral·lelament a la seva activitat professional, l'Àngel Martínez s'ha dedicat plenament al seu poble. Les seves inquietuds i les seves afeccions tenien, bàsicament, un objectiu: millorar Lloret de Mar en diferents aspectes; l'esportiu, el turístic, el cultural i l'artístic.

En la vessant esportiva, s'ha d'assenyalar que la seva afecció per l'esport en general i, pel futbol, en particular, va sensibilitzar-lo en el moment d'intervenir, directament, per a l'adquisició d'un camp de futbol municipal.

Pel que fa a la promoció turística del municipi; l'Àngel Martínez va fomentar, cap els anys cinquanta, la confecció d'un primer fulletó turístic de propaganda on s'explicava les excel·lències paisatgístiques de Lloret de Mar i on s'anotava una primera llista dels establiments hotelers del municipi.

D'Àngel Martínez, tanmateix, s'ha de destacar la seva inquietud pel món de l'art i la cultura. És per això que fou president de l'obreria de Santa Cristina, obrer de la confraria de Sant Elm i president de l'associació de pessebristes. Però, per sobre de tot, va tenir una grandíssima predilecció per l'arqueologia i la història del municipi.

Entre d'altres càrrecs i activitats que també va desenvolupar cal destacar el seu llarg període com a Jutge de Pau, la seva afecció pel col·leccionisme (que possiblement sigui una de les influències del seu pare) i la passió per la botànica.

2.3. Història arxivística.

La família Passapera, que és el segon cognom del productor del fons, és una de les nissagues més antigues de Lloret. L'origen d'aquest cognom es remunta al segle XIV, quan en un pergamí de l'any 1346, "SENTÈNCIA ARBITRAL SOBRE EL DRET DE TALLAR LLENYA ELS HOMES DE LLORET", es fa una relació dels vilatans que formaven part la Universitat de Lloret i s'esmenta a *Bernat Ça Pera* i a *Jaume Ça Pera*.

Més tard, al llibre capbreu que es conserva a la catedral de Girona de l'any 1373, apareix esmentat *Pere Ça Pera*, com a home propi per raó del *Mas Pera*; i el 1378, en una sentència sobre la obligació dels lloretencs a fer obres de reconstrucció al castell, apareix el nom de *Pere Sapera*. Segurament, fou a partir d'aquest personatge quan la parla popular degué fer la contracció del nom i del cognom; i des de llavors, als descendents d'aquesta família ja se'ls anomenà "Passapera". Amb el temps, aquest cognom també va originar dos topònims ben coneguts: l'antic *Mas Passapera* (que estava situat a la zona de Fenals) i la *riera Passapera*, que passava ben a prop d'aquest Mas.



Al llarg dels segles, la família Passapera s'entroncà amb altres nissagues que es dedicaven a oficis ben diversos: pescadors, pagesos, artesans, mariners...

A mitjans del segle XIX, es creuà amb una altra família ben arrelada a la nostra població: els Campderà. Llavors, en Joaquim Passapera, que ja exercia de farmacèutic, es va casar amb Antònia Campderà, i la filla d'aquest darrer matrimoni, Mercedes Passapera Campderà, va casar-se amb Eduard Martínez Dalmau, farmacèutic gironí que s'instal·là a la nostra població. D'aquesta manera s'entroncaven dues famílies amb formació i vocació farmacèutica: els Martínez i els Passapera. Fruit d'aquest darrer matrimoni va néixer Emili Martínez i Passapera, que es va traslladar a Madrid per estudiar i practicar a la farmàcia del seu oncle, Mariano Passapera. En aquesta ciutat va conèixer la que hauria de ser la seva esposa, Cèlia de Laguardia; però, ben aviat, la mort d'Eduard Martínez va obligar a l'Emili a fer-se càrrec de la farmàcia familiar que, a partir de llavors, se l'anomenaria "Farmàcia Passapera de la Vda. d'Eduard Martínez."

La vocació i formació farmacèutica va tenir continuïtat amb Àngel Martínez i de Laguardia, fill d'Emili i Cèlia, que va obtenir el títol de farmacèutic durant el mes de juny de 1936. L'any 1940 va guanyar les oposicions a farmacèutic titular i l'any 1950 es doctorà a Madrid amb el treball "Estudi comparatiu de les Farmacopees Catalanes o Concòrdies de 1511, 1535 i 1586" que fou dirigit pel prestigiós catedràtic d'Història de la Farmàcia el Dr. Folch i Andreu.

Actualment, la família Martínez posseeix dues farmàcies al municipi de Lloret de Mar, i en són els titulars en Jordi i l'Antoni Martínez Planas, fills d'Àngel Martínez, que regenten aquests dos establiments amb els seus respectius fills: en Jordi Martínez Puig, i la Mireia Martínez Surís; tots ells llicenciats en farmàcia.

En el fons documental de la família Martínez – Passapera es recullen dades ben interessants per a la història de Lloret de Mar. Per als segles XVI, XVII i XVIII comptem, sobretot, amb el llibre mestre de la família, a través del qual podem conèixer la situació econòmica i social que es vivia a la nostra població en aquella època. Per a dates més recents, la correspondència particular, els exercicis escolars i la documentació relacionada amb el negoci familiar -la farmàcia-, ens permeten saber quines eren les principals preocupacions de la família, quina llengua habitual s'utilitzava, quins coneixements lingüístics tenien, quines aficions...

A l'hora d'analitzar la formació d'aquest fons, cal dir que l'Emili Martínez i Passapera es preocupà d'assegurar la conservació del fons històric de la família i l'incrementà de forma extraordinària amb aportacions molt interessants. L'Emili Martínez, a més de ser una persona il·lustrada i intel·lectualment inquieta, també era un apassionat del col·leccionisme i la fotografia, i aquesta afició el portà a aplegar documentació de procedència molt diversa. Hem de destacar els documents referits a temàtiques lloretenques: excavacions arqueològiques, tradicions populars, referències històriques, esports, commemoracions del mil·lenari i de l'òpera Marina..., i també el recull de documents, llibres i premsa dedicat a diferents personalitats i institucions: Ferran Agulló, Joan Amades, Francesc Cambó, Josep Carner, Coll i Rodés, Coma Soley, Josep Grahit, Julián Juderías, López Picó, Roig i Raventos, Serra i Boldú, Jacint Verdager... També hi ha un ventall ampli de diferents tipus de col·leccions (prospectes, cartells, fulletons...) .



2.4 Dades sobre l'ingrés

Des de l'any 1998 la família Martínez ha anat ingressant bona part del seu fons documental en aquest Servei d'Arxiu. En un primer moment, fou Àngel Martínez qui, conscient de l'interès que podia tenir tot aquest patrimoni per a la història del nostre municipi, va fer els primers ingressos; i posteriorment, a la mort de l'Àngel, ocorreguda el setembre de 2007, foren els seus fills Jordi, Antoni i Albert els qui han continuat portant la documentació familiar per tal que es conservi en les millors condicions i pugui posar-se a l'abast dels estudiosos i investigadors que vulguin consultar-la.

Finalment, el dia 7 d'octubre de 2009, els germans Martínez – Planas van signar el document de cessió del fons documental a favor de l'Ajuntament de Lloret de Mar.

3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1. Abast i contingut informatius

El conjunt de tot aquest fons documental resulta molt interessant. Entre la documentació familiar i personal destaca la correspondència genèrica de la família Passapera (del ss. XVII – XIX), la correspondència d'Emili Martínez amb diferents personalitats polítiques i culturals de principis del s. XX, i la còpia del llibre mestre d'escriptures notariales de la família Passapera, que s'inicia a mitjans del s. XV. Pel que fa a la secció d'activitats destaca la documentació relacionada amb la gestió de la farmàcia; i també és interessant la documentació relacionada amb la representació i gestió de la societat Piera, on es pot constatar l'evolució sobre la zona de la riera de Pagueres.

Quant a les seccions anomenades “dossiers” i “col·leccions”, es pot constatar que el senyor Emili Martínez Passapera era un gran apassionat del col·leccionisme; aquesta afecció el portà a aconseguir i conservar documentació de procedència molt diversa. En aquestes seccions, doncs, no es pot parlar pròpiament de fons documental Martínez – Passapera, sinó que cal especificar que es tracta de col·leccions documentals. Fins i tot, el que nosaltres anomenem “dossiers”, formarien part d'aquesta gran afecció col·leccionista, atès que tractava de conservar documentació de diferents temes, però amb una certa visió col·leccionista. Així, doncs, a l'hora de classificar i inventariar tota aquesta documentació, s'ha procurat respectar l'estructura de “col·leccionista” que n'Emili Martínez donava a l'organització d'aquest conjunt documental. D'entre els dossiers destaca el recull de documents referits a temàtiques lloretenques: excavacions arqueològiques, tradicions populars, referències històriques, esports locals, commemoracions de mil·lenari i de l'òpera Marina... i també el recull de documents, llibres i premsa dedicat a diferents personalitats i institucions: Ferran Agulló, Joan Amades, Francesc Cambó, Josep Carner, Coll i Rodés, Coma Soley, Josep Grahit, Julián Juderías, López Picó, Roig i Raventos, Serra i Boldú, Jacint Verdaguer... I, pel que fa a les col·leccions, hi ha un ventall ampli de diferents tipus de col·leccions (prospectes, cartells, fulletons...), però destaca les col·leccions de segells i timbres oficials.

Hi ha també una secció dedicada a la documentació que procedeix de fons aliens a la família Passapera.



A la secció de biblioteca, la majoria dels llibres són primeres edicions de principis del s. XX, però també s'han conservat llibres interessants de mitjans segle XIX. I, finalment, al recull de premsa hi apareixen notícies d'interès per a Lloret de Mar des de mitjans del s. XX (especialment interessant és el recull de premsa dels actes realitzats en commemoració al mil·lenari de l'any 1966).

Pel que fa al fons d'imatges cal dir que el conjunt de tot aquest fons resulta molt interessant: està format per 3.318 fotografies conservades en els diferents suports de plaques de vidre, cel·lulosa i paper que recullen imatges històriques de Lloret d'entre 1910 i 1940. Així doncs es poden trobar temàtiques diverses com les platges de Lloret, el passeig, les cases de la població i els antics masos, les festes populars, l'antic sanatori, les escoles i grups escolars, els esports, retrats de tota mena, troballes arqueològiques..... També hi ha imatges insòlites com la captura d'un tauró i d'una roassa, l'arribada d'un perillós torpede a la platja durant la Guerra Civil o bé la matança de grans senglars per part dels caçadors lloretencs.

Les primeres fotografies del fons Emili Martínez daten de finals del s. XIX i ens mostren imatges de la seva estada a Madrid estudiant farmàcia i fent pràctiques a la farmàcia del seu oncle Mariano Passapera i del poble originari de la que, més tard, seria la seva esposa: Miraflores de la Sierra. Fou llavors quan degué aprendre la tècnica requerida per a realitzar i obtenir bones fotografies (enfocament, obturador, exposició, llum, revelat...), i és per això que a les imatges més antigues d'aquest fons apareixen edificis i paisatges de Madrid, Segòvia, Àvila...

Al retornar a Lloret de Mar va continuar treballant i perfeccionant la tècnica fotogràfica i en poc temps es va convertir en un dels referents de la fotografia lloretenca. Fins i tot, a la Farmàcia – Laboratori Passapera, s'anunciava la "Secció d'articles fotogràfics. Plaques, papers, pel·lícules, revelatges..." Així doncs, el fons ens mostra imatges de la vila de Lloret des de principis del segle XX i fins a mitjans dels anys cinquanta. Sens dubte, a través d'aquestes fotografies es visualitzen els principals esdeveniments del poble, s'identifiquen els personatges més importants de la societat lloretenca i es pot resseguir la transformació urbana que ha patit el municipi.

Globalment, Emili Martínez va estructurar el seu fons d'imatges en cinc temàtiques:

– Els paisatges.

Lloret de Mar era la seva gran passió, i per això no ens ha d'estranyar que a les fotografies apareguin les platges de Santa Cristina, Fenals, Lloret, Sa Boadella, Canyelles... D'algunes d'aquestes imatges en va fer targetes postals que va distribuir entre els estiuejants i visitants de la nostra població; això, sens dubte, va contribuir a popularitzar, encara més, la nostra costa lloretenca.

– Els esdeveniments.

Conscient de la importància de determinats esdeveniments ocorreguts a la nostra vila, l'Emili Martínez va actuar com un fotoperiodista que deixà constància gràfica dels fets poc habituals: les conseqüències dels temporals, la visita d'un personatge important, els accidents imprevistos, ... Així, a través de la fotografia congelava el temps i immortalitzava un acte.

-El patrimoni.



A principis del s. XX Lloret de Mar encara vivia una època de gran transformació a conseqüència del capital dels “americanos” que arribava a la nostra vila. Llavors, es van construir alguns edificis espectaculars que, posteriorment, serien enderrocats. Emili Martínez, atret per les formes modernistes, neoclàssiques o noucentistes d'aquells edificis, els va retratar i ens n'ha deixat constància per a les futures generacions.

-Les tradicions.

Els esdeveniments de caire tradicional concentraven un munt de gent i, per això, Emili Martínez procurava fotografiar-los per deixar-ne constància gràfica de la intensitat amb que el poble de Lloret vivia tots aquests actes. Les processons, els balls, les festes populars... són imatges molt habituals en tot aquest fons fotogràfic.

-Els retrats.

Habitualment, els retrats comportaven uns ingressos econòmics immediats que podien ajudar a sufragar les múltiples despeses que ocasionava la dedicació a la fotografia i, per tant, quasi tots els fotògrafs dedicaven una part del seu temps al retrats fotogràfics (individuals o de grup). Tot i que en aquella època a Lloret també hi havia altres fotògrafs que es dedicaven al retrat: Josep Vilà, Ernest Xifra... Emili Martínez ens mostra una bona col·lecció de personatges lloretencs del primer terç del segle XX.

Després de la mort d'Emili Martínez, el seu fill Àngel es va responsabilitzar de la custòdia del fons; i a la mort d'aquest, els seus fills Jordi, Antoni i Albert van decidir ingressar-lo al servei d'arxiu municipal per tal que en tinguéssim cura i per tal que en féssim un bon ús i una bona difusió cultural.

3.2. Sistema d'organització

La documentació es troba conservada en caps normalitzades i en bones condicions generals en els dipòsits del Servei d'arxiu municipal de Lloret de Mar. Els cartells de gran format s'han desat en carpetes normalitzades. La col·lecció d'imatges i fotografies s'ha ubicat en caps específiques destinades a aquest tipus de suport

Pel que fa al fons d'imatges d'Emili Martínez, recull un ampli ventall de temes que reflecteixen la història gràfica de Lloret des de principis del segle XX i fins a mitjans dels anys cinquanta. Tot i que no s'ha pogut localitzar el quadern – guia que degué utilitzar a l'hora d'identificar numèricament les fotografies, sí que s'han conservat les anotacions que figuren a les caps on guardava les nombroses plaques de vidre. A partir d'aquestes etiquetes es constata que l'Emili Martínez agrupava les imatges a partir d'una temàtica determinada: cases particulars, cales de Lloret, escenes de banys, monges, festes de Nadal, arts i oficis, nevades, temporals, balls, festa major, paisatges, comunions, cotxes, Miraflores, manicomi, milícies, refugiats, església, retrats, processons, escoles, inundacions, vistes generals...

Aquest fons d'imatges, atesa la varietat temàtica i atès que abraça un ampli ventall cronològic, cal considerar-lo de gran interès pel nostre municipi; i per això, cal assegurar-ne l'adequada conservació i cal procurar fer-lo accessible als ciutadans i als investigadors que vulguin consultar-lo.

Fase de tractament preliminar en el fons d'imatges:



El 90% de les imatges que conformen aquest fons són negatius de plaques de vidre i, tot i que ens van arribar en condicions de conservació mitjanament acceptables, a tots els suports s'hi va detectar una important acumulació de pols i brutícia. Òbviament, en aquestes condicions no es podia iniciar cap tasca de descripció d'imatges; sinó que calia planejar tot un seguit de tasques preparatòries per tal que enguany es pogués començar el procés de catalogació.

-L'anàlisi global del fons:

Després d'analitzar el conjunt del fons, es va optar per respectar les agrupacions temàtiques que havia establert Emili Martínez (tot procurant que no es dispersin les imatges recollides sota un mateix concepte) i es va decidir que s'anotarien cadascun d'aquests conceptes a la futura fitxa catalogràfica. Així, no només respectaríem l'estructura i l'ordre originari que va establir el creador del fons, sinó que també podríem identificar amb més facilitat els espais, els edificis i els personatges que apareixen a les diferents imatges.

-La neteja, la instal·lació i la ordenació numèrica:

En un primer moment es va procedir a una primera neteja de les imatges, procurant eliminar la pols i la brutícia acumulada a cadascuna de les plaques. D'aquesta manera s'aconseguia una conservació més segura del fons i es procurava la destrucció de possibles focus de degradació del material.

A continuació es va protegir cadascuna de les imatges amb una camisa i es van instal·lar a dins d'una capsula adequada per a la conservació.

I, finalment, s'atorgà a cadascuna de les imatges un número de referència i una signatura topogràfica que ens permetria identificar-les unívocament en el moment de procedir a la digitalització i en el moment de descriure-la a la fitxa catalogràfica.

-La digitalització:

Aquest fons d'imatges, un cop realitzades totes aquestes tasques, ja estava en disposició de ser digitalitzat i positivat. Així, per a realitzar aquest treball es va contractar una empresa externa – DINSER – que, després d'acordar un procediment, unes condicions tècniques adequades i un pressupost ajustat, es va desplaçar fins a les nostres dependències per tal de realitzar aquest treball amb plenes garanties.

La descripció general del fons:

Per a procedir a la descripció d'aquest fons s'ha elaborat una fitxa catalogràfica on s'estructuren els àmbits i els camps d'informació segons els criteris assenyalats a l'ISAD (G) – Norma Internacional de Descripció d'Arxius, i a la normativa catalana NODAC. El processament informàtic de les dades es fa mitjançant el programa informàtic File Maker 8.5 que permet incorporar la informació a l'aplicació GIDAM que gestiona els fons del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar.

Pel que fa a la tasca organitzativa i descriptiva del fons d'imatges la realitza un tècnic d'arxius, i compta amb el suport de persones d'edat avançada d'aquesta població que s'han ofert voluntàries per a identificar personatges, indrets i espais que apareguin en aquestes fotografies. Així, un cop per setmana, la persona encarregada de la



descripció es reuneix amb aquest "Grup d'Amics de l'Arxiu" i els hi planteja els dubtes d'identificació que pugui tenir.

La formació recollida s'incorpora a la fitxa descriptiva que permet la visualització dels camps informatius i la visualització de la imatge.

Finalment, un cop descrites les imatges, és previst que els ciutadans puguin realitzar consultes a través d'internet i que, així mateix, visualitzin la imatge a baixa resolució.

3.3. Avaluació, tria i eliminació

Atès que es tracta d'un fons de caràcter històric, no s'ha fet cap procés d'avaluació i/o eliminació de documents.

3.4. Incrementos documentals

Atès que la família Martínez encara conserva part del fons documental, no es descarta la possibilitat que hi pugui haver noves incorporacions.

4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1. Condicions d'accés

La documentació d'aquest fons és d'accés públic, mentre es mantingui en bon estat de conservació

4.2. Condicions de reproducció

No és permesa la reproducció si no és amb consentiment de la persona cedent i sempre que sigui amb mitjans reprogràfics que no suposin perjudici per a la integritat de la documentació.

Les imatges són reproduïbles. Properament aquestes es posaran a disposició dels ciutadans i dels investigadors a través del web de l'Arxiu, a una baixa resolució i figurant el logotip del centre. Si es desitja una resolució més alta l'interessat s'haurà de personar en les dependències de l'Arxiu.

4.3. Llengua i escriptura

Català, castellà i llatí (pocs documents)

4.4. Característiques físiques i requeriments tècnics (Conservació)

La documentació es conserva en dipòsits condicionats a una temperatura de 18° C. i a una H.R. del 60%.

En general, i exceptuant alguns casos puntuals, la documentació es troba en bon estat de conservació. L'accés s'hi pot fer de manera directa.



4.5. Instruments de descripció

Hi ha un inventari, en suport paper, que es troba disponible a la biblioteca auxiliar de l'arxiu. Tanmateix, l'inventari també es pot consultar a través d'una base de dades informàtica i a la pàgina web de l'arxiu www.lloret.cat/arxiu

Per tal de poder descriure detalladament el fons d'imatges es va procedir a col·locar les imatges en capsades adequades de fotografies, es van ensobrar de forma individualitzada, es van numerar i, finalment, es va contractar una empresa – DINSER – per tal que realitzés la seva digitalització . Així doncs, aquest fons es trobava en bon estat de conservació, però no es disposava de cap instrument de descripció que ens permetés accedir amb eficiència i eficàcia a les imatges fotogràfiques que ens sol·licitaven els ciutadans. Llavors es va optar per constituir un grup de persones jubilades, els “Amics de l'Arxiu”, que des del novembre del 2008 es venen trobant setmanalment per tal d'aportar la informació necessària del seu record i així poder descriure les imatges.

Gràcies a això s'ha pogut crear un fitxer amb la descripció completa de cada imatge en una fitxa individual on es fa constar l'àrea d'identificació, l'àrea de localització, l'àrea de contingut, l'àrea de continent i finalment les consideracions per a la reproducció.

5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.1. Existència i localització dels originals

La major part de la documentació dipositada és original.

5.2. Existència i localització de còpies

No consta l'existència de còpies de la documentació dipositada, amb l'excepció puntual d'alguns dels documents de tipus cartogràfic, dels quals es pot trobar al mateix fons fotocòpia o còpia fotogràfica.

Pel que fa al fons d'imatges, el Sr. Martínez va realitzar fotografies de marines lloretenques que després foren difoses i venudes com a postals en suport paper. Segurament moltes d'aquestes postals que ara consten en aquest Arxiu Municipal les trobaríem també en diverses cases particulars lloretenques.

5.3. Documentació relacionada

5.4. Bibliografia

Daban i Massana, Joaquim: “En record d'Àngel Martínez de Laguardia”, dins de *Sesmond* núm. 7, p. 1; Ajuntament de Lloret de Mar, 2008.

Domènech i Moner, Joan: *Lloret de Mar*, Quaderns de la Revista de Girona, núm. 38; Diputació de Girona, 1992.



Martínez de Laguardia, Àngel: “Estudio comparativo de las Farmacopeas catalanas o Concordias de 1511, 1535 y 1587”, dins de *Farmacia Nueva* núm. 164, p. 341-350; Madrid, 1950.

Martínez de Laguardia, Àngel: “El meu poble: dues èpoques estel·lars en la vida de Lloret de Mar”, dins de *Federació Farmacèutica* núm. 3, p. 27-29; Barcelona, 2000.

Martínez de Laguardia, Àngel: “Cent anys del primer monument a Jacint Verdaguer: l'Àngel”, dins de *Revista de Girona* núm. 226, p. 6 i 7; Girona, 2004.

6. ÀREA DE NOTES

6.1. Notes

A les capsas que contenen les diferents imatges hi ha uns petits rètols indicant la temàtica del contingut. Aquesta informació s'ha tingut en compte per la descripció del fons i val a dir que aquestes capsas estan dipositades en els armaris compactes de l'Arxiu municipal com a testimoni de les diferents marques comercials fotogràfiques que utilitzava l'autor.

7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1. Autoria i data(es)

- Inventari/catàleg de la biblioteca i del recull de premsa: Santi Moret. Maig – juliol 2005.
- Primera neteja i classificació del fons documental: Jordi Padilla.
- Classificació, inventari i quadre de classificació: Joaquim Daban i Massana. Maig – juliol 2005.
- Descripció del fons d'imatges: Mercè Torrellas amb l'ajuda del Grup d'Amics de l'Arxiu juliol 2008-maig 2009

7.2. Fonts

Per l'elaboració de la descripció del fons d'imatges, a més a més del contingut informatiu que desprèn la visualització de les mateixes s'han consultat també fonts orals, bàsicament les proporcionades pel grup d'Amics de l'Arxiu, persones d'edat avançada de Lloret de Mar que setmanalment hi acudeixen per identificar persones i emplaçaments. Els membres que en formen part són els següents: Carme Ciuró i Baixiberri, Joan Sala i Lloberas, Joaquim Creus i Sala, Rosa Marquès i Domènech, Josep Valls i Roca, Conxita Piguillem i Bassas, Santi Moret i Abril i la coordinació de M. Mercè Torrellas i Buixeda

7.3. Regles i convencions

La descripció ha estat elaborada seguint la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC), redactada segons les directrius de l'Associació d'Arxivers de Catalunya i la Subdirecció general d'Arxius del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.



QUADRE DE CLASSIFICACIÓ.

510.- FAMÍLIA MARTÍNEZ - PASSAPERA.

100 DOCUMENTACIÓ FAMILIAR I PERSONAL.

- 110 CORRESPONDÈNCIA.
- 120 COMPTES.
- 130 CERTIFICACIONS I ACTES NOTARIALS.
- 140 ESTUDIS, ENSENYAMENT I TÍTOLS UNIVERSITARIS.
- 150 DOCUMENTACIÓ DIVERSA.

200 ACTIVITATS.

- 210 FARMÀCIA.
- 220 REPRESENTACIÓ POLÍTICA.
- 230 REPRESENTANT I GESTOR DE JOAN PIERA.
 - 231 Correspondència.
 - 232 Comptes.
 - 233 Escriitures i actes notarials.
 - 234 Plànols topogràfics.
 - 235 Aigües Piera.
- 240 ALTRES ACTIVITATS.

300 DOSSIERS DOCUMENTALS.

- 310 SOBRE TEMÀTIQUES LLORETEENQUES.
- 320 SOBRE PERSONALITATS I INSTITUCIONS.
- 330 SOBRE FARMACOLOGIA.
- 340 SOBRE TEMÀTIQUES DIVERSES.

400 COL·LECCIONS.

- 410 TARGETONS I ESTAMPES.
- 420 CARTELLS I PROGRAMES.
- 430 PROSPECTES DE SERVEIS.



- 440 SEGELLS I TIMBRES OFICIALS.
- 450 GOIGS.

500 DOCUMENTACIÓ PROCEDENT D'ALTRES FONDS

- 510 MUNICIPAL.
- 520 JUTJAT DE PAU.
- 530 PATRIMONIALS.
- 540 ENTITATS I ASSOCIACIONS.

600 BIBLIOTECA I RECULL DE PREMSA.

700 IMATGES.

800 MATERIALS I OBJECTES.

Inventari documents del fons patrimonial

510.- Família Martínez - Passapera

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST 510.100

FONS PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA

SECCIÓ DOCUMENTACIÓ FAMILIAR I PERSONAL

SUBSECCIÓ

SERIE

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Documentació familiar - Passapera. Correspondència i certificacions (per detallar). .	1603 - 1750	66.152.2
Documentació familiar - Passapera. Correspondència i certificacions (per detallar). .	1800 - 1860	66.152.3
Documentació familiar - Passapera, Joaquim. Correspondència, comptes i certificacions (per detallar). .	1840 - 1870	66.152.4
Llibre mestre.. Escritures en possessió de Salvador Passapera. .	1849 [1464 -	66.152.1

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	510.110
FONS	PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA
SECCIÓ	DOCUMENTACIÓ FAMILIAR I PERSONAL
SUBSECCIÓ	CORRESPONDÈNCIA
SERIE	

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Àngel Martínez de Laguardia amb personalitats diverses. . .	1963 - 1971	66.152.12
Emili Martínez i Passapera - mostra de sobres i targetons familiars. . . .		66.152.13
Emili Martínez i Passapera amb Albert Santamaria. . .	1940 - 1962	66.152.5
Emili Martínez i Passapera amb Antonio de Laguardia i Coello. (es va extreure del dossier d'Andorra). .	1945 - 1947	66.152.10
Emili Martínez i Passapera amb diverses personalitats. (s'inclouen felicitacions de Nadal, postals... la correspondència està separada seguint l'ordre alfabètic del cognom). .		66.152.9
Emili Martínez i Passapera amb diverses personalitats. Destaquen: Puig i Cadafalch; Folch i Torres; J. B. Marlés; Lluís Català.. .	1913 - 1926	66.152.7
Emili Martínez i Passapera amb J. Trias i Pujol. (es va extreure del dossier d'Andorra). .	1947	66.152.11
Emili Martínez i Passapera amb Joan Rissech. (s'inclouen cartes, notícies i imatges relacionades amb Joaquim Lluhí Rissech). .	1906 - 1939	66.152.8
Emili Martínez i Passapera amb la Reial Acadèmia de Medicina de Barcelona. . . .	1956 - 1959	66.174.4

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST 510.110

FONS PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA

SECCIÓ DOCUMENTACIÓ FAMILIAR I PERSONAL

SUBSECCIÓ CORRESPONDÈNCIA

SERIE

ASSUMPTE

DATA

SIG. TOP

Emili Martínez i Passapera amb Lluís Llobet . (Diputat Provincial) . .

1915 - 1925

66.152.6

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	510.120
FONS	PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA
SECCIÓ	DOCUMENTACIÓ FAMILIAR I PERSONAL
SUBSECCIÓ	COMPTES
SERIE	

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Factures i rebuts. . .	1955 - 1965	66.153.2
Factures i rebuts per obres i reparacions efectuades a diferents immobles de propietat familiar.. . .	1900 - 1943	66.153.4
Llibre de comptes de la família Passapera. . .	1732 - 1865	66.153.1
Rebuts de contribucions municipals: territorials, industrials, de consum.... (també és possible que hi hagués la finalitat de col·leccionar mostres de rebuts de contribució). .	1867 - 1946	66.153.3

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	510.130
FONS	PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA
SECCIÓ	DOCUMENTACIÓ FAMILIAR I PERSONAL
SUBSECCIÓ	CERTIFICACIONS I ACTES NOTARIALS
SERIE	

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Àpoques, a favor de Salvador Passapera. . .	1793 - 1848	66.153.7
Capítols matrimonials entre Josep Massa i Artau, Dr. en medicina de la vila de Vidreres, i, Maria Mercè Passapera.. . .	1838	66.153.5
Censal, fet i signat entre la comunitat de pobres de l'església de Sta. Maria de Blanes, a favor de l'obra de l'esmentada església. . El censal fou lluit per Salavador Passapera. .	1791 - 1793	66.153.6
Poders notarials, de Lloren Barril, ciutadà honrat de Barcelona i que viu a Cassà de la Selva, a favor de Salvador Passapera.. . .	1827	66.153.8

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	510.140
FONS	PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA
SECCIÓ	DOCUMENTACIÓ FAMILIAR I PERSONAL
SUBSECCIÓ	ESTUDI, ENSENYAMENT, TÍTOLS ACADÈMICS
SERIE	

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Atles de Geografia de Amèrica. De Àngel Martínez de Laguardia.. . .	1928	66.153.10
Atles de Geografia de Amèrica. De Emili Martínez de Laguardia.. . .	1928	66.153.11
Certificat d'Adelaida Sales, de la farmàcia Ntra. Sra. del Coll, de Barcelona, conforme Jordi Martínez Planas havia prestat serveis com auxiliar de farmàcia.. . .	1962	66.174.5
Exercicis escolars de Salvador Passapera. . .	1860	66.153.9
Llibreta "Europa Actual", d' Àngel Martínez de Laguardia.. . .	1926	66.153.12
Llibreta "Prácticas Escolares", d' Emili Martínez de Laguardia.. . .	1927 - 1928	66.153.13
Seguiment de la beca concedida per l'Institut botànic "Antonio José Cavanilles", a favor d' Àngel Martínez de Laguardia, pel treball: Lliquens de la Selva.. . .	1951 - 1953	66.153.14

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	510.150
FONS	PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA
SECCIÓ	DOCUMENTACIÓ FAMILIAR I PERSONAL
SUBSECCIÓ	DOCUMENTACIÓ DIVERSA
SERIE	

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Agenda particular d'Àngel Martínez de Laguardia.. . .	1953 - 1955	66.154.12
Autoritzacions, permisos i rebuts emesos per l'Ajuntament i altres organisme oficials durant el primer franquisme.. . .	1939 - 1945	66.154.6
Autoritzacions, permisos i rebuts emesos per l'Ajuntament, sindicats i comitès durant el període de la guerra civil. . .	1936 - 1939	66.154.5
Documentació genèrica [pendent de classificar]. . .	1900 - 1960	66.174.10
Escrit - esborrany de l'article: "Puerto, playa y paseo marítimo". Autor: Àngel Martínez de Laguardia.. . .	1965	66.154.9
Escrit de representació teatral. Transfiguració del senyor a la muntanya del Tabor. Atribuït a Joaquim Passapera. . .	1860 ca.	66.154.4
Escrits poètics. Atribuïts a Joaquim Passapera. . .	1860 ca.	66.154.3
Fotocòpies de documents i documentació cedida per Angel Martínez per a estudis d'Agustí M. Vilà i Galí.. . .		66.170.13
Nomenament d'albaciner del convent de Montserrat a favor de Feliu Passapera. . .	1627	66.154.2

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	510.150
FONS	PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA
SECCIÓ	DOCUMENTACIÓ FAMILIAR I PERSONAL
SUBSECCIÓ	DOCUMENTACIÓ DIVERSA
SERIE	

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Nomenament d'albaciner del convent de Montserrat a favor de Jaume Sorís. . .	1580	66.154.1
Poema "La Vida". Autor: Ernesto de La Guardia. . .	1900 ca.	66.174.8
Projecte d'autopista Blanes - Lloret . Fotocòpies dels plànols.. .	1998	66.154.8
Projecte d'edifici d'aparcaments al c. Enric Granados i c. Verge Loreto. . .	1981	66.154.7
Recordatoris de la defunció d' Emili Martínez Passapera. . .	1964	66.154.11
Sol·licitud per a l'adquisició de vehicles SEAT. . .	1963 - 1964	66.154.10

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	510.210
FONS	PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA
SECCIÓ	ACTIVITATS
SUBSECCIÓ	FARMÀCIA
SERIE	

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Assistència al Symposium Profesional Farmaceutico. . .		66.155.4
Catàlegs i prospectes de productes farmacèutics. . .	1960 ca.	66.155.2
Dispensatorio. [atribuït a Joaquim Passapera]. .	1836	66.154.13
Factures de proveïdors de productes farmaceutics. . .	1958 -1959	66.155.3
Gestió de la farmàcia Passapera. . .	1800 - 1875	66.155.1
Recull de termes, formules i expressions antigues referides a productes farmaceutics.. Atribueixo aquesta documentació al fons Passapera perquè es va localitzar al mig de la documentació notarial d'aquesta família; malgrat tot hi ha un quadern que prové	1800 ca.	66.154.14

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	510.220
FONS	PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA
SECCIÓ	ACTIVITATS
SUBSECCIÓ	REPRESENTACIÓ POLÍTICA
SERIE	

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Normes de protocol per a la presidència i precedència d'autoritats en actes oficials. . .	1961	66.155.6
Quaderns i comptes per cobrar pròpis i arbitris. Caixer del comú: Salvador Passapera. . .	1820 - 1850	66.155.5

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	510.231
FONS	PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA
SECCIÓ	ACTIVITATS
SUBSECCIÓ	REPRESENTACIÓ I GERÈNCIA DE JOAN PIERA
SERIE	CORRESPONDÈNCIA

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Correspondència entre Àngel Martínez i Joan Piera. . .	1952 - 1955	66.155.7
Correspondència entre Àngel Martínez i Joan Piera. . .	1952 - 1955	66.155.8
Correspondència entre Àngel Martínez i Joan Piera. (s'inclouen rebuts de contribució). .	1956 - 1957	66.155.9
Correspondència entre Àngel Martínez i Joan Piera. . .	1957 - 1960	66.155.10
Correspondència entre Àngel Martínez i Joan Piera. . .	1961 - 1962	66.155.11
Correspondència entre Àngel Martínez i Joan Piera. . .	1961 - 1963	66.155.12
Correspondència entre Àngel Martínez i Joan Piera. . .	1962 - 1963	66.155.13
Correspondència entre Àngel Martínez i Joan Piera. . .	1963 - 1964	66.155.14

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	510.232
FONS	PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA
SECCIÓ	ACTIVITATS
SUBSECCIÓ	REPRESENTACIÓ I GERÈNCIA DE JOAN PIERA
SERIE	COMPTES

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Gestió administrativa i estat de comptes de Joan Piera. . .	1957 - 1964	66.156.9
Rebuts i factures de Joan Piera. . .	1952	66.156.1
Rebuts i factures de Joan Piera. . .	1957	66.156.5
Rebuts, factures i contribucions de Joan Piera. . .	1955 - 1957	66.156.7
Rebuts, factures i contribucions de Joan Piera. . .	1957 - 1959	66.156.3
Rebuts, factures i contribucions de Joan Piera. . .	1959	66.156.6
Rebuts, factures i contribucions de Joan Piera. . .	1961 - 1962	66.156.8
Rebuts, factures, contribucions i estat de comptes de Joan Piera. . .	1952 - 1955	66.156.2
Tributació per les parcel·les de Joan Piera. . .	1957	66.156.4

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	510.233
FONS	PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA
SECCIÓ	ACTIVITATS
SUBSECCIÓ	REPRESENTACIÓ I GERÈNCIA DE JOAN PIERA
SERIE	ESCRITURES I ACTES NOTARIALS

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Agrupació de finques a favor de Joan Piera. . .	1952	66.157.4
Compra - venda atorgada per Esteve Teyra Arbó, a favor de Joan Piera. . .	1952	66.157.3
Compra - venda atorgada per Joan Piera, a favor de Francisco Portillo. . .	1953	66.157.5
Compra - venda atorgada per Josep Antonijoan, a favor de Joan Piera. . .	1936	66.157.1
Compra - venda atorgada per Maria Padrosa, a favor de Joan Piera. . .	1952	66.157.2
Expedient de resolució per a la baixa d'unes finques rústiques que es converteixen en urbanes. . .	1960	66.157.7
Poders notariais que atorga Joan Piera, a favor d'Àngel Martínez de Laguardia, per tal que sigui administrador de les seves propietats. . .	1955	66.157.6

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	510.234
FONS	PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA
SECCIÓ	ACTIVITATS
SUBSECCIÓ	REPRESENTACIÓ I GERÈNCIA DE JOAN PIERA
SERIE	PLÀNOLS TOPOGRÀFICS

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Delimitació del terreny venut a Jaume Millet. . .	1954	66.157.11
Delimitació del terreny venut a Lliberada Baldó. . .	1961	66.157.14
Delimitació del terreny venut a Mora - Rosell. . .	1964	66.157.15
Delimitació del terreny venut a Osvaldo Alejandro Gorg. . .	1956	66.157.12
Plànols topogràfics i parcel·lars de les finques de Joan Piera, realitzat per F. Portillo. . .	1935	66.157.8
Plànols topogràfics i parcel·lars de les finques de Joan Piera, realitzat per F. Portillo. . .	1950, 1964	66.157.13
Plànols topogràfics i parcel·lars de les finques de Joan Piera, realitzat per F. Portillo. . .	1952	66.157.9
Pressupost pel projecte d'enllumenat a 49 solars edificables. . . .	1954	66.157.10

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	510.235
FONS	PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA
SECCIÓ	ACTIVITATS
SUBSECCIÓ	REPRESENTACIÓ I GERÈNCIA DE JOAN PIERA
SERIE	AIGÜES PIERA

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Acta de requeriment de Ramon Calvó, on demanda a J. Piera per tal que subministri l'aigua que tenia contractada. . .	1959	66.158.5
Autoritzacions per extreure aigua del pou de Joan Piera. . .	1957	66.158.4
Comunicat d'augment de la tarifa de subministrament d'aigua. . .	1960	66.158.6
Constitució de la societat Aigües de Pagueras, formada per Joan Piera, Joaquim Durall i Àngel Martínez. - esborrany - . .	1953 - 1955	66.158.1
Matrius i rebuts pel cobrament de les tarifes d'aigua. . .	1959 - 1961	66.158.2
Matrius, rebuts i comptes pel cobrament de les tarifes d'aigua. . .	1959 - 1962	66.158.3

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	510.240
FONS	PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA
SECCIÓ	ACTIVITATS
SUBSECCIÓ	ALTRES
SERIE	

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Acta de constitució de l'empresa periodística "Tramuntana". (esborrany). .	1963	66.158.9
Llibre - registre de canvi de moneda.. (consta els cognoms, nacionalitat i contravalor en pessetes). .	1954, 1955	66.158.7
Representant de viatges Marsans a Lloret. (carta de renúncia). .	1957 - 1962	66.158.8

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	510.310
FONS	PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA
SECCIÓ	DOSSIERS DOCUMENTALS
SUBSECCIÓ	SOBRE TEMÀTICA LLORETENCA
SERIE	

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Activitats d'estiu: platja, banys, colònia d'estiuejants, festes de disfressa (carnaval)... Imatges fotogràfiques... . .	1920 ca	66.164.3
Apunts i anotacions històriques referides a Lloret.. 1.- Geologia, toponímia i hidrografia. 2.- Poblament, vila i camins. 3.- Castells i defenses. 4. Ermites: St. Quirze, Algeria, St. Pere. 5. Sta. Cristina: festa i		66.159.1
Arqueologia a Lloret de Mar. Apunts, imatges fotogràfiques i notes sobre les troballes a: Turó Rodó. Puig Castellet. Canyelles. Montbarbat.. . .		66.159.7
Arqueologia a Lloret de Mar. Notícies i correspondència.. . .		66.159.4
Avions accidentats a Lloret de Mar. Imatges fotogràfiques i documents.. . .	1929, 1944	66.160.4
Beneficència. Imatges fotogràfiques de processons, i documents de diverses entitats benèfiques de Lloret de Mar: - Germandat de Sant Sebastià - Sant Antoni Abad (imatges de la festa de la tres tombes)		66.159.8
Carlins a Lloret.. . .		66.159.9
Castell de Sant Joan i Torre de defensa. Imatges fotogràfiques i documents (procedència municipal). . .		66.159.5
Club Tennis Lloret. Documents.. . .	1941 - 1943	66.160.5

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	510.310
FONS	PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA
SECCIÓ	DOSSIERS DOCUMENTALS
SUBSECCIÓ	SOBRE TEMÀTICA LLORETENCA
SERIE	

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Commemoració del milenari. Documentació, notícies, cartells.... . .	1966	66.160.9
Entitats lloretenques - programes, circulars i escrits de: - Club Marina. - Casino Lloretenc. - Casino Industrial. - Circulo Lloretense. - Club Nautic. . .	1930 - 1955	66.164.1
Entitats lloretenques - reglaments de: - Casino Industrial. - Circulo Lloretense. - Tertulia Lloretense. . .	1864 - 1924	66.164.2
Esports: futbol, waterpolo a la platja, ciclisme, cacera. Imatges fotogràfiques i documents. . . .	1930 - 1936	66.160.4
Festes populars: imatges fotogràfiques, programes i targetons de les festes de: - Sant Cristofol. - Festes de la Mercè. - Festival de Folklore i música. - Mare de Déu d'Agost. - Sardanes. - Ball de plaça. - Activitats del circulo Lloretenc		66.164.4
Futbol a Lloret. Procés per a l'adquisició del camp de futbol, mitjançant l'associació "Amigos de Lloret". . .	1948 - 1953	66.160.7
Guerra civil i primer franquisme a Lloret. Imatges fotogràfiques i documents. . . .	1936 - 1942	66.160.3
Hospital i Sants Metges. Imatges fotogràfiques i documents. . . .		66.159.3
La Bella Dolores. - Sarsuela. Text mecanoscrit, programa, fotografia i cartell. . . .	1944	66.160.8

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	510.310
FONS	PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA
SECCIÓ	DOSSIERS DOCUMENTALS
SUBSECCIÓ	SOBRE TEMÀTICA LLORETENCA
SERIE	

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Marina mercant: recull d'imatges de capitans d'embarcacions lloretenques... . .		66.157.18
Marina mercant: recull d'imatges de mascarons de proa i d'embarcacions... . .		66.157.17
Marina. Òpera. Commemoració del centenari de Marina. Recull de premsa, programació.... . .	1955	66.160.11
Marina. Òpera. Prospectes, notícies, fotografies... i altra documentació relacionada amb les diverses representacions de l'òpera Marina a Lloret. . .		66.160.10
Museu - Estudi d'Emili Martínez. Imatges fotogràfiques i documents... . .		66.161.2
Museu marítim de Santa Cristina. Projecte... . .	1946	66.161.1
Notes històriques de Lloret, extreptes de les actes municipals... . .		66.159.12
Recull de cartells, circulars i fulls de propaganda electoral per a eleccions d'àmbit local... . .	1930 - 1936	66.161.6
Recull de circulars i escrits públics de caràcter polític... . .	1895 - 1925	66.161.3

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	510.310
FONS	PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA
SECCIÓ	DOSSIERS DOCUMENTALS
SUBSECCIÓ	SOBRE TEMÀTICA LLORETENCA
SERIE	

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Recull de circulars i fulls de propaganda electoral per a eleccions d'àmbit local... .	1905	66.161.4
Recull de circulars i fulls de propaganda electoral per a eleccions d'àmbit local... .	1930 - 1936	66.161.5
Santa Cristina: recull d'imatges dels diferents retaules, de l'ermita, dels ex-vots... anterior a l'any 1936... .		66.157.16
Solidaritat Catalana. Imatges fotogràfiques, adhesions i informacions diverses referides al "miting" que va fer Solidaritat Catalana a Lloret... .	1906	66.159.10
Somatems i milícies de Lloret. Imatges fotogràfiques i documents... .	1900 - 1930	66.159.11
Toponímia, nomenclator de carrers i mapes de Lloret... .		66.159.6
Toros a Lloret de Mar. Cartells i documents... .		66.160.6
Torrent, Pere. Recull de premsa... .		66.160.2

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	510.320
FONS	PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA
SECCIÓ	DOSSIERS DOCUMENTALS
SUBSECCIÓ	SOBRE PERSONALITATS I INSTITUCIONS
SERIE	

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Agulló, Ferran. Correspondència... . .	1906 - 1915	66.151.396
Agulló, Ferran. Vinculació amb Lloret i origen de la denominació del terme "Costa Brava"... . .		66.160.1
Albert, Catarina [Víctor Català]. Publicacions... . .	1902	66.148.379
Albert, Catarina [Víctor Català]. Recull d'articles... . .		66.161.9
Alemany i Baró, Josep. Escrit adreçat a "La Veu de Catalunya" on comenta la situació política i social de Blanes... . .	1901	66.161.8
Aleu, Francesc de P. Correspondència i publicacions... . .	1917	66.146.353
Almagro, Martín. Publicacions... . .	1951	66.146.351
Alsius i Torrent, Pere. Correspondència i publicació... . .	1895 - 1945	66.146.348
Amades, Joan. Correspondència i recull de premsa... . .	1950 - 1955	66.146.352

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	510.320
FONS	PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA
SECCIÓ	DOSSIERS DOCUMENTALS
SUBSECCIÓ	SOBRE PERSONALITATS I INSTITUCIONS
SERIE	

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Aramon i Serra, R. Publicació... .	1950	66.143.319
Ateneu Barcelonès. Inclou: Correspondència amb membres de l'Ateneu: Solé de Sojo, Diaz Plaja, Fages de Climent, R. Aramon. Memòries de diferents		66.163.8
Ateneu Barcelonès. Inclou: Notícies, recull de premsa i correspondència. Estatuts 1897. Acta de la sessió pública 1896. Memòria 1959 - 1960 Crisis de la intelectualidad frente a los problemas de la		66.163.7
Ballester i Castelló, F... .	1930 - 1940	66.143.317
Barba i Casanovas, L. Correspondència... .	1949 - 1950	66.146.352
Bassa i Armengol, Manuel. Correspondència, publicacions i recull de premsa... .	1950	66.143.316
Bolós, Francisco; Ramon i Antoni. Correspondència, publicacions, postals, articles... .	1890 - 1930	66.143.312
Bosch i Viola, Enric. Publicació... .	1927	66.143.316
Cambó, Francesc. Correspondència, publicacions, recull de premsa... .	1904 - 1950	66.151.396

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	510.320
FONS	PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA
SECCIÓ	DOSSIERS DOCUMENTALS
SUBSECCIÓ	SOBRE PERSONALITATS I INSTITUCIONS
SERIE	

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Cardoner i Planas, Antoni. Correspondència i publicacions.. (sobre estudis de cirurgia). .	1944 - 1948	66.146.350
Carner, Josep. Publicacions, recull de premsa.. . .	1912 - 1963	66.147.364
Carreras Artau, T. Correspondència, publicacions, articles, recull de premsa.. . .	1928 - 1941	66.143.319
Casals, Pau. Correspondència i recull de premsa.. . .		66.161.10
Cases - Carbó, Joaquim. Correspondència, publicacions, recull de premsa, necrològica.. . .	1913 - 1942	66.143.314
Centre Excursionista de Catalunya. Correspondència, publicacions, recull de premsa, carnet. . .	1899 - 1920	66.150.388
Centre Excursionista de Catalunya. Programes d'actes i excursions.. . .	1922 - 1924	66.164.5
Ciuró, Joaquim. Articles.. . .		66.161.13
Coll i Rodés, Ramon. Correspondència, publicacions, recull de premsa, notes, necrològica. . .	1902 - 1948	66.147.357

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	510.320
FONS	PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA
SECCIÓ	DOSSIERS DOCUMENTALS
SUBSECCIÓ	SOBRE PERSONALITATS I INSTITUCIONS
SERIE	

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Coll i Rodés; Josep M ^a i Lluís. Correspondència, publicacions, targetes postals, fotografies, recull de premsa, necrològiques. . .	1900 - 1930	66.146.355
Collell, Jaume (Mn.) Publicació i recull de premsa. . .	1894	66.144.334
Collell, Jaume. (Mn) Publicacions i recull de premsa. . .	1899 - 1911	66.146.354
Coma Soley, V. Correspondència, publicacions, articles, recull de premsa. . .	1948 - 1955	66.144.330
Coma Soley, V. Publicacions i escrits referits a Roig i Jalpí i al "pseudo" Boades. . .	1949	66.144.331
Coma Soley, V. Publicacions, articles, recull de premsa. . .	1940	66.144.329
Cortils i Vieta, Josep. Correspondència, publicacions i recull de premsa. . .	1886 - 1900	66.144.335
Cusí, J. - Dr. Correspondència, publicacions, recull de premsa, articles.... Laboratoris de farmàcia. . .	1913 -1958	66.149.384
Fabré Oliver, J. Escrit i publicació. . .	1912	66.143.313

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	510.320
FONS	PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA
SECCIÓ	DOSSIERS DOCUMENTALS
SUBSECCIÓ	SOBRE PERSONALITATS I INSTITUCIONS
SERIE	

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Farran i Mayoral, J. Correspondència, publicacions, recull de premsa... . .	1920 - 1934	66.144.333
Felip i Gibert, Jaume. Trasllat de consueta... . .		66.159.2
Gelabert, José. Prv. Correspondència, publicacions i plànols... . .	1930 ca.	66.143.312
Grahit i Grau, Josep Publicacions... . .	1948 - 1953	66.148.381
Grahit i Grau, Josep. Correspondència, publicacions, necrològica... . .	1922 -1958	66.150.387
Grahit, Josep. Correspondència, publicacions, recull de premsa... . .	1916 - 1950	66.145.340
Grahit, Josep. Correspondència, publicacions, recull de premsa.. Escrits i publicacions sobre la formació de la sardana. .	1916 - 1950	66.145.341
Grahit, Josep. Correspondència, publicacions, recull de premsa... . .	1950 - 1960	66.145.342
Juderias, Julián. Correspondència, notes de premsa, publicacions... . .	1917	66.144.332

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	510.320
FONS	PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA
SECCIÓ	DOSSIERS DOCUMENTALS
SUBSECCIÓ	SOBRE PERSONALITATS I INSTITUCIONS
SERIE	

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Juderias, Julián. Publicacions. . .	1909 - 1918	66.147.356
Juderias, Julián. Publicacions i recull de presma.. . .	1902 -1912	66.144.337
Lazo, Mercedes. Correspondència i articles.. . .		66.161.12
Llaverias, Joan.. . .		66.174.6
López - Picó, J.M. Publicacions i homenatge. . .	1960	66.143.321
López - Picó, J.M. Publicacions, recull de premsa, necrològica.. . .	1910 - 1959	66.143.320
Maragall, Joan. Recull de premsa.. . .		66.161.17
Mateo, Lope. Correspondència, recull de premsa i articles.. . .		66.161.11
Matheu, Francesch. Correspondència, publicacions, recull de premsa.. . .	1899 - 1905	66.144.323

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	510.320
FONS	PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA
SECCIÓ	DOSSIERS DOCUMENTALS
SUBSECCIÓ	SOBRE PERSONALITATS I INSTITUCIONS
SERIE	

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Morató i Grau. J. Publicació i recull de premsa... . .	1918	66.143.322
Novellas i Roig, Antoni. Correspondència, publicacions, recull de premsa.. (sobre estudis farmacològics) . .	1934 - 1945	66.146.349
Observador Fabra. Sismologia. Inclou: memòries, formularis i correspondència amb Eduard Fontseré.	1917 -1961	66.163.9
Oliva, Víctor. Correspondència i publicacions.. . .	1923 - 1949	66.144.325
Oliva, Víctor. Correspondència i publicacions.. . .	1930 - 1932	66.146.352
Orfeo Català. Correspondència, publicacions, targetes postals, fotografies.... . .	1902 -1948	66.145.338
Palau i Dolcet, Antoni. Correspondència.. . .	1949 - 1950	66.146.352
Pericot, Lluís. Correspondència, publicacions i recull de premsa... . .	1920 - 1950	66.146.351
Pi i Margall. Imatges fotogràfiques i correspondència.. . .		66.161.7

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	510.320
FONS	PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA
SECCIÓ	DOSSIERS DOCUMENTALS
SUBSECCIÓ	SOBRE PERSONALITATS I INSTITUCIONS
SERIE	

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Política catalana. Publicacions i recull de premsa.. Discursos de Josep Franquesa, Dr. Robert, Albert Rusiñol, Francesc Albó.. .	1898 - 1906	66.148.378
Porter, Josep. Correspondència.. . .	1961	66.146.352
Prat de la Riba, Enric. Publicacions i recull de premsa.. . .	1894 - 1910	66.144.336
Rahola, Carles. Correspondència, publicacions.. . .	1925 - 1939	66.144.324
Ribas i Bertran, Marià. Correspondència, publicacions i recull de premsa.. . .	1931 - 1950	66.146.347
Roig i Raventós, José. Correspondència, publicacions, articles, recull de premsa.. . .	1940 - 1950	66.143.315
Rusiñol, Santiago. Publicacions i recull de premsa.. . .	1900 ca.	66.148.380
Rusiñol, Santiago. Recull de premsa.. . .		66.161.14
Ruyra, Joaquim. Publicacions i recull de premsa.. (dedicat per Josep Carner).. .	1912	66.148.373

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	510.320
FONS	PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA
SECCIÓ	DOSSIERS DOCUMENTALS
SUBSECCIÓ	SOBRE PERSONALITATS I INSTITUCIONS
SERIE	

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Salisachs, Mercedes. [Dan, A.] Correspondència, publicacions, recull de premsa, fotografies (de can Juncadella). . .	1948 - 1960	66.146.346
Segarra de, Ferran. Publicacions.. . .	1912	66.144.325
Serra - Ràfols, J. de C. Correspondència i publicacions.. . .	1930 - 1960	66.145.343
Serra i Boldú, Valeri. Correspondència i publicacions. . .	1903 - 1920	66.145.344
Serra i Boldú, Valeri. Correspondència i publicacions. . .	1903 - 1920	66.145.345
Serra Vilaró, J. Publicacions.. . .	1928 - 1941	66.143.318
Unamuno de, Miguel. Tarja - postal.. . .		66.161.15
Unió Catalanista. Publicacions i recull de premsa.. . .	1892 - 1897	66.148.376
Ventosa, Ventura. Correspondència.. . .	1906 - 1915	66.151.396

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	510.320
FONS	PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA
SECCIÓ	DOSSIERS DOCUMENTALS
SUBSECCIÓ	SOBRE PERSONALITATS I INSTITUCIONS
SERIE	

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Verdaguer, Jacint. Correspondència amb estudiosos de l'obra verdagueriana... .		66.161.16
Verdaguer, Jacint. 01.- Breu relació dels documents que figuraven en el quadre dedicat a mossèn Cinto Verdaguer.		66.174.1
Verdaguer, Jacint. 02.- Reproducció d'una imatge de mossen Cinto Verdaguer... .		66.174.1
Verdaguer, Jacint. 03.- Fotografia del passeig de mossèn Cinto Verdaguer a Lloret. 13,8 x 8,5. .		66.174.1
Verdaguer, Jacint. 04.- Fotografia del passeig de mossèn Cinto Verdaguer a Lloret. 13,8 x 8,5. .		66.174.1
Verdaguer, Jacint. 05.- Fotografia del medalló de mossèn Cinto Verdaguer al monument a l'Àngel. 8,5 x 7. .		66.174.1
Verdaguer, Jacint. 06.- Fotografia de l'Àngel de Sant Pere del Bosc. . .	1920	66.174.1
Verdaguer, Jacint. 07.- Fotografia del plafó dedicat a mossèn Cinto Verdaguer que s'havia de col·locar en el passeig. 10 x 8,5. .		66.174.1
Verdaguer, Jacint. 08.- Carta de la Diputació de Barcelona adreçada al senyor Emili Martínez Passapera, anomenant-lo Delegat a Lloret per a la subvenció regular al monument a Cinto Verdaguer que es vol fer a	1913	66.174.1

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	510.320
FONS	PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA
SECCIÓ	DOSSIERS DOCUMENTALS
SUBSECCIÓ	SOBRE PERSONALITATS I INSTITUCIONS
SERIE	

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Verdaguer, Jacint. 09.- Targeta de visita de mossèn Cinto Verdaguer. . .		66.174.1
Verdaguer, Jacint. 10.- Fotografia de l'excursió de mossèn Cinto Verdaguer a Sant Segimón (Montseny). 11 x 8. .	1898	66.174.1
Verdaguer, Jacint. 11.- Reproducció en fotocòpia de "Lo Corpus d'Argentona". maig de 1899 (2 fulls). .	1899	66.174.1
Verdaguer, Jacint. 12.- Carta d'Emili Martínez Passapera adreçada a l'alcalde d'Argentona, on li remet l'original de "Lo Corpus d'Argentona". 16 de juny de 1960	1960	66.174.1
Verdaguer, Jacint. 13.- Sobre de correus adreçat al senyor Emili Martínez Passapera, amb lletra manuscrita de mossèn Cinto Verdaguer. . .		66.174.1
Verdaguer, Jacint. 14.- Estampa dedicada a la verge de Montserrat. . .		66.174.1
Verdaguer, Jacint. 15.- Recordatori de la mort de mossèn Cinto Verdaguer.. 10 de juny de 1902. .	1902	66.174.1
Verdaguer, Jacint. 16.- Còpia de felicitació de nadal "Los escolans de Betlem", adreçada a Emili Martínez i manuscrita de mossèn Cinto Verdaguer	1900	66.174.1
Verdaguer, Jacint. 17.- Opuscle commemoratiu de l'Àngel de Sant Pere del Bosc. L'estada de mossèn Cinto Verdaguer a Lloret de Mar.. Text dramatitzat	2003	66.174.1

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	510.320
FONS	PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA
SECCIÓ	DOSSIERS DOCUMENTALS
SUBSECCIÓ	SOBRE PERSONALITATS I INSTITUCIONS
SERIE	

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Verdaguer, Jacint. 18.- Fotocòpies d'articles sobre la inauguració de l'Àngel a la revista Il·lustració Catalana.. Còpies amb motiu de l'exposició sobre joies de Verdguer	1904	66.174.1
Vergés, Francesc X. Correspondència i publicacions.. . .	1907 - 1920	66.146.353
Vidal, Luís Mariano. Opuscle.. . .		66.143.312

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	510.330
FONS	PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA
SECCIÓ	DOSSIERS DOCUMENTALS
SUBSECCIÓ	SOBRE FARMACOLOGIA
SERIE	

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
<p>Estudis de farmacologia. Correspondència i recull de premsa de: - Dr. Andreu. - Ramon Aliberch. - Dr. Enric Soler. - Isamat Vila. - Dr. Ferrer</p>		66.162.2
<p>Estudis històrics sobre farmacologia. - Claudi Girbal, Enric.. . .</p>		66.162.3
<p>Nissagues farmacèutiques. - Esteva (Llívia) - Almera. - Balvey. - Bolós. - Salvador.. . .</p>		66.162.1

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	510.340
FONS	PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA
SECCIÓ	DOSSIERS DOCUMENTALS
SUBSECCIÓ	SOBRE TEMÀTIQUES DIVERSES
SERIE	

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Andorra. Recull de premsa, fulletons, plànols i notícies diverses.. (s'ha extret d'aquest dossier la correspondència amb Antonio de Laguardia i amb J. Trias Riuil, que s'ha incorporat a la correspondència)		66.163.5
Blanes. Programes, cartells i opuscles.. . .		66.163.2
Campanya contra Luís de Galinsoga, director de La Vanguardia. Còpia fotogràfica de documents i circulars.. . .	1960	66.162.8
Empúries. Correspondència, publicacions i recull de premsa.. . .	1920 - 1950	66.146.351
Ferrocarril de La Selva. Matrius de les subscripcions d'accions. (s'inclou còpia d'acció participativa dels ferrocarrils econòmics de la Selva i l'Empordà a nom de Eduard Martínez i Dalmau, facilitada)	1880 ca.	66.162.10
Girona - 1962. Especial de La Vanguardia amb motiu de la inauguració de l'aeroport de Girona.. . .	1962	66.162.12
Girona. Publicacions.. (Julián de Chia, Claudi Girbal, Narcís Blanch, Manuel Viñas, Gay de Montellà). .	1861 - 1955	66.149.383
Gramàtica de llengua catalana. Publicacions.. (Àngel Guimerà, Pompeu Fabra...).	1896 - 1908	66.148.382
Gran Bretanya. Guies turístiques.. . .	1987	66.163.4

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	510.340
FONS	PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA
SECCIÓ	DOSSIERS DOCUMENTALS
SUBSECCIÓ	SOBRE TEMÀTIQUES DIVERSES
SERIE	

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Instituto de Estudios Turísticos. Ponència presentada al "Curso de Puertos Deportivos". . .	1969	66.163.3
La ley de educación física. Recull de premsa aparegut a Diario de Barcelona.. . .	1961	66.162.7
Manuels de gramàtica catalana.. . .		66.162.5
Milícies i allotjament d'exèrcits. Documents inconexos extrets de fons privats. (s'ha segregat del dossier "Milícies"). .		66.162.11
Nadal. Informació sobre la celebració de les festes nadalenques. Recull de premsa.. . .		66.162.4
Premsa catalana. Correspondència amb: Il·lustració catalana. La Renaixensa. L'Art del Dibuix		66.163.6
¿Que es el mercado común europeo?. Recull de premsa aparegut al Diario de Barcelona.. . .	1962	66.162.6
Recull de dites catalanes. Fitxes.. . .		66.172.
Recull de dites catalanes. Fitxes.. . .		66.173.

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	510.340
FONS	PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA
SECCIÓ	DOSSIERS DOCUMENTALS
SUBSECCIÓ	SOBRE TEMÀTIQUES DIVERSES
SERIE	

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Reglament per a l'aplech català humorístic. Panamà. Inclou imatges fotogràfiques... .	1911	66.162.9
Tossa de Mar. Circulars de protesta per la subhasta de consums que es fa a la vila de Tossa... .	1908	66.163.1
Turisme de Catalunya. Primer i Segon congrés. Correspondència, publicacions, recull de premsa.. (societat d'atracció de forasters, ponències dels congressos...).	1908 - 1933	66.150.389
Vic. Articles, postals i recull de premsa sobre la ciutat de Vic... .		66.162.13

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	510.410
FONS	PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA
SECCIÓ	COL·LECCIONS
SUBSECCIÓ	TARGETONS I ESTAMPES
SERIE	

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Mostra d'estampes religioses. . .		66.164.11
Mostra de bitllets de transport públic.. . .		66.164.7
Mostra de factures i rebuts.. . .	1905	66.164.8
Mostra de felicitacions de Nadal.. . .		66.164.14
Mostra de targetes de visita d'establiments i persones de Lloret de Mar.. . .		66.164.10
Mostra de targetons necrològiques.. . .		66.164.12
Mostra de targetons per a la participació de casaments.. . .		66.164.13
Mostra de targetons, invitacions i programes amb motiu de sopars i dinars d'homenatge o commemoratius.. . .	1967 - 1972	66.164.6
Mostra de tiquets de trens, targetons o factures d'establiments hotelers visitats per Emili Martínez.. . .		66.164.9

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	510.420
FONS	PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA
SECCIÓ	COL·LECCIONS
SUBSECCIÓ	CARTELLS I PROGRAMES
SERIE	

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
1er. Rallye París - Lloret de Mar.. (3 exemplars). .	1966	72.57.12
Ballet de Juan Tena. Lit. Seix y Barral. Barcelona. Autor: Guinovart.	1954	72.57.8
Cap a Barcelona. A votar per Catalunya! Lit. A. Utrillo. S.C. Barna. Autor: Net.. . .	1910 ca.	72.57.3
Cartells commemoratius de l'entrada de les tropes franquistes a Lloret ["alliberament nacional"]. 2 de febrer. . .	1940 - 1956	66.165.1
Cartells commemoratius de la festivitat de Sant Antoni de Pàdua, patró del gremi dels paletes.. . .	1946 - 1953	66.165.3
Cartells commemoratius de la festivitat de Sant Antoni M ^a Claret, patró del sindicat tèxtil.. . .	1947 - 1955	66.165.5
Cartells commemoratius de la festivitat de Sant Cristofol, patró del gremi de xofers.. . .	1939 - 1952	66.165.7
Cartells commemoratius de la festivitat de Sant Isidre, patró dels pagesos i ramaders.. (també s'inclou el cartell commemoratiu de Sant Antoni Abad). .	1944 - 1955	66.165.4
Cartells commemoratius de la festivitat de Sant Sebastià, organitzada per l'Associació de Socors Mutuus Germandat de Sant Sebastià.. (s'inclouen les ordenances de l'entitat, de 1864). .	1944 - 1956	66.165.6

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	510.420
FONS	PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA
SECCIÓ	COL·LECCIONS
SUBSECCIÓ	CARTELLS I PROGRAMES
SERIE	

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Cartells de curses de braus.. . .	1947, 1950	66.165.2
Cartells de partits de futbol realitzats a Lloret.. . .	1930 - 1959	66.165.10
Cinema / Teatre Modern - Programes de representacions teatrals i de pel·lícules exhibides.. . .	1919 - 1960	66.165.9
Commemoración del milenario. Villa de Lloret de Ma. 966/1966.. (3 exemplars). .	1966	72.57.11
Festivales de España - Festival del Mar. Programes de les edicions celebrades a Lloret de Mar.. . .	1961, 1966	66.165.11
Festivales de España. Lloret de Mar. Patronato de información y educación popular y el Excmo. Ayuntamiento. Lit. Marases (Madrid).. (2 exemplars). .	1955	72.57.7
Festivales de Verano 1955. Centenario de la opera "Marina". Recital Folklorico por Esbart Maragall.. . .	1955	72.57.10
Festivales del Mediterraneo. Programa de l'edició celebrada a Lloret de Mar.. . .	1965	66.165.12
Història Nacional de Catalunya. Per A. Rovira i Virgili. Ha sortit el volum primer. Autor: Josep Obiols. . .	1920 ca.	72.57.4

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	510.420
FONS	PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA
SECCIÓ	COL·LECCIONS
SUBSECCIÓ	CARTELLS I PROGRAMES
SERIE	

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Il·lustració Catalana. Número 738. 19 de juliol de 1917. Assamblea de parlamentaris reunits en el Palau del Governador.. . .	1917	72.57.5
Ja sou de l'Associació Protectora de l'ensenyança catalana? Lit. Henrich y Ca. - Barcelona. Autor: Josep Obiols. . .	1930 ca.	72.57.2
Orfeo Català. Lit. Henrich y Ca. Barcelona. . .	1906 ca.	72.57.1
... playas las de Lloret! Centenario de "Marina". 16 - 31 de julio 1955. Lit. I.G. Cantin. Barcelona. Autor: B. Claveras. (2 exemplars)	1955	72.57.9
Programa d'actes de la Secció Femenina.. . .		66.165.14
Programa de la festa del 1er. de Maig.. . .	1926, 1939	66.165.15
Programa de la Sociedad Coral Unión Lloretense - Pascua de Resurrección.. . .	1959	66.165.17
Programa Esplai - Club Lloret de Mar. Sessió de rítmica i plàstica animada. Cançons i jocs d'infants.. . .	1934	66.165.16
Programes d'Aplecs de la Sardana.. . .	1968 - 1973	66.165.8

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	510.420
FONS	PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA
SECCIÓ	COL·LECCIONS
SUBSECCIÓ	CARTELLS I PROGRAMES
SERIE	

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Programes de Festa Major.. . .	1940, 1957	66.165.13
Programes de festes i activitats diverses realitzades a Lloret.. . .	1930 - 1955	66.166.1
Selvatans. Se vos convida al Meeting de Solidaritat Catalana que tindrà lloch el dia 7 d'Octubre, a les 10 y 1/2 hores del matí, prenenhi part celebrats oradors republicans, catalanistes y tradicionelites en la vila de Lloret de Mar. Setembre 1906. La	1906	72.57.6

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	510.430
FONS	PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA
SECCIÓ	COL·LECCIONS
SUBSECCIÓ	PROSPECTES PER A DIFUSIÓ DE SERVEIS
SERIE	

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Circulars d'entitats bancàries. . .		66.166.2
Col·lecció d'auques, estampes i impressos. . .	1850 - 1930	66.166.8
Exemplars de targetons amb motiu de l'exposició - homenatge de Joan Llaverias. . .	1952	66.167.1
Exemplars del fulletó "Lloret de Mar - Costa Brava". . .	1950 ca.	66.167.2
Exemplars del fulletó "Lloret de Mar - Costa Brava".. (imatge de l'avi Bolet). .	1950 ca.	66.167.3
Fulletons, tríptics i programes de promoció turística d'altres indrets. . .	1950 - 1965	66.166.6
Fulletons, tríptics i programes de promoció turística de Lloret de Mar : promoció municipi. . .	1950 - 1965	66.166.5
Làmines de pintura espanyola. . .		66.166.10
Mostra de grafisme en els calendaris. . .		66.166.11

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	510.430
FONS	PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA
SECCIÓ	COL·LECCIONS
SUBSECCIÓ	PROSPECTES PER A DIFUSIÓ DE SERVEIS
SERIE	

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Programes de concerts i audicions de música clàssica: Liceu, Tívoli, Novedades.... . .	1900 - 1920	66.166.7
Prospectes de productes farmacéutics.. . .	1950 ca.	66.166.9
Recull de prospectes d'establiments i serveis turístics de Lloret - Banys Ventura. . .	1942 - 1949	66.166.4
Recull de prospectes d'establiments i serveis turístics de Lloret : La Masia del Pinar i El Relicario. . .		66.166.3

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST 510.440

FONS PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA

SECCIÓ COL·LECCIONS

SUBSECCIÓ SEGELLS I TIMBRES OFICIALS

SERIE

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Col·lecció de Paper Segellat i Matasegells de correus. . .		66.168.3
Col·lecció de Segells i Sobres timbrats. . .		66.169.3
Col·lecció de Segells i Timbres oficials procedents de Lloret de Mar. . .		66.169.2
Col·lecció de Segells oficials de viles catalanes. . .		66.168.2
Col·lecció de Segells oficials de viles catalanes. . .		66.169.4
Col·lecció de Timbres dels jutjats. . .		66.169.1
Col·lecció de Timbres en paper oficial. . .		66.168.1

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	510.450
FONS	PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA
SECCIÓ	COL·LECCIONS
SUBSECCIÓ	GOIGS
SERIE	

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
----------	------	----------

Fotocòpies de goigs dedicats a Sant Esteve Protomàrtir i a Sant Antoni de Pàdua.. 4 unitats. .

1635

66.174.3

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	510.510
FONS	PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA
SECCIÓ	DOCUMENTACIÓ PROCEDENT D'ALTRES FONDS
SUBSECCIÓ	MUNICIPAL
SERIE	

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Acta de votació per a les eleccions de Diputats a Corts.. . .	1907	66.169.9
Actes de la junta de senyores de l'associació de caritat cristiana per l'auxili de pobres i malalts. . .	1862	66.170.1
Documentació diversa de milícies i allotjament de tropes.. (procedència municipal). Aquesta documentació s'ha segregat del dossier "Milícies".. .	1600 - 1900	66.169.10
Documentació diversa extreta de l'arxiu municipal: escriptures, certificacions, acords, correspondència, pagament de tributs... (quan sigui possible, s'hauria de detallar la documentació i, en la mesura del possible, restituir la col·lecció d'origen)	1500 - 1900	66.169.11
Reclamació dels veïns de la plaça de l'Església per la possibilitat que s'instal·li un transformador.. . .	1957	66.169.6
Servei municipal d'aigües: regulació del nivell d'un dipòsit d'aigua amb accionament automàtic - Industesa.. . .	1966	66.169.7
Servei municipal d'aigües: sol·licitud de Juan Prado Roman de subministrament d'aigua potable per a "Residencial Park".. . .	1966	66.169.8
Talonaris en blanc dels donatius per a l'adquisició d'un aparell de Raig X per a l'hospital municipal.. . .	1955 ca.	66.169.5

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	510.520
FONS	PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA
SECCIÓ	DOCUMENTACIÓ PROCEDENT D'ALTRES FONDS
SUBSECCIÓ	JUTJAT DE PAU
SERIE	

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Afer: motocicleta de Salvador Schilling. . .	1955	66.170.2
Balanç comptable de la firma Juan Carcereny, amb motiu de declarar-se en suspensió de pagament. . .	1964	66.170.4
Salutació del bisbe, Narcís Jubany, al Jutge de Pau. . .	1964	66.170.3

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	510.530
FONS	PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA
SECCIÓ	DOCUMENTACIÓ PROCEDENT D'ALTRES FONTS
SUBSECCIÓ	PATRIMONIALS
SERIE	

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Capítols matrimoniais entre Lleonart Cabanyes i Bonanata Palom. [Pergamí]. .	1344	72.180.
Definició de legítima de Montserrat Morell, pescador de Blanes.. [Pergamí]. .	1573 - 07 - 14	72.177.
Document indeterminat referit a Joan Guinart, pagés. Notari: Miquel Pagés. [Pergamí]. .	1570 ca.	72.179.
Documentació procedent de diferents fons patrimonials.. . .	1630 - 1840	66.170.8
Fons patrimonial família Conill. Bonaventura Conill (1822) Pau Conill (1840 - 1844).. .	1822, 1840	66.170.5
Llibre administrador dels censals de Joan Durall.. . .	1790 - 1844	66.170.7
Llibre d'administració de la heretat de Pere Calsat, administrada per la confraria del Sant Esperit, de Barcelona.. . .	1616 - 1649	66.170.6
Testament de Caterina Morell, de Blanes.. [Pergamí]. .	1594 - 07- 11	72.178.

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	510.540
FONS	PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA
SECCIÓ	DOCUMENTACIÓ PROCEDENT D'ALTRES FONDS
SUBSECCIÓ	ENTITATS I ASSOCIACIONS
SERIE	

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Fons del sindicat CNT, AIT, Sindicat Únic de Treballadors.. . .	1936 - 1939	66.170.9
La Guardiola Escolar. Fundació.. . .	1920 ca.	66.170.12
Saluda del cap local de FET i de las JONS.. . .	1964	66.170.10
Sbart Teatral Lloretà. Fundació.. . .	1905	66.170.11
Societat: Mina de Agua de la Riera. [esborrany d'actes]. . .	1956	66.174.9

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	510.600
FONS	PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA
SECCIÓ	BIBLIOTECA
SUBSECCIÓ	
SERIE	

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Aires Lloretencs. exemplars solts. .	1933 - 1936.	66.171.3
Full parroquial de Lloret de Mar. (exemplars solts). .	1939, 1960	66.171.1
[PONS i GURI, JOSEP M ^a] Circular del archivo histórico Fidel Fita (Arenys de Mar). . PP 158 -208. .		66.174.2
Revista Cu - Cut. exemplars solts, amb il·lustracions de Joan Llaverias. .	1902 - 1909	66.171.4
Revista Gaceta Numismática... .	1982 - 1988	66.176.
Revista Gaceta Numismática... .	1989 - 1994	66.177.
Revista Gaceta Numismática... .	1995 - 1999	66.178.
Revista Gaceta Numismática... .	2000 - 2004	66.179.
Revista Pyrenae. . .	1994 - 2004	B.A...

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST 510.600

FONS PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA

SECCIÓ BIBLIOTECA

SUBSECCIÓ

SERIE

ASSUMPTE

DATA

SIG. TOP

Revista Tramuntana. exemplars solts: 10, 22, 25, 38 (aquest darrer a la B.A.). .

1964 - 1965

66.171.2

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST

FONS

SECCIÓ

SUBSECCIÓ

SERIE

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
1.- Colònia d'estiuejants (apareix Àngel Martínez?).. . .	1920 ca.	66.174.7
2.- Temporal a la platja de Lloret.. . .	1916 ca.	66.174.7
3.- Retrat d'home amb bigoti (desconegut).. . .	1950 ca.	66.174.7
4.- Castell d'en Plaja.. . .	1950 ca.	66.174.7
5.- Estofat a Santa Cristina (apareix Àngel Martínez).. . .	1950 ca.	66.174.7
6.- Cursa de braus a un municipi desconegut.. . .	1900 ca.	66.174.7
Album de fotografias. [buit]. . .	1950 ca.	66.174.10
Imatge aèria de Lloret de Mar. Des de la zona de Fenals cap a la platja de Lloret. Autor: T.A.F.	1950 ca.	72.57.13
Imatge aèria de Lloret de Mar. Des de la zona del castell d'en Plaja. Autor: T.A.F.	1950 ca.	72.57.14

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	510.700
FONS	PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA
SECCIÓ	IMATGES
SUBSECCIÓ	
SERIE	

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
L'acció del temporal. Es veuen dos grans blocs d'obra i un grup de gent que observa les destrosses del temporal a davant de la Casa de la Vila Autor: Emili Martínez Passapera	1915 - 1916	39.7.10
Rehabilitació de l'església parroquial. Autor: Àngel Martínez de Laguardia. ...	2005	71.7.33
Rehabilitació de l'església parroquial. Autor: Àngel Martínez de Laguardia. ...	2005	71.7.34
Rehabilitació de l'església parroquial. Autor: Àngel Martínez de Laguardia. ...	2005	71.7.35
Rehabilitació de l'església parroquial. Autor: Àngel Martínez de Laguardia. ...	2005	71.7.36

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	510.800
FONS	PATRIMONIAL: MARTÍNEZ - PASSAPERA
SECCIÓ	MATERIALS I OBJECTES
SUBSECCIÓ	
SERIE	

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Copa del Trofeo Futbol, Jose Coll Sala, Fiesta Mayor de Arenys de Munt. . .	1952	66.175.4
Falç petita per a tallar plantes i herbes medicinals. . .		66.175.2
Tapes per a la protecció de llibres escolars (de fusta). . .		66.175.1
Tapes per a la protecció de llibres escolars (de fusta). . .		66.175.3

Inventari d'imatges del fons patrimonial

510.- Família Martínez - Passapera



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
façana casa particular	1930 ca	302.1.1	
Façana d'una casa particular. Hi ha dues noies en una de les seves finestres.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
dues façanes cases particulars	1930 ca	302.1.2	
Dues façanes de cases particulars de Lloret, d'estil modernista. La de la dreta pertany a la família Marlès i la de l'esquerra és Can Brugaroles. Al fons el mur d'en		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
menjador d'una casa particular anys 30	1930 ca	302.1.3	
Interior d'un menjador d'una casa particular, amb la decoració típica de l'època: les cadires i la taula de fusta decorada, la llum amb farbalà, un braser....		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
detall menjador casa particular anys 30	1930 ca	302.1.4	
Detall del menjador d'una casa senyorial dels anys 30: la llum, taula i cadires de fusta decorada, objectes ornamentals.....		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
dona llegint en una saleta d'una casa particular	1930 ca	302.1.5	
Part d'una saleta d'una casa particular on hi ha una dona asseguda llegint. Mobles de mimbre, quadres, catifa, gran llum al mig de la imatge.....		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
pati exterior d'una casa senyorial de lloret	1930 ca	302.1.6	
Pati exterior d'una casa senyorial de Lloret. Decoració amb ceràmica als murs d'estil modernista, plantes en una jardinera de forma geomètrica.....		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
detall menjador casa particular modernista	1930 ca	302.1.7	
Part del menjador d'una casa modernista on els murs estan decorats amb pintures al fresc emmarcades per una simulació d'arcs i columnes. Decoració típica de		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
pati exterior d'una casa senyorial de lloret	1930 ca	302.1.8	
Pati exterior d'una casa senyorial de Lloret. Decoració amb ceràmica als murs d'estil modernista, plantes en una jardinera de forma geomètrica.....		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
grup de persones en un pati d'una casa senyorial	1930 ca	302.1.9	
Grup de quatre persones assegudes en un pati d'una casa senyorial. Imatge presa des de la barana exterior.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
façana de can font de la plaça espanya	1930 ca	302.1.10	
Façana d'una casa modernista amb decoracions vegetals situada a la Plaça Espanya		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
façanes cases particulars	1930 ca	302.1.11	
Dues façanes de cases particulars: a l'esquerra es veu una mica el bar d'en Xito Barba i a la dreta hi ha Can Soliguer, amb decoracions modernistes.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST 510..700.. **SUPORT** IMATGES

FONS 510 MARTÍNEZ - PLANAS












SUBFONS

SECCIÓ 700 IMATGES

SUBSECCIÓ

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
grup de persones entaulades al bar de can gual	1930 ca	302.1.12	
Dues taules amb parasol amb persones entaulades menjant al bar de Can Gual, situat més amunt de Sa Caleta		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1930 ca	302.1.13	
Paisatge de marina amb les "roques des Bullens", a Canyelles. També és anomenada "roca llarga"		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		El fotògraf va col·locar paper negre al cel de la	
paisatge de marina	1930 ca	302.1.14	
Paisatge de marina, amb roques i mar. Es tracta la platja de Canyelles però tirant cap a Tossa.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1930 ca	302.1.15	
Paisatge de marina, amb "Es Gurugú" i les escales que condueixen a Cala Banyes.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1930 ca	302.1.16	
"Punta des Bullens" des de Cala Banyes, a Canyelles.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La imatge mostra un marc de paper negre al	
paisatge de marina en un dia de tempesta	1930 ca	302.1.17	
"Punta des Bullens" des de Cala Banyes, a Canyelles, en un dia de tempesta.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Las placa de vidre és molt gruixuda	
fragments de restes arqueològiques	1930 ca	302.1.18	
Diversos fragments arqueològics de ceràmica i pedra de Puig Castellet o bé del sepulcre romà.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
fragments de restes arqueològiques	1930 ca	302.1.19	
Diversos fragments arqueològics de ceràmica, concretament ases procedents de Puig Castellet o bé del sepulcre romà.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
Fragments de restes arqueològiques	1930 ca	302.1.20	
Diversos fragments arqueològics de pedra, concretament puntes de fletxa i destrals, procedents de Puig Castellet o bé del sepulcre romà.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
Fragments de restes arqueològiques	1930 ca	302.1.21	
Diversos fragments arqueològics de pedra, concretament chopers i chopping tools, procedents de Puig Castellet o bé del sepulcre romà.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
Fragments de restes arqueològiques	1930 ca	302.1.22	
Diversos fragments arqueològics de metall procedents de Puig Castellet o bé del sepulcre romà.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Fragments de restes arqueològiques	1930 ca	302.1.23	
Diversos fragments arqueològics de pedra, concretament fusaioles i peses de teler, procedents de Puig Castellet o bé del sepulcre romà.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
Fragments de restes arqueològiques	1930 ca	302.1.24	
Diversos fragments arqueològics de pedra, concretament fusaioles i peses de teler, de Puig Castellet o bé del sepulcre romà		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1930 ca	302.1.25	
Roca anomenada "Es Vano" i Sa Caleta, vist des d'un nivell superior.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1920 ca	302.1.26	
El Castell de Sant Joan abans de caure definitivament. Es pot veure també en la llunyania els termes blanencs de Santa Bàrbara i Sant Joan.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.091.02. La placa és	
sepulcre romà, a Lloret de mar	1930 ca	302.2.1	
Sepulcre romà sense reconstruir, a Lloret de Mar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A la placa hi figura el número 71	
naufregi a canyelles	1930 ca	302.2.2	
Naufregi a Canyelles, a la "Punta des Bullens". Es veu el que resta del vaixell amb uns homes a dalt. Aquest vaixell portava una càrrega de taronges.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
monges catalanes	1930 ca	302.2.3	
Retrat a primer plànol d'una monja amb una guirnalda al cap. Sembla la portada d'una revista, doncs la imatge està emmarcada.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat dues monges i dues seglars	1930 ca	302.2.4	
Retrat a cos sencer dues monges del Cor de Maria assegudes i dues seglars, una asseguda i l'altra dreta, situades en el sortidor del col·legi. La seglar asseguda és		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat cinc monges i una seglar	1930 ca	302.2.5	
Retrat a cos sencer sis dones: cinc monges del Cor de Maria i una seglar. Dues estan assegudes i la resta dretes al seu darrere.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat dues monges en el pati del sortidor del col·legi cor de	1930 ca	302.2.6	
Retrat a cos sencer dues monges del Cor de Maria, una d'elles asseguda i l'altra al darrere, situades en el sortidor del pati del Col·legi.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
interior de la capella del col·legi cor de maria	1930 ca	302.2.7	
Capella del col·legi Cor de Maria, presidida per l'altar i les imatges de la Verge i els Sants.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha un paper negre enganxat a la part inferior	



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat alumnes col·legi cor de maria	1920 ca	302.2.8	
Retrat a cos sencer tretze nenes alumnes del col·legi Cor de Maria. Estan situades al pati del sortidor del col·legi.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
banys ventura, a lloret	1930 ca	302.2.9	
Banys Ventura a la platja de Lloret, i el Sr. Ventura Llibre, el propietari, al fons.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Una petita part de l'emulsió presenta una	
paisatge de marina	1930 ca	302.2.10	
Paisatge de marina que mostra la Cala Es Frares, amb un artístic pi ja desaparegut.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar	1948 ca	302.2.11	
Vista general de Lloret de Mar on es veu la platja en primer terme i la població després. Es distingeixen algunes cases conegudes, com també "sa pallissada" o		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és molt fosca i no es visualitza res.	
paisatge de marina	1955 ca	302.2.12	
Platja de Lloret de Mar, amb Can Macià a la part superior.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és molt fosca, quasi no es visualitza	
paisatge de marina	1930 ca	302.2.13	
En primer terme Sa Caleta, "Es Vano" i al fons diverses cases.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1950 ca	302.2.14	
Platja d'Es Vano, a Lloret, amb les barques a primer terme. Al fons, la població.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1930 ca	302.2.15	
Platja de Canyelles, amb alguna barca i banyistes.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1930 ca	302.2.16	
Barqueta amb un pescador - en Manel Bepa- remant a l'esquerra, davant una imponent roca, a la costa.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		L'emulsió presenta una tonalitat un tant	
paisatge de marina	1930 ca	302.2.17	
Pi d'en Citra i al fons, el mar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1930 ca	302.2.18	
Es veuen unes roques i una platja: Sa Somera de Canyelles.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			












TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
paisatge de marina Es veuen unes roques, una d'elles molt alta. No sembla ser Lloret. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.2.19 15 x 10 El fons del que és el cel en la imatge presenta	
paisatge de marina Barca dins del mar, prop de la costa. Sembla fora de Lloret. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.2.20 15 x 10	
paisatge de marina Barca amb un pescador enmig del mar, en una zona envoltada de roques. Sembla no ser Lloret. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.2.21 15 x 10 La placa té el n° 533. A la part superior esquerra hi	
caçadors en una masia Grup d'onze caçadors mostrant les armes, amb els gossos als peus. Al fons es veu una masia sense identificar. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1940 ca	302.2.22 15 x 10 La placa és molt fosca	
caçadors amb les escopetes aixecades Grup de caçadors amb l'arma aixecada, prop d'un mas. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1940 ca	302.2.23 15 x 10 Placa molt fosca	
retrat grup d'alumnes a les roques de sa carabera Retrat d'un grup d'alumnes d'una escola amb els seus mestres prop de les roques de Sa Carabera. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.2.24 15 x 10	
retrat grup d' alumnes a la platja Retrat grup d'alumnes a la sorra de la platja. Sembla que no són de Lloret. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.2.25 15 x 10	
retrat grup de banyistes a la platja de lloret de mar Retrat grup de banyistes a la platja, al fons la població de Lloret de Mar. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1950 ca	302.2.26 15 x 10 Es correspon amb la 300.091.27. La placa és	
retrat de casament Retrat d'un casament. Vestits de fosc, ella va amb vestit curt. Foto estudi EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.3.1 15 x 10	
retrat d'un casament Retrat d'un casament. Vestits de casament, ella curt. Foto estudi EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.3.2 15 x 10 La placa presenta un marc de paper al revers.	
retrat d'un casament Retrat d'una parella en el seu casament. Estan a l'aire lliure, envoltats de natura. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.3.3 15 x 10	







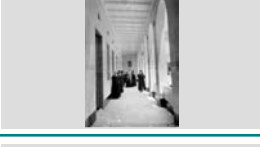






SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
vista general de lloret de mar	1930 ca	302.3.4	
Vista general de Lloret de Mar que mostra en primer terme Sa Carabera. Es pot veure l'Ajuntament i algunes cases particulars d'interès.		15 x 10 Es correspon amb la 300.227.13. La imatge és	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar	1930 ca	302.3.5	
Vista general de Lloret de Mar vista des del sanatori. Es distingeixen diverses cases destacades de la població.		15 x 10 Porta la numeració 118	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar	1940 ca	302.3.6	
Vista general de Lloret de Mar, des del sanatori. Es distingeixen algunes cases.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar	1920 ca	302.3.7	
Vista general de Lloret de Mar, amb la població en primer terme i al fons les muntanyes.		15 x 10 Aquesta placa té el núm. 88	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar	1930 ca	302.3.8	
Vista general de Lloret de Mar, on es veu entre altres el camp de fútbol i l'escorxador.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar	1930 ca	302.3.9	
Vista general de Lloret de Mar, on es distingeix el camí antic que anava a Sa Caleta, l'antic escorxador, Can Bolou, el cementiri, l'ermita de Les Alegries i el		15 x 10 La placa té la identificació núm. 652	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
pessebres	1930 ca	302.3.10	
Pessebre, amb la figureta "Capto pel pessebre" per recollir almoines.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
pessebres	1930 ca	302.3.11	
Pessebre, amb una figureta d'un pastoret en primer terme.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
pessebres	1930 circa	302.3.12	
Pessebre d'una casa particular.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
pessebres	1930 ca	302.3.13	
Pessebre fet en una casa particular. Es veuen moltes petites figures.		15 x 10 La placa no és massa clara	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
llar de foc engalanat per nadal	1930 ca	302.3.14	
Llar de foc engalanada per les festes de Nadal amb banderes i també l'arbre de Nadal al costat.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			










SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
monges carmelites al refectori	1930 ca	302.3.15	
Monges carmelites assegudes en una llarga taula del refectori, menjant.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és molt fosca	
processó de les monges carmelites	1930 ca	302.3.16	
Petita processó pel pati del col·legi dels maristes de les monges carmelites i novícies, que van anar de visita.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és molt fosca	
convent dels maristes	1930 ca	302.3.17	
Convent dels maristes i al fons la capella del cementiri. La caseta de la dreta és Can Fornells.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat monja carmelita	1930 ca	302.3.18	
Retrat a mig cos d'una monja carmelita de mitjana edat.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha un paper simulant un marc al revers de la	
retrat quatre dones	1920 circa	302.3.19	
Retrat a tres quarts de cos de quatre dones, les monges carmelites sense hàbit, assegudes en un banc.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat monja en oració	1930 ca	302.3.20	
Retrat monja carmelita dreta, a cos sencer, en senyal d'oració, llegint la Bíblia al costat d'un sant.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat monja cor de maria	1930 ca	302.3.21	
Retrat a cos sencer monja carmelita dreta, sostenint un crucifix. Porta una espècie de corona d'espines.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat novícia que professa	1930 ca	302.3.22	
Retrat a cos sencer d'una novícia, dreta, al costat d'un gran crucifix, el dia de la seva professió de fe en la presa de vots.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
capella col·legi cor de maria	1930 ca	302.3.23	
Capella del Col·legi Cor de Maria. Es pot veure l'altar, ornamentals i làmpades, que tenen forma de cor.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és molt fosca.	
retrat dona adulta	1930 ca	302.3.24	
Retrat a mig cos dona adulta asseguda en una cadira, amb les mans entrelaçades. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa té un paper negre al seu anvers que	
retrat dues monges	1930 ca	302.3.25	
Retrat a cos sencer dues monges dretes en un jardí. La de l'esquerra és francesa i la de la dreta és carmelita.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



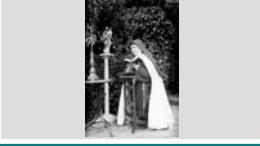







SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat noia Retrat a mig cos noia jove asseguda en una habitació d'una casa particular. Vestit de festa. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.3.26 15 x 10	
retrat de les monges carmelites vistes des d'una reixa Grup de monges carmelites vistes des d'una reixa en el convent . Retrat a cos sencer del grup. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.3.27 15 x 10	
capella de les monges franceses Capella de les monges franceses, al Col·legi Immaculada Concepció. Es veu l'altar i els ornaments. També una monja i persones pregant. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.3.28 15 x 10	
retrat monja Retrat a tres quarts de cos monja carmelita asseguda. Porta els hàbits de l'ordre. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.3.29 15 x 10	
passadís de les habitacions del convent de les monges Passadís de les habitacions del convent de les monges carmelites. Es veuen diverses monges a l'entrada de les seves respectives habitacions. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.4.1 15 x 10 La placa és molt fosca	
monges carmelites al col·legi dels maristes Visita efectuada per les monges carmelites al Col·legi dels maristes, anomenat Nostra Senyora de Loreto. Es veu la típica magnòlia al centre del pati. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.4.2 15 x 10	
retrat de la visita de les monges carmelites al col·legi de les Visita de les monges carmelites a les monges franceses, anomenat Col·legi Immaculada Concepció. Es veu un grup de monges situades davant de la típica EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.4.3 15 x 10	
retrat curs de labors "singer" Curs de labors a màquina "Singer", organitzat per les monges franceses. Es veu un grup de noies assegudes darrere les màquines de cosir, acompanyades per alguns EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1927	302.4.4 15 x 10 Hi ha la inscripció del lloc i data, però està tapada	
retrat grup d'alumnes de les monges franceses Retrat a cos sencer grup d'alumnes de les monges franceses situats en una escala. Hi ha nens i nenes, i aquestes van amb un elegant uniforme amb gorra. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.4.5 15 x 10 Placa bastant fosca	
retrat alumnes monges franceses Retrat a cos sencer alumnes i mestres de les monges franceses, amb la imatge de la Immaculada al fons. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.4.6 15 x 10 Placa bastant fosca	
inauguració "casal de la obrera" Inauguració del "Casal de la Obrera", amb un gran grup de gent de la població, alguns portant estendards. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1924	302.4.7 15 x 10 Conté gravat a la placa el lloc i la data.	












SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat grup de noies del "casal de la obrera"	1924 ca	302.4.8	
Retrat a cos sencer nombrós grup de noies del "Casal de la Obrera" amb l'estendard al fons. Vestuari de diari.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge molt fosca. Es correspon amb la	
retrat alumnes de les monges franceses	1930 ca	302.4.9	
Retrat a cos sencer d'un grup d'alumnes i una monja francesa, la madre Elena, al pati del seu col·legi. Porten uniforme.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Al revers hi ha un paper negre enganxat a modus	
retrat grup d'alumnes de les monges franceses a sa caleta	1930 ca	302.4.10	
Retrat a cos sencer grup d'alumnes de les monges franceses i mestres sobre una barca de Sa Caleta.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa molt fosca	
excursió grup d'alumnes de les monges franceses a santa	1930 ca	302.4.11	
Excursió dels alumnes de les monges franceses a Santa Cristina, on es veu el nombós grup dinant sota el típic pi.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa bastant fosca	
retrat tres monges franceses	1930 ca	302.4.12	
Retrat a tres quarts de cos tres monges franceses assegudes. Foto estudi.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat monja francesa	1930 ca	302.4.13	
Retrat a tres quarts de cos monja francesa de la Immaculada Concepció asseguda en una cadira. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat grup d'alumnes de les monges franceses	1930 ca	302.4.14	
Retrat a cos sencer grup d'alumnes de les monges franceses amb una monja al mig, asseguda. Les alumnes porten l'uniforme.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Al revers de la placa hi ha un paper negre	
retrat alumnes monges franceses	1930 ca	302.4.15	
Retrat a cos sencer alumnes i mestra monges franceses, del Col·legi Immaculada Concepció. Presideix la imatge de la Verge.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat monja francesa	1930 ca	302.4.16	
Retrat a mig cos monja francesa asseguda en una cadira, al pati de l'escola.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat monja francesa	1930 ca	302.4.17	
Retrat a tres quarts de cos monja francesa recolzada en una cadira. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat monja carmelita	1930 ca	302.4.18	
Quinze petites imatges ovalades del retrat a mig cos d'una monja carmelita		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Les petites imatges ocupen part de la placa,	











SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat dona adulta	1930 ca	302.4.19	
Retrat a cos sencer dona adulta asseguda en una cadira. Encara que va de seglar, possiblement és una monja.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat grup de monges carmelites	1930 ca	302.4.20	
Retrat a cos sencer grup de monges carmelites, algunes assegudes i al mig la imatge de la Verge , vestida curiosament també de monja.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa bastant fosca	
monja carmelita resant DAVANT SANT ANTONI	1930 CA	302.4.21	
Retrat a cos sencer monja carmelita agenollada en un reclinatori resant a la imatge de Sant Antoni.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat quatre monges carmelites	1930 ca	302.4.22	
Retrat a cos sencer quatre monges carmelites dretes, en el jardí.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Un petit fragment de l'emulsió de la part	
passadís de les habitacions de les monges	1930 ca	302.4.23	
Passadís que condueix a les habitacions de les monges carmelites. Les monges estan cadascuna a la seva porta.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat grup de monges carmelites	1930 ca	302.4.24	
Retrat a cos sencer grup de monges carmelites, unes d'elles assegudes, i situades a l'interior del seu convent.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és una mica fosca	
façana casa martinez	1930 ca	302.4.25	
Façana de casa Martinez, que encara està dempeus, al carrer Joan Durall.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
façana casa martinez	1930 ca	302.4.26	
Façana de casa Martinez, que encara està dempeus, vista des de la façana de mar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
imatge de sant josep	1930 ca	302.5.1	
Imatge de Sant Josep i el nen Jesús en braços. El sant porta un branquilló a la mà.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
rellotge decoratiu i dues escultures	1930 ca	302.5.2	
Rellotge decoratiu en fusta amb uns nens al seu cim, i dues imatges policromades d'un fullet i una pageseta amb flors que surten del darrere.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Al revers de la placa hi ha un paper negre	
imatge immaculada	1930 ca	302.5.3	
Imatge Immaculada policromada, potser de porcellana. Porta una gran corona amb decoracions d'estels i fletxes.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		L'emulsió sols és a la imatge, la resta de la	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
imatge immaculada	1930 ca	302.5.4	
Imatge Immaculada policromada, potser de porcellana. Porta una gran corona amb decoracions d'estels i fletxes.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERÀ		L'emulsió sols és a la imatge, la resta de la	
figuretes de tocador	1930 ca	302.5.5	
Mirall ovalat amb figureta de noia mirant-se i bust femení, sembla en porcellana.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERÀ		Al revers de la placa hi ha un paper negre	
figura de noia melancòlica	1930 ca	302.5.6	
Figura possiblement en fusta de noia melancòlica, sostenint un barret.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERÀ		L'emulsió sols és a la imatge, la resta de la	
figura de nen jugant a futbol	1930 ca	302.5.7	
Figura possiblement en porcellana, d'un nen jugant a futbol, amb la pilota als peus.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERÀ		L'emulsió sols és a la imatge, la resta de la	
figura nen pescador	1930 ca	302.5.8	
Figura possiblement en porcellana nen pescador portant un cistell i una xarxa.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERÀ		L'emulsió sols és a la imatge, la resta de la	
figures busts dues dones	1930 ca	302.5.9	
Figures de dos busts de dones amb barret, en actitud melancòlica.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERÀ		L'emulsió sols és a la imatge, la resta de la	
figura dos nens abraçats	1930 ca	302.5.10	
Imatge, possiblement en porcellana, de dos nens abraçats, un consolant a l'atre per una joguina trencada.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERÀ		L'emulsió sols és a la imatge, la resta de la	
figura dos nens, un renyant a l'altre	1930 ca	302.5.11	
Figura de dos nens, possiblement en porcellana, un renyant a l'altre pel trencament d'un objecte.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERÀ		L'emulsió sols és a la imatge, la resta de la	
figura d'una nena abraçant una joguina	1930 ca	302.5.12	
Figura d'una nena petita sostenint i abraçant una nina trencada.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERÀ		L'emulsió sols és a la imatge, la resta de la	
pont de la riera a sota de la girola	1930 ca	302.5.13	
Pont de la Riera a sota de l'actual girola.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERÀ			
pont del rieral o de can guidet	1930 ca	302.5.14	
Pont del Rieral o de Can Guidet. Al fons, el cementiri.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERÀ			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
avioneta	1930 ca	302.5.15	
Avioneta al sol.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és molt fosca.	
pont gros de tossa	1930 ca	302.5.16	
Pont gros direcció Tossa, encara dempeus.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
avió correu belga	1926	302.5.17	
Avió correu belga que va caure a Lloret a la zona del Papalús.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
avió correu belga	1926	302.5.18	
Avió correu belga que va caure a Lloret a la zona del Papalús. Hi ha lloretencs identificats: Jaume Montfuleda el primer de l'esquerra, al centre les nenes Rosalia		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
avió correu belga	1926	302.5.19	
Avió correu belga que va caure a Lloret a la zona del Papalús.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
hidroavió al davant de l'ajuntament	1930	302.5.20	
Hidroavió al davant de l'Ajuntament que va caure per avaria. Semblava italià.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
festa de sant cristòfol	1945	302.5.21	
Festa de Sant Cristòfol, a la Plaça de la Vila. Es veu un nombrós grup de gent, alguns enfilats en un camió.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa molt fosca.	
avioneta costa brava	1945 ca	302.5.22	
Avioneta Costa Brava a Lloret de Mar		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa molt fosca	
òpera marina	1930 ca	302.5.23	
Òpera Marina, feta al davant del Maxim's.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
òpera marina	1930 ca	302.5.24	
Òpera Marina, feta al davant del Maxim's.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa bastant fosca	
òpera marina	1930 ca	302.5.25	
Òpera Marina, feta al davant del Maxim's.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		El fotògraf va dibuixar un estel al cel a l'anvers de	














SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
òpera marina	1930 ca	302.5.26	
Òpera Marina, feta al davant del Maxim's.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha el núm. 5 gravat a la placa	
òpera marina	1930 ca	302.6.1	
Òpera Marina, feta al davant del Maxim's. Es veu una gentada en les cadires per tal de visualitzar l'acte.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
òpera marina	1930 ca	302.6.2	
Òpera Marina, feta al davant del Maxim's. Es veu una gentada en les cadires per tal de visualitzar l'acte.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa té el núm. 267 gravat	
òpera marina	1930 ca	302.6.3	
Òpera Marina, feta al davant del Maxim's. Es veuen algunes cadires ja situades al davant de l'escenari.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
òpera marina	1930 ca	302.6.4	
Òpera Marina, feta al davant del Maxim's. Fotografia des de l'escorxador, on es veu la tanca metàl·lica que aïllava la zona de la resta de la platja i que es cobria amb		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és molt fosca i mig esquerdada, però es	
òpera marina	1930 ca	302.6.5	
Òpera Marina, feta al davant del Maxim's. Es veu una gentada en les cadires a punt de de visualitzar l'acte.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa presenta el núm. 8 gravat	
òpera marina	1930 ca	302.6.6	
Òpera Marina, feta al davant del Maxim's. Es veu tota la gentada per a visualitzar l'acte.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa presenta el núm. 2 gravat.	
òpera marina	1930 ca	302.6.7	
Òpera Marina, feta al davant del Maxim's. Es veu gent en les barques per a visualitzar l'acte des del mar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa té el núm. 262 marcat a tinta	
òpera marina	1930 ca	302.6.8	
Òpera Marina, feta al davant del Maxim's. Es veu una gentada en les cadires per tal de visualitzar l'acte, i al fons la roca.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa té gravat el núm. 6	
òpera marina	1930 ca	302.6.9	
Òpera Marina, feta al davant del Maxim's. La fotografia està agafada des de l'altre costat de l'escenari, amb gent a la platja.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa presenta el núm. 363 gravat.	
paisatge de marina	1930 ca	302.6.10	
Platja de Canyelles, amb un gran roca en primer terme.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
paisatge de marina Canyelles, amb Es Bullens a primer terme. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.6.11 15 x 10 Hi ha un paper negre enganxat al revers de la	
paisatge de marina Platja de Canyelles, vista des de l'urbanització del Trull. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.6.12 15 x 10 La placa conté el núm. 634 en el seu revers.	
diada de sant cristòfol Diada de Sant Cristòfol, a la Plaça d' Espanya. Es veuen els ciclistes, cotxes engalanats i gent al voltant. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1940 ca	302.6.13 15 x 10	
diada de sant cristòfol Diada de Sant Cristòfol, a la Plaça d' Espanya. Es veuen els ciclistes, cotxes engalanats i gent al voltant. Es veu a mà dreta la confiteria Can Tossa, EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1940 ca	302.6.14 15 x 10	
diada de sant cristòfol Diada de Sant Cristòfol, a la Plaça d' Espanya. Es veuen els ciclistes, cotxes engalanats i gent al voltant. Al fons, la Rambla Barnés. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1940 ca	302.6.15 15 x 10	
diada de sant cristòfol Diada de Sant Cristòfol, a la Plaça d' Espanya. Es veuen els ciclistes, cotxes engalanats i gent al voltant. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1940 ca	302.6.16 15 x 10	
diada de sant cristòfol Diada de Sant Cristòfol, a la Plaça d' Espanya. Es veuen els ciclistes, cotxes engalanats i gent al voltant. A mà esquerra hi ha el cotxe de línia de Can Pujol. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1940 ca	302.6.17 15 x 10	
diada de sant cristòfol Jocs de cucanya amb bicicletes, per la diada de Sant Cristòfol. Es veuen unes ampolles de cava al terra que els ciclistes han d'anar sorteiant. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1940 ca	302.6.18 15 x 10	
diada de sant cristòfol Diada de Sant Cristòfol, a la Plaça d' Espanya. Es veuen els ciclistes i gent al voltant mirant la benedicció que estan a punt de portar a terme els mossens de la EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1940 ca	302.6.19 15 x 10	
vista des del darrere del castell d'en plaja Vista del castell de Lloret de Mar des del darrere. Es veu la vegetació i els pins, a primer terme. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1940 ca	302.6.20 15 x 10	
Òbrers del castell d'en plaja A primer terme els obrers que van treballar en la construcció del castell d'en Plaja, i al fons una vista general de la població. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.6.21 15 x 10	



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
paisatge de marina Barques de vela llatina i pescadors a Sa Caleta. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.6.22 15 x 10 Al revers hi ha un paper negre enganxat al que es	
barques al trajo d'en reyné Barques a motor a la platja de Lloret, concretament al trajo d'en Reyné. Al fons, la zona de Sa Caleta amb el castell d'en Plaja. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1950 ca	302.6.23 15 x 10	
paisatge de marina Sa Caleta a primer terme amb Es Vano, on es veu també el camí de ronda per anar al castell d'en Plaja. A dalt de la roca, Can Macià EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1950 ca	302.6.24 15 x 10	
vista parcial de lloret de mar des del passeig mossèn cinto Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb palmeres encara petites, barques de vela i roca al fons sense el castell d'en Plaja, en una nevada. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.6.25 15 x 10	
vista parcial de lloret de mar des de can gallissà Vista parcial de Lloret de Mar des de Can Gallissà, amb les teulades nevades. Es veu la Roca Grossa al fons. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.6.26 15 x 10	
rectoria i església parroquial de lloret de mar Rectoria de l'església parroquial, que es veu al fons, de Lloret de Mar en un dia de nevada. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.6.27 15 x 10	
vista general de lloret de mar des del barri de venècia Vista general de Lloret de Mar en un dia de nevada, vist des del Barri de Venècia. Al fons, el castell de Sant Joan. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	302.6.28 15 x 10 Placa molt clara. Hi ha un paper negre a la part	
teulada de l'església parroquial Teulada de l'església parroquial de Lloret de Mar, amb la zona corresponent al Santíssim, en el dia d'una nevada. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	302.6.29 15 x 10	
vista parcial de lloret de mar des del passeig mossen cinto Vista parcial de Lloret de Mar, des del passeig de mossèn Jacint Verdaguer. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.7.1 15 x 10 La placa és tan clara que quasi no es visualitza	
platja de santa cristina Platja de Santa Cristina, amb gent a les roques i al fons la casa de pescadors, mig enderrocada. Es veu també el canó a la roca de primer terme, per amarrar les EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1940 ca	302.7.2 15 x 10	
platja de lloret de mar Vista parcial de Lloret de Mar, amb la platja i el pati de la casa egípcia a primer terme, en una nevada. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.7.3 15 x 10	



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
vista parcial de lloret de mar	1930 ca	302.7.4	
Vista parcial de Lloret de Mar, amb les teulades nevades de les cases.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista parcial de lloret de mar	1930 ca	302.7.5	
Vista parcial de Lloret de Mar, amb la torre del Bon Repòs a primer terme, en un dia de nevada.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
temporal al mar	1930 ca	302.7.6	
Temporal al mar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és molt clara, i hi ha un paper negre	
vista parcial de lloret de mar	1930 ca	302.7.7	
Vista parcial de lloret de Mar, on es pot veure la zona interior de la vila, en un dia de nevada.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és bastant clara.	
vista general de lloret de mar	1930 ca	302.7.8	
Vista general de Lloret de Mar, amb Sa Carabera a primer terme, en un dia de tempesta.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista parcial de lloret de mar	1920 ca	302.7.9	
Vista parcial de Lloret de Mar en la zona de la platja, en un dia de tempesta. Es veu un grup de persones mirant les ones.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és molt clara, i es visualitza poc.	
barques en el traje de venècia	1920 ca	302.7.10	
Es veu unes barques en el Trajo de Venècia, amb dos pescadors en la del primer terme. Al fons, la casa del Turó de l'Estelat.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Al revers hi ha uns papers negres enganxats	
barques a sa carabera	1930 ca	302.7.11	
Barques a Sa Carabera, avarades a la platja, amb pescadors vora el mar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Al revers hi ha uns papers negres enganxats	
platja de lloret de mar	1930 ca	302.7.12	
Platja de Lloret de Mar, amb el castell de Sant Joan al fons.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa t' re el núm. 448 gravat.	
campanar de l'església parroquial de lloret de mar	1930 ca	302.7.13	
Vista parcial de Lloret de Mar amb les teulades i el campanar de l'església de Sant Romà a primer terme, en el dia d'una nevada.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista parcial de lloret de mar	1930 ca	302.7.14	
Vista parcial de Lloret de Mar des de Can Comadran. Al fons, la muntanya de Roca Grossa, en un dia de nevada.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
vista parcial de lloret de mar	1930 ca	302.7.15	
Vista parcial de Lloret de Mar, amb la platja de Lloret i una barca en primer terme.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és molt clara i a la part superior té un	
vista general de lloret de mar	1930 ca	302.7.16	
Vista general de Lloret de Mar, en un dia de nevada. S'apreueien els edificis principals de la població.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		L'emulsió està un tant ratllada i s'observa el	
vista parcial de lloret de mar	1930 ca	302.7.17	
Vista parcial de Lloret de Mar en un dia de nevada. A primer terme, les vinyes i al fons, la Roca Grossa		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista parcial de lloret de mar des del passeig de mossèn cinto	1930 ca	302.7.18	
Vista parcial de Lloret de Mar en un dia de nevada des del Passeig de mossèn Jacint Verdaguier, on es veu les palmeres petites i acàcies arran del mar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa té el núm. 56	
paisatge de marina	1930 ca	302.7.19	
Paisatge de marina, amb unes elevades roques prop de la costa.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1930 ca	302.7.20	
Impressionant paisatge de marina de La Mongoda, amb els pins d'en Citra a primer terme.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1930 ca	302.7.21	
Paisatge de marina d' Es Bullens, amb roques que entren dins del mar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1930 ca	302.7.22	
Paisatge de marina de Sa Boadella, amb les roques que entren dins del mar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa té el núm. 268	
paisatge de marina	1930 ca	302.7.23	
Paisatge de marina de Sa Boadella des del costat de garbí, amb les roques que entren dins del mar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa té el núm . 72 gravat.	
paisatge de marina	1930 ca	302.7.24	
Paisatge de marina camí cap a Sa Boadella, sota Can Roviralta, amb les roques que entren dins del mar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa té el núm. 159	
paisatge de marina	1930 ca	302.7.25	
Paisatge de marina on es veu roques i mar, i una barca amb tres persones en el seu interior a Sa Cova des Falsies. A primer terme, un home se'ls mira.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST 510..700.. **SUPORT** IMATGES

FONS 510 MARTÍNEZ - PLANAS

SUBFONS




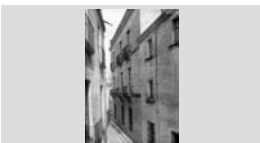
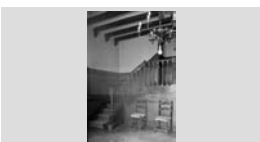



SECCIÓ 700 IMATGES

SUBSECCIÓ

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
paisatge de marina Paisatge de marina, a primer terme les roques de Sa Tortuga, a terme mig Sa Goita i al fons Es Bullens. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.7.26 15 x 10 La placa té el núm. 752.	
paisatge de marina Paisatge de marina, on es veu les roques que entren dins del mar, sobresortint Es Paraigua, i al fons vinyes. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.8.1 15 x 10 La placa té el núm. 155 i hi ha un paper negre	
paisatge de marina es frares Paisatge de marina d' Es Frares, amb roques arrodonides que entren dins del mar. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.8.2 15 x 10 Hi ha un paper nengre enganxat al revers de la	
paisatge de marina Paisatge de marina de Cala Trons amb una gran panoràmica, on es veuen les imponents roques i el mar. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.8.3 15 x 10 La placa té el núm. 209	
jardins de la torre campderà o sanatori Jardins de la Torre Campderà o sanatori, on des d'allà es veu una vista panoràmica de Lloret de Mar. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.8.4 15 x 10	
paisatge de marina en un dia de temporal Paisatge de marina en un dia de temporal en la platja de Fenals, on es veu les ones que xoquen en les roques. La roca més grossa de la dreta és Sa Roca EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.8.5 15 x 10 La placa té el núm. 302	
torre del castell de sant joan Torre del Castell de Sant Joan abans de caure definitivament, envoltada de vegetació. Hi ha un grup de cabres pasturant. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	302.8.6 15 x 10 Es correspon amb la 300.094.11. A l'anvers de	
un xalet de la urbanització de can macià Un xalet de la Urbanització de Can Macià, amb les típiques rajoles de La Bisbal. Al fons es veu la platja de Lloret de Mar. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1950 ca	302.8.7 15 x 10	
paisatge de marina Paisatge de marina on es pot veure les roques escarpades i el mar al fons. En primer terme, un pi s'aixeca entre les roques. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.8.8 15 x 10	
vista parcial de lloret de mar des de la urbanització can macià Un xalet de la urbanització de Can Macià i la vista parcial de la platja de Lloret de Mar. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1950 ca	302.8.9 15 x 10	
vista general de lloret de mar des del barri de venècia Vista general de Lloret de Mar, amb les cases i la platja, vist des del Barri de Venècia. En el passeig no hi ha palmeres sinó acàcies. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1950 ca	302.8.10 15 x 10 La placa és molt fosca i no es visualitza	



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
platja de lloret de mar i castell d'en plaja al fons	1944 ca	302.8.11	
Efectes del temporal a la zona de Sa Caleta. Es veu el Castell d'en Plaja, un grup de dones assegudes a la sorra i el mur de contenci6 enderrocat.		15 x 10 Es correspon amb la 300.091.22	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1930 ca	302.8.12	
Paisatge de marina on es veuen roques i mar.		15 x 10 L'emulsi6 ha desaparegut en bona	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
plaça del carne	1930 ca	302.8.13	
Plaça del Carme i a l'esquerra la casa anomenada El Rosal. Al davant, amb les baranes rodones Can Magí, i enfront la font de la plaça.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
escalinata de can garriga	1930 ca	302.8.14	
Eascalinata de Can Garriga, a la Rambla Barnés, on es veu un grup de persones assegudes en ella.		15 x 10 La placa és molt fosca	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
xalet de la urbanitzaci6 de can macià	1930 ca	302.8.15	
Xalet de la urbanitzaci6 de Can Macià, vist des d'un lateral.		15 x 10 Placa molt fosca	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
carrer santa cristina	1950 ca	302.8.16	
Carrer Santa Cristina, amb El Rosal a mà dreta, Can Magí a mà esquerra i Can Bal-latines a primer terme.		15 x 10 Placa bastant fosca	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
interior casa senyorial	1930 ca	302.8.17	
Interior casa senyorial, amb una escalinata en fusta.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
xalet de la urbanitzaci6 de can macià	1930 ca	302.8.18	
Xalet de la Urbanitzaci6 de Can Macià, darrere del Rosamar. Al fons, una caseta de vinya.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
xalet de la urbanitzaci6 de can macià	1930 ca	302.8.19	
Construcci6 del xalet de la Urbanitzaci6 de Can Macià, darrere del Rosamar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
cases vora la platja	1930 ca	302.8.20	
Cases vora la platja de Lloret, properes a la Urbanitzaci6 Can Macià, la de la dreta és Villa Montserrat i la de l'esquerra és Can Tarrades.		15 x 10 Placa bastant fosca	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
interior casa senyorial	1930 ca	302.8.21	
Sala d'estar d'una casa senyorial.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
interior casa senyorial	1930 ca	302.8.22	
Interior casa senyorial, amb l'entrada i una escalinata que porta al pis de dalt.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
xalet can conti	1930 ca	302.8.23	
Xalet Can Conti, a la Rambla Barnés.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
can marlès	1930 ca	302.9.1	
Façana del darrere de Can Marlès, a la Rambla Barnés.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
xalet del doctor adler	1930 ca	302.9.2	
Xalet del dentista Dr. Adler, i al fons, panoràmica de Lloret.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
casa cantonada carrer de la vila	1930 ca	302.9.3	
Casa que fa cantonada amb el carrer de la Vila.		15 x 10 La placa és molt fosca	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
interior casa senyorial	1930 ca	302.9.4	
Interior d'una casa senyorial, sembla una sala d'estar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
cal barbano	1930 ca	302.9.5	
Cal Barbano, a l'altre costat de la Riera, propietat de Domingo Cusell. L'home de la imatge és Jaume Cusell.		15 x 10 Imatge molt fosca	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
xalet rosa i can saragossa	1930 ca	302.9.6	
Xalet rosa o de les monges franceses en primer terme, i al fons Can Saragossa.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
jardí del darrere de can saragossa	1930 ca	302.9.7	
Exhuberant jardí del darrere de Can Saragossa.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
cal drapaire	1930 ca	302.9.8	
Façana de Cal Drapaire, propietat de Jaumet Illa, actualment Bella Dolores. La façana de l'esquerra és Can Joan dels autos.		15 x 10 La placa és molt fosca.	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
interior casa senyorial	1930 ca	302.9.9	
Interior d'una casa senyorial, sembla part de la cuina.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
interior casa senyorial	1930 ca	302.9.10	
Interior casa senyorial, sembla ser la cuina, amb una gran llar de foc i al davant una taula i cadires de fusta.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
Can gastons	1930 ca	302.9.11	
Can Gastons, a primer terme, en el carrer de les Alegries. El carrer que puja és Conill i Sala.		15 x 10 Placa molt fosca	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
can gastons	1930 ca	302.9.12	
Can Gastons, amb una imatge en mosaic de la Verge enganxada a la façana.		15 x 10 La placa és molt fosca.	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
jardins	1930 ca	302.9.13	
Jardins amb uns bancs a primer terme i una dona asseguda en un d'ells.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
camp amb fruiters	1930 ca	302.9.14	
Camp amb restes de fruiters a cada banda. Es veu gent collint els fruits.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
jardins	1930 ca	302.9.15	
Jardins frondosos amb bancs on es veu gent asseguda gaudint de la bellesa de l'indret.		15 x 10 La placa té un color un tant groguenc	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
jardí d'una casa particular	1930 ca	302.9.16	
Jardí d'una casa particular, amb els arbres sense fulles i una colla de persones retratades en aquest indret.		15 x 10 L'emulsió ha desaparegut en la part	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
torre armengol	1905	302.9.17	
Torre Armengol, a primer terme, a la Urbanització de Can Macià.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
torre barnés	1930 ca	302.9.18	
Torre Barnés o de les monges franceses, vist des del lateral.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
torre barnés	1930 ca	302.9.19	
Torre Barnés des de la façana principal, convertit en col·legi de la Immaculada Concepció. Es veu alumnes a l'exterior.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
interior pati d'una casa senyorial	1930 ca	302.9.20	
Interior del pati d'una casa senyorial, on es constaten dos nivells i s'intueix una escala que els comunica.		15 x 10 La imatge quasi no es visualitza, doncs la placa	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
pati interior d' una casa senyorial	1930 ca	302.9.21	
Pati interior d'una casa senyorial decorat amb rajoles de colors i unes arcades. Hi ha una família asseguda en unes escales.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
interior d'una casa senyorial	1930 ca	302.9.22	
Interior d'una casa senyorial on es veu una taula a primer terme i al fons una escala per accedir a les altres plantes.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
casa en construcció de la zona de can macià	1930 ca	302.9.23	
Casa en construcció de la Urbanització de Can Macià. Es veu uns paletes posant pel fotògraf.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
cal barbANO	1930 CA	302.9.24	
A primer terme, Cal Barbano, amb els seus horts, i al fons, elevat, es pot veure el sanatori o Torre Campderà.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
interior d'una casa senyorial	1930 ca	302.9.25	
Interior d'una casa senyorial, sembla una sala d'estar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
xalet de la urbanització de can macià	1930 ca	302.9.26	
Xalet de la Urbanització de Can Macià, vist lateralment.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1930 ca	302.10.1	
Illa d'es Bot, en primer terme, envoltada de mar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa porta el número 88. Hi ha un paper negre	
paisatge de marina amb canyelles	1930 ca	302.10.2	
Platja de Canyelles, amb Sa roca d'es mig al fons.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1930 ca	302.10.3	
Paisatge de marina amb Es Frares.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Al revers de la placa hi ha un color vermellós al	
vista panoràmica de la platja de fenals	1930 ca	302.10.4	
Vista panoràmica de la Platja de Fenals i al fons algunes cases, com Can Roviralta, Can Garcia i Can Mercader. També es veu Es pi gros de Fenals.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista parcial de lloret de mar	1940 ca	302.10.5	
Vista parcial de Lloret de Mar des de Sa Caleta, en un dia de neu.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			








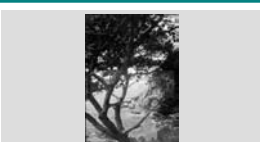





SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			




TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
temporal al mar	1930 ca	302.10.6	
Temporal al mar, on es veu una gran ona com xoca amb les roques.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és bastant fosca.	
passeig de mossèn jacint verdaguer	1930 ca	302.10.7	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb les façanes de les cases senyoriales.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
platja de lloret des del barri de venècia	1930 ca	302.10.8	
Platja de Lloret des del Barri de Venècia, on es pot veure teranyines i barques. Al fons, Can Gual, on es veu com un porxo.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
Lloret de Mar : Barques a Es Vano i Sa Caleta. Es veu Venècia	1917	302.10.9	
Vista parcial de Lloret de Mar des de Sa Caleta. La roca més grossa és Es Vano, i al fons algunes cases de la població.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar	1930 ca	302.10.10	
Vista general de Lloret de Mar en un dia de nevada. Fotografia agafada des del Castell d'en Plaja.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
carrer cervantes en una nevada	1940 ca	302.10.11	
Carrer Cervantes en un dia de nevada. Es poden veure les diverses façanes de les cases.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
can medin en el temporal de 1947	1947	302.10.12	
Tal com va quedar Can Medin en el temporal de 1947. L'home dret amb la camisa blanca és El Nin		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
cases de la platja de lloret en el temporal de 1947	1947	302.10.13	
El mar arran de les cases de la platja de Lloret, després del temporal de 1947. La primera casa de la dreta és Can Pinyol, la segona el Xalet groc i la tercera és Can		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
cases de la platja de lloret en el temporal de 1947	1947	302.10.14	
El mar arran de les cases de la platja de Lloret, després del temporal de 1947. La primera casa dempeus és La Nyerra i la del costat, que té la cúpula és Villa Loreto		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
cases de la platja de lloret en el temporal de 1947	1947	302.10.15	
El mar arran de les cases de la platja de Lloret, després del temporal de 1947. La primera casa és Can Mataró i la segona Can Conill		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.093.34	
passeig de mossèn ciinto verdaguer	1947	302.10.16	
Passeig de Mossèn Cinto, on es veu les diferents façanes de les cases.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
taxi antic Taxi antic de lloguer, amb matrícula GE-6545 EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	302.10.17 15 x 10	
màquina de taper per fer forats Màquina de taperia per fer forats. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	302.10.18 15 x 10	
castell de sant joan Castell de Sant Joan quan va caure l'últim tros. En primer terme es veu molta vegetació de matolls. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1923	302.10.19 15 x 10 A tot el perímetre de la placa hi ha una ombra a	
paisatge de marina Es Frares, vista panoràmica. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	302.10.20 15 x 10 L'emulsió no arriba fins als extrems de la placa i	
menjador d'una casa senyorial Interior d'una casa senyorial, amb el seu menjador. Es pot veure una taula en primer terme, armaris i altres objectes ornamentals. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.10.21 15 x 10 Placa molt fosca, no es visualitza res.	
façanes cases de lloret Dues cases de Lloret, La Bodega a primer terme, amb la marededéu del Carme a la façana, i en segon terme El Rosal. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1910 ca	302.10.22 15 x 10 Part del fons presenta una coloració rosada al	
vista general de Lloret de MAr des del xalet del dr. Adler Vista general de Lloret de Mar des del xalet del Dr. Adler, el qual es pot observar a la dreta de la imatge present el sol. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930	302.10.23 15 x 10	
paisatge de mARINA Vista parical de Cala Trons i pins d'en Citre. Es veu un gran pi en primer terme EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.11.1 15 x 10	
passeig jacint verdaguer Passeig Jacint Verdaguer, amb el Bar Garbí a mà dreta de la imatge i al fons i darrere les palmeres es veu el pòsit de pescadors. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1960 ca	302.11.2 15 x 10	
vista parcial de lloret de mar Vista parcial de Lloret de Mar, amb diferents cases i xalets de la zona de Sa Caleta. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1960 ca	302.11.3 15 x 10	
paisatge de marina Imatge de Sa Boadella des dels boscos de Can Roviralta. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.11.4 15 x 10	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
interior casa senyorial	1930 ca	302.11.5	
Interior casa senyorial, concretament una sala d'estar amb unes cortines a conjunt amb les butaques i taburet.		15 x 10 La imatge és molt clara	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
interior casa senyorial	1930 ca	302.11.6	
Interior d'una casa senyorial, concretament un dormitori.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
cal barbano	1930 ca	302.11.7	
Façana de Cal Barbano, amb la família al davant.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
carrer amb cases	1930 ca	302.11.8	
Carrer no identificat amb cases i pisos a cada costat.		15 x 10 Hi ha un paper negre enganxat en la placa en	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
xalet de la carretera de tossa	1930 ca	302.11.9	
Xalet de la carretera de Tossa, amb un jardí en primer terme.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
can conti	1930 ca	302.11.10	
Façana de Can Conti, a la Rambla Barnés		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
bar can maitanquis	1930 ca	302.11.11	
Bar típic dels pescadors del poble, dit Can Maitanquis		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
entrada del bar can maitanquis	1930 ca	302.11.12	
Entrada del bar Can Maitanquis, amb gent asseguda en taules i altra dreta.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
cases del carrer sant pere	1930 ca	302.11.13	
Carrer Sant Pere, amb les façanes de les cases que hi ha a cada costat.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
interior casa senyorial	1930 ca	302.11.14	
Interior d'un lavabo d'una casa senyorial.		15 x 10 Es correspon amb la 300.093.16	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
façana cinema modern	1913	302.11.15	
Façana del Cinema Modern, a la Plaça del Carme.		15 x 10 La placa porta el núm. 216	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
sindicat agrícola	1910	302.11.16	
Sindicat Agrícola, a la Plaça del Carme. Es veu gent al davant de la façana.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
xalet de la zona de can macià	1930 ca	302.11.17	
Xalet de la Urbanització de Can Macià, amb persones dretes en primer terme.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
torre barnés o xalet rosa	1900	302.11.18	
Torre Barnés o xalet rosa, i en primer terme els camps de conreu de la seva propietat.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
casal de la obrera	1925	302.11.19	
Façana del "Casal de la Obrera", amb uns arbres i el pal de l'enllumenat a primer terme.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
escorxador municipal	1930 ca	302.11.20	
Vista general de l'escorxador municipal, envoltat d'arbres i de natura.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
"casal de la obrera"	1930 ca	302.11.21	
"Casal de la Obrera", vist lateralment.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
façana del sindicat Agrícola i plaça del carme	1930 ca	302.11.22	
Façana del Sindicat Agrícola, situat a la Plaça del Carme.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
pati d'una casa senyorial	1930 ca	302.11.23	
Pati exterior d'una casa senyorial amb els seus propietaris asseguts al fons.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
torre barnés o xalet rosa	1900	302.11.24	
En primer terme, els camps de conreu, en segon terme la Torre Barnés o xalet rosa i al fons, Can Saragossa.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha un paper negre enganxat a la part	
ermita de sant quirze	1910 ca	302.11.25	
En primer terme un grup de gent està asseguda en un banc modernista, i al fons es veu la part lateral de l'ermita de Sant Quirze.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		L'emulsió ha quedat un tant marcada per una	
aplec de sant quirze	1910 ca	302.11.26	
Molta gent en primer terme i al fons l'ermita de Sant Quirze, en el dia del seu Aplec.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat grup de comunions de 1924	1924	302.12.1	
Retrat a cos sencer grup nombrós de nens i nenes que van fer la comunió l'any 1924. Hi ha el capellà i el vicari amb ells.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha la inscripció de la data.	
retrat grup nens comunió	1930 ca	302.12.2	
Retrat a cos sencer grup de nens amb vestuari de comunió i sostenint el document acreditatiu enrotllat a les mans.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat grup nens comunió	1918	302.12.3	
Retrat a cos sencer grup nombrós de nens que van fer la comunió al mateix any, pertanyents a les escoles parroquials.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat grup nens comunió	1921	302.12.4	
Retrat a cos sencer grup nombrós de nens que van fer la comunió al mateix any. Porten el document acreditatiu enrotllat.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat grup nens comunió	1906	302.12.5	
Retrat a cos sencer grup nombrós de nens i nenes que van fer la comunió al mateix any. Estan situats davant de la parròquia.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat grup nens comunió	1930	302.12.6	
Retrat a cos sencer grup nombrós de nens i nenes que van fer la comunió al mateix any. Estan situats davant de la parròquia.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
nenes de comunió amb les monges de Sant Josep	1930 ca	302.12.7	
Monges de Sant Josep de l'Hospital amb un petit grup de nenes de comunió que acompanyen la imatge del Sagrat Cor.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa està escapçada per la part superior.	
retrat nena de comunió	1930 ca	302.12.8	
Retrat a cos sencer nena de comunió davant d'un reclinatori.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.092.10. El revers de	
retrat nena de comunió	1930 ca	302.12.9	
Retrat a cos sencer nena de comunió davant d'un reclinatori.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.092.09. El revers de	
retrat nena de comunió	1930 ca	302.12.10	
Retrat a cos sencer nena de comunió davant d'un reclinatori.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nena de comunió	1930 ca	302.12.11	
Retrat a cos sencer nena de comunió agenollada en un reclinatori davant una imatge religiosa.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat nena de comunió	1930 ca	302.12.12	
Retrat a cos sencer nena de comunió dreta davant un reclinatori.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nena de comunió	1930 ca	302.12.13	
Retrat a cos sencer nena de comunió asseguda en una cadira en el pati del sortidor del Col·legi Cor de Maria.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat grup nenes comunió	1930 ca	302.12.14	
Retrat a cos sencer quatre nenes de comunió i al fons una imatge religiosa.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.092.17	
retrat nena de comunió	1930 ca	302.12.15	
Retrat a cos sencer nena de comunió agenollada en un reclinatori, i envoltada de natura.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nena de comunió	1930 ca	302.12.16	
Retrat a cos sencer nena de comunió dreta i al costat d'un reclinatori. Es tracta de la Lola Coll. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nena de comunió	1930 ca	302.12.17	
Retrat a cos sencer nena de comunió davant una imatge de la Verge.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nenes de comunió	1930 ca	302.12.18	
Retrat a cos sencer dues nenes de comunió, una d'elles asseguda, la Maria Clapés.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nena de comunió	1930 ca	302.12.19	
Retrat a cos sencer nena de comunió agenollada en un reclinatori.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nena de comunió	1930 ca	302.12.20	
Retrat a cos sencer nena de comunió agenollada en un reclinatori davant una imatge de la creu, envoltada de natura. Es tracta de Maria Andreu i Vidal		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la imatge 300.092.08	
retrat nen de comunió	1930 ca	302.12.21	
Retrat a cos sencer nen de comunió dret, recolzat en una tauleta. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nen de comunió	1930 ca	302.12.22	
Retrat a cos sencer nen de comunió recolzat en un reclinatori. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			














SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat nena petita vestida de comunió	1930 ca	302.12.23	
Retrat a cos sencer nena petita vestida de comunió. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
miraflores	1930 ca	302.12.24	
Població de Miraflores. Uns ases bebent aigua en un abeurador del poble.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
cases de pagès de miraflores	1930 ca	302.12.25	
Cases de pagès de Miraflores, població on acostumava a anar l'autor de la fotografia.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
pont de la zona de miraflores	1930 ca	302.12.26	
Pont de pedra que salva el desnivell de la vall, en la zona de Miraflores.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
camí veinal envoltat d'arbres de miraflores	1930 ca	302.12.27	
Camí veinal encollat d'arbres a la zona de Miraflores.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
mur i safareig a la zona de miraflores	1930 ca	302.12.28	
Mur de pedra que tanca una propietat i un safareig al davant, amb uns platans ja crescuts.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nena de comunió	1930 ca	302.13.1	
Retrat a cos sencer nena de comunió dreta, sostenint una petita Bíblia. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		El fons de la imatge està pintat de color blanc i hi	
carrer sant carles en el dia d'una celebració	1930 ca	302.13.2	
Carrer de Sant Carles, amb molta gentada, en el dia d'una celebració. La primera casa dels balcons a mà dreta és Ca la Piguillem i la següent Cal Ferro.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha un paper negre enganxat al perímetre de	
carrer sant carles en el dia d'una celebració	1930 ca	302.13.3	
Carrer de Sant Carles, amb molta gentada, en el dia d'una celebració, que podria ser el bateig de Conxita Piguillem. La primera casa de l'esquerra és Can Roca i a		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha un paper negre enganxat al perímetre de	
bateig de conxita piguillem i bassas	1920	302.13.4	
Comitiva que surt de l'església de Sant Romà en el bateig de Conxita Piguillem i Bassas.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha una inscripció enganxada sobre la	
retrat grup nens de comunió	1930 ca	302.13.5	
Retrat a cos sencer grup de nens de comunió, drets i sostenint el document acreditatiu enrotllat.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			














SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat nen de comunió	1930 ca	302.13.6	
Retrat a cos sencer nen de comunió dret, sostenint una petita bíblia.Es tracta de l'anomenat "el sanito" i de cognom Rodés, de Can Mistos Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nena de comunió	1930 ca	302.13.7	
Retrat a cos sencer nena de comunió dreta, davant d'un reclinatori. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nena de comunió	1930 ca	302.13.8	
Retrat a cos sencer nena de comunió dreta, recolzada en un reclinatori. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.092.11. La part	
retrat nena de comunió	1930 ca	302.13.9	
Retrat a mig cos nena de comunió asseguda en una cadira. Sobresurt el seu vel, que li cau per les espatlles. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nena de comunió	1930 ca	302.13.10	
Retrat a mig cos nena de comunió asseguda en una cadira, davant de la façana d'una casa.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa bastant fosca.	
retrat família amb nena comunió	1930 ca	302.13.11	
Retrat a cos sencer família de tres membres, els pares i una nena de comunió. Estan asseguts en el pati del sortidor del col·legi Cor de Maria		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és bastant fosca	
retrat nen de comunió	1930 ca	302.13.12	
Retrat a cos sencer nen de comunió, es tracta de Francesc Magí. Retrat en un pati d'una casa particular		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.092.02	
retrat nena de comunió	1930 ca	302.13.13	
Retrat a cos sencer nena de comunió dreta, recolzada en una porteta de jardí.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la imatge 300.092.06. El	
retrat nena de comunió	1930 ca	302.13.14	
Retrat a cos sencer nena de comunió dreta, recolzada en un reclinatori.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat grup nenes comunió	1930 ca	302.13.15	
Retrat a cos sencer quatre nenes de comunió i al fons una imatge religiosa.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Té relació amb la placa 300.092.18	
retrat nena de comunió	1930 ca	302.13.16	
Retrat a cos sencer nena de comunió agenollada en un reclinatori. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat nena de comunió Retrat a cos sencer nena de comunió dreta, recolzada en un reclinatori. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.13.17 15 x 10	
retrat comunió francesc magí Retrat a cos sencer comunió de Francesc Magí. Foto estudi EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.13.18 15 x 10 Té relació amb la placa 300.013.12	
retrat nena de comunió Retrat a cos sencer nena de comunió dreta. Foto estudi EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.13.19 15 x 10 Placa bastant fosca	
retrat nen de comunió Retrat a cos sencer nen de comunió dret, sostenint un petit llibret. Es tracta de Joan Ros, "rosegons". Foto estudi EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.13.20 15 x 10	
retrat nen de comunió Retrat a cos sencer nen de comunió dret, envoltat de natura i recolzat en un reclinatori. Es tracta de Cándido Reguera EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.13.21 15 x 10	
vista parcial de sant martí de llémena Vista parcial de Sant Martí de Llémna, amb l'església parroquial en primer terme. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1926	302.13.22 15 x 10	
portal romànic Portal romànic corresponent a un edifici religiós de Montjuïc. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1926 ca	302.13.23 15 x 10	
claustre gòtic Claustre gòtic d'un edifici religiós de Barcelona. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1926 ca	302.13.24 15 x 10	
àpat en un edifici antic Celebració d'un àpat de germanor en un saló d'un edifici antic sense identificar. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1926 ca	302.13.25 15 x 10	
entrada principal d'un edifici medieval Entrada principal d'un edifici medieval flanquejat per dues torres octogonals. En l'edifici hi ha finestres geminats gòtics i decoracions amb arcuacions llombardes. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1926 ca	302.13.26 15 x 10 Hi ha un paper negre enganxat en tot el	
casulla de l'església de sant martí de llémena Casulla ricament bordada amb decoracions vegetals a Sant Martí de Llémna. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1926	302.14.1 15 x 10 La placa sols mostra emulsió en el que és la	



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
un mas de sant martí de llémana	1926	302.14.2	
Vista parcial d'un mas de Sant Martí de Llémmana, amb un caminet en primer terme i un carro a una banda.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
església parroquial de sant martí de llémana	1926	302.14.3	
Església parroquial de Sant Martí de Llémmana, on sobresurt el campanar i els cipresos que s'aixequen cap al cel.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
cementiri de sant martí de llémana	1926	302.14.4	
Cementiri de Sant Martí de Llémmana, annex a l'església parroquial. Fotografia presa des d'una porxada del davant.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
porta d'alcalà de madrid	1926	302.14.5	
Imatge de la coneguda porta d'Alcalà de Madrid.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
monument commemoratiu	1926 ca	302.14.6	
Monument a un militar vinculat amb la guerra de Cuba, possiblement situat a Madrid.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha la inscripció: Cuba 1869- 1870- 1872, 1878	
zona de la plaza del sol a madrid	1926 ca	302.14.7	
Zona propera a la Plaza del Sol de Madrid. Es veu una gran avinguda amb un carruatge al fons.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
parc possiblement proper a madrid	1926 ca	302.14.8	
Parc possiblement proper a Madrid, on es veu gran vegetació i un edifici que deixen veure els arbres, al fons.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa molt clara	
creu de terme de castella propera a un camí veïnal	1926 ca	302.14.9	
Creu de terme propera a un camí veïnal, possiblement de la zona propera a Madrid.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
riu amb un pot al fons a la zona de castella	1926 ca	302.14.10	
En primer terme es veu un riu amb les pedres sobresortint i al fons un pont, possiblement de la zona de Miraflores.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és molt clara	
pati porticat d'una població possiblement propera a madrid	1926 ca	302.14.11	
Gran pati porticat d'una població possiblement de la zona de Madrid. Hi ha una font al mig i roba estesa al fons.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
monuments de la ciutat de madrid	1926 ca	302.14.12	
Dos monuments exteriors de la ciutat de Madrid, envoltat de vies urbanes.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
castell proper a un riu a la zona de madrid	1926 ca	302.14.13	
Imponents torres quadrades que flanquegen l'entrada a un castell medieval de la zona de Madrid.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
monument escultòric a la zona de madrid	1926 ca	302.14.14	
Monument escultòric enmig d'una via urbana possiblement de la zona de Madrid.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
jardins del palau d'aranjuez	1926 ca	302.14.15	
Jardins del Palau d'Aranjuez, a Madrid. Es veu en primer terme l'aigua que envolta el recinte i la vegetació del voltant.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
riu tajo, al seu pas per aranjuez	1926 ca	302.14.16	
Riu Tajo, al seu pas per Aranjuez. Al pont que es pot veure hi ha un rètol on consta que fou construït al 1834		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
edifici de la zona de madrid	1926 ca	302.14.17	
Edifici de la zona de Madrid. Imponent porta amb arc de mig punt i el seu timpà esculturat.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
edifici de la zona de madrid	1926 ca	302.14.18	
Edifíci de la zona de Madrid, vista a l'exterior del mateix des de dintre.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
edifici de la zona de madrid	1926 ca	302.14.19	
Edifici de la zona de Madrid i un riu a primer terme, possiblement el Tajo.		15x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat silvestre parés i moré i la seva filla maria	1930 ca	302.14.20	
Retrat pintat de l'armador lloretenc Silvestre Parés i Moré, capità de la fragata La Blanca Aurora, i la seva filla Maria, immortalitzada en el mascaró de proa que va		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
plànol de banderes nacionals, fet per silvestre parés	1930	302.14.21	
Plànol emmarcat de banderes nacionals, realitzat per l'armador lloretenc Silvestre Parés i Moré, capità de la fragata La Blanca Aurora.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat d'una monja francesa	1930 ca	302.14.22	
Retrat a mig cos d'una monja francesa asseguda en una cadira.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat tres monges franceses	1930 ca	302.14.23	
Retrat a mig cos tres monges franceses assegudes en un pati exterior.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa un tant fosca	






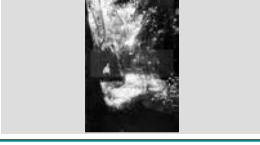







SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			






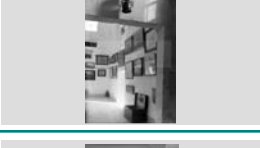





TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
col·legi immaculada concepció	1906	302.14.24	
Col·legi Immaculada Concepció, també conegut pel xalet rosa i per la Torre Barnés. En primer terme es veu l'hort ple d'hortalisses.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.226.30	
sor ursula	1930 ca	302.14.25	
Retrat a tres quarts de cos de Sor Ursula, monja francesa del Col·legi Immaculada Concepció.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
altar de l'església de l'hospital	1930 ca	302.14.26	
Altar de l'església de l'Hospital de les Germanes de Sant Josep, molt engalanada amb flors i decoracions.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.226.31	
pati de les monges franceses	1930 ca	302.15.1	
Pati de les monges franceses o de la Immaculada Concepció, amb un grup de persones, alumnes i monges al fons.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
grup d'alumnes de les monges franceses	1930 ca	302.15.2	
Retrat a cos sencer grup d'alumnes del col·legi Cor de Maria situades al pati del col·legi.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.227.01. Hi ha un	
altar de l'església de l'hospital	1930 ca	302.15.3	
Altar de l'església de l'hospital de les Germanes de Sant Josep.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és molt clara	
torre barnés o xalet rosa	1910 ca	302.15.4	
Xalet rosa o torre Barnés amb els camps de conreu al davant.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.225.17 i 300.227.25.	
retrat monja francesa	1930 ca	302.15.5	
Retrat a mig cos monja francesa o de la Immaculada Concepció.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha dues petites taques que el fotògraf ha	
retrat monja francesa	1930 ca	302.15.6	
Retrat a mig cos monja francesa o de la Immaculada Concepció.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa bastant fosca	
vista parcial de tossa de mar	1930 ca	302.15.7	
Vista parcial de la població de Tossa de Mar, amb una de les torres medievals a primer terme, anomenada torre d'en Joanàs, i el mar i les roques al fons.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha dues plaques enganxades en una sola	
vista general de sant feliu de guixols	1930 ca	302.15.8	
Vista general de Sant Feliu de Guixols, amb el mar i les roques a primer terme.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
creu de terme de sant pere del bosc Creu de terme modernista de Sant Pere del Bosc, realitzada per l'arquitecte Puig i Cadafalch. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1898	302.15.9 15 x 10	
aplec de sant pere del bosc Aplec del santuari de Sant Pere del Bosc, amb una gentada ballant animadament sardanes. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	302.15.10 15 x 10	
capella de la marededéu de gràcia Capella de la marededéu de Gràcia, coneguda també com a marededéu petita, al camí de Sant Pere del Bosc. Hi ha un grup de persones, i entre elles la Celia de EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	302.15.11 15 x 10 Es correspon amb la 300.224.26	
cases particulars Dues façanes de cases particulars sense identificar, possiblement de fora de Loret. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.15.12 15 x 10	
berenador envoltat de vegetació Berenador amb poersones assegudes en els bancs menjant, en un indret no identificat. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.15.13 15 x 10 La placa és bastant clara	
infant en un bosc Infant en un bosc ple d'arbres i vegetació. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.15.14 15 x 10 La placa és bastant clara	
carrer d'un poblet de muntanya Carrer d'un poblet de muntanya, amb una forta pendent, divisant-se el campanar de l'església al fons. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.15.15 15 x 10	
camp amb arbres fruiters Camp amb arbres fruiters en ell, deixant un petit camí de pas al mig. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.15.16 15 x 10 L'emulsió quasi no es veu, la imatge és massa	
rebedor d'una casa Rebedor d'una casa segurament andalusa, on es veu les gelosies de diferents colots a les parets i també una imatge del Crist portant la creu al fons. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.15.17 15 x 10	
façana d'una església Façana d'una església, vista lateralment, sense identificar. Destaca la pedra dels seus murs i les columnes de l'entrada. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.15.18 15 x 10	
casa rural Casa rural de pedra a la muntanya, sembla situada en un turó. Es veu la família, que ha volgut sortir a la imatge. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.15.19 15 x 10	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
vista parcial d'un poblet de muntanya	1930 ca	302.15.20	
Vista parcial d'un poblet de muntanya on es veu les cases penjades en ella, en un paisatge rocallós.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
cavalls salvatges a la muntanya	1930 ca	302.15.21	
Tres cavalls salvatges atravesat un rierol en un indret muntanyós. Hi ha gent que des de dalt d'una muntanya se'ls mira. Podria ser la Sierra de Miraflores.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
bestiar transhumant per les muntanyes	1930 ca	302.15.22	
Bestiar transhumant que pastura per les muntanyes. Es veu un grup de vaques de muntanya, amb una pagesa al fons.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general d'un poblet de muntanya	1930 ca	302.15.23	
Vista general d'un poblet de muntanya, amb un riu a primer terme.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
bestiar transhumant per les muntanyes	1930 ca	302.15.24	
Bestiar transhumant que pastura per les muntanyes. Es veu un grup de vaques de muntanya en un paisatge pobre i desert.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
mini-museu naval de santa cristina	1930 ca	302.15.25	
Interior d'una habitació del Mini-Museu Naval de Santa Cristina plena de quadres a les parets. També hi ha una antiga caixa de núvia com a objecte decoratiu.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
façana lateral d'un xalet de muntanya	1930 ca	302.15.26	
Façana lateral d'un xalet de muntanya, amb un mur de pedra sobreposada en primer terme.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
mossèn mundet	1930 ca	302.16.1	
Retrat a mig cos de mossèn Mundet, en el seu estudi i sostenint un llibre.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.091.36 i 300.226.14.	
paisatge de marina amb mossèn mundet	1930 ca	302.16.2	
Paisatge de marina, amb una barca a Sot des Burros amb dos homes a dintre, el de l'esquerra és mossèn Mundet.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.225.29. La placa	
retrat d'un mossèn	1930 ca	302.16.3	
Retrat a mig cos d'un mossèn adult assegut en una cadira. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		En el que és el fons de la imatge hi ha un paper	
retrat d'un mossèn	1930	302.16.4	
Retrat a tres quarts de cos d'un mossèn adult assegut en una cadira. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa molt fosca	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat d'un mossèn	1930 ca	302.16.5	
Retrat a tres quarts de cos d'un mossèn jove assegut en una cadira. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat dos germans maristes	1930 ca	302.16.6	
Retrat a cos sencer dos germans maristes joves, un d'ells assegut en una cadira en un balcó.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat dos germans maristes	1930 ca	302.16.7	
Retrat a cos sencer dos germans maristes joves, un d'ells assegut en una cadira		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat germà marista	1930 ca	302.16.8	
Retrat a cos sencer germà marista jove, assegut en una cadira llegint un llibre davant una taula. Vist de perfil. Al fons hi ha una llibreria.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat grup de mossens	1930 ca	302.16.9	
Retrat a cos sencer grup de mossens, entre ells mossèn Mundet i mossèn Ramon.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Als extrems horitzontals de la placa hi ha un	
retrat dos mossens	1930 ca	302.16.10	
Retrat a mig cos un mossèn i una àvia asseguts en una cadira. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat mossèn	1930 ca	302.16.11	
Retrat a mig cos d' un mossèn en la seva taula de despatx, llegint un llibre.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat mossèn	1930 ca	302.16.12	
Retrat a mig cos mossèn assegut davant una tauleta sostenint un llibre.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
noia a la platja	1930 ca	302.16.13	
Retrat a cos sencer noia jove asseguda a la sorra de la platja, vora el mar. Porta un banyador.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vapor mercant espanyol anomenat general tacon	1930 ca	302.16.14	
Pintura que mostra el vapor mercant espanyol anomenat General Tacon. Fou construït al 1810 i el capità fou José Antonio del Villar. La inscripció també esmenta		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha una inscripció en la mateixa pintura que ens	
pont i riu de la zona de miraflores	1930 ca	302.16.15	
Petit pont en una zona rural propera a Miraflores, amb un petit riu a sota.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			














SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
vista general de lloret de mar	1950 ca	302.16.16	
Vista general de Lloret de Mar vist des de la llunyania. A primer terme, un pi jove que deixa entreveure el paisatge.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
passeig de mossèn jacint verdaguer	1950 ca	302.16.17	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb les palmeres al mig. Es veu un coitxe dels anys 50.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar	1940 ca	302.16.18	
Vista general de Lloret de Mar, amb les roques i el mar en primer terme.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
platja de canyelles	1930 ca	302.16.19	
Platja de Canyelles, amb tres tendes clavades a la sorra.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
nens a la platja	1930 ca	302.16.20	
Dos nens a la platja, jugant amb les ones i amb la sorra. Van en banyador i tenen una galleda.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa té diversos papers enganxats que	
vista general de la platja de canyelles	1930 ca	302.16.21	
Vista general de la platja de Canyelles vista des de Can Juncadella.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
façana d'un xalet possiblement de miraflores	1930 ca	302.16.22	
Façana d'un xalet, vista des d'un nivell inferior, possiblement de la zona de Miraflores.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		L'emulsió salta i en la part esquerra ha	
vista general de montserrat	1930 ca	302.16.23	
Vista general de Montserrat, amb els edificis, el monestir i les típiques muntanyes serrades al fons.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa molt clara	
mas aromir	1930	302.16.24	
Façana de mas Aromir, amb els familiars asseguts al seu davant. També es pot veure el gos.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.092.31	
porxo d'una casa de pagès de la zona de miraflores	1930 ca	302.16.25	
Porxo rústic d'una casa rural de la zona de Miraflores. Hi ha gent al seu davant per a ser retratats.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
edifici religiós de la zona de miraflores	1930 ca	302.16.26	
Edifici religiós en pedra de la zona de Miraflores. Està envoltat de natura. En primer terme, un riu.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha un petit tros a la part inferior que no té	



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat interna del sanatori	1930 ca	302.17.1	
Retrat d'una interna del sanatori de Lloret de Mar, asseguda al terra, despenjada i descalsa.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat d'una cuidadora del sanatori	1930 ca	302.17.2	
Retrat a cos sencer d'una cuidadora del sanatori, vestida amb davantal. Es troba al terrat de la part superior de l'edifici.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és molt fosca	
retrat interna del sanatori	1930 ca	302.17.3	
Retrat a cos sencer d'una interna adulta del sanatori, la qual es troba al terrat de la part superior de l'edifici.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és molt fosca	
retrat ionterna del sanatori	1930 ca	302.17.4	
Retrat a tres quarts de cos noia jove interna del sanatori, en el seu dormitori.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
monges carmelites del sanatori	1930 ca	302.17.5	
Retrat a cos sencer tres monges de Sant Josep de l'Hospital en un pati exterior.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.091.34	
retrat monja carmelita del sanatori	1930 ca	302.17.6	
Retrat a tres quarts de cos monja de Sant Josep de l'Hospital.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és molt clara i fins i tot ha saltat part de	
retrat monja carmelita del sanatori	1930 ca	302.17.7	
Retrat a tres quarts de cos monja de Sant Josep de l'hospital.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és molt clara i fins i tot ha saltat part de	
retrat monja carmelita del sanatori	1930 ca	302.17.8	
Retrat a cos sencer monja de Sant Josep de l'hospital.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és molt clara i fins i tot ha saltat part de	
retrat monja de l'hospital	1930 ca	302.17.9	
Retrat a cos sencer monja de l'hospital. Està agenollada en un reclinatori, davant una imatge de la Puríssima.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat monja de l'hospital	1930 ca	302.17.10	
Retrat a cos sencer monja de l'hospital, que porta una medalla, agenollada en un reclinatori, davant la imatge de la Puríssima.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat monja de l'hospital	1930 ca	302.17.11	
Retrat a cos sencer monja de l'hospital al costat d'un reclinatori, amb la imatge de la Puríssima.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			










SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat monja de l'hospital	1930 ca	302.17.12	
Retrat a cos sencer monja de l'hospital, que porta una medalla, agenollada en un reclinatori, davant la imatge de la Puríssima.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat monja de l'hospital	1930 ca	302.17.13	
Retrat a primer plànol monja de l'hospital, amb el seu característic hàbit.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat monja de l'hospital	1930 ca	302.17.14	
Retrat a mig cos monja de l'hospital asseguda en una cadira, amb les mans entrelaçades.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat monja de l'hospital	1930 ca	302.17.15	
Retrat a tres quarts de cos monja de l'hospital asseguda en una cadira de fusta.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A la part superior de la placa i pel seu anvers hi	
retrat monja de l'hospital i dona	1930 ca	302.17.16	
Retrat a cos sencer monja de l'hospital asseguda en una cadira i una dona sense hàbit al seu costat, en un pati exterior d'una casa particular.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
interna del sanatori	1930 ca	302.17.17	
Retrat a cos sencer interna del sanatori asseguda en una cadira.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.092.01	
retrat cinc monges de l'hospital	1930 ca	302.17.18	
Retrat a cos sencer cinc monges de l'hospital dretes sostenint instruments musicals i cantant nades al nen Jesús, que tenen en una tauleta al davant d'elles.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.091.35	
pintura de marina recolzada en una calaixera	1930 ca	302.17.19	
Pintura que mostra una imatge de marina, en un dia de tempesta. La pintura és molt gran i està recolzada en una calaixera. Potser es tracta del mini-museu naval		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat quatre joves	1930 ca	302.17.20	
Retrat a cos sencer tres noies joves assegudes en un banc de la platja i un noi al seu darrere.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
pintura emmarcada de sa caleta i el castell	1930 ca	302.17.21	
Pintura de Sa Caleta i el castell d'en Plaja, realitzat per l'artista Ardenuy.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat senyor del rio	1930 ca	302.17.22	
Retrat a tres quarts de cos senyor del Río assegut en una cadira i llegint uns documents.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La part inferior de l'emulsió de la placa ha	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
pintura emmarcada d' es vano i el cavall bernat	1944	302.17.23	
Pintura de Es Vano i el Cavall Bernat realitzada pel metge i artista lloretenc Dr. Adler.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
pintura de marina	1930 ca	302.17.24	
Pintura de marina realitzada pel doctor i artista lloretenc Dr. Adler.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
camió de còmics	1930 ca	302.17.25	
Camión de còmics, integrat per tres persones, on una d'elles es deia Bon i era el caricaturista. Feien espectacles pels pobles.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
camió de còmics	1930 ca	302.17.26	
Camión de còmics, escrit amb les funcions que feia la petita companyia, preus i altres informacions. Feien espectacles pels pobles.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és molt fosca i presenta com unes	
façana d'un edifici de valència	1930 ca	302.18.1	
Façana d'un imponent edifici sembla neoclàssic de la zona de València		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és molt clara però es visualitza	
port de barcelona	1930 ca	302.18.2	
Port de Barcelona, amb tots els seus vaixells, i a primer terme, uns pescadors que passen pel moll.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa molt clara, on costa veure la imatge	
parc de la zona de valència	1930 ca	302.18.3	
Parc de la zona de València, amb una esplanada a primer terme, i en segon un edifici envoltat d'arbres.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
parc de la zona de valència	1930 ca	302.18.4	
Parc de la zona de València, amb una imponent font a primer terme que conté la pintada "Maura". En segon terme, alguns arbres.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
ciutat marinera	1930 ca	302.18.5	
Ciutat marinera sense identificar. En primer terme, el mar, i al fons la ciutat amb una imponent muntanya pelada coronada per una fortalesa.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa molt clara	
pòsit de pescadors i port d'arenys de mar	1930 ca	302.18.6	
Pòsit de pescadors i port d'Arenys de Mar, on es veuen els màstils d'algunes embarcacions.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Tot el perímetre de la placa presenta una	
monument a isabel la catòlica a madrid	1930 ca	302.18.7	
Monument a Isabel la Católica a Madrid, delimitat per una reixa. Hi ha tres escultures a la cúspide.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és bastant clara i presenta una manca	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
parc de la zona de madrid	1930 ca	302.18.8	
Parc de la zona de Madrid, on es veu un passeig amb unes baranes de fusta i uns bancs.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és molt clara i té dos papers rectangulars	
parc del retiro de madrid	1930 ca	302.18.9	
Parc del Retiro de Madrid, amb vegetació, baranes de fusta i arbres.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa molt clara. Té un paper rectangular	
edifici de correus de madrid	1930 ca	302.18.10	
A primer terme, un solar sense construcció i al fons l'edifici de Correus de Madid.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A la part superior dreta manca un fragment	
estany del parc del retiro de madrid	1930 ca	302.18.11	
Gran estany del Parc del Retiro de Madrid, amb un monument d'un cavall i cavaller al fons.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La part inferior central de la placa presenta una	
vista des del palau d'orient de madrid	1930 ca	302.18.12	
Vista panoràmica des del Palau d'Orient de Madrid, on es veu en un segon terme altres edificis en un nivell inferior.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
palau d'orient de madrid	1930 ca	302.18.13	
Façana principal del Palau d'Orient de Madrid, amb la gran plaça del seu davant en primer terme.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La part superior de l'emulsió presenta com	
palacio de cristal, al retiro	1930 ca	302.18.14	
Palacio de Cristal, al Parc del Retiro de Madrid.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és molt clara	
estany del parc del retiro	1930 ca	302.18.15	
Estany del Parc del Retiro, amb l'aigua en primer terme i al fons una columna coronada per una escultura d'home amb cavall i altres instal·lacions.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1930 ca	302.18.16	
Vista parcial de Cala Banys, vista des de la part superior de la cala.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1930 ca	302.18.17	
Sa Caleta, amb Es Vano i al fons, en la llunyania, fins i tot es veu la torre de Sant Joan de Blanes.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
platja de lloret i sa caleta després del temporal de 1947	1947	302.18.18	
Platja de Lloret i Sa Caleta després del temporal de 1947. Es pot veure a l'esquerra el xiringuito de Can Gual i al fons el castell d'en Plaja.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
banys ventura Banys Ventura, a la platja de Lloret de Mar, amb les casetes arrencgerades. La barca més gran es la de Joan Bolet. També es veuen uns caballitos. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1940 ca	302.18.19 15 x 10	
es vano en el temporal de 1947 La roca de Es Vano, a Sa Caleta, en el temporal de l'any 1947. Al fons, la vila de Lloret. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1947	302.18.20 15 x 10 Hi ha dues plaques enganxades amb unsa	
passeig de mossèn jacint verdaguer Vista parcial del Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb les façanes de les cases que hi donen. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1950	302.18.21 15 x 10	
vistaz parcial de lloret de mar Vista parcial de Lloret de Mar, on es veu el passeig menjat per un temporal. També es veuen barques de vela. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	302.18.22 15 x 10	
pesca a sa caleta Persones pescant a Sa Caleta, on es veu també Es Vano i al fons el castell de Sant Joan. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	302.18.23 15 x 10	
paisatge de marina Imatge de marina, possiblement de la zona de Tossa. Es veu una barca amb tres persones a dins. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.18.24 15 x 10 Hi ha el núm. 759 gravat a la placa	
vista parcial de canyelles Vista parcial de la platja de Canyelles, amb unes tendes a la sorra pels banyistes. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.18.25 15 x 10	
el castell d'en plaia amb el cavall berrat A primer terme la roca anomenada Cavall Berrat, a Sa Caleta, i al fons, entre les roques, el Castell d'en Plaia. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.18.26 15 x 10	
el cavall berrat i al fons es vano El Cavall Berrat i al fons la roca de Es Vano, en un dia amb la mar en calma. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.18.27 15 x 10	
les ermites i santuaris de lloret Quatre imatges referents a les pintures dels santuaris de Sant Quirze i Sta. Julita, Sant Pere del Bosc (Ntra. Sra. de Gràcia) Santa Cristina i de Nostra Senyora de EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1949	302.18.28 15 x 10	
la plaça de l'ajuntament per carnestoltes Gran gentada a la Plaça de la Vila, disfressats alguns en la celebració de Carnestoltes. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920	302.19.1 15 x 10	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
petita orquestra per carnestoltes Petita orquestra integrada per noies disfressades de cavallers, amb grans abrics negres i barrets de copa. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1917 ca	302.19.2 15 x 10 Es correspon amb la 300.091.32	
la plaça de la vila per carnestoltes Concentració davant la Plaça de la Vila el dia de Carnestoltes. Es veu molta gent disfressada amb diversos vestuaris. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1917	302.19.3 15 x 10	
passeig mossèn jacint verdaguer per carnestoltes Concentració popular en el Passeig Mossèn Jacint Verdaguer per Carnestoltes. Es veu la gent disfressada al començament del passeig. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1917	302.19.4 15 x 10 Hi ha la data gravada a la placa	
retrat grup de persones disfressades per carnestoltes Retrat d'un nombrós grup de persones, la majoria homes, en el dia de Carnestoltes. Drets, uns homes disfressats de senyors adinerats. Asseguts la EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1917	302.19.5 15 x 10	
carrossa amb el senyor carnestoltes al damunt Carrossa de Carnestoltes pel Passeig de Mossèn Jacint Verdaguer, tota envoltada de gent, alguns d'ells disfressats. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1922	302.19.6 15 x 10 A la imatge hi consta la data.	
celebració de carnestoltes al barri de venècia Celebració de Carnestoltes al Barri de Venècia, on es veu una carrossa amb gent a dalt i pels costats, molts van disfressats. Hi ha ases acompanyant al conjunt. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1924	302.19.7 15 x 10	
celebració de carnestoltes a la plaça d'espanya Celebració de Carnestoltes a la Plaça d'Espanya, on es veu una carrossa simulant un vaixell i al seu costat uns carros engalanats amb gent disfressada a dalt. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1924	302.19.8 15 x 10	
celebració del carnestoltes a la platja de lloret Celebració del Carnestoltes a la platja de Lloret, on es veu uns cavalls engalanats i part de la gent disfressada. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1924 ca	302.19.9 15 x 10 L'emulsió no arriba fins a l'estrem de la placa	
procesó al santuari de nostra senyora de les alegries Gentada concentrada per la celebració de la processó al santuari de Nostra Senyora de les Alegries. Al fons es veu el pont. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1940 ca	302.19.10 15 x 10	
panteó esqueu i vilallonga Panteó Esqueu i Vilallonga (1904-09) i en un nivell inferior el sarcòfag. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1904 ca	302.19.11 15 x 10	
panteó costa i macià Panteó Costa i Macià (1896-1904), realitzat per J. Puig i Cadafalch al cementiri de Lloret de Mar. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1900 ca	302.19.12 15 x 10	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
hipogeu al cementiri de Lloret de mar Hipogeu realitzat per J. Puig i Cadafalch pel cementiri de Lloret de Mar. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	302.19.13 15 x 10 Placa bastant fosca	
panteo casanovas i terrats Panteó Casanovas i Terrats (1901-03), realitzat per A. Gallissà EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1901 ca	302.19.14 15 x 10 A la part superior de la placa hi ha dos papers	
hipogeu llobet i parés Hipogeu Llobet i Parés, amb el crucifix com a arbre de la vida. Fet amb pedra de Girona i marbre de Carrara. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1909 ca	302.19.15 15 x 10	
panteó cabañas Panteó Cabañas, realitzat el 1902 per V. Artigas amb pedra de Montjuïc. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1902 ca	302.19.16 15 x 10	
vista parcial del cementiri modernista de Lloret de mar Vista parcial del Cementiri modernista de Lloret de Mar, amb els panteons i hipogeus de primera categoria. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	302.19.17 15 x 10	
vista del passeig central costat esquerre del cementiri Vista del passeig central costat esquerre del Cementiri modernista de Lloret de Mar, sobresortint el panteó Esqueu i Vilallonga EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1910 ca	302.19.18 15 x 10	
hipogeus fàbregas i mataró Hipogeus Fàbregas i Mataró (1908-12), obra de B. Conill. Destaca el sarcòfag en primer terme i els pebeters en ferro forjat. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1908 ca	302.19.19 15 X 10	
vista parcial del cementiri modernista de Lloret de mar Vista parcial del cementiri modernista de Lloret de Mar, amb els hipogeus i panteons més rellevants. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	302.19.20 15 x 10	
hipogeu gelats i durall Hipogeu Gelats i Durall, realitzat al 1909 per al Cementiri de Lloret de Mar. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1909 ca	302.19.21 15 x 10	
vista general del cementiri modernista de Lloret de mar Vista general del cementiri modernista de Lloret de Mar vist des de Can Fornés, amb vinyes a primer terme. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	302.19.22 15 x 10 Hi ha un paper enganxat en tot el perímetre de la	
festa a can fornés Festa a Can Fornés, on es veu una gentada situada a l'era de la casa. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.19.23 15 x 10	

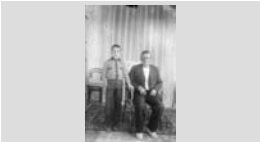


SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

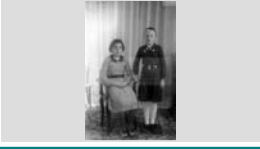






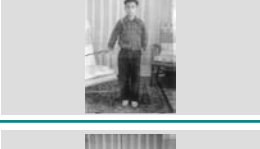

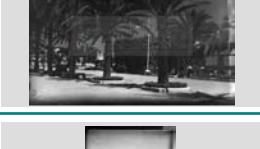

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
ermita de sant quirze i can fornés Ermita de Sant Quirze i més enrtera Can Fornés. Es veu un rètol a mà esquerra que diu "Respetar las flores" EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.19.24 15 x 10 A la part superior de la placa hi ha un paper	
retrat grup a l'aplec de les alegries Aplec de Les Alegries. Retrat grup de gent a l'esplanada del davant de l'ermita. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.19.25 15 x 10	
altar d'una ermita sense localitzar Altar engalanat pel Ram, en una ermita sense identificar. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.19.26 15 x 10	
santuari de les alegries abans de la restauració Santuari de Les Alegries abans de ser restaurat. En primer terme hi ha vinyes i al fons, a mà dreta es pot veure l'ermita. A l'esquerra, els masos veïns. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.19.27 15 x 10	
construcció d'un hipogeu en el cementiri de lloret de mar Construcció d'un hipogeu, amb els paletes en plena feina. Una de les tombes en primer terme que es pot llegir és de Joaquim Domènech i Vilallonga. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.19.28 15 x 10	
vila vella de tossa de mar Vila vella de Tossa de Mar, amb una impressionant torre de guaita medieval en primer terme -es Codolar o torre de l'homenatge-, adosada a un antic casal, EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.20.1 15 x 10	
edifici de santa cristina Retrat de dos homes, un d'ells vestit de cuiner, el Sr. Clua, i l'altra el Sr. Hipólito Lazzo, davant un edifici de Santa Cristina EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.20.2 15 x 10	
Sa caleta i es vano Sa Caleta, plena de barques avarades a la sorra, i la roca de Es Vano. Al fons, la població de Lloret. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1946 ca	302.20.3 15 x 10	
el castell d'en playa El Castell d'en Playa, aixecat entre les roques de Sa Caleta. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1950 ca	302.20.4 15 x 10 La placa és molt fosca i no es pot visualitzar	
processó de santa cristina Barques arribant a la platja en la processó de Santa Cristina. Es pot veure la punta d'Es Gurugú EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1922 ca	302.20.5 15 x 10	
processó de santa cristina Barques que marxen de la platja de Lloret direcció a Santa Cristina. Hi ha molta gentada que els despedeix. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1922 ca	302.20.6 15 x 10	



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
processó de santa crisitna Barques que marxen de la platja de Lloret direcció a Santa Cristina. Hi ha molta gentada que els despedeix. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1922 ca	302.20.7 15 x 10 A la part superior de la placa hi ha un paper	
banyistes a sa caleta, amb el castell d'en plaja al fons Banyistes a la sorra i nens enfilats a les roques de Sa Caleta. Al fons, el Castell d'en Plaja EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1945 ca	302.20.8 15 x 10	
turó de la montgoda Turó de la Montgoda, ple de feixes treballades. En primer terme, un camp també treballat i una caseta de camp. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.20.9 15 x 10	
carrer i cases Carrer i cases a cada costat, sense identificar. Sembla que no és Lloret. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.20.10 15 x 10	
retrat refugiats: home i nen Retrat a tres quarts de cos d'un home adult assegut, sembla en Jaume Austrich i un nen dret al seu costat. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1937 ca	302.20.11 15 x 10	
retrat refugiats: home adult i tres nens Retrat a cos sencer home adult assegut en una cadira i tres nens drets al voltant seu, un d'ells és una nena amb el cabell molt curt. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1937 ca	302.20.12 15 x 10	
retrat refugiats: avi i nen Retrat a cos sencer home adult assegut en una cadira i un nen al seu costat. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1937 ca	302.20.13 15 x 10 Placa molt fosca.	
retrat refugiats: un home i un nen Retrat de dos refugiats: un home i un nen drets, a cos sencer, l'home agafant el nen per l'esquena. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1937 ca	302.20.14 15 x 10	
retrat refugiats: home i nena Retrat a cos sencer home refugiat assegut en una cadira i una nena dreta al seu costat que porta el cabell molt curt. Foto estudi EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1937 ca	302.20.15 15 x 10	
retrat refugiats: un home i dues nenes Retrat a cos sencer home refugiat assegut en una cadira envoltat per dues nenes amb el cabell molt curt. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1937 ca	302.20.16 15 x 10	
retrat nen refugiat Retrat a cos sencer nen refugiat recolzat en una butaca. Foto estudi EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1937 ca	302.20.17 15 x 10	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat dues nenes refugiades	1937 ca	302.20.18	
Retrat a cos sencer dues nenes refugiades, la que està dreta porta el cabell molt curt, però curiosament l'assegada el porta a mitja melena, no pas freqüent en els		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nena refugiada	1937 ca	302.20.19	
Retrat a cos sencer nena refugiada recolzada en una cadira. Porta el cabell molt curt. Foto estudi.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat dos nens refugiats	1937 ca	302.20.20	
Retrat a cos sencer dos nens refugiats, un d'ells assegut en una cadira. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat tres nenes refugiades	1937 ca	302.20.21	
Retrat a cos sencer tres nenes refugiades, amb el cabell tallat molt curt. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat tres nens refugiats	1937 ca	302.20.22	
Retrat a cos sencer tres nens refugiats, un d'ells assegut. Els altres dos van vestits igual. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nen refugiat	1937 ca	302.20.23	
Retrast a cos sencer nen refugiat recolzat en una cadira. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat tres nens refugiats	1937 ca	302.20.24	
Retrat a cos sencer tres nens refugiats, un d'ells assegut en una cadira. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha unes petites taques pintades de vermell en	
retrat nen refugiat	1937 ca	302.20.25	
Retrat a cos sencer nen refugiat dret, recolzat en una cadira. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat dos nens refugiats	1937 ca	302.20.26	
Retrat a cos sencer dos nens refugiats, drets, amb vestuari de diari.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
el bar garbí al passeig de mossèn cinto	1955 ca	302.21.1	
El Bar Garbí al Passeig de mossèn Jacint Verdaguer. Hi ha uns homes, el que llegeix és en Rutllan i el de la camisa blanca Ventura Fuselles		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.093.26. La placa és	
vista parcial de lloret de mar	1930 ca	302.21.2	
Vista parcial de Lloret de Mar, amb Es Frares, el Castell d'en Plaja i al fons la platja de Lloret.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
vista general de lloret de mar des d'un xalet	1950 ca	302.21.3	
Vista general de Lloret de Mar vist des d'un xalet no identificat.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat josep i joan sala	1935 ca	302.21.4	
Retrat a tres quarts de cos de pare i fill. A l'esquerra Josep Sala i Raurell i a la dreta el seu fill Joan Sala i Serra		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat dos milicians	1936 ca	302.21.5	
Retrat a tres quarts de cos dos milicians -esquerra Jaume Planiol- asseguts en unes cadires, vestits amb samarreta i amb la característica boina. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat dos milicians	1936 ca	302.21.6	
Retrat a cos sencer dos milicians vestits amb el característic uniforme i un d'ells amb boina. El de l'esquerra és el Sr. Poch, de Can Rosegons		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat militar	1920 ca	302.21.7	
Retrat a cos sencer noi vestit de militar. Està assegut en un taburet a l'exterior, amb un fons d'un llençol.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat d'un militar	1910 ca	302.21.8	
Retrat a cos sencer noi vestit de militar dret, recolzat en un taburet. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat noi vestit de militar	1936 ca	302.21.9	
Retrat a tres quarts de cos noi vestit de militar, assegut en una cadira. Sembla ser en Joan Planet. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat alumnes	1936 ca	302.21.10	
Retrat a cos sencer grup d'escolars de l'escola pública amb el puny enlairat. Dos mestres tenen la imatge de la seva cara mutilada en l'emulsió de la placa.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Dos mestres tenen la imatge de la seva cara	
retrat noi vestit de militar	1920 ca	302.21.11	
Retrat a tres quarts de cos noi jove vestit de militar, assegut en una cadira. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat noi vestit de militar	19320 ca	302.21.12	
Retrat a tres quarts de cos noi vestit de militar, assegut en una cadira.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és molt fosca i no es visualitza la imatge	
retrat guàrdia civil	1920 ca	302.21.13	
Retrat a cos sencer Guàrdia Civil assegut en una cadira i recolzat en una taula. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa molt fosca, amb un paper negre enganxat en	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat home vestit de militar	1920 ca	302.21.14	
Retrat a tres quarts de cos d'un home vestit de militar, assegut en una cadira. Porta el barret a la mà.		15 x 10 Placa molt fosca, que impedeix visualitzar la	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat sis milicians	1936 ca	302.21.15	
Retrat a cos sencer sis milicians en un carrer de Lloret. Un d'ells és una dona, i sosté una pistola.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat dos homes	1936 ca	302.21.16	
Retrat a mig cos dos homes asseguts. El de l'esquerra és en Mairet i el de la dreta en Bruno Cubins		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat dos milicians	1936 ca	302.21.17	
Retrat a cos sencer dos milicians asseguts en una cadira. Van vestits amb el vestuari militar. Ala dreta en Pere Riera i a l'esquerra en Bruno Cubins fill		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat milicià	1936 ca	302.21.18	
Retrat a mig cos milicià assegut en una cadira, amb el vestuari característic. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat pepito cardona	1936 ca	302.21.19	
Retrat a tres quarts de cos Pepito Cardona assegut en una cadira. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat dos homes vestts de militar	1920 ca	302.21.20	
Retrat a mig cos dos homes vestits de militar. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat dos homes vestits de militar	1920 ca	302.21.21	
Retrat a mig cos de dos homes vestits de militar. El de l'esquerra és en Pere Borràs.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat parella	1936 ca	302.21.22	
Retrat a cos sencer parella, ell militar i ella asseguda en una cadira al seu costat. Foto estudi		15 x 10 La imatge no es visualitza perquè la placa	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat home vestit de militar	1920 ca	302.21.23	
Retrat a mig cos home vestit de militar, assegut en una cadira.		15 x 10 Hi ha un paper enganxat a l'emulsió, potser	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat home vestit de militar	1920 ca	302.21.24	
Retrat a tres quarts de cos home vestit de militar, assegut en una cadira.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

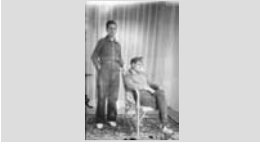






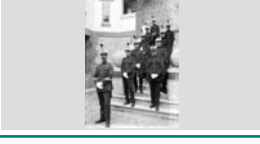





SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			


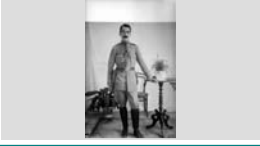




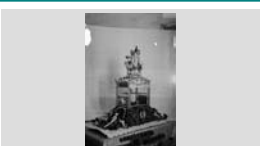




TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat home militar	1920 ca	302.21.25	
Retrat a mig cos home vestit de militar, assegut en una cadira i com a fons un llençol. Sembla que la fotografia està tirada des de l'exterior.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La imatge és molt fosca i no es veu.	
retrat del milicià joan planellas	1936 ca	302.21.26	
Retrat a tres quarts de cos milicià Joan Planellas amb la característica boina. Està assegut en una cadira.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat milicià constantino hernandez	1936 ca	302.21.27	
Retrat a tres quarts de cos home milicià, anomenat Constantino Hernandez. Està assegut en una cadira. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat noi militar	1920 ca	302.21.28	
Retrat a tres quarts de cos noi vestit de militar, assegut en una cadira amb un llençol com a fons.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat home militar	1920 ca	302.22.1	
Retrat a cos sencer home vestit de militar assegut en una cadira. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat tres militars	1936 ca	302.22.2	
Retrat a mig cos tres militars asseguts en una cadira. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat trtes militars	1936 ca	302.22.3	
Retrat a mig cos tres militars asseguts en una cadira. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat home militar	1910 ca	302.22.4	
Retrat a cos sencer home vestit de militar, dret i amb gorra. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.091.42. La placa té	
retrat grup militars	1920 ca	302.22.5	
Retrat a cos sencer grup de quatre militars, algun dret, en el pati d'una casa.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
militar al front	1910 ca	302.22.6	
Dues imatges possiblement d'una mateixa fotografia prèvia que mostren un militar al front.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat milicià	1936 ca	302.22.7	
Retrat d'un milicià, el pare de Rafel Baltrons. Porta una escopeta i està dret en un carrer de Lloret.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			









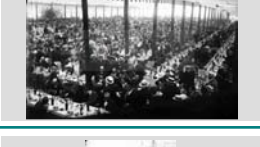




SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat milicians	1936 ca	302.22.8	
Retrat a cos sencer dos milicians, un d'ells assegut en una cadira. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és molt fosca	
retrat tres militars	1920 ca	302.22.9	
Retrat a mig cos tres militars asseguts en una cadira. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La imatge és molt fosca i no es visualitza res. Hi	
retrat noi militar	1936 ca	302.22.10	
Retrat a tres quarts de cos noi assegut, vestit de militar. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa està una mica esquerdada i manca un	
retrat noi militar	1920 ca	302.22.11	
Retrat a mig cos noi vestit de militar. Noi dret, al terrat d'una casa.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat home vestit de militar	1920 ca	302.22.12	
Retrat a cos sencer home dret vestit de militar. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.091.41	
retrat d'un milicià	1936 ca	302.22.13	
Retrat a tres quarts de cos d'un micicià assegut en una cadira. Sembla en Planella.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat dos milicians	1936 ca	302.22.14	
Retrat a tres quarts de cos dos milicians asseguts en una cadira. El de la dreta és Constantino Hernandez. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat grup de militars	1920 ca	302.22.15	
Retrat a cos sencerc grup de deu militars a les escales de la rectoria. Vestuari de gala.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat home militar	1920 ca	302.22.16	
Retrat a tres quarts de cos home vestit de militar, assegut en una cadira. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat noi militar	1936 ca	302.22.17	
Retrat a tres quarts de cos noi vestit de militar, assegut en una cadira. Com a fons, un llençol. Imatge a l'exterior		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat noi militar	1936 ca	302.22.18	
Retrat a tres quarts de cos noi vestit de militar, assegut, amb un llençol com a fons.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat grup de militars Retrat a cos sencer grup de nou miliitars drets i situats al Sot des Burros. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	302.22.19 15 x 10	
retrat home vestit de militar Retrat a cos sencer home dret vestit de militar. Foto estudi EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1910 ca	302.22.20 15 x 10 Es correspon amb la 300.091.40. La placa és	
retrat home civil i home militar Retrat a cos sencer dos homes, el vestit de militar és el Sr. Ferro, i un altre civil. Estan asseguts. Foto estudi EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1936 ca	302.22.21 15 x 10	
retrat grup de militars Retrat a cos sencer grup de nou militars drets, situats a Es Gurugú. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	302.22.22 15 x 10	
cotxe antic Cotxe antic aparcat en un magatzem de suros. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	302.22.23 15 x 10 Es correspon amb la 300.226.17	
mona de pasqua de la confiteria salvador bernat Retrat del pastís realitzat en la Confiteria Salvador Bernat de Lloret de Mar. Mostra una arquitectura popular amb la representació d'un mirador. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	302.22.24 15 x 10 La placa conté la inscripció Confiteria de	
mona de pasqua de la confiteria salvador bernat Retrat del pastís realitzat en la Confiteria Salvador Bernat de Lloret de Mar. Mostra una arquitectura popular amb la representació d'una caseta. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	302.22.25 15 x 10 Hi ha un rètol a la placa: Confiteria de Salvador	
retrat gat Retrat gat siamès en un sofà. Hi ha luna inscripció a la placa. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	302.22.26 15 x 10 A la placa hi ha la inscripció Miau,	
pintura cotxe antic Pintura d'un cotxe antic vist de perfil. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	302.22.27 15 x 10	
pintura d'un cotxe antic Pintura d'un cotxe antic vist de perfil EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	302.22.28 15 x 10	
cotxe antic ple d' ocupants Cotxe antic ple d'ocupants per la carretera del davant del camp de futbol. Es veu Can Sord. Es tracta d'un Overland pertanyent a Joan M. Alberti de Lloret. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	302.22.29 15 x 10	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			









TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
cotxe antic ple d' ocupants	1920 ca	302.22.30	
Cotxe antic ple d'ocupants per la carretera del davant del camp de futbol. Es veu Can Sord. Es tracta d'un Overland pertanyent a Joan M. Alberti de Lloret		15 x 10 L'emulsió es desprèn.	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
port de barcelona	1920 ca	302.23.1	
Port de Barcelona, amb diversos vaixells avarats en ell.		15 x 10 Imatge molt clara	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
parc d'atraccions	1920 ca	302.23.2	
Parc d'atraccions possiblement de Madrid, amb unes muntanyes russes i aigua en la seva part inferior.		15 x 10 Es correspon amb la 300.228.03	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
font artística	1920 ca	302.23.3	
Font artística amb escultures d'angelets. Possiblement pertanyi a Madrid.		145 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
concentració política al parc Güell	1915 ca	302.23.4	
Dinar de germanor a Barcelona en motiu d'un acte polític. Hi ha una gran quantitat d'assistents, tots ells homes.		15 x 10 Es correspon amb la 300.225.01	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
parc güell de barcelona	1920 ca	302.23.5	
Vistes des del Mirador del Parc Güell, a Barcelona.		15 x 10 Hi ha un paper negre enganxat a la part	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
concentració política al parc Güell	1920 ca	302.23.6	
Dinar de germanor a Barcelona en motiu d'un acte polític. Hi ha una gran quantitat d'assistents, tots ells homes.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
concentració política al parc güell de barcelona	1920 ca	302.23.7	
Escalinates del Parc Güell de Barcelona, on es veu als assistents a la concentració política ocupant tot aquell espai.		15 x 10 Hi ha un paper negre enganxat a la part	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista parcial del parc güell de barcelona	1920 ca	302.23.8	
Vista parcial del Parc Güell de Barcelona, on en la part del mirador es pot veure l'envelat muntat per tal de celebrar l'àpat en motiu de la concentració política que hi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
palauet de la zona de madrid	1920 ca	302.23.9	
Palauet de la zona de Madrid. Hi ha arcs de ferradura en l'edifici, típic de l'art islàmic.		15 x 10 Placa molt clara	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
Monument a emilio castelar a madrid	1910 ca	302.23.10	
Monument al polític Emilio Castelar, a Madrid. Aquest monument fou realitzat el 1908.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
edifici singular de madrid	1920 ca	302.23.11	
Edifici singular de Madrid, sense identificar. De grans dimensions, està encapçalat per una abundant vegetació.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
parc de la zona de madrid	1920 ca	302.23.12	
Parc de grans dimensions de la zona de Madrid. Al fons es pot veure una glorieta, envoltada de vegetació.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa té part de l'emulsió esborrada.	
monument a isabel la catòlica a madrid	1920 ca	302.23.14	
Monument a Isabel la Catòlica a Madrid, delimitat per una reixa. Hi ha tres escultures a la cúspide.		Té relació amb la imatge 300.018.07	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
parc de la zona de madrid	1920 ca	302.23.15	
Parc de la zona de Madrid, amb molta vegetació.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és molt clara	
parc de la zona de madrid	1920 ca	302.23.16	
Parc de la zona de Madrid, amb un pont i molta vegetació.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és molt clara	
pati de la fàbrica de suro dels germans vilà	1940 ca	302.23.17	
En primer terme, el pati de la fàbrica de suro dels germans Vilà. Al fons a la dreta es veu Cal Tieso, a l'esquerra el col·legi de les franceses i darrere Can		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.228.01 i 300.228.04	
fàbrica de suro dels germans vilà	1910 ca	302.23.18	
Fàbrica de suro dels germans Vilà. Pati.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
fàbrica de suro dels germans vilà	1910 ca	302.23.19	
Pati i façana de la fàbrica de suro dels germans Vilà.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
façanes de les cases del carrer del carme	1940 ca	302.23.20	
Façanes de les cases del carrer del Carme, on es pot veure en primer terme l'Hotel Palmira, a continuació Cal Serenito, més enllà el Sanatori, Can Ginesta i fins i tot		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
fàbrica de suro g. sairol	1920 ca	302.23.21	
Pati i façana de la fàbrica de suro G. Sairol, on es pot veure la palmera encara molt petita.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
façana lateral de la fàbrica de suro g. sairol	1920 ca	302.23.22	
Façana lateral de la fàbrica de suro G. Sairol, on també es pot veure Can Gallissà, L'Hospital vell i la sènia d'en Rabic.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
dues figuretes de porcellana	1930 ca	302.23.23	
Dues figuretes de porcellana que representen un noi encenent un cigar i una noia llegint.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La imatge està limitada per un paper negre	
tres figuretes de porcellana	1930 ca	302.23.24	
Tres figuretes de porcellana que representen una nena i dos busts de dona.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La imatge està limitada per un paper negre	
fàbrica de balneig de cera la colmena, del carrer del	1920 ca	302.23.25	
Gran pati per assecar la cera de la fàbrica de cera del carrer del Torrentó, a Lloret.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A la placa hi ha la inscripció Gran Blanqueo	
fàbrica de gèneres de punt del carrer del carme	1920 ca	302.23.26	
Sala de màquines i obreres de la fàbrica de gèneres de punt del carrer del Carme.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
fàbrica de gèneres de punt del carrer del carme	1920 ca	302.23.27	
Sala de màquines de la fàbrica de gèneres de punt del carrer del Carme.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
dues imatges de la fàbrica de cera la colmena	1920 ca	302.24.1	
Dues petites imatges de la fàbrica de cera La Colmena, amb marca enregistrada. Al mig hi ha el segell de la marca.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
dibuix al·lusiú a la fàbrica de blanqueig de cera vda. de b.	1910 ca	302.24.2	
Dibuix al·lusiú a la fàbrica del gran blanqueig de cera pura d'abelles propietat de la Vidua de B. Bonhome i Quintana.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha una inscripció al·lusiva a la fàbrica.	
interior de la fàbrica de ceres vda. b. bonhome quintana	1910 ca	302.24.3	
Interior de la fàbrica de blanqueig de ceres Vda. B. Bonhome, amb els operaris treballant, alguns d'ells nens.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A la placa hi ha una inscripció: Elaboración	
fàbrica de ceres vda. b. bonhome quintana	1920 ca	302.24.4	
Pati de la fàbrica del gran blanqueig de cera pura d'abelles propietat de la Vidua de B. Bonhome i Quintana. Es veu dones amb cabassos plens de cera, transportant-		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
fàbrica de ceres vda. b. bonhome quintana	1920 ca	302.24.5	
Pati de la fàbrica del gran blanqueig de cera pura d'abelles propietat de la Vidua de B. Bonhome i Quintana.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
figureta de porcellana	1930 ca	302.24.6	
Figureta de porcellana que representa un nen abraçant a un conill.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		L'emulsió sols mostra la imatge de l'escultura, la	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
menjador d'una casa particular	1930 ca	302.24.7	
Menajdor d' una casa particular amb els comensals a taula. Es veu la Sra. Celia de Laguardia i els seus fills.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La imatge és un tant clara	
poble de muntanya de la zona de madrid	1930 ca	302.24.8	
Poble de muntanya de la zona de Madrid, possiblement Miraflores. En primer terme es veu un pou.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
poble de muntanya de la zona de madrid	1930 ca	302.24.9	
Vista general d'un poble de muntanya de la zona de Madrid. Podria ser Miraflores.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
façana d'una casa senyorial	1930 ca	302.24.10	
Façana d'una mansió, una casa senyorial potser de la zona de Miraflores.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
façana d'una casa senyorial	1930 ca	302.24.11	
Façana d'una casa senyorial possiblement de Miraflores, a la província de Madrid.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és molt fosca i quasi no es visualitza	
pati d'una casa senyorial	1930 ca	302.24.12	
Pati d'una casa senyorial, amb una font i una glorieta més enllà. Possiblement de la població de Miraflores, a Madrid.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista parcial de lloret de mar	1940 ca	302.24.13	
Vista parcial de Lloret de Mar, amb el Turó de l'Estelat i Urbanització de les Abassinies. Es veu alguns indrets destacats, acom Can Saragossa o bé la Torre		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
diada de sant cristòfol	1922 ca	302.24.14	
Diada de Sant Cristòfol a la Plaça d'Espanya. Hi ha molts cotxes i gentada.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
muntanya de la mongoda	1930 ca	302.24.15	
Muntanya de la Mongoda, amb les diverses feixes sembrades de cara al mar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
jardins de can roviralta	1930 ca	302.24.16	
Vista des dels jardins de Can Roviralta, actualment de Santa Clotilde. Les persones que hi ha són membres de la família del Marquès de Roviralta.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és molt fosca	
marquès de roviralta i família	1930 ca	302.24.17	
Marquès de Roviralta i família, possiblement els seus fills. Al darrere, un bust d'un romà en un racó dels seus jardins.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			




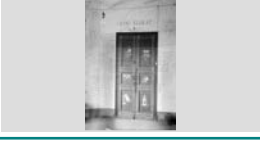

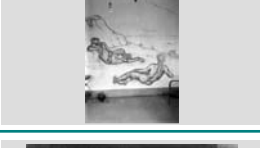


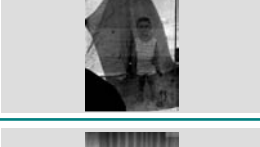
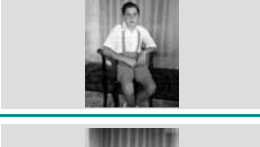

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
capella del santíssim, a l'església de sant romà	1930 ca	302.24.18	
Entrada a la capella del Santíssim, dins de l'església parroquial de Sant Romà.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
interior de l'església de sant romà	1930 ca	302.24.19	
Interior de l'església de Sant Romà, amb un confessional al fons.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
interior de l'església de sant romà	1930 ca	302.24.20	
Interior de l'església de Sant Romà.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
reformes a l'església de sant romà	1930 ca	302.24.21	
Reformes a la façana de l'església parroquial de Sant Romà. Es veu una embestida en un lateral.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
obres a la capella del santíssim, a l'església de sant romà	1930 ca	302.24.22	
Embestedes per tal de començar les obres a la capella del Santíssim, a l'Església Parroquial de Sant Romà.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
treballadors de les reformes a l'església de sant romà	1930 ca	302.24.23	
Retrat del grup de treballadors que van fer les reformes de l'església de Sant Romà.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
altar major de l'església de sant romà	1930 ca	302.24.24	
Altar major de l'església parroquial de Sant Romà.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
altar de la mare de déu del carme	1930 ca	302.24.25	
Altar de la Mare de Déu del Carme, en una capella sense identificar. Hi ha unes monges al seu voltant.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retaule barroc per muntar	1930 ca	302.24.26	
Gran retaule barroc en fusta posat al terra, per muntar.		145 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
relleu amb la imatge de dos angels i la mare de déu del roser	1930 ca	302.24.27	
Fris amb el relleu de la imatge de la marededéu del Roser, portant uns grans rosaris a la mà i al seu costat dos àngels.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
pica baptismal de l'aigua beneïda a l'església de sant romà	1930 ca	302.24.28	
Pica en forma de conxa marina a l'església parroquial de Sant Romà.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
cor i part posterior de l'església de sant romà	1930 ca	302.25.1	
Interior de l'església parroquial de Sant Romà, amb el cor i la part posterior en la imatge.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
sagristia de l'església de sant romà	1930 ca	302.25.2	
Sagristia de l'església parroquial de Sant Romà, amb una gran calaixera presidint l'estança.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
cor de l'església de sant romà	1930 ca	302.25.3	
Cor de l'església parroquial de Sant Romà, vist des de l'altar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
altar de la marededéu del roser, a l'església de sant romà	1930 ca	302.25.4	
Altar de la marededéu del Roser, a l'església parroquial de Sant Romà.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
interior del santuari de sant pere del bosc	1930 ca	302.25.5	
Interior del santuari de Sant Pere del Bosc, on es veu un altar dedicat a la Verge del Roser.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general del santuari de sant pere del bosc	1930 ca	302.25.6	
Vista general del santuari de Sant Pere del Bosc, amb la façana de l'edifici envoltat de natura.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és de color fúcsia	
creu de terme de sant pere del bosc	1930 ca	302.25.7	
Creu de terme modernista de Sant Pere del Bosc, realitzada per l'arquitecte Puig i Cadafalch.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha un paper negre enganxat en la part	
caseta direcció a l'àngel a sant pere del bosc	1930 ca	302.25.8	
Caseta per molts utilitzada com a soplug en cas de pluja, direcció a l'Àngel, a Sant Pere del Bosc.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és molt clara	
aplec de sant pere del bosc	1920 ca	302.25.9	
Gentada al davant del santuari de Sant Pere del Bosc, alguns formant rutllanes i ballant sardanes.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
concentració popular al monument a nicolau font i maig	1911	302.25.10	
Gran gentada congregada a l'entorn del monument a Nicolau Font, antic propietari de Sant Pere del Bosc, en el dia del seu Aplec.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
caseta del vigilant de sant pere del bosc	1930 ca	302.25.11	
Caseta del vigilant de Sant Pere del Bosc, envoltada d'arbres i natura.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és bastant clara i el que representa el cel	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
vista parcial de sant pere del bosc	1930 ca	302.25.12	
Vista parcial de Sant Pere del Bosc, on es veu tota la façana del santuari.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
local "L'ou ferrat", a lloret de mar	1940 ca	302.25.13	
Local anomenat "L'ou Ferrat", situat al pis de dalt de l'Ajuntament, on es reunien el grup d'intel·lectuals de l'època i feien poemes i dibuixos a les parets. Hi ha dibuixat		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és molt fosca	
local "L'ou ferrat", a lloret de mar	1940 ca	302.25.14	
Local anomenat "L'ou Ferrat", situat al pis de dalt de l'Ajuntament, on es reunien el grup d'intel·lectuals de l'època i feien poemes i dibuixos a les parets. Hi ha dibuixat		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa molt fosca	
porta d'entrada al local "L'ou ferrat"	1940 ca	302.25.15	
Porta d'entrada al local anomenat "L'ou Ferrat", situat al pis de dalt de l'Ajuntament, on es reunien el grup d'intel·lectuals de l'època i feien poemes i dibuixos a les		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és molt fosca	
local "L'ou ferrat", a lloret de mar	1940 ca	302.25.16	
Local anomenat "L'Ou Ferrat", situat al pis de dalt de l'Ajuntament, on es reunien el grup d'intel·lectuals de l'època i feien poemes i dibuixos a les parets. Hi ha dibuixat		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.093.12 i amb la	
dibuixos a carbó sobre la paret a " l'ou ferrat"	1940 ca	302.25.17	
Dibuixos segurament al carbó fets a la paret del local lloretenc "L'Ou Ferrat", que mostren dos cossos nus en la sorra de la platja. L'artista fou segurament Togores.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és molt fosca	
local "L'ou ferrat", a lloret de mar	1940 ca	302.25.18	
Local anomenat "L'ou Ferrat", situat al pis de dalt de l'Ajuntament, on es reunien el grup d'intel·lectuals de l'època i feien poemes i dibuixos a les parets. Es veu dos		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
local "L'ou ferrat", a lloret de mar	1940 ca	302.25.19	
Pintures de tres micos, a les parets de l'Ou Ferrat, fetes per l'autor Becquer.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.093.13	
retrat fill d'emili martínez	1940 ca	302.25.20	
Retrat a cos sencer nen banyista dret, amb banyador, davant d'una tenda de bany. És un dels fill d'Emili Martínez		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.093.35. La placa és	
retrat nen	1940 ca	302.25.21	
Retrat a tres quarts de cos nen assegut en una cadira, amb vestuari d'estiu. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nen	1940 ca	302.25.22	
Retrat a cos sencer nen assegut en una cadira. Es tracta de Joan Batista Bernat, que fou confiter. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat home	1940 ca	302.25.23	
Retrat a tres quarts de cos home assegut en una cadira. Es tracta de Jaume Carbó. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nen	1940 ca	302.25.24	
Retrat a cos sencer nen vestit de mariner, dret i recolzat en una cadira. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nen	1940 ca	302.25.25	
Retrat a cos sencer nen dret, davant una cadira.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nen petit	1940 ca	302.25.26	
Retrat a cos sencer nen petit assegut en una butaca de mimbre. Vestuari de festa. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Al revers de la placa hi ha uns petits fragments	
retrat nen petit	194 ca	302.25.27	
Retrat a cos sencer nen petit assegut en una butaca de mimbre. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nen petit	1940 ca	302.25.28	
Retrat a cos sencer nen petit assegut en una cadira de mimbre. Foto estudi. Sembla l'Àngel Martínez de Laguardia		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nadó	1940 ca	302.26.1	
Retrat a cos sencer nadó assegut en una cadira. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nena petita	1940 ca	302.26.2	
Retrat a cos sencer nena petita a dalt d'un cotxet de rodes. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nen petit dalt d'un cavall de joguina	1940 ca	302.26.3	
Retrat a cos sencer nen petit a dalt d'un cavall de joguina. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nena petita	1940 ca	302.26.4	
Retrat a cos sencer nena petita asseguda en una cadira. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nena petita	1940 ca	302.26.5	
Retrat a cos sencer nena petita asseguda en una cadira. Vestit de festa. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			












TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat nena petita	1940 ca	302.26.6	
Retrat a cos sencer nena petita asseguda en una cadira. Vestit de festa. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nen	1940 ca	302.26.7	
Retrat a tres quarts de cos nen assegut en una cadira, amb vestuari d'estiu. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat narcís mercader	1940 ca	302.26.8	
Retrat a cos sencer Narcís Mercader assegut en un taburet. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat josep rupià	1930 ca	302.26.9	
Retrat a tres quarts de cos Josep Rupia assegut en una cadira. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat josep rabassa	1930 ca	302.26.10	
Retrat a tres quarts de cos Josep Rabassa, assegut en una cadira. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat noi colomer	1930 ca	302.26.11	
Retrat a cos sencer noi Colomer, que va morir al front. Està assegut en una cadira. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat francesc marquès	1930 ca	302.26.12	
Retrat a cos sencer Francesc Marquès, assegut en una cadira. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat tres homes	1930 ca	302.26.13	
Retrat a mig cos tres homes asseguts en un banc. A l'esquerra Josep Guix, al mig Diego Martínez i a la dreta Josep Reyner.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nen amb bicicleta	1930 ca	302.26.14	
Retrat a cos sencer nen amb bicicleta. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat pare i dos fills	1930 ca	302.26.15	
Retrat a cos sencer pare i dos fills, un d'ells nadó. Foto estudi.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
maqueta d'un petit vaixell	1930 ca	302.26.16	
Maqueta d'un petit vaixell, potser un ex-vot, de vela llatina.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A l'anvers de la placa hi ha paper enganxat en el	



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			












TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
tres persones assegudes en una roca de es bot	1930 ca	302.26.17	
Tres persones; dues dones i una criatura, assegudes en una de les roques de Es Bot. Es tracta de la dona i fill de l'Emili Martínez.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
corbeta blanca aurora, 1861	1920 circa	302.26.18	
Fotografia del quadre que mostra la corbeta Blanca Aurora el 1861, capitanejada per Silvestre Parés i Moré.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
maqueta d'un petit vaixell	1930 ca	302.26.19	
Maqueta d'un petit vaixell, potser un ex-vot, de vela llatina.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
goleta engracia, 1851	1920 circa	302.26.20	
Fotografia que mostra la goleta Engràcia, amb el capità B.Rissech i Domènec.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
pollacra antonio maria, 1865	1920 circa	302.26.21	
Fotografia del quadre que representa la pollacra Antonio Maria, amb el capità Joan B. Mataró i Vilallonga		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
Pintura del bergantí Cristina de l'any 1830	1920 circa	302.26.22	
Fotografia que mostra el quadre del bergantí Cristina, amb el capità P. Conill.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
bergantí segundo romano, 1838	1920 circa	302.26.23	
Fotografia que mostra el quadre del bergantí S. Romano, amb el capità Josep Carreras.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
Pintura de la pollacra Modestita, 1858.	1920 circa	302.26.24	
Fotografia que mostra el quadre de la pollacra Modestita, amb el capità Joan Baptista Ribas. El text de sota el quadre dóna aquestes dades i afirma també que		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
bergantí urbana, 1858	1920 circa	302.26.25	
Fotografia que mostra el quadre representant el bergantí Urbana, amb el capità Ventura Durall, a curta distància de la costa del golf de Càdis, amb vent dur.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
Pintura retrat capità d'embarcació	1910 circa	302.26.26	
Retrat d'un capità d'embarcació sense identificar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa molt fosca	
pollacra-barca san josé, 1854	1920 circa	302.26.27	
Fotografia que mostra el quadre representatiu de la pollacra-barca San José, amb el capità Joan B. Domènec i Parés.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			












TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
pollacra bella dolores, 1867	1920 circa	302.26.28	
Fotografia que mostra el quadre representatiu de la pollacra Bella Dolores, amb el capità Bonaventura Durall.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa bastant fosca	
Pintura del combat naval i presa de navarino, a grecia, 1827.	1920 circa	302.26.29	
Fotografia que mostra el combat naval i presa de Navarino, a la Península del Peloponès, Grècia. Aquest combat va tenir lloc durant la Guerra d'Independència		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
corbeta dos hermanos	1920 circa	302.27.1	
Fotografia del quadre representatiu de la corbeta Dos Hermanos, amb el capità Josep Castany i sent propietat de Narcís Gelats.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
pollacra pezinka, 1860	1920 circa	302.27.2	
Fotografia que mostra el quadre representatiu de la pollacra Pezinka, amb el capità Narcís Domènech i Botet.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
bergantí segundo romano, 1887	1920 circa	302.27.3	
Fotografia que mostra el quadre que representa el bergantí Segundo Romano, amb el capità Josep Macià, quan va salvar la tripulació del Elize Heteler el juliol del		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
goleta lloret de mar	1920 circa	302.27.4	
Fotografia que mostra el quadre representatiu de la goleta Lloret de Mar, amb el capità Josep Macià i Mataró.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A l'extrem esquerre del quadre hi ha una petita	
Pintura retrat capità d'embarcació	1910 circa	302.27.5	
Retrat d'un capità d'embarcació sense identificar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és molt fosca	
Daguerrotip capità d'embarcació.	1910 circa	302.27.6	
Fotografia que mostra un retrat d'un capità d'embarcació sense identificar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
bergantí-goleta neptuno	1920 circa	302.27.7	
Fotografia que mostra el quadre representatiu del bergantí-goleta Neptuno, amb el capità J. Rissech i Baví i propietat de Joan Rissech. Va sortir de Barcelona.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
bergantí eva, 1857	1920 circa	302.27.8	
Fotografia que mostra el quadre representatiu del bergantí Eva, amb el capità Joan B. Domènech i Domènech.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
pollacra gabriela, 1858	1920 circa	302.27.9	
Fotografia de la pintura que mostra la pollacra Gabriela, amb el capità Josep Ramentol i Estapé.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			














SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
bergantí galileo, 1864 Fotografia del quadre del bergantí Galileo, amb el capità Agustí Vilà i Conill.	1920 circa	302.27.10 15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
pollacra eugenia, 1872 Fotografia del quadre de la pollacra Eugenia, amb el capità Joaquim Carreras i Domènech.	1920 circa	302.27.11 15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
pollacra emilia, 1871 Fotografia del quadre de la pollacra Emilia, amb el capità Manuel Carbonell.	1920 circa	302.27.12 15 x 10 Es correspon amb la 300.092.34	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
pollacra emilia, 1854 Fotografia del quadre que mostra la pollacra Emilia, amb el capità Joan B. Domènech i Parés.	1920 circa	302.27.13 15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
pollacra unió, 1840 Fotografia del quadre que mostra la pollacra Unió, amb el capità Joan Mataró i Surís.	1920 circa	302.27.14 15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
bergantí san narciso, 1839 Fotografia del quadre del bergantí San Narciso, amb el capità Joaquim Domènech i Parés	1920 circa	302.27.15 15 x 10 La placa és molt prima i fosca	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
corbeta nueva casimira, 1852 Fotografia del quadre que mostra la corbeta Nueva Casimira, amb el capità Antoni Mataró i Parés.	1920 circa	302.27.16 15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
bergantí salvador, 1856 Fotografia del quadre que mostra el bergantí Salvador, amb el capità Joan B. Rissech i Macià	1920 circa	302.27.17 15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
tres maquetes d'embarcacions Tres maquetes d'embarcacions, a escala i fetes de fusta.	1930 ca	302.27.18 15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
corbeta nueva lidia, 1858 Fotografia del quadre que mostra la corbeta Nueva Lidia, amb el capità Antoni Vilà i Balmanya.	1920 circa	302.27.19 15 x 10 Es correspon amb la 300.093.40	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
pollacra-goleta antonieta, 1851 Fotografia del quadre que mostra la pollacra-goleta Antonieta, amb el capità Joan B. Rissech i Macià	1920 circa	302.27.20 15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
maqueta d'una embarcació Maqueta d'una embarcació, feta a escala i de fusta. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.27.21 15 x 10 Al revers de la placa hi ha un paper enganxat	
corbeta pepita, 1846 Fotografia del quadre que mostra la corbeta Pepita, totalment desarborada en ple Atlàntic. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 circa	302.27.22 15 x 10	
corbeta pepita, 1867 Fotografia del quadre que mostra la corbeta Pepita, amb el capità Pelegrí Macià i Granell. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 circa	302.27.23 15 x 10	
pollacra palkoa, 1865 Fotografia del quadre que mostra la pollacra Palkoa, amb el capità Agustí Austrich i Colomer. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 circa	302.27.24 15 x 10	
pollacra san antonio, 1855 Fotografia del quadre que mostra la pollacra San Antonio, amb el capità Joaquim Durall i Cabañas. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 circa	302.27.25 15 x 10	
bergantí romano, pintura, 1856. Fotografia del quadre que mostra el bergantí Romano navegant amb temps fort el dia 6-3-1856. Capità Salvador Surís. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 circa	302.27.26 15 x 10	
corbeta joven aGUSTIN, 1850 Fotografia del quadre que mostra la corbeta Joven Agustin, amb el capità Agustí Domènech. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 circa	302.27.27 15 x 10	
bergantí-goleta maria luisa, 1864 Fotografia del quadre que mostra el bergantí-goleta María Luisa, amb el capità Esteve Parés i Ribas. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 circa	302.27.28 15 x 10	
pollacra deseada, 1839 Fotografia del quadre que mostra la pollacra Deseada sortint del port de Venècia el 19-9-1847, amb el capità Josep Esqueu i Vilallonga. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 circa	302.27.29 15 x 10	
capità pau domènech i conill Fotografia que mostra la pintura de Pau Domènech i Conill, capità del bergantí León. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1880 ca	302.27.30 15 x 10	
retrat grup disfresses Retrat a cos sencer grup de noies disfressades de pageses. Foto a l'exterior. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.28.1 15 x 10	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat dues nenes disfressades	1930 ca	302.28.2	
Retrat a cos sencer dues nenes petites disfressades de Cupido, una amb l'arc i les fletxes de l'amor i l'altra amb un cor atravesat per una fletxa.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Tota la placa té una lleugera coloració	
pepita araujo disfressada de rus	1930 ca	302.28.3	
Retrat a cos sencer Pepita Araujo disfressada de rus. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat dues nenes disfressades	1930 ca	302.28.4	
Retrat a cos sencer dues nenes dretes, disfressades de pierrot. Foto estudi.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nen disfressat	1930 ca	302.28.5	
Retrat a cos sencer nen dret disfressat de català. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nena disfressada	1930 ca	302.28.6	
Retrat a cos sencer nena asseguda en una cadira. Va disfressada d'aristòcrata. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat noia disfressada	1930 ca	302.28.7	
Retrat a cos sencer nena asseguda en una cadira, disfressada d'aristòcrata. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat noia disfressada	1930 ca	302.28.8	
Retrat a cos sencer noia recolzada en un taburet vestida d'odalisca àrab. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat noies disfressades	1930 ca	302.28.9	
Retrat a cos sencer quatre noies disfressades de pierrot, dretes i agafades per la cintura. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat noia disfressada	1930 ca	302.28.10	
Retrat a cos sencer noia recolzada en un taburet vestida d'odalisca àrab. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat noia disfressada	1930 ca	302.28.11	
Retrat a cos sencer noia recolzada en un taburet vestida d'odalisca àrab. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat noia disfressada	1930 ca	302.28.12	
Retrat a cos sencer noia recolzada en un taburet vestida d'odalisca àrab. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat noies disfressades	1930 ca	302.28.13	
Retrat a cos sencer quatre noies vestides d'odalisca àrab, formant un quadre plàstic. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat noies disfressades	1930 ca	302.28.14	
Retrat a cos sencer dues noies dretes, vestides de pallaso, una amb pantalons i l'altra amb faldilla.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat noia disfressada	1930 ca	302.28.15	
Retrat a cos sencer noia dreta disfressada de pirata. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat noia disfressada	1930 ca	302.28.16	
Retrat a cos sencer noia dreta disfressada de pirata. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat noies disfressades	1930 cva	302.28.17	
Retrat a cos sencer quatre noies dretes, disfressades de pirata. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat noia disfressada	1930 ca	302.28.18	
Retrat a cos sencer noia dreta disfressada de pirata. Foto estudi. Es tracta de Maria Descalç		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat noia disfressada	1930 ca	302.28.19	
Retrat a cos sencer noia dreta disfressada de pirata. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
xalet de can macià	1930 ca	302.28.20	
Xalet de la Urbanització de Can Macià, i al fons el Turó de l'Estelat.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
escales d'uns jardins	1930 ca	302.28.21	
Escales amb molt desnivell que condueixen cap a uns jardins sense identificar. Sembla que l'home de negre és l'Àngel Martínez		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nenes de comunió	1930 ca	302.28.22	
Retrat a cos sencer grup de nenes de comunió, les del davant assegudes i les del darrere dretes.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nenes de comunió	1930 ca	302.28.23	
Retrat a cos sencer grup de nenes de comunió, unes assegudes i les altres dretes.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat nenes de comunió	1930 ca	302.28.24	
Retrat a cos sencer grup nenes de comunió, unes dretes i altres assegudes.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat dues nenes comunió	1930 ca	302.28.25	
Retrat a cos sencer dues nenes dretes, vestides de comunió.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nena de comunió	1930 ca	302.28.26	
Retrat a cos sencer nena de comunió dreta, en un jardí.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nena de comunió	1930 ca	302.28.27	
Retrat a cos sencer nena de comunió dreta, en unes escales.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha un paper semienganxat al darrere	
Retrat nena de comunió	1930 ca	302.28.28	
Retrat a cos sencer nena de comunió dreta. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la imatge 300.092.15 però	
retrat nena de comunió	1930 ca	302.29.1	
Retrat a cos sencer nena de comunió dreta. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.092.16	
retrat nena de comunió	1930 ca	302.29.2	
Retrat a cos sencer nena de comunió dreta. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Al revers de la placa hi ha un paper negre a tot	
retrat nena de comunió	1930 ca	302.29.3	
Retrat a cos sencer nena de comunió a l'altar de la capella de les monges franceses.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nena de comunió	1930 ca	302.29.4	
Retrat a cos sencer nena de comunió dreta. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha un paper negre en tot el perímetre de la	
retrat nena de comunió	1930 ca	302.29.5	
Retrat a cos sencer nena de comunió dreta, en un pati.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nena de comunió	1930 ca	302.29.6	
Retrat a cos sencer nena de comunió dreta, en un jardí.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat nena de comunió Retrat a cos sencer nena de comunió dreta, en un pati particular. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.29.7 15 x 10 Un angle de la placa té un paper enganxat per la	
retrat nena de comunió Retrat a cos sencer nena de comunió dreta, en un jardí. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.29.8 15 x 10	
retrat nena de comunió Retrat a cos sencer nena de comunió dreta en un pati. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.29.9 15 x 10	
retrat nena de comunió Retrat a cos sencer nena de comunió agenollada en un reclinatori. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.29.10 15 x 10	
retrat nena de comunió Retrat a cos sencer nena de comunió dreta, tocant un arbust. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.29.11 15 x 10	
retrat nena de comunió Retrat a cos sencer nena de comunió agenollada en un reclinatori davant un altar. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.29.12 15 x 10	
retrat nen de comunió Retrat a cos sencer nen de comunió dret, recolzat en una cadira d'un pati. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 cva	302.29.13 15 x 10 Al perímetre de la placa hi ha un paper negre	
retrat dos nens de comunió Retrat a cos sencer dos nens de comunió vestits de mariner. Un està assegut i l'altre , que és en Vicenç Bolet, dret. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.29.14 15 x 10	
retrat nen de comunió Retrat a cos sencer nen de comunió dret, recolzat en una tauleta on hi ha un Sagrat Cor. En nen és en Joan Batista Bernat EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.29.15 15 x 10 La placas té un paper negre enganxat en tpt el	
retrat nen de comunió Retrat a cos sencer nen de comunió dret en un pati i amb una imatge de la Verge al seu costat. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.29.16 15 x 10	
retrat nen de comunió Retrat a cos sencer nen de comunió dret, al davant d'un altar de la Verge. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.29.17 15 x 10	



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat dos nens de comunió	1930 ca	302.29.18	
Retrat a cos sencer dos nens de comunió en un jardí, recolzats en una tauleta amb la imatge de la Verge.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nen de comunió	1930 ca	302.29.19	
Retrat a cos sencer nen de comunió agenollat en un reclinatori d'un jardí davant la imatge de la Verge.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nen de comunió	1930 ca	302.29.20	
Retrat a cos sencer nen de comunió dret al costat d'un taburet amb una imatge de la Verge. Imatge en un pati.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nen de comunió	1930 ca	302.29.21	
Retrat a cos sencer nen de comunió dret, recolzat en una cadira. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.092.05. La placa és	
retrat nen de comunió	1930 ca	302.29.22	
Retrat a cos sencer nen de comunió dret, al costat d'una cadira. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és bastant fosca	
retrat nen de comunió	1930 ca	302.29.23	
Retrat a cos sencer nen de comunió dret, davant un relleu de la Verge i el Nen.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.092.03, però	
retrat grup nens de comunió	1930 ca	302.29.24	
Retrat del grup de nens i nenes que van fer la comunió aquell any. Uns estan drets i els altres asseguts en les escales de la rectoria.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
façana del sindicat agrícola	1930 ca	302.29.25	
Façana del Sindicat Agrícola al carrer Sant Pere, amb la senyera estesa al seu balcó i un grup de persones arreglades al davant.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista parcial de Lloret de mar	1920 ca	302.29.26	
Vista parcial de Lloret de Mar, amb la platja des de Sa Carabera i les cases, entre elles Can Conti i el "coro" on feien teatre.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat noi vestit de militar	1920 ca	302.30.1	
Retrat a tres quarts de cos noi vestit de militar, recolzat en una barana.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat home vestit de militar	1920 ca	302.30.2	
Retrat a mig cos home assegut en una cadira, vestit de militar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat home vestit de militar	1920 ca	302.30.3	
Retrat a tres quarts de cos home dret, recolzat en una barana, vestit de militar a l'interior d'una casa.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat home vestit de militar	1920 ca	302.30.4	
Retrat a tres quarts de cos home recolzat en una barana vestit de militar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat home vestit de militar	1920 ca	302.30.5	
Retrat a tres quarts de cos home vestit de militar assegut en una cadira.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat home vestit de militar	1920 ca	302.30.6	
Retrat home dret vestit de militar, recolzat en una barana.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat mariner	1920 ca	302.30.7	
Retrat a cos sencer noi vestit de mariner. El seu barret diu Alfons XIII. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.091.43	
retrat home vestit de militar	1920 ca	302.30.8	
Retrat a cos sencer home vestit de militar fotografiat a la zona de Sa Carabera, amb una vista parcial de Lloret de Mar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb 300.091.44	
cos del sometent de Lloret de mar	1920 ca	302.30.9	
Retrat grup del cos del sometent de Lloret de Mar, a l'Ajuntament. Vestuari de festa.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat milicià	1936 ca	302.30.10	
Retrat a cos sencer milicià dret amb el fusell i vestuari militar, en un carrer de Lloret. Es tracta del Sr. Poch, de Can Rosegons		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és molt fosca	
retrat dos milicians	1936 ca	302.30.11	
Retrat dos milicians drets donant-se la mà en un carrer de Lloret. Porten el fusell i un d'ells el vestuari militar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa molt fosca	
retrat home vestit de militar	1936 ca	302.30.12	
Retrat a cos sencer home assegut, vestit de militar. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat home vestit de militar	1936 ca	302.30.13	
Retrat a cos sencer home assegut, vestit de militar. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat milicià	1936 ca	302.30.14	
Retrat a cos sencer milicià dret en un carrer de Lloret. Porta el fusell i el vestuari militar. Es el Sr. Valls?		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa molt fosca	
retrat dos milicians	1936 ca	302.30.15	
Retrat a tres quarts de cos dos milicians drets, davant d'una porta de fusta. Vestuari militar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat milicià	1936 ca	302.30.16	
Retrat a cos sencer milicià dret en un carrer de Lloret. Porta el fusell i el vestuari militar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		placa bastant fosca	
retrat milicià	1936 ca	302.30.17	
Retrat a cos sencer milicià dret, en un carrer de Lloret. Porta el fusell i el vestuari militar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa bastant fosca	
retrat milicià	1936 ca	302.30.18	
Retrat a cos sencer milicià recolzat en una cadira, vestit amb vestuari militar. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat home vestit de militar	1936 ca	302.30.19	
Retrat a tres quarts de cos home dret, vestit de militar. Est tracta de l'alférez d'artilleria Albert Batlle. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat home vestit de militar	1936 ca	302.30.20	
Retrat a tres quarts de cos home assegut, vestit de militar. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat noi vestit de militar	1936 ca	302.30.21	
Retrat a tres quarts de cos noi assegut, vestit de militar. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat noi vestit de militar	1936 ca	302.30.22	
Retrat a tres quarts de cos noi assegut, vestit de militar. Foto estudi.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat home vestit de militar	1936 ca	302.30.23	
Retrat a tres quarts de cos home assegut, vestit de militar. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat milicià	1936 ca	302.30.24	
Retrat a cos sencer noi milicià dret. Foto estudi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			


TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
vaixells de guerra a es gurugú	1936 ca	302.30.25	
Imatge de marina que mostra uns catorze vaixells, suposadament de guerra, a la zona Es Gurugú.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
cala morisca	1930 ca	302.30.26	
Zona de la Cala Morisca, i al fons la partió amb Tossa. En primer plànol es veu les roques i una barca amb un pescador.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Tota la placa té una coloració rosada i al cel	
vista parcial de lloret de mar	1945 ca	302.30.27	
Vista parcial de Lloret de Mar, a la zona de Sa Caleta. Es veuen els primers xalets de Lloret.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1930 ca	302.30.28	
Paisatge de marina. Sembla que no pertany a Lloret de Mar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1930 ca	302.31.1	
Paisatge de Sa Boadella, amb les roques a primer terme.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Tota la placa té una coloració rosada	
vista general de lloret de mar	1948 ca	302.31.2	
Vista general de Lloret de Mar, amb la platja en primer terme. Es distingeixen molts edificis. Es veu entre altres Cal Governador, propietat d' Antoni Mataró.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1930 ca	302.31.3	
Vista de Fenals, on es divisa tota la platja.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1930 ca	302.31.4	
paisatge de marina agafat des dels pins d'en Citre. Es veuen les roques i el mar, en primer terme.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar	1930 ca	302.31.5	
Vista general de Lloret de Mar, vist des dels jardins Sanatori o Torre Campderà.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar	1930 ca	302.31.6	
Vista general de Lloret de Mar, vist des de Sa Caleta. En primer terme, les roques de Sa Cadireta.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1930 ca	302.31.7	
Paisatge de marina, amb Sa Porrassa a primer terme.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
paisatge de marina	1930 ca	302.31.8	
Paisatge de marina de Canyelles amb la platja de Sa Somera al fons.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat del personal del sanatori	1920 ca	302.31.9	
Retrat a cos sencer tres membres del personal del sanatori o Torre Campderà. Porten una bata amb les inicials del centre. L'assegut és en Manel Bernat.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.094.16	
retrat del personal del sanatori	1920 ca	302.31.10	
Retrat a cos sencer quatre membres del personal cuidador del sanatori o Torre Campderà. Alguns dels membres estan identificats.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat del personal del sanatori	1920 ca	302.31.11	
Retrat del personal del sanatori, integrat per set persones, entre homes i dones.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
intern de la torre campderà o sanatori	1920 ca	302.31.12	
Retrat d'un intern de la Torre Campderà o Sanatori munyint una cabra a les escales del centre.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat cuidador del sanatori	1920 ca	302.31.13	
Retrat a cos sencer d'un cuidador del sanatori o Torre Campderà, amb una plata plena de menjar a punt de servir-lo.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat monja del sanatori i dues internes	1930 ca	302.31.14	
Retrat a cos sencer dues internes del sanatori o Torre Campderà i una monja cuidadora, en el jardí del centre.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat monges del sanatori o torre campderà	1930 ca	302.31.15	
Retrat a cos sencer quatre monges del sanatori o Torre Campderà amb un altar de la Verge situat al jardí del centre.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat monges del sanatori o torre campderà	1930 ca	302.31.16	
Retrat a cos sencer monges del sanatori o Torre Campderà en el jardí del centre.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat monges del sanatori o torre campderà	1930 ca	302.31.17	
Retrat a cos sencer quatre monges del sanatori o Torre Campderà al jardí del centre.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista parcial dels jardins del sanatori o torre campderà	1930 ca	302.31.18	
Vista parcial dels jardins del sanatori o Torre Campderà, amb unes escales envoltades d'arbres i vegetació.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat personal del sanatori o torre campderà	1930 ca	302.31.19	
Retrat a cos sencer personal treballador femení del sanatori o Torre Campderà: quatre dones amb bata, assegudes en una cadira.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat personal del sanatori o torre campderà	1930 ca	302.31.20	
Retrat a cos sencer personal treballador del sanatori o Torre Campderà. Hi ha quatre dones assegudes en el jardí del centre.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.094.30	
cuina del sanatori o torre campderà	1930 ca	302.31.21	
Cuina del sanatori o Torre Campderà, amb unes monges cuineres remenant les olles per tal de fer el menjar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.093.08	
vista parcial del sanatori o torre campderà	1930 ca	302.31.22	
Vista parcial del sanatori o Torre Campderà, amb una part del jardí en primer terme i les edificacions al fons.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general dels jardins del sanatori o torre campderà	1930 ca	302.31.23	
Vista general dels jardins del Sanatori o Torre Campderà, amb tota la bellesa de la vegetació.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista parcial dels jardins del sanatori o torre campderà	1930 ca	302.31.24	
Vista parcial dels jardins del Sanatori, amb els edificis al fons.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista parcial dels jardins del sanatori o torre campderà	1930 ca	302.31.25	
Vista parcial dels jardins del sanatori o Torre Campderà, amb uns bancs i una taula a primer terme envoltats de vegetació.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.093.01	
un lavabo del sanatori o torre campderà	1930 ca	302.31.26	
Un dels lavabos del sanatori o Torre Campderà, ben acondicionat, amb la banyera, taburet i cadira.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista parcial d'un dormitori de la torre campderà o sanatori	1930 ca	302.31.27	
Vista parcial d'un dels dormitoris del Sanatori o Torre Campderà, amb el seu llit, armari, calaixera i escriptori.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1930 ca	302.32.1	
Paisatge de marina, amb la Cala d'en Serrahima i les roques anomenades Ses Illetes.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A la part superior del revers de la placa hi ha	
paisatge de marina	1930 ca	302.32.2	
Paisatge de marina, amb el Freu d'es Bot i al fons el Castell de Sant Joan.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A tot el que és el cel de la imatge hi ha un paper	






SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
paisatge de marina	1930 ca	302.32.3	
Paisatge de marina, amb la Cala d'en Serrahima i al fons la Punta de s'Agulla. Es veu una barca en primer terme.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha dues plaques enganxades, sembla	
paisatge de marina	1930 ca	302.32.4	
Paisatge de marina de Cala Banyes.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1930 ca	302.32.5	
Paisatge de marina de Fenals, vist des del costat de llevant.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1930 ca	302.32.6	
Paisatge de marina, amb Freu d'es Bot.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1930 ca	302.32.7	
Paisatge de marina, amb Freu d'es Bot.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1930 ca	302.32.8	
Paisatge de marina, amb la Roca Blanca de Fenals, i uns nens a les roques, en primer terme. Semblen ser els fills d'Emili Martínez		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1930 ca	302.32.9	
Paisatge de marina, amb el Freu d'es Bot i s'Agulla.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1930 ca	302.32.10	
Paisatge de marina sense identificar. Sembla que no és Lloret de Mar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1930 ca	302.32.11	
Paisatge de marina sense identificar. Segurament no és de Lloret de Mar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és tan clara que no es visualitza.	
paisatge de marina	1930 ca	302.32.12	
Paisatge de marina a Sa Carabera, amb la roca anomenada Sa Casa de ses Cuetes.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és molt clara.	
bombona d'oxigen del sanatori o torre campdera	1930 ca	302.32.13	
Bombona d'oxigen, segurament pertanyent al Sanatori o Torre Campdera.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
militars mirant les destrosses d'un temporal	1943 ca	302.32.14	
Efectes del temporal a la zona del Passeig Camprodon i Arrieta. Es veu una palmera arrencada, soldats, una barca a la platja i les cases dels americanos.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.091.23.	
retrat grup de nens	1930 ca	302.32.15	
Retrat grup de nens de catequesi amb els mossens, a les escales de la rectoria.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa molt fosca	
presentació de la marededéu de lurdes	1930 ca	302.32.16	
Presentació de la marededéu de Lurdes a Lloret de Mar, amb els mossens i rector juntament amb una concentració de fidels.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
visita del president de la I república espanyola salmeron	1900 ca	302.32.17	
Visita del polític republicà Nicolàs Salmeron, amb els polítics que l'acompanyaven i tot un sèquit al darrere, en un carrer de Lloret.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
visita del president de la I república espanyola salmeron	1900 ca	302.32.18	
Visita del polític republicà Nicolàs Salmeron, amb els polítics que l'acompanyaven i tot un sèquit al darrere, al Carrer de la Vila		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa està un tant descolorida	
fešta religiosa, sortint de l'església parroquial	1915 ca	302.32.19	
Festa religiosa a la sortida de l'església de Sant Romà. Es veu els capellans i una gran concentració de gent.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
processó religiosa pel carrer de la parra	1920 ca	302.32.20	
Processó religiosa pel Carrer de la Parra. Es veu els capellans presidint-la i al darrere la gentada.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa molt fosca.	
visita del bisbe de Girona	1910 circa	302.32.21	
Visita del Bisbe de Girona, passant pel carrer Sant Pere, i tota una concentració de fidels al darrere.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
visita del bisbe a lloret de mar	1930 ca	302.32.22	
Visita del Bisbe de la Diòcesi a Lloret de Mar. Es veu una gentada que l'acompanya.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
fešta popular	1930 ca	302.32.23	
Festa popular a Lloret de Mar, on es veu una gran gentada acompanyant les autoritats.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
diada de sant cristòfol	1915 ca	302.32.24	
Carrer Sant Romà ple de cotxes i gentada en la festa de Sant Cristòfol. Al fons, es veu l'església tota engalanada. A l'esquerra es veu Can Garballa		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
diumenge de rams	1915 ca	302.32.25	
Diumenge de Rams a la Plaça de l'església. A l'esquerra el Carrer de la Villa, amb diverses façanes.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat grup de caçadors a la matança del senglar	1945 ca	302.32.26	
Matança del senglar en els contorns de Lloret de Mar. Es veu un grup de caçadors i la seva presa, morta al terra.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat grup de caçadors a la matança del senglar	1930 ca	302.32.27	
Retrat grup de caçadors en un carrer de Lloret amb la seva presa, un gros senglar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
efectes del temporal de 1945	1945	302.32.28	
Efectes del temporal de 1945 a la platja de Lloret de Mar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
efectes del temporal de 1945	1945	302.33.1	
Efectes del temporal de 1945 a la platja de Lloret de Mar, fotografia presa a l'alçada de la Sènia del Barral		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
efectes del temporal de 1945	1945	302.33.2	
Efectes del temporal de 1945 a la platja de Lloret de Mar. Es veu les palmeres arrencades del sòl per la violència de les ones. La primera casa és Can Llensa		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.091.24	
defenses contra el temporal a la platja de Lloret	1945	302.33.3	
Estagues clavades a la platja de Lloret per tal de protegir aquesta de futurs temporals, després de la desfeta d'aquell any de 1945.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat de cinc noies disfressades	1930 ca	302.33.4	
Retrat a cos sencer cinc noies disfressades en un parc. Disfresses variades.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
federació de joves cristians de Lloret de mar	1930 ca	302.33.5	
Retrat de cos sencer dels joves de la Federació de Joves Cristians de Lloret de Mar. Porten una bandera al·lusiva.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
exposició	1930 ca	302.33.6	
Exposició, sembla ser d'objectes relacionats amb primeres comunions. Es veuen en primer terme els típics llaços que portaven els nois al braç i altres records que		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
hotel i ermita de santa cristina	1920 ca	302.33.7	
Hotel en primer terme i cúpula de l'ermita de Santa Cristina, més al fons. Es veu alguns cotxes d'hostes a l'esplanada.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
vista parcial de la zona de santa cristina	1920 ca	302.33.8	
En primer terme, les vinyes que hi havia a la zona, a continuació el xalet de Just Marlès i al fons l'ermita de Santa Cristina.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
imatge de santa crisitna	1920 ca	302.33.9	
Imatge a cos sencer de Santa Cristina, a l'ermita. La imatge porta una pedra de molí al costat, element amb què el seu pare va voler ofegar-la al saber que era		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
goigs en honor a santa cristina	1920 ca	302.33.10	
Goigs en honor a Santa Cristina. Es mostra dos exemplars diferents de goigs, tots ells dedicats a la mateixa santa.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
grans ciprers a l'entrada de santa cristina	1920 ca	302.33.11	
Grans ciprers a l'entrada de l'accés a l'ermita i hotel de Santa Cristina.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1920 ca	302.33.12	
Paisatge de marina, sembla la zona de Santa Cristina.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge molt clara. Té un paper negre enganxat a	
pas de la dolorosa, a l'església parroquial de lloret de mar	1920 ca	302.33.13	
Pas de la Dolorosa, a l'església parroquial de Lloret de Mar		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
pas del sant crist, a l'església parroquial de lloret de mar	1920 ca	302.33.14	
Pas del Sant Crist, a l'església parroquial de Sant Romà.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Al fons de l'anvers de la placa hi ha paper	
visita pastoral del bisbe de girona a lloret de mar	1920 ca	302.33.15	
Visita pastoral del bisbe de Girona i autoritats eclesiàstiques a Lloret de Mar. Es veuen dins d'un cotxe, envoltats per una gran gentada, al Passeig de mossèn		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.227.11	
altar de la puríssima, engalanat per corpus	1920 ca	302.33.16	
Altar de la Puríssima, sense localitzar l'emplaçament, engalanat expressament per Corpus.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha un paper negre enganxat a la part inferior	
processó de corpus a la plaça piferrer	1920 ca	302.33.17	
Processó de Corpus a la Plaça Piferrer, on es veu una congregació de fidels i eclesiàstics. També hi ha un cotxe de línia a la parada d'automòbils de J. Ciuró		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
pas d'ecce homo	1920 ca	302.33.18	
Pas d'Ecce Homo, a l'església parroquial de Lloret de Mar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			


TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Diumenge de Rams	1915 ca	302.33.19	
Diada de Rams al davant de l'església parroquial de Lloret de Mar. Es veu una gentada sostenint les palmes.		15 x 10 Al revers de la placa hi ha un paper negre	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
Festa de corpus	1915 ca	302.33.20	
Diada de Corpus, sobresortint el pal-li amb les autoritats religioses i una gran gentada al voltant, alguns d'ells amb paraigües.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
concentració popular a la plaça piferrer	1927	302.33.21	
Concentració popular per alguna celebració a la Plaça Piferrer. Es veu la coral parroquial, amb alguns membres coneguts.		15 x 10 Té una inxscripció amb la data.	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
altar del sagrat cor a la diada de corpus	1920 ca	302.33.22	
Altar del Sagrat Cor, molt engalanat, situat a la botiga de comestibles de Salvador Bernat.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
processó de corpus passant per la plaça de la torre	1920 ca	302.33.23	
Processó de Corpus passant per la Plaça de la Torre, on es veu una gentada tant en els carrers com en els balcons, i el pal-li amb les autoritats religioses en un		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
processó de corpus	1920 ca	302.33.24	
Processó de Corpus presidida per les autoritats eclesiàstiques passant per davant de la capella del Santíssim en obres.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
processó de corpus	1920 ca	302.33.25	
Processó de Corpus presidida per les autoritats eclesiàstiques passant per davant de l'Ajuntament.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
processó de corpus	1920 ca	302.33.26	
Processó de Corpus presidida per les autoritats eclesiàstiques passant per davant de l'Ajuntament.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
plaça de l'ajuntament per la festa de corpus	1900 ca	302.33.27	
Gentada a la Plaça de l'Ajuntament en la festa del Corpus. Es pot veure fidels agenollats davant l'altar.		15 x 10 La imatge es veu borrosa	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
assumpció de la mare de déu	1920 ca	302.33.28	
Assumpció de la Mare de Déu el 15 d'agost, amb la processó de la marededéu morta, al passeig.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
assumpció de la mare de déu	1920 ca	302.34.1	
Assumpció de la Mare de Déu el 15 d'agost, amb la processó de la marededéu morta, al passeig. Al fons a l'esquerra l'ajuntament.		15 x 10 La imatge és molt clara	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
assumpció de la mare de déu	1920 ca	302.34.2	
Assumpció de la Mare de Déu el 15 d'agost, amb la processó de la marededéu morta. Es veu la Coral Llorentenca i els nens de comunió.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La imatge és massa clara	
assumpció de la mare de déu	1920 ca	302.34.3	
Assumpció de la Mare de Déu el 15 d'agost, amb la processó de la marededéu morta. Es veu la Coral Llorentenca i els nens de comunió.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La imatge és molt clara	
assumpció de la mare de déu	1920 ca	302.34.4	
Assumpció de la Mare de Déu el 15 d'agost, amb la processó de la marededéu morta. Hi ha la Coral Llorentenca i els nens de comunió.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
assumpció de la mare de déu	1920 ca	302.34.5	
Assumpció de la Mare de Déu el 15 d'agost, amb la processó de la marededéu morta. Hi ha la Coral Llorentenca i els nens de comunió.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
assumpció de la mare de déu	1920 ca	302.34.6	
Assumpció de la Mare de Déu el 15 d'agost, amb la processó de la marededéu morta. Hi ha la Coral Llorentenca i els nens de comunió.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
assumpció de la mare de déu	1920 ca	302.34.7	
Assumpció de la Mare de Déu el 15 d'agost, amb la processó de la marededéu morta. Hi ha la Coral Llorentenca i els nens de comunió.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
processó de setmana santa	1910 ca	302.34.8	
Processó de Setmana Santa per la Plaça del Carme. Es pot veure la font a Cal Baster, a l'esquerra. A la dreta hi ha Ca l' Espardenyer.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
processó de corpus al passeig	1915 ca	302.34.9	
Processó de Corpus, al Passeig de mossèn Jacint Verdaguer. Al centre el pal·li amb les personalitats eclesiàstiques, que la presideix.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
processó de setmana santa per la plaça piferrer	1920 ca	302.34.10	
Processó de Setmana Santa pel pas de la Plaça Piferrer. Es veu en primer terme els escolans, seguits per les autoritats eclesiàstiques.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
primera pedra de les obres de l'església parroquial	1910 ca	302.34.11	
Col·locació de la primera pedra de les obres de l'església parroquial de Sant Romà, que va tenir lloc al lateral del carrer de la Vila.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
processó de setmana santa	1915 ca	302.34.12	
Processó de Setmana Santa per la zona del Passeig de mossèn Jacint Verdaguer. Es veu la il·luminació provocada per les espelmes.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
processó per la diada de sant sebastià	1900 ca	302.34.13	
Processó del 22 de gener, diada de Sant Sebastià, al seu pas pel carrer de la Vila. L'església parroquial queda a mà esquerra.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és molt clara	
vinguda a lloret del senyor bisbe	1910 ca	302.34.14	
Vinguda a Lloret de Mar del senyor bisbe. Es veu una concentració de gent acompanyant i observant el seguici.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
assumpció de la mare de déu	1920 ca	302.34.15	
Assumpció de la Mare de Déu el 15 d'agost, amb la processó de la marededéu morta. Vista des de la Plaça d'Espanya. Hi ha la Coral Lloretenca i els nens de		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
assumpció de la mare de déu	1920 ca	302.34.16	
Assumpció de la Mare de Déu el 15 d'agost, amb la processó de la marededéu morta. Hi ha la Coral Lloretenca i els nens de comunió.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
assumpció de la mare de déu	1920 ca	302.34.17	
Assumpció de la Mare de Déu el 15 d'agost, amb la processó de la marededéu morta. Hi ha la Coral Lloretenca i els nens de comunió.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
assumpció de la mare de déu	1920 ca	302.34.18	
Assumpció de la Mare de Déu el 15 d'agost, amb la processó de la marededéu morta. Hi ha la Coral Lloretenca i els nens de comunió.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
processó de corpus	1920 ca	302.34.19	
Processó de Corpus pels carrers de Lloret, on es veu en primer terme els escolans i les autoritats eclesiàstiques		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La emulsió presenta com unes aigües a la part	
processó de corpus	1920 ca	302.34.20	
Processó de Corpus passant pel "Casal de la Obrera". Es pot distingir entre el seguici al Dr. Bernat.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
assumpció de la mare de déu	1920 ca	302.34.21	
Assumpció de la Mare de Déu el 15 d'agost, amb la processó de la marededéu morta. Hi ha la Coral Lloretenca i els nens de comunió.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vinguda a lloret del senyor bisbe	1910 ca	302.34.22	
Vinguda a Lloret de Mar del senyor bisbe. Es veu una concentració de gent acompanyant i observant el seguici.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
assumpció de la mare de déu	1920 ca	302.34.23	
Assumpció de la Mare de Déu el 15 d'agost, amb la processó de la marededéu morta. Hi ha la Coral Lloretenca i els nens de comunió.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
assumpció de la mare de déu	1920 ca	302.34.24	
Assumpció de la Mare de Déu el 15 d'agost, amb la processó de la marededéu morta. Hi ha la Coral Lloretenca i els nens de comunió.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
assumpció de la mare de déu	1920 ca	302.34.25	
Assumpció de la Mare de Déu el 15 d'agost, amb la processó de la marededéu morta. Hi ha la Coral Lloretenca i els nens de comunió.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
assumpció de la mare de déu	1920 ca	302.34.26	
Assumpció de la Mare de Déu el 15 d'agost, amb la processó de la marededéu morta. Hi ha la Coral Lloretenca i els nens de comunió.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La palca té un paper negre enganxat al llarg	
assumpció de la mare de déu	1920 ca	302.34.27	
Assumpció de la Mare de Déu el 15 d'agost, amb la processó de la marededéu morta. Hi ha la Coral Lloretenca i els nens de comunió.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa massa clara	
assumpció de la mare de déu	1920 ca	302.34.28	
Assumpció de la Mare de Déu el 15 d'agost, amb la processó de la marededéu morta. Hi ha la Coral Lloretenca i els nens de comunió.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
convent de les monges de clausura	1905 ca	302.35.1	
Convent de les monges de clausura al carrer de la Vila. A la imatge hi figura la inscripció "Convento de las Hnas. Carmelitas".		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha uns papers negres enganxats al perímetre	
fiesta del corpus a la plaça d'espanya	1920 ca	302.35.2	
Festa del Corpus a la Plaça d'Espanya. Es veu una gentada concentrada amb el pal·li i les autoritats eclesiàstiques en primer terme.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
assumpció de la mare de déu	1920 ca	302.35.3	
Assumpció de la Mare de Déu el 15 d'agost, amb la processó de la marededéu morta. Hi ha la Coral Lloretenca i els nens de comunió.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
assumpció de la mare de déu	1920 ca	302.35.4	
Assumpció de la Mare de Déu el 15 d'agost, amb la processó de la marededéu morta. Hi ha la Coral Lloretenca i els nens de comunió.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista parcial de lloret de mar	1915 ca	302.35.5	
Vista parcial de Lloret de Mar des de l'Ajuntament, on es veu el passeig i la platja, amb els xiringuitos Gual i El pati blau. També es veu els Banys d' en Pelegrí.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
passeig camprodon i arrieta després d'un temporal	1954 ca	302.35.6	
Passeig Camprodon i Arrieta després del temporal de 1954. Es veu una barca arreconada al costat dels patis de les cases i algunes palmeres, dempeus al no		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.226.18	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
platja de lloret de mar	1910 ca	302.35.7	
Platja de Lloret de Mar des dels patis de les cases que hi donen. A la platja es veuen algunes casetes de banys.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
ajuntament de lloret de mar i començament del passeig	1910 ca	302.35.8	
Ajuntament de Lloret de Mar, plaça de l'Ajuntament i començament del passeig mossèn Jacint Verdaguer, amb les palmeres encara petites.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista parcial de lloret de mar	1920 ca	302.35.9	
Vista parcial de Lloret de Mar des del pati de Can Garriga. Es pot veure el Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, llençols estesos a la platja i al fons el Castell de Sant		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.226.24	
vista parcial de lloret de mar des de l'ajuntament	1915 ca	302.35.10	
Vista parcial de Lloret de Mar des de l'Ajuntament, on es pot veure les façanes de les cases del passeig, barques de vela llatina a la platja i vinyes a la muntanya.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.226.13	
vista parcial de lloret de mar	1925 ca	302.35.11	
Vista parcial de Lloret de Mar des del passeig. Es veu encara a la platja barques de vela llatina i al passeig les palmeres ja més crescudes.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.226.12. Hi ha un	
passeig i platja de lloret de mar	1910 ca	302.35.12	
Primitiu passeig Camprodon i Arrieta tal com era en els inicis, amb matolls i al fons la platja, amb barques de vela llatina.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
passeig camprodon i arrieta	1930 ca	302.35.13	
Passeig Camprodon i Arrieta, amb l'alternança de palmeres i cuprés. Es veu també els primers xalets, fets per l'Armengol. Al fons, la cúpula de Villa Loreto.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.226.09	
xiringuito alimany	1930 ca	302.35.14	
Xiringuito de Joan Alimany en primer terme, amb taules i cadires i gent prenent un refrigeri. Al fons, les casetes dels banys.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.226.10 i 300.227.14	
pati de les monges franceses	1930 ca	302.35.15	
Pati de les monges franceses, amb una caseta pels estris del jardí, ple de palmeres i de vegetació.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és molt gruixuda i té un paper	
passeig camprodon i arrieta	1920 ca	302.35.16	
Passeig Camprodon i Arrieta amb les cases que donaven al mar i la zona del passeig, encara descuidada per la vegetació.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.226.05	
façanes cases del passeig mossèn jacint verdaguer	1930 ca	302.35.17	
Façanes de les cases del Passeig mossèn Jacint Verdaguer i gent entaulada prenent un refrigeri.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.226.16	



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
passeig i xiringuito j. alimany	1930 ca	302.35.18	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer i xiringuito de J. Alimany, amb dues nenes en el petit jardí.		15 x 10 Es correspon amb la 300.226.20	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
xiringuito i banys d'en pelegrí	1930 ca	302.35.19	
En primer terme el xiringuito sembla d'en Gual i al fons els banys d'en Pelegrí.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
interior del xiringuito alimany	1930 ca	302.35.20	
Interior del xiringuito de Joan Alimany, on es pot veure l'estructura que el sosté i taules i cadires pels estiuejants.		15 x 10 Es correspon amb la 300.226.21	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
façana de l'ajuntament	1920 ca	302.35.21	
Façana i Plaça de l'Ajuntament, on hi ha algunes persones passejant.		15 x 10 Es correspon amb la 300.226.15. En la placa	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
façanes cases del passeig mossèn jacint verdaguer	1940 ca	302.35.22	
Diverses façanes de les cases que donen al Passeig mossèn Jacint Verdaguer, algunes d'elles convertides en hotels, amb estiuejants entaulats a l'exterior.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
passeig de mossèn jacint verdaguer	1915 ca	302.35.23	
Façanes dels diversos edificis del Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, i a mà dreta les teranyines i les xarxes esteses a la sorra.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
passeig de mossèn jacint verdaguer	1915 ca	302.35.24	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb les façanes dels seus edificis i les palmeres encara petites al mig.		15 x 10 Es correspon amb la 300.035.24. Al que és el	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista parcial de lloret de mar en un tempoiral	1922 ca	302.35.25	
Vista parcial de la platja de Lloret de Mar després d'un temporal de garbí. Es veu el Passeig de mossèn Jacint Verdaguer i les façanes de les cases que hi donen. Hi ha vehicles i persones.		15 x 10 Es correspon amb la 300.225.27	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
passeig de mossèn jacint verdaguer	1940 ca	302.35.26	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb les palmeres i els platans. També es veu vehicles passant pel costat de les cases.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
platja de lloret de mar des dels patis de les cases del passeig	1910 ca	302.35.27	
Platja de Lloret de Mar des dels patis de les cases del passeig. Es pot veure roba estesa a la platja, algunes tendes a la sorra i al fons el castell de Sant Joan.		15 x 10 Es correspon amb la 300.226.28	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
passeig de mossèn jacint verdaguer en un temporal de llevant	1916 ca	302.36.1	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer en un temporal de llevant. Es pot veure els arbres, entre ells les típiques palmeres, i al fons Can Garriga.		15 x 10 En la placa hi figura una data: 14-1-6, però és	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
passeig de mossèn Jacint verdaguer i ajuntament	1915 ca	302.36.2	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer i Ajuntament al fons. Es pot veure també els platans i les palmeres.		15 x 10 Es correspon amb la 300.225.25	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista parcial de Lloret de mar amb el passeig de mossèn Jacint	1930 ca	302.36.3	
Vista parcial de Lloret de Mar amb el Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, els arbres del passeig i les façanes de les cases que hi miren. També es veuen els		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
sardanes davant de l'ajuntament	1925 ca	302.36.4	
Sardanes davant de l'Ajuntament, amb una gentada formant rutllanes i altres al voltant mirant i gaudint de la festa.		15 x 10 La placa té el núm. 278	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
sardanes al passeig de mossèn Jacint verdaguer	1925 ca	302.36.5	
Sardanes al Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, on es veu una gran rutllana i els balladors al voltant.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
passeig de mossèn Jacint verdaguer	1925 ca	302.36.6	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer amb les façanes de les cases que hi donen. Al fons, l'Ajuntament.		15 x 10 Es correspon amb la 300.225.20	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
passeig de mossèn Jacint verdaguer	1915 ca	302.36.7	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb els jardins que es trobaven arran de la platja.		15 x 10 Es correspon amb la 300.225.24	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
passeig de mossèn Jacint verdaguer i xiringuito alimany	1910 ca	302.36.8	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb el xiringuito d'en Joan Alimany a la dreta de la imatge. Es veuen també els arbres del passeig.		15 x 10 Es correspon amb la 300.226.01	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
façanes de les cases del passeig de mossèn Jacint verdaguer	1940 ca	302.36.9	
Façanes de les cases del Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb el Bar Alimany al centre de la imatge i al seu costat Can Parés.		15 x 10 Es correspon amb la 300.225.26	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
sardanes al passeig de mossèn Jacint verdaguer	1930 ca	302.36.10	
Aglomeració de gent fent rutllanes de sardanes i altres mirant els balladors.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
rambla barnés i al fons plaça d'espanya	1930 ca	302.36.11	
Rambla Barnés i al fons Plaça d'Espanya. Es veu arbres en primer terme i gent asseguda en els bancs.		15 x 10 Es correspon amb la 300.226.29	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
passeig de mossèn Jacint verdaguer	1920 ca	302.36.12	
Vista parcial de Lloret de Mar, amb el Passeig de mossèn Jacint Verdaguer i les palmeres en primer terme.		15 x 10 Es correspon amb la 300.225.30	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
font del passeig de mossèn jacint verdaguer Nen en la font del Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, i al fons el xiringuito d'en Joan Alimany. Es veu també la vegetació existent en el passeig. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1945 ca	302.36.13 15 x 10 Es relaciona amb la 300.226.26	
concentració popular al passeig de mossèn jacint verdaguer Concentració popular per alguna celebració al Passeig de mossèn Jacint Verdaguer. Es pot veure les façanes de les cases al darrere. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1910 circa	302.36.14 15 x 10	
façanes d'algunes cases del passeig de mossèn jacint Façanes d'algunes cases del Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, començant per Can Durall des de l'extrem dret. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1910 ca	302.36.15 15 x 10	
passeig de mossèn jacint verdaguer Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb els diferents arbres alineats al davant de les façanes de les cases. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1915 ca	302.36.16 15 x 10	
sardanes al passeig de mossèn jacint verdaguer Sardanes, amb les rutllanes formades encara per persones del mateix sexe, al Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, davant l'Ajuntament. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1915 ca	302.36.17 15 x 10	
passeig de mossèn jacint verdaguer Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb els diferents arbres alineats al davant de les façanes de les cases. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.36.18 15 x 10 La imatge no ocupa la totalitat de la placa, té	
algunes façanes del passeig de mossèn jacint verdaguer Algunes façanes de les cases del Passeig de mossèn Jacint Verdaguer. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.36.19 15 x 10 La placa és molt fosca i no es visualitza	
passeig de mossèn jacint verdaguer Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb els diversos arbres, entre ells les típiques palmeres. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1915 ca	302.36.20 15 x 10	
algunes façanes de les cases del passeig de mossèn jacint Des de l'Hotel Costa Brava, algunes façanes de les cases del Passeig de mossèn Jacint Verdaguer. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	302.36.21 15 x 10 Hi ha restes de papoer negre enganxat al revers	
passeig de mossèn jacint verdaguer Passeig de mossèn Jacint Verdaguer i al fons l'Ajuntament. Pel passeig hi ha dones i nens jugant amb la sorra. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	302.36.22 15 x 10	
passeig de mossèn jacint verdaguer Passeig de mossèn Jacint Verdaguer des de l'Ajuntament. Al fons, Can Garriga i a la platja, barques de vela llatina. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	302.36.23 15 x 10	



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
façanes d' algunes cases del passeig de mossèn jacint	1932 ca	302.36.24	
Sindicat de Turisme a Can Joan Alimany. A continuació altres façanes de cases del Passeig. Imatge feta des del balcó de l'Ajuntament.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
passeig de mossèn jacint verdaguer	1910 ca	302.36.25	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb els diversos arbres plantats i Can Garriga al fons.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
passeig de mossèn jacint verdaguer	1915 ca	302.36.26	
Vista general del Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb les façanes de les cases i els arbres i palmeres en primer terme.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
platja de lloret de mar	1920 ca	302.36.27	
Platja de Lloret de Mar des de l'Ajuntament. Al fons, el Castell de Sant Joan.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa molt fosca que dificulta la visualització	
sardanes a la plaça de la vila	1916 ca	302.36.28	
Sardanes a la Plaça de la Vila i gent al voltant gaudint de la festa.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
algunes façanes del passeig mossèn jacint verdaguer	1925 ca	302.37.1	
Algunes façanes del Passeig mossèn Jacint Verdaguer: d'esquerra a dreta Hotel Miramar, Hotel Costa Brava, Can Basses i Can Durall.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
passeig de mossèn jacint verdaguer i platja de lloret	1920 ca	302.37.2	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer amb el castell de Sant Joan al fons i platja de Lloret de Mar a l'esquerra.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha un paper negre al perímetre de la placa a	
sardanes al passeig de mossèn jacint verdaguer	1927 ca	302.37.3	
Concentració de gent en motiu de la festa de la marededéu d'agost. Es veu grups de gent formant rutllanes a la Plaça de la Vila.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha un paper negre enganxat a la part	
començament del passeig de mossèn jacint verdaguer i plaça	1930 ca	302.37.4	
Començament del Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb les palmeres a primer terme i Ajuntament al fons, amb la Plaça de la Vila. Hi ha una nena amb		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
banys d'en pelegrí i xiringuito de joan alimany	1920 ca	302.37.5	
Banys d'en Pelegrí i xiringuito de Joan Alimany al Passeig, amb les palmeres en primer terme.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa escapçada, falta un tros.	
xiringuito el pati blau, al passeig de mossèn jacint verdaguer	1930 ca	302.37.6	
Xiringuito El Pati Blau, al Passeig de mossèn Jacint Verdaguer i Banys d'en Pelegrí al fons.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
passeig de mossèn Jacint verdaguer	1920 ca	302.37.7	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer des de l'Ajuntament, amb les façanes de les cases i els arbres.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha una coloració rosada en algunes parts	
passeig de mossèn Jacint verdaguer	1930 ca	302.37.8	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb les palmeres i l'Ajuntament al fons.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
passeig de mossèn Jacint verdaguer	1930 ca	302.37.9	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb les palmeres i façanes a primer terme.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
passeig camprodon i arrieta	1930 ca	302.37.10	
Passeig Camprodon i Arrieta, amb les façanes de les cases a primer terme.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
bosc d'alzines	1910 circa	302.37.11	
Bosc d'alzines en un indret desconegut.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa té paper beig enganxat al revers	
vista general de lloret de mar	1930 ca	302.37.12	
Vista general de Lloret de Mar des de la urbanització de Can Macià.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa té molt poca visibilitat, doncs l'emulsió	
vista general de lloret de mar	1930 ca	302.37.13	
Vista general de Lloret de Mar vist des de la zona del Turó Rodó, darrere el castell d'en Plaja.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1930 ca	302.37.14	
Paisatge de marina amb Es Frares a primer terme. Al fons, Lloret de Mar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar des del turó rodó	1920 ca	302.37.15	
Vista general de Lloret de Mar vist des del Turó Rodó		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de miraflores	1930 ca	302.37.16	
Vista general de la població de Miraflores -pel que consta en la capsa que contenia la placa-, a la província de Madrid.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de miraflores	1930 ca	302.37.17	
Vista general de la població de Miraflores, a Madrid.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
paratge de miraflores Paratge de Miraflores, a Madrid. Es veu un camí veinal que porta cap a la part alta de la població. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.37.18 15 x 10	
processó de corpus Processó de Corpus de la zona de Miraflores. Es veu un carrer ple de gent que segueixen o bé acompanyen la processó, amb diversos estendarts. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.37.19 15 x 10	
Placa ennegrida / sense visualitzar. Imatge sense visualitzar, molt clara. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1910 circa	302.37.20 15 x 10	
paisatge de marina Paisatge de marina amb Sa Boadella. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.37.21 15 x 10	
paisatge de marina Paisatge de marina amb Sa Boadella. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.37.22 15 x 10	
paisatge de marina Paisatge de marina amb Sa Boadella a primer terme i al fons Can Roviralta EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.37.23 15 x 10	
paisatge de marina Paisatge de marina amb Sa Boadella. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.37.24 15 x 10	
paisatge de marina Paisatge de marina amb Sa Boadella a primer terme i al fons la Punta de s'Agulla. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.37.25 15 x 10	
paisatge de marina Paisatge de marina amb Sa Boadella EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.37.26 15 x 10	
paisatge de marina Paisatge de marina amb Sa Boadella. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.37.27 15 x 10	
paisatge de marina Paisatge de marina amb Sa Boadella i Punta de s'Agulla al fons. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.37.28 15 x 10	



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			



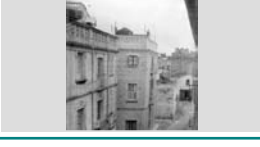







TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Paisatge de marina	1930 ca	302.37.29	
Paisatge de marina amb Sa Boadella.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1930 ca	302.38.1	
Paisatge de marina, amb Sa Boadella -segons caps que contenia la placa-		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
Paisatge de marina	1930 ca	302.38.2	
Paisatge de marina amb Sa Boadella.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha dues pkaques enganxades	
Paisatge de marina	1930 ca	302.38.3	
Paisatge de marina amb Sa Boadella i al fons Freu d'es Bot		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa té el núm. 432	
roca de sa boadella	1930 ca	302.38.4	
Paisatge de marina amb Sa Boadella.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha doble placa enganxada	
sa cova des falsies	1930 ca	302.38.5	
Imatge des de Sa Cova des Falsies, que deixa veure les roques exteriors.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha una tros de paper rosa enganxat a l'anvers	
sa cova des falsies	1930 ca	302.38.6	
Imatge des de Sa Cova des Falsies, que deixa veure les roques exteriors.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
zona de santa clotilde	1940 ca	302.38.7	
Arbusts al costat de la zona de Can Roviralta, amb els jardins de Santa Clotilde.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat de la família roviralta	1940 ca	302.38.8	
Retrat a cos sencer de la família Roviralta, estan drets i el grup està presidit pel marquès, Sr. Raül de Roviralta Astoul.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat de la família roviralta	1940 ca	302.38.9	
Retrat a cos sencer de la família Roviralta, que està drete en els Jardins de Santa Clotilde.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat de la família roviralta	1930 ca	302.38.10	
Retrat a cos sencer de la Família Roviralta, drets en els jardins de Sta. Clotilde.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			





SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
processó de sant sebastià Processó de Sant Sebastià, al carrer Cervantes. En primer terme es veu l'estendart seguit de les persones que conformen la processó. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.38.11 15 x 10	
els tres tombs Els Tres Tombs, un dels cavalls i genet engalanats per la celebració, en la festa de Sant Antoni Abat, al carrer Emili Martinez. Al fons, el Cinema Corsal. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1940 ca	302.38.12 15 x 10	
pati exterior de can roviralta Pati exterior de Can Roviralta, en la zona més elevada i privilegiada de la finca, propietat del marquès de Roviralta. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1940 ca	302.38.13 15 x 10	
façana principal de can roviralta Façana principal de Can Roviralta, envoltada pels Jardins de Santa Clotilde. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1940 ca	302.38.14 15 x 10	
part lateral de can roviralta Part lateral de la casa Can Roviralta, envoltada de vegetació amb els anomenats jardins de Santa Clotilde EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1940 ca	302.38.15 15 x 10	
construcció de can roviralta Construcció de Can Roviralta, on es veu la casa amb els maons encara a la vista. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1940 ca	302.38.16 15 x 10	
construcció de can roviralta Construcció de Can Roviralta, on es veu la construcció en els seus inicis. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1940 ca	302.38.17 15 x 10	
escales dels jardins de saNTA CLOTILDE Llargues escales dels Jardins de Santa Clotilde arran del mar, que condueixen fins a Can Roviralta. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1940 ca	302.38.18 15 x 10	
escales dels jardins de Santa clotilde Perspectiva de les llargues escales que des de Can Roviralta condueixen arran del mar fina als Jardins de Santa Clotilde. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1940 ca	302.38.19 15 x 10	
façana del sanatori o torre campderà Façana envoltada de vegetació del Sanatori de Lloret o Torre Campderà. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	302.38.20 15 x 10	
casa del guarda a l'entrada de can roviralta Entrada a Can Roviralta, on hi havia la casa del guarda. El camí condueix als Jardins de Santa Clotilde. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1940 ca	302.38.21 15 x 10	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
interior de can roviralta en construcció	1940 ca	302.38.22	
Interior de Can Roviralta en construcció, on es veuen els maons que formen les parets i l'escala d'una estància.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
can roviralta en construcció	1940 ca	302.38.23	
Can Roviralta en els inicis de la seva construcció. Es veu un grup d'homes, que són els paletes que edificaven el xalet.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
finca de can roviralta, abans de la construcció de la casa i els	1930 ca	302.38.24	
Finca de Can Roviralta, de grans dimensions, abans de la construcció de la casa i els jardins.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
carrer cèntric de lloret de mar	1920 ca	302.38.25	
Carrer cèntric de Lloret de Mar amb la rectoria al fons i les diverses façanes de les cases.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
can marlès, al carrer agustí cabanyes	1930 ca	302.38.26	
Can Marlès amb els propietaris, al carrer Agustí Cabanyes, i al fons Can Mauri.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
un carrer de lloret	1940 ca	302.38.27	
Un carrer sembla de la zona de Lloret, però no s'identifica totalment.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
villa agustina, al Barri de Venècia	1930 circa	302.39.1	
Xalet del Barri de Venècia anomenat Villa Agustina, amb una barca al costat i també un militar que es deixa retratar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
villa agustina, al barri venècia	1940 ca	302.39.2	
Villa Agustina, al Barri de Venècia, propietat d'Agustí Cabanyes, que en aquells moments estava entrant pel portal de la casa.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
interior de can comadran	1930 ca	302.39.3	
Interior de Can Comadran, propietat de Nicolau Font. Es veu el menjador senyorial, preparat per una recepció.		15 x 10 La placa és de color fúcsia	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
interior de can comadran	1930 ca	302.39.4	
Interior de Can Comadran, propietat de Nicolau Font. Es veu el rebedor de la casa, amb bells mobles i plantes ornamentals.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
façana can comadran	1930 ca	302.39.5	
Façana de la casa senyorial de Can Comadran, amb el seu pati exterior.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat de la família de cal drapaire Cal Drapaire i família Illa Bardera, anomenada de Cal Drapaire, dreta a cos sencer. A l'esquerra hi havia Can Joan dels autos i a la dreta La Bella Dolores.	1940 ca	302.39.6 15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
jardins de can guillamet Jardins de Can Guillamet, al carrer Sant Pere. Aquesta casa senyorial es coneix actualment com a Hotel Villa Rosa.	1930 ca	302.39.7 15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
jardins de can guillamet Jardins de Can Guillamet, al carrer Sant Pere. Aquesta casa senyorial es coneix actualment com a Hotel Villa Rosa.	1930 ca	302.39.8 15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
jardins de can guillamet Jardins de Can Guillamet, al carrer Sant Pere. Aquesta casa senyorial es coneix actualment com a Hotel Villa Rosa.	1930 ca	302.39.9 15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
façanes cases del passeig camprodon i arrieta A l'esquerra hi ha la façana de Can Duran, al centre Ca la Marieta Cabruja i a la dreta Can Brull, totes elles en el Passeig Camprodon i Arrieta.	1930 ca	302.39.10 15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
façanes cases del passeig camprodon i arrieta A l'esquerra Ca les germanes Duran, al centre Can Domingo Purrall i a la dreta Can Coll, totes al Passeig Camprodon i Arrieta.	1930 ca	302.39.11 15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
glorieta i jardí Glorieta en un frondós jardí sense identificar.	1930 ca	302.39.12 15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat dones entaulades en un jardí interior Retrat cinc dones assegudes al voltant d'una taula de jardí, amb parasol, en un pati d'una casa particular.	1930 ca	302.39.13 15 x 10 La placa és molt fosca	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
façana can fors Façana de Can Fors, amb la família Fors al davant. Actualment és el restaurant Mas Vell.	1930 ca	302.39.14 15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
façana d'una casa Part superior d'una façana d'una casa sense identificar.	1930 ca	302.39.15 15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
façana d'unes cases a la plaça espanya Façana d'unes cases amb uns nens a prop seu, a la Plaça d'Espanya.	1930 ca	302.39.16 15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
façana de Can Domingo Purroy	1930 ca	302.39.17	
Façana d'una casa de la Plaça d'Espanya, can Domingo Purroy, amb una ceràmica de la marededéu de Montserrat.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
façanes d'unes cases del carrer joan durall	1930 ca	302.39.18	
Façanes d'unes cases del carrer Joan Durall, amb Can Pere Mataró, Can Hendrich, Ca la Reparada i Can Marxant.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
can hendrich en construcció	1930 ca	302.39.19	
Can Hendrich en construcció, amb la façana a mig fer. Estava situada al carrer Joan Durall.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
façana cases	1930 ca	302.39.20	
Façana d'unes cases sense identificar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
façana casa	1930 ca	302.39.21	
Façana casa sense identificar, formada per planta baixa i dos pisos.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha un paper enganxat a la part superior dreta	
menjador de can garriga	1930 ca	302.39.22	
Menjador de Can Garriga, casa d'indians decorada. En aquesta habitació es pot veure el piano a mà dreta, la taula al davant i al fons un armari amb plats i soperes		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
façana de cal salamero o cal notari	1930 ca	302.39.23	
Façana de Cal Salamero o Cal Notari, amb una gentada al seu davant.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
interior casa, suposadament can garriga	1930 ca	302.39.24	
Interior menjador de Can Garriga, amb una llar de foc a mà dreta i unes escales i a mà esquerra una taula i una làmpada de grans dimensions.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		De moment, la imatge no està digitalitzada	
interior casa, suposadament can garriga	1930 ca	302.39.25	
Interior menjador de Can Garriga, amb una llar de foc a mà dreta i unes escales i a mà esquerra una taula i una làmpada de grans dimensions.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
interior casa, suposadament can garriga	1930 ca	302.39.26	
Interior menjador de Can Garriga, amb una llar de foc a mà dreta i unes escales i a mà esquerra una taula i una làmpada de grans dimensions.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		De moment, la imatge no està escanejada	
interior d'una casa, suposadament can garriga	1930 ca	302.39.27	
Interior del menjador de Can Garriga, amb un buffet ple de plats i plates amb fruites.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
menjador d'una casa, suposadament can garriga	1930 ca	302.39.28	
Interior del menjador de Can Garriga, amb un buffet ple de plats i plates amb fruites.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
menjador d'una casa, suposadament can garriga	1930 ca	302.39.29	
Interior menjador de Can Garriga, amb a mà esquerra una taula i una làmpada de grans dimensions.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
benedicció d' una imatge de sagrat cor	1920 ca	302.40.1	
Benedicció d'una imatge de Sagrat Cor al pati exterior d'una casa. Es veu el mossèn beneint la imatge acompanyat pels propietaris de la casa.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
interior de can saragossa, amb un pintor pintant un quadre	1920 ca	302.40.2	
Interior d'una sala d'estar de Can Saragossa, amb un pintor en plena producció artística: està pintant la llar de foc que es troba a mà esquerra.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de sant pere del bosc	1920 ca	302.40.3	
Vista general de Sant Pere del Bosc, amb diverses persones al davant del santuari, possiblement amb motiu de l'Aplec.		15 x 10 Hi ha un paper blanc enganxat a la part	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
aplec de sant pere del bosc	1927	302.40.4	
Gran gentada congregada a l'entorn del monument a Nicolau Font, antic propietari de Sant Pere del Bosc, en el dia de l'Aplec.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
aplec de sant pere del bosc	1927	302.40.5	
Aplec de Sant Pere del Bosc, amb les rutllanes de sardanes al davant del santuari.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
aplec de sant pere del bosc	1927	302.40.6	
Aplec de Sant Pere del Bosc, amb les rutllanes de sardanes al davant del santuari.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
aplec de sant pere del bosc	1927	302.40.7	
Aplec de Sant Pere del Bosc, amb les rutllanes de sardanes al davant del santuari.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
predicador a la creu de terme de sant pere del bosc	1927	302.40.8	
Predicador enfilat al peu de la creu de terme modernista de Sant Pere del Bosc, obra de l'arquitecte Puig i Cadafalch, en motiu de l'Aplec anual al santuari.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
aplec de sant pere del bosc	1927 circa	302.40.9	
Gran gentada envoltant el monument a Nicolau Font i Maig, en el dia de l'Aplec de Sant Pere del Bosc.		15 x 10 Hi ha un paper enganxat a la part inferior de	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
aplec de sant pere del bo9sc	1927 circa	302.40.10	
Aplec de Sant Pere del Bosc, amb les rutllanes de sardanes al davant del santuari.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
aplec de sant pere del bosc	1920 ca	302.40.11	
Concentració de gent en motiu de l'Aplec de Sant Pere del Bosc, al davant del santuari.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
monument a nicolau font i maig	1930 ca	302.40.12	
Monument a Nicolau Font i Maig, antic propietari de Sant Pere del Bosc. A la dreta hi ha la casa del capellà.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
aplec de sant pere del bosc	1920 ca	302.40.13	
Sardanes davant la plaça del santuari de Sant Pere del Bosc. Fotografia agafada des de l'asil.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha un paper enganxat en quasi la meitat de	
aplec de sant pere del bosc	1922 ca	302.40.14	
Sardanes davant la plaça del santuari de Sant Pere del Bosc.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
feixes de sota la plaça de sant pere del bosc	1922 ca	302.40.15	
Feixes de sota la plaça del davant del santuari de Sant Pere del Bosc, totes conreades. Es veu la gent dalt de la plaça, en el dia del seu Aplec.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
cants a la creu de terme de sant pere del bosc	1927	302.40.16	
Concentració de gent al voltant de la creu de terme de Sant Pere del Bosc, obra de Puig i Cadafalch.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
creu de terme de sant pere del bosc	1927 ca	302.40.17	
Creu de terme de Sant Pere del Bosc, obra del artista modernista Puig i Cadafalch.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
casa del vigilant de sant pere del bosc	1927 ca	302.40.18	
Casa del vigilant de Sant Pere del Bosc, en el camí cap al santuari.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
concentració popular davant el santuari de sant pere del bosc	1920 ca	302.40.19	
Concentració popular davant el santuari de Sant Pere del Bosc en el dia del seu Aplec.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
aplec de sant pere del bosc	1920 ca	302.40.20	
Sardanes a la plaça del santuari de Sant Pere del Bosc, en un dia assolellat.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
cobla a l'aplec de sant pere del bosc	1920 ca	302.40.21	
Cobla orquestra tocant sardanes a la plaça del santuari de Sant Pere del Bosc.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
aplec de sant pere del bosc	1924	302.40.22	
Aplec de Sant Pere del Bosc. Es veu una gentada al voltant del monument a Nicolau Font.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha la inscripció Aplec de Sant Pere del Bosc 1	
aplec de sant pere del bosc	1920 ca	302.40.23	
Sardanes davant la plaça del santuari de Sant Pere del Bosc. Al fons, les carretes que van arribant per camí.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
concentració popular davant la creu de terme de sant pere del	1924	302.40.24	
Concentració popular davant la creu de terme de Puig i Cadafalch en el dia de l'Aplec de Sant Pere del Bosc		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha la inscripció "Aplec de Sant Pere del Bosc 1	
creu de terme de sant pere del bosc, des del bosc d'aquella	1920 ca	302.40.25	
En primer terme, bosc de la zona de Sant Pere del Bosc, i al fons, es veu el despuntar de la creu de terme realitzada per Puig i Cadafalch.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
pregària davant la creu de terme de sant pere del bosc	1920 ca	302.40.26	
Pregària presidida per les autoritats eclesiàstiques i amb el seguici del poble, concentrats davant la creu de terme de Sant Pere del Bosc en el dia del seu Aplec.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
sardanes a l'aplec de sant pere del bosc	1920 ca	302.40.27	
Multitud de gent concentrada en la plaça del santuari de Sant Pere del Bosc formant rutllanes de sardanes.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
aplec de sant pere del bosc	1924	302.40.28	
Multitud de gent concentrada en la plaça del santuari de Sant Pere del Bosc formant rutllanes de sardanes.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha el número 24 inscrit en la placa, com a data.	
sardanes a l'aplec de sant pere del bosc	1929 ca	303.1.1	
Multitud de gent concentrada en la plaça del santuari de Sant Pere del Bosc formant rutllanes de sardanes.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa té inscrit el núm. 295	
prèdica davant la creu de terme de sant pere del bosc	1920 ca	303.1.2	
Frare predicant enfilat en els peus de la creu de terme de Sant Pere del Bosc, en motiu del seu Aplec, i una gentada que l'escolta.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
aplec de sant pere del bosc	1920 ca	303.1.3	
Aplec de Sant Pere del Bosc. Es veu una gentada al voltant del monument a Nicolau Font.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
sardanes a l'aplec de sant pere del bosc	1930 ca	303.1.4	
Multitud de gent concentrada en la plaça del santuari de Sant Pere del Bosc formant rutllanes de sardanes.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
aplec de sant pere del bosc	1927	303.1.5	
Multitud de gent concentrada en la plaça del santuari de Sant Pere del Bosc davant del monument a Nicolau Font, formant rutllanes de sardanes.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha la data 1-5-27 impresa en la placa	
safareigs per regar al davant del santuari de sant pere del bosc	1927	303.1.6	
En primer terme es veu els safareigs utilitzats pels propietaris de les feixes del voltant del santuari de Sant Pere del Bosc per a regar. En segon terme, el santuari.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha la data gravada a la placa	
sortida del santuari de sant pere del bosc en el dia de l'aplec	1930 ca	303.1.7	
Gentada que surt del santuari de Sant Pere del Bosc direcció a la plaça, en el dia de l'Aplec.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
aplec de sant pere del bosc	1920 ca	303.1.8	
Gentada entrant al santuari de Sant Pere del Bosc en el dia del seu Aplec.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
concentració davant la creu de terme de sant pere del bosc	1927	303.1.9	
Concentració de gent davant la creu de terme de Sant Pere del Bosc en motiu del seu Aplec. Es veu el monjo en els seus peus, fent una pregària.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha la data 1-5-27 gravada a la placa	
sardanes a la plaça del santuari de sant pere del bosc	1927	303.1.10	
Multitud de gent concentrada en la plaça del santuari de Sant Pere del Bosc formant rutllanes de sardanes.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha la data 1-5-27 impresa en la placa	
creu de terme a l'aplec de sant pere del bosc	1920 ca	303.1.11	
Concentració de gent davant la creu de terme de Sant Pere del Bosc en motiu del seu Aplec.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de sant pere del bosc	1927	303.1.12	
Vista general de Sant Pere del Bosc en el dia del seu Aplec. Es pot veure una multitud de gent emplenant la plaça del davant del santuari.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1930 ca	303.1.13	
Paisatge de marina amb Sa Caleta. Al fons, vista general de Lloret de Mar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa molt gruixuda	
vista general de lloret de mar des de sa caleta	1920 ca	303.1.14	
Vista general de Lloret de Mar des de Sa Caleta, amb La Nyerra.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
sot des burros i vivers de llagostes	1950 ca	303.1.15	
Sot des burros i vivers de llagostes que hi havia en aquella zona. Al fons, vista general de Lloret de Mar		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
sot des burros	1920 ca	303.1.16	
Sot des burros i al fons vista general de Lloret de Mar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
es frares	1920 ca	303.1.17	
Es Frares, i al fons, vista general de Lloret de Mar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar des de sa carabera	1920 ca	303.1.18	
Vista general de Lloret de Mar vista des de Sa Carabera.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar vist des de sa caleta	1920 ca	303.1.19	
Vista general de Lloret de Mar vist des de Sa Caleta.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar des de sa caleta	1920 ca	303.1.20	
Vista general de Lloret de Mar des de Sa Caleta. Es distingeix Can Clos i l'escorxador.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
pont de la riera i riera	1910 ca	303.1.21	
Pont de la riera al fons de la imatge i a primer terme els arbres que la flanquegen amb diverses carretes que transiten pel seu interior.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
cases isolades de lloret	1920 ca	303.1.22	
Algunes cases senyoriales isolades de Lloret de Mar. Podem distingir Cal Tieso, Can Saragossa, Can Botet i Torre Barnés		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar	1920 ca	303.1.23	
Vista general de Lloret de Mar des de La Mongoda.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar	1920 ca	303.1.24	
Vista general de Lloret de Mar amb el Cavall Bernat a primer terme. Imatge des de La Mongoda.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar i sot des burros	1920 ca	303.1.25	
Vista general de Lloret de Mar al fons, i en primer terme Sot des burros.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			














SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			



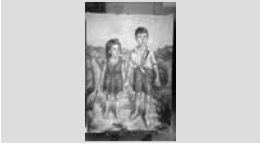



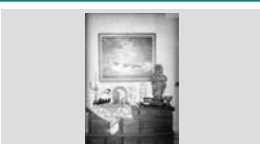


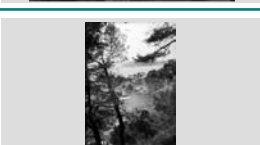

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
vista general de lloret de mar i sot des burros	1920 ca	303.1.26	
Vista general de Lloret de Mar al fons, i en primer terme Sot des burros i Es Rompents.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar	1920 ca	303.1.27	
Vista general de Lloret de Mar, tot distingint-se alguns edificis rellevants com Can Conti, el teatre, Can Burgueroles, el Casino i Can Marlès.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar des de sa caleta	1920 ca	303.1.28	
Vista general de Lloret de Mar des de Sa Caleta		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar des del sanatori	1920 ca	303.2.1	
Vista general de Lloret de Mar des del sanatori, amb uns camps de conreu en primer terme, i al fons la població. Es distingeixen alguns edificis, com l'Ajuntament		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La imatge està una mica deteriorada	
vista general de lloret de mar des de sa carabera	1920 ca	303.2.3	
Vista general de Lloret de Mar vist des de Sa Carabera. Es veuen xarxes esteses a la platja.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar des de sa caleta	1920 ca	303.2.4	
Vista general de Lloret de Mar des de Sa Caleta. En primer terme, les roques i el mar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar des de la mongoda	1920 ca	303.2.5	
Vista general de Lloret de Mar des de La Mongoda. En primer terme, un home assegut a les roques amb un gosset.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar des de sa carabera	1920 ca	303.2.6	
Vista general de Lloret de Mar des de Sa Carabera. En primer terme, el mar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa està numerada amb el núm. 464	
vista parcial de lloret de mar	1920 ca	303.2.7	
Vista parcial de Lloret de Mar amb les cases arran de platja. Es pot distingir Can Marlès, Casino Industrial i Can Garriga.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar des de les roques abans des	1910 ca	303.2.8	
Vista general de Lloret de Mar des de les roques de sota del Castell d'en Plaja, abans des Frares.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista parcial de lloret de mar des del sot des burros	1920 ca	303.2.9	
Vista parcial de Lloret de Mar des del Sot des Burros. Es poden distingir alguns edificis, com la casa egípcia, l'Ajuntament i el teatre.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
naufregi a es bullens de canyelles	1925 ca	303.2.10	
Naufregi del vaixell valencià Loreño carregat de taronges a Es Bullens de Canyelles.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A la part superior de la placa hi ha un paper	
naufregi a es bullens de canyelles	1925 ca	303.2.11	
Naufregi del vaixell valencià Loreño carregat de taronges a Es Bullens de Canyelles. Es veu també un altre vaixell intentant desencallar-lo.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
naufregi a es bullens de canyelles	1925 ca	303.2.12	
Naufregi del vaixell valencià Loreño carregat de taronges a Es Bullens de Canyelles. Es pot veure el vaixell per dins.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
naufregi a es bullens de canyelles	1925 ca	303.2.13	
Naufregi del vaixell valencià Loreño carregat de taronges a Es Bullens de Canyelles. Es veu aquest i un altre vaixell per a rescatar-lo.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
naufregi a es bullens de canyelles	1925 ca	303.2.14	
Naufregi del vaixell valencià Loreño carregat de taronges a Es Bullens de Canyelles. Es veu aquest i un altre vaixell per a rescatar-lo.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
naufregi a es bullens de canyelles	1925 ca	303.2.15	
Naufregi del vaixell valencià Loreño carregat de taronges a Es Bullens de Canyelles. Es veu aquest i un altre vaixell per a rescatar-lo.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
finestra d'una façana sense identificar	1930 ca	303.2.16	
Finestra d'una façana d'una casa sense identificar. Té unes decoracions en la part superior en pedra esculpida.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
finestra adovellada no identificada	1930 ca	303.2.17	
Finestra adovellada d'una façana d'una casa no identificada. Les dovelles de pedra estan decorades.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
façana d'una casa del carrer de santa cristina	1930 ca	303.2.18	
Façana de la casa de ca la Rossita Felip, al carrer de Santa Cristina. Façana antiga, amb porta i finestra adovellades. La porta és de punt rodó.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
plafó de rajola vidriada amb imatge d'oficis	1930 ca	303.2.19	
Rajoles antigues de ceràmica dels oficis a l'època medieval, emmarcades amb altres de temes vegetals.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
plafó de rajola vidriada amb imatges religioses	1930 ca	303.2.20	
Quatre rajoles de ceràmica de motius religiosos: Jesús, la Verge i un àngel. Hi ha la inscripció en llatí a sota de cadascuna.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A la part superior de l'anvers de la placa hi ha	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
plafó de rajola vidriada amb imatge religiosa al carrer sant	1910 ca	303.2.21	
Plafó de rajola vidriada amb imatge de Sant Ferriol. Aquesta ceràmica es podria datar aproximadament del s. XVIII. Es troba al carrer de Sant Narcís, 12.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
plafó de rajola vidriada amb imatge de la verge i el nen	1930 ca	303.2.22	
Plafó de ceràmica vidriada amb la imatge principal de la Verge i el Nen. Al seu voltant hi ha altres imatges de temes animalístics i de la vida quotidiana.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
pintura a l'oli de reguera	1930 ca	303.2.23	
Pintura a l'oli de Reguera, que mostra dos infants agafats de la mà en un camí veïnal envoltat de camps un dia d'estiu.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
pintura a l'oli d'ardenius	1930 ca	303.2.24	
Pintura a l'oli feta per Ardenius, amb la representació del castell d'en Plaja.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
interior d'una casa particular, amb un plafó de rajola vidriada	1930 ca	303.2.25	
Interior d'una casa particular, amb un plafó de rajola vidriada clavat a la paret, que mostra la imatge d'un sant. Complementa l'estança un ascó ricament decorat i a		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa molt gruixuda	
rebedor d'una casa particular	1930 ca	303.2.26	
Rebedor d'una casa particular, amb decoracions diverses: un quadre de marina a la paret, una caixa de núvia al terra amb un cànir, una marededéu i un vaixell a		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
rebedor d'una casa particular	1930 ca	303.2.27	
Rebedor d'una casa particular, amb decoracions diverses: un quadre de marina a la paret, una caixa de núvia al terra amb uns gerros, una marededéu , un		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
objectes ornamentals	1930 ca	303.2.28	
Diversos objectes ornamentals, destacant principalment un quadre i diverses imatges en fusta.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
objectes ornamentals	1930 ca	303.2.29	
Diversos objectes ornamentals, integrats bàsicament per caixes de núvia, gerros, gerres i plats de variades formes.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar des d'es frares	1930	303.3.1	
Vista general de Lloret de Mar des d'es Frares. En primer terme, els pins que creixen en aquest indret.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1930 ca	303.3.2	
Paisatge de marina amb Es Frares en un dia de tempesta.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha la inscripció 344 a la placa	



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			







TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
vista general de lloret de mar	1920 ca	303.3.3	
Vista general de Lloret de Mar vist des del Castell d'en Plaja.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
camí de ronda per anar a cala trons	1950 ca	303.3.4	
Camí de ronda entre les roques per anar a Cala Trons. Es pot veure també el Castell d'en Plaja.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1930 ca	303.3.5	
Paisatge de marina des de Santa Cristina. Al fons, Can Roviralta		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar	1925 ca	303.3.6	
Vista general de Lloret de Mar vist des del Turó Rodó, el qual es pot veure en primer terme.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar	1910 ca	303.3.7	
Vista general de Lloret de Mar, amb el Turó Rodó en primer terme ple de conreu de vinya.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1930 ca	303.3.8	
Paisatge de marina a Sa Caleta. Es pot veure Es Vano a la dreta.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha uns papers negres enganxats al revers de la	
paisatge de marina	1930 ca	303.3.9	
Paisatge de marina amb Cala Banyes.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1930 ca	303.3.10	
Paisatge de marina des de Sa Boadella. Al fons, Santa Cristina		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar	1950	303.3.11	
Vista general de Lloret de Mar, amb la platja plena de banyistes en un dia d'estiu. Imatge feta des del sanatori o Torre Campderà. Es pot distingir l'Ajuntament i els		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
platja de santa cristina	1950 ca	303.3.12	
Platja de Santa Cristina i l'ermita a mà dreta. En primer terme, els pins que creixen en les roques de la zona.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa està escapçada	
vista general de lloret de mar	1945 ca	303.3.13	
Vista general de Lloret de Mar des del Sot des Burros. Es pot distingir alguns edificis, entre ells Can Garriga		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
paisatge de marina sense identificar	1945 ca	303.3.14	
Paisatge de marina sense identificar, en un dia de tempesta.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar	1945 ca	303.3.15	
Vista general de Lloret de Mar des d' Es Vano, a Sa Caleta.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		L'emulsió de la part inferior està una mica	
terrat d'una casa de la riera sense identificar	1940 ca	303.3.16	
Terrat d'una casa de La Riera sense identificar. Al fons, els camps conreats dels voltants.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
safareig de sota l'hospital	1960 ca	303.3.17	
Safareig de sota l'hospital, i en segon terme, cal Senyor Esteve.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
passeig de mossèn jacint verdaguer	1920 ca	303.3.18	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb les façanes de les cases perfectament identificades.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
mas de can taulina	1920 ca	303.3.19	
Mas de Can Taulina i la seva família, davant la façana.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
passeig de mossèn jacint verdaguer i bar alimany	1950 ca	303.3.20	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb el bar Alimany al centre de la imatge, on es poden veure les cadires i taules al passeig perquè els estiuiejants s'hi		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
turó d'en macià	1955 ca	303.3.21	
Turó de Can Macià, amb alguns xalets escampats.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
sa boadella i can roviralta, al fons	1940 ca	303.3.22	
Muntanya de sobre de Sa Boadella i Can Roviralta al fons.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha un paper enganxat a la part superior del	
pista de ball del passeig de mossèn jacint verdaguer	1930 ca	303.3.23	
Pista de ball al fons de la imatge, i al davant unes persones entaulades enmig del Passeig de mossèn Jacint Verdaguer.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
turó de l'estelat nevà	1962	303.3.24	
Xalets i horts del Turó de l'Estelat tots nevats.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
antiga carretera a blanes	1940 ca	303.3.25	
Antiga carretera a Blanes, en primer terme, i al fons -emmarcat- l'antic camp de futbol.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		El revers de la placa està quasi tot cobert amb un	
vista general de lloret de mar	1940 ca	303.3.26	
Vista general de Lloret de Mar, amb possiblement Can Macià, un dels xalets de la Urbanització de Can Macià, que es veu en primer terme.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar	1940ca	303.3.27	
Vista general de Lloret de Mar des de dalt de La Mongoda. Es poden distingir diversos indrets, com la carretera 14 d'abril, Can Gallissà, l'Hospital Vell i Can		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
turó de l'estelat	1940 ca	303.3.28	
Turó de l'Estelat, imatge des de la Urbanització de Can Macià. Es pot veure alguns xalets enmig dels arbres.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
carretera a blanes i camps dels contorns	1958 ca	303.4.1	
Carretera de Blanes i camps dels contorns, amb algunes cases disseminades.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
façana i pati exterior de can saragossa o can xardó	1930 ca	303.4.2	
Façana i pati exterior de Can Saragossa o Can Xardó. Hi ha arbres joves plantats al voltant de la casa.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és molt clara	
torre barnés o xalet rosa	1930 ca	303.4.3	
Torre Barnés o xalet rosa, envoltat pels horts i patis de la propietat. Al fons, Can Saragossa o Can Xardó		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
sindicat agrícola	1910 ca	303.4.4	
Sindicat Agrícola a la Plaça del Carme, on també es pot veure la font.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
pati exterior de la casa de la mestra nacional donya àngels	1950 ca	303.4.5	
Pati exterior de la casa de la mestra nacional Donya Àngels, la qual es pot veure en la imatge juntament amb la seva família.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
can tarrades i xalet montserrat	1930 ca	303.4.6	
Can Tarrades a la dreta i Xalet Montserrat a l'esquerra. En primer terme, uns matolls del solar del costat.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa molt fosca.	
terrasa exterior de el rosal	1930 ca	303.4.7	
Terrassa exterior de El Rosal. Hi ha una font a mà esquerra i una vegetació de palmeres, amb una taula i cadires.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
sastre frigola	1950 ca	303.4.8	
Casa del sastre Frigola, al carrer Emili Martínez. Es pot veure la façana de la casa, amb l'aparador al costat de la porta d'entrada.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
el rosal	1950 ca	303.4.9	
El Rosal, cantonada amb el carrer Sant Martí.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha un paper negre enganxat al revers del	
pati exterior de la casa del doctor adler	1930 ca	303.4.10	
Pati exterior de la casa del Dr. Adler, on es veu una taula amb un parasol, i al fons, una vista general de Lloret.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
casa del doctor adler	1930 ca	303.4.11	
Casa del Doctor Adler. Es pot veure la façana i el pati exterior de la casa.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
pati exterior d'una casa particular	1925 ca	303.4.12	
Pati exterior d'una casa particular no identificada. La casa del fons és Ca l' Armengol.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
interior d'una casa	1930 ca	303.4.13	
Interior d'una casa, decorada amb ceràmica catalana, on es pot veure un pou en un pati interior, plantes ornamentals i altres objectes decoratius.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
xalet de la urbanització de can macià	1905	303.4.14	
Xalet de rajola de la Urbanització de Can Macià, ja quasi construït.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa està una mica esquerdada.	
habitació interior de can valls	1950 ca	303.4.15	
Habitació interior de Can Valls, al carrer Sant Pere. Sembla una sala d'estar, amb una taula i cadires.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
xalet de la urbanització de can macià	1905	303.4.16	
Xalet de la Urbanització de Can Macià, en plena construcció.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
dormitori d'una casa particular	1930 ca	303.4.17	
Dormitori d'una casa particular sense identificar. Es pot veure el llit i un escriptori al costat de la paret.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
algunes cases de lloret de mar	1920 ca	303.4.18	
Es pot veure algunes cases disseminades de Lloret de Mar, envoltades dels seus horts. A la vora del portal hi ha el Sr. Domingo Cusell		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			




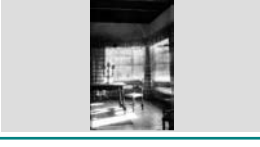

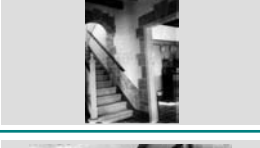





TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
construcció d'un xalet de la urbanització de can macià Construcció d'un xalet de la Urbanització de Can Macià. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1905	303.4.19 15 x 10	
cal barbano Façana de Cal Barbano, amb la família al davant. A la dreta es pot veure la Sra Trini Riera i el seu marit Domingo Cusell. També els seus fills Margarida i Joan. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.4.20 15 x 10	
cases del final del carrer de sant pere Cases del final del carrer de Sant Pere, on es poden distingir algunes façanes conegudes. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1910 ca	303.4.21 15 x 10	
casa del doctor adler Façana de la casa del doctor Adler, amb una mica de jardí envoltant-la. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.4.22 15 x 10	
torre barnés o xalet rosa Torre Barnés o Xalet rosa, i en primer terme els horts conreats i pertanyents a la mateixa finca. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1933 ca	303.4.23 15 x 10 Uns horts que mostra la imatge tenen una	
carrer emili passapera Carrer Emili Passapera, amb les seves cases, i al fons el Passeig de mossèn Jacint Verdaguer. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.4.24 15 x 10	
carrer prat de la riba Carrer Prat de la Riba, amb totes les seves façanes. Es poden distingir algunes cases conegudes. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.4.25 15 x 10	
carrer de la vila Part del carrer de la Vila, amb algunes de les seves façanes. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.4.26 15 x 10 Hi ha un petit espai a la part inferior dreta on	
una façana d'una casa del passeig de mossèn jacint Façana d'una casa del Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, actual Hotel Excelsior. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.4.27 15 x 10 Hi ha com unes petites taques a l'emulsió.	
plaça del carne Plaça del Carme i al fons l'església parroquial. Es poden distingir també altres elements coneguts. L'home de primer terme és en Quimet Fontrodona "mosca". EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1910 ca	303.4.28 15 x 10	
antic sindicat agrícola Antic Sindicat Agrícola al carrer Sant Pere. Es pot veure la senyera penjada al balcó i unes persones a la façana. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1911 ca	303.5.1 15 x 10	



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
façana d'una casa particular	1930 ca	303.5.2	
Façana d'una casa particular sense identificar. La porta principal d'accés està flanquejada per unes dovelles en forma d'arc de mig punt.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
algunes cases del carrer sant pere	1930 ca	303.5.3	
Algunes façanes de cases del carrer de Sant Pere.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
algunes façanes del carrer agustí cabanyes	1950 ca	303.5.4	
Algunes façanes de cases del carrer Agustí Cabanyes.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
façana d'una casa amb un grup de persones al davant	1930 ca	303.5.5	
Façana d'una casa d'un carrer sense identificar. Hi ha nens al seu davant, posats per un retrat.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
can gallissà	1915 ca	303.5.6	
Can Gallissà, i a primer terme, on hi ha la vegetació, la que en un futur serà la Plaça París.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
el dr. adler fent gimnàs al pati de casa seva	1930 ca	303.5.7	
El Dr. Adler fent gimnàs al pati de casa seva.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
casa anomenada bon repòs	1930 ca	303.5.8	
Casa anomenada Bon Repòs, a sobre de Sa Caleta. L'home assegut prop dela font és el propietari.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
pensió el rosal	1930 ca	303.5.9	
Façana de la Pensió El Rosal, de planta baixa i dos pisos.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
can durall	1930 ca	303.5.10	
Façana de Can Durall, al Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, cantonada Carrer dels Màrtirs		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
interior casa dr. adler	1930 ca	303.5.11	
Interior casa del Dr. Adler on es veu una habitació amb una taula i begudes. Les finestres estan obertes i es pot veure la vista.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
interior casa dr. Adler	1930 ca	303.5.12	
Interior casa del Dr. Adler, amb una habitació amb taburets. Es pot veure la finestra oberta, amb vistes al mar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			












TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
algunes façanes del carrer de sant pere Algunes façanes del carrer de Sant Pere. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.5.13 15 x 10	
casa del barri de venècia Casa del Barri de Venècia, amb diverses persones a la façana. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.5.14 15 x 10	
retrat d'un grup de persones al davant d'una façana d'una casa Retrat d'un grup de persones al davant d'una façana d'una casa sense identificar. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.5.15 15 x 10	
sala d'estar d'una casa particular Sala d'estar d'una casa particular sense identificar. Destaca el dibuix de les cortines, que fan conjunt amb el tapissat dels sofàs. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.5.16 15 x 10	
algunes cases de la plaça d'espanya Algunes cases de la Plaça d'Espanya, entre elles a primer terme Can Garriga, Can Gelats i més amunt la casa egípcia. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.5.17 15 x 10 La placa està escapçada i una mica esquerpada	
escales interiors d'una casa particular Escala interiors d'una casa particular sense identificar. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.5.18 15 x 10	
retrat d'un grup de persones en un xalet sense identificar Retrat d'un grup de persones, possiblement família, en un xalet sense identificar. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.5.19 15 x 10	
pati exterior d'una casa particular sense identificar Pati exterior d'una casa particular sense identificar. Es poden veure tres persones assegudes, gaudint de l'indret. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.5.20 15 x 10 Es correspon amb la 300.093.14	
interior d'una casa particular, possiblement can valls Sala d'estar d'una casa particular, possiblement Can Valls, destacant la magnífica llar de foc que presideix l'estança. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.5.21 15 x 10	
xalet de la urbanització de can macià Xalet de la Urbanització de Can Macià, envoltat de natura. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.5.22 15 x 10	
Can Marlès, a la Rambla Barnés. Façana de Can Marlès, a la Rambla Barnés. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.5.23 15 x 10 Hi ha un paper taronja enganxat a la part inferior	














SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
xalet de la urbanització de can macià Xalet de la Urbanització de Can Macià, sense identificar. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.5.24	
cuina d'una casa particular sense identificar Cuina d'una casa particular sense identificar. En primer terme hi ha una taula i cadires, i al fons un armari adosat a la paret. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.5.25 15 x 10	
sala d'estar d'una casa particular sense identificar Sala d'estar d'una casa particular sense identificar. Es pot veure que la decoració amb rajoles catalanes està present en tota l'habitació. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.5.26 15 x 10	
exposició de dibuixos a sobre de la sala talia Exposició de dibuixos al primer pis de la sala Talia. Aquests estan situats a sobre dels pupitres dels alumnes. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1915 ca	303.6.1 15 x 10	
retrat d'un grup escolar a la platja de lloret de mar Retrat a cos sencer d'un grup escolar a la platja de Lloret de Mar, zona de Cal Barbano. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.6.2 15 x 10	
retrat d'un grup escolar a la platja de lloret de mar Retrat a cos sencer d'un grup escolar a la platja de Lloret de Mar, zona de Cal Barbano. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.6.3 15 x 10	
retrat grup escolar en el bosc Retrat a cos sencer d'un grup escolar en el bosc. Entre ells hi ha els professors i professores, una d'elles amb un parasol. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.6.4 15 x 10	
retrat grup escolar en el bosc Retrat a cos sencer d'un grup escolar en el bosc. Entre ells hi ha els professors i professores, una d'elles amb un parasol. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.6.5 15 x 10	
retrat grup escolar en el bosc Retrat a cos sencer d'un grup escolar en el bosc. Entre ells hi ha els professors i professores. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.6.6 15 x 10 L'emulsió a la part superior de la placa ha	
retrat grup escolar a les roques Retrat a cos sencer grup escolar a les roques que hi ha a la platja de Lloret de Mar. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.6.7 15 x 10	
retrat d'un grup escolar a la platja de lloret Retrat d'un grup escolar a la platja de Lloret de Mar, zona de Cal Barbano. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.6.8 15 x 10 L'emulsió està en molt mal estat i salta quasi	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
curs singer al casal de la obrera	1927	303.6.9	
Curs Singer al "Casal de la Obrera". Es veu la sala plena de noies cosint a màquina i algunes nenes en primer terme.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha una inscripció amb la data. També hi ha un	
retrat d'un mossèn i quatre nois	1930 ca	303.6.10	
Retrat a cos sencer mossèn jove envoltat per quatre nois sense identificar. Tots ells estan drets en un jardí.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha un paper negre enganxat al perímetre del	
retrat grup de joves i capellà	1930 ca	303.6.11	
Retrat a cos sencer d'un grup de joves drets, i presidint la imatge i assegut un capellà. Un els joves porta una bandera. Es pot distingir el Sr. Callicó.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
grup de nens amb vestits militars	1920 ca	303.6.12	
Retrat a cos sencer grup de nens drets els de la fila del darrere i asseguts els del davant, vestits de militar. Es troben a la Plaça de la Magnòlia.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat grup de nens vestits de català amb un pare marista	1930 ca	303.6.13	
Retrat a cos sencer grup de nens, alguns drets, altres asseguts, tots ells vestits de català amb un pare marista assegut al mig d'ells.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat grup de nens i capellà	1930 ca	303.6.14	
Retrat a cos sencer grup de nens de comunió i capellà, mossèn Mundet. Alguns d'ells estan drets i altres asseguts.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat grup d'homes i mossèn	1930 ca	303.6.15	
Retrat a cos sencer grup d'homes i un mossèn enmig d'ells. Es poden distingir alguns lloretencs. Alguns estan drets i altres asseguts.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
grup escolar a les roques de la platja	1930 ca	303.6.16	
Retrat a cos sencer grup escolar a les roques de la platja de Lloret. Els alumnes porten un llaç de dol i van uniformats.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat grup escolar i quatre mossens	1930 ca	303.6.17	
Retrat a cos sencer grup d'escolars i quatre mossens a la platja de Lloret. Alguns alumnes estan enfilats a una roca.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.092.26. La placa és	
grup escolar a la platja	1920 ca	303.6.18	
Retrat a cos sencer grup d'alumnes a la platja. Van amb vestits de bany.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
grup escolar a la platja	1930 ca	303.6.19	
Retrat a cos sencer escolars a la platja, alguns drets i altres asseguts. Sembla que per l'uniforme no eren de Lloret.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
grup escolar a la platja Retrat a cos sencer grup escolar a la platja. Porten vestit de bany i s'agafen a una corda com a mesura protectora per qui no sap nedar. Al fons es pot veure Es EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.6.20 15 x 10	
Grup escolar a sa carabera Retrat a cos sencer grup escolar a Sa Carabera. Porten vestits de bany i possiblement no són de Lloret. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.6.21 15 x 10	
grup d'alumnes al bosc Retrat a cos sencer grup d'alumnes drets, al bosc. Porten uniforme i alguns estan asseguts, altres drets. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.6.22 15 x 10 Es correspon amb la 300.092.24	
retrat grup escolar Retrat a cos sencer d'un grup escola i mestres drets, en un parc. Porten uniforme i es creu no eren de Lloret. Sostenen unes joguines. Al fons, unes monges cosint. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.6.23 15 x 10 Falta quasi la meitat de l'emulsió, però no pas a	
retrat grup escolar a la platja Retrat a cos sencer grup escolar amb uns cuidadors que segons la tradició s'encarregaven d'"anar a costura de caganers". Estan quasi tots dins l'aigua, EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.6.24 15 x 10	
retrat grup escolar Retrat a cos sencer grup escolar de nois, uns asseguts i altres drets. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.6.25 15 x 10	
exposició de treballs escolars a la sala talia Exposició de treballs de geometria i geografia per part d'escolars a dalt de la Sala Talia. Al fons es veu un escenari. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.6.26 15 x 10	
exposició de treball escolars a la sala talia Exposició de treballs de geometria i geografia per part d'escolars a dalt de la Sala Talia. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.6.27 15 x 10	
retrat grup escolar de noies a la platja Retrat a cos sencer grup escolar de noies enfilades en una roca. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.6.28 15 x 10	
celebració al passeig de mossèn jacint verdaguer Es veu una gentada asseguda a l'entorn d'un gran espai buit al davant de l'Ajuntament reservat per alguna celebració, possiblement Carnestoltes. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1910 ca	303.6.29 15 x 10 Hi ha un paper beig enganxat a l'anvers de la	
retrat grup d' escolars al bosc Retrat a cos sencer grup d'escolars al bosc, vestits amb uniforme. Totes són noies i hi ha també algunes mestres. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.7.1 15 x 10	






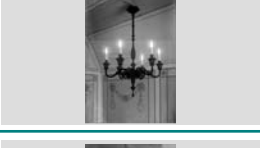

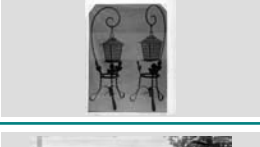



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
grup escolar a la palanca de la platja	1930 ca	303.7.2	
Retrat a cos sencer grup escolar de nenes amb la seva mestra assegudes algunes a la palanca de la platja de Lloret per a saltar a l'aigua, amb la bóta al fons. Porten EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		15 x 10	
preparatiu per a la celebració de la festa major	1920 ca	303.7.3	
Preparatiu en el Passeig de mossèn Jacint Verdaguer per a la celebració de la Festa Major de Lloret de Mar. Al centre de la imatge un grup de persones i al seu EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		15 x 10	
retrat grup escolar	1930 ca	303.7.4	
Retrat a cos sencer grup escolar de nenes amb les seves mestres dretes en un parc. Tres de les nenes estan assegudes i totes elles porten uniforme.Sembla estar EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		15 x 10	
curs singer al "casal de la obrera"	1929	303.7.5	
Retrat a mig cos grup de dones al curs Singer, realitzat al "Casal de la Obrera".Es poden distingir algunes persones conegudes. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		15 x 10	
retrat grup escolar del cor de maria	1918 ca	303.7.6	
Retrat a cos sencer grup monges i alumnes del Col·legi Cor de Maria al pati del sortidor. Porten uniforme EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		15 x 10	
façana del col·legi cor de maria	1920 ca	303.7.7	
Façana del Col·legi Cor de Maria, a l'actual carrer Narcís Fors. En la imatge es pot veure l'hort que hi havia al davant. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		15 x 10	
façana principal del col·legi cor de maria	1920 ca	303.7.8	
Façana principal del Col·legi Cor de Maria, on es pot veure l'entrada d'accés, i en primer terme un jardí. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		15 x 10 L'emulsió es desprèn. Hi ha una inscripció que	
retrat grup de nens disfressats	1930 ca	303.7.9	
Retrat a cos sencer grup de nens disfressats. Estan drets i situats en un banc. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		15 x 10	
retrat grup de nens disfressats de carrabiners	1920 ca	303.7.10	
Retrat a cos sencer grup de nens drets, disfressats de carrabiners. Estan situats enmig d'un carrer. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		15 x 10	
quadre plàstic a les monges franceses	1930 ca	303.7.11	
Quadre plàstic que mostra la imatge d'un sant i uns àngels al seu voltant. Aquesta representació es va fer al petit teatre del col·legi Immaculada Concepció EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		15 x 10	
escenari del teatre del col·legi de les monges franceses	1930 ca	303.7.12	
Escenari del teatre del Col·legi de les monges franceses o Col·legi Immaculada Concepció, amb unes noies assegudes i disfressades. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		15 x 10	












SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
representació de teatre a les monges franceses	1930 ca	303.7.13	
Representació d'una obra de teatre al Col·legi Immaculada Concepció. Es veu l'escenari, tot engalanat, i uns actors fent la representació.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
representació de teatre a les monges franceses	1930 ca	303.7.14	
Representació d'una obra de teatre al Col·legi Immaculada Concepció. Es veu l'escenari, tot engalanat, i uns actors fent la representació.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
grup d'alumnes del col·legi immaculada concepció vestides	1930 ca	303.7.15	
Grup d'alumnes del col·legi Immaculada Concepció disfressades amb vestits d'holandeses.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
despatx del col·legi de les monges franceses	1930 ca	303.7.16	
Despatx del Col·legi Immaculada Concepció, amb el quadre del retrat de la fundadora presidint l'estança.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.093.05. L'emulsió de	
una de les classes del col·legi immaculada concepció	1930 ca	303.7.17	
Una de les classes del Col·legi Immaculada Concepció, amb les alumnes assegudes en els pupitres. Porten totes uniforme.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és bastant fosca	
retrat nombrós grup de dones del "casal de la obrera"	1924	303.7.18	
Retrat a cos sencer grup de dones, algunes d'elles assegudes, del "Casal de la Obrera".		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
quadre plàstic representant la mare de déu, a les monges	1930 ca	303.7.19	
Quadre plàstic que mostra la imatge de la Mare de Déu envoltada d'àngels, en el teatre del Col·legi Immaculada Concepció.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
Inauguració de les escoles parroquials de Lloret de mar	1920	303.7.20	
Inauguració de les Escoles Parroquials de Lloret de Mar al 1920, al pati de la rectoria. Es veu una concentració de gent escoltant a l'orador.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
inauguració de les escoles parroquials de Lloret	1920	303.7.21	
Inauguració de les Escoles Parroquials de Lloret de Mar. Es veu una concentració de gent escoltant a l'orador.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
inauguració de les escoles parroquials	1920	303.7.22	
Inauguració de les escoles parroquials pels polítics Cambó i Ventosa al pati de la rectoria. Es veu una concentració de gent escoltant a l'orador.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina des de la pujada al castell d'en playa	1948 ca	303.7.23	
Paisatge de marina pujant al castell. Es pot veure alguns xalets a la muntanya, com Can Santacana, Can Macià i Cal senyor Esteve, ja més lluny.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			










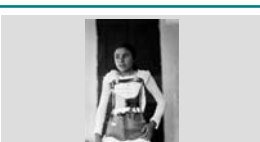
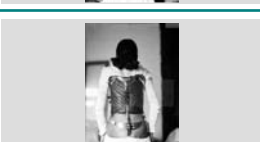
SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
paisatge de marina des del turó rodó	1946 ca	303.7.24	
Paisatge de marina des del turó rodó. Es pot veure al fons una vista general de Lloret de Mar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1930 ca	303.7.25	
Paisatge de marina amb Es Bullens.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Al revers de la placa hi ha un paper negre	
vista general de lloret de mar des de la zona de can macià	1930 ca	303.7.26	
Vista general de Lloret de Mar des de Sa Caleta, en una posta de sol.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1930 ca	303.7.27	
Paisatge de marina amb una imatge des de l'interior de Sa Cova Fonda.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha part de l'emulsió que ha marxat perquè	
passeig de mossèn jacint verdaguer	1955 ca	303.7.28	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer a l'estiu, amb els arbres florits. Es poden veure algunes façanes, com la de l'Hotel Excelsior i al fons l'Ajuntament.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
làmpada de can garriga	1930 ca	303.8.1	
Làmpada de Can Garriga penjada al sostre, amb els llums oberts.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
làmpada de peu d'una casa senyorial	1930 ca	303.8.2	
Làmpada de peu d'una casa senyorial, molt alta i de grans dimensions		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
dues petites làmpades de jardí	1930 ca	303.8.3	
Dues petites làmpades de jardí en ferro forjat amb ornamentacions vegetals.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
automòbil antic per un camí veïnal	1930 ca	303.8.4	
Automòbil antic passejant la família Roviralta a la carretera de Blanes. Al darrere es veuen els ciprers del cementiri vell.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Part de l'emulsió està despresada i a punt de	
automòbil antic per un camí veïnal	1930 ca	303.8.5	
Automòbil de la família Roviralta, a la carretera de Blanes. Imatge agafada des del pont.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
cotxe antic i el seu xofer a ca l'armengol	1920 ca	303.8.6	
Cotxe antic i el seu xofer uniformat, al davant de Ca l' Armengol.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			












SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
automòbil antic amb els seus ocupants Cotxe antic, un Chevrolet, per un camí veïnal. Els seus ocupants estan dins i el xofer està a fora, recolzat en una porta. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.8.7 15 x 10	
tres homes en el seu cotxe Retrat de tres homes que a cos sencer es situen al costat del seu cotxe. Estan descansant en un mirador que dona al mar, de la carretera de Tossa a Sant Feliu. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.8.8 15 x 10 Placa bastant fosca, que impedeix la visualització	
cotxe antic Cotxe antic aparcat en un garatge. Ha rebut un fort cop al costat del conductor. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.8.9 15 x 10 Imatge molt fosca, que no es visualitza.	
façana d'una casa particular Façana d'una casa particular molt senzilla, amb una dona recalcada a la finestra. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.8.10 15 x 10 La imatge no es visualitza, la placa és	
nombrós grup de persones a dintre d'una barca Nombrós grup de persones a dintre d'una barca, en el mar. Aquestes van arreglades, amb vestits de festa. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.8.11 15 x 10 Hi ha una part de l'emulsió que es desprèn.	
grup de persones a l'interior d'una barca Barca de passeig enmig del mar, amb un tèndal a ratlles i a sota els estiuiejants gaudint de la passejada. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1950 ca	303.8.12 15 x 10 Es correspon amb la 300.091.26 La placa està	
embarcació de luxe amb tendal Embarcació de luxe amb un tendal, on es pot veure el pal major per sostenir la vela. Arrastra també una petita barca. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.8.13 15 x 10	
algunes barques avarades al traço d'en reyné Algunes barques avarades al traço d'en Reyné, a primer terme l'anomenada Mercedes, amb matrícula de Mataró. Al fons es pot veure l'Ajuntament. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.8.14 15 x 10	
barca anomenada lolita Barca anomenada Lolita, avarada a la platja de Lloret. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.8.15 15 x 10	
jardí d'una casa particular Jardí d'una casa particular, dissenyat i cuidat, on es pot veure també la figura en gespa d'un dragó comú. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.8.16 15 x 10 Hi ha un paper negre enganxat en tot el	
dragó comú fet en gespa, en el jardí d'una casa particular Dragó comú fet en gespa, en el jardí d'una casa particular. En la imatge es pot veure el jardiner i una nena petita. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.8.17 15 x 10 Es correspon amb la 300.091.30	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
cavall i genet Cavall i genet en un centre hípic eqüestre. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.8.18 15 x 10	
mona de pasqua decorada Mona de pasqua decorada, i al capdamunt hi ha una petita imatge d'una monja. Possiblement era un pastís pel col·legi Immaculada Concepció. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.8.19 15 x 10 Es correspon amb la 300.093.11	
notificació de l'oficina reguladora de pagament de salaris Document de l'Oficina Reguldora de Pagament de Salaris que intervé els béns i crèdits de l'empresa Alberch i Companyia. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1937	303.8.20 15 x 10	
número de loteria nacional, sorteig de nadal Número de loteria nacional, possiblement premiat, del sorteig de Nadal de l'any 1918. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1918	303.8.21 15 x 10 Hi ha un paper negre enganxat pel revers de la	
factura d'un agent de canvi i borsa Factura de l'agent de canvi i borsa Ferran Gispert i Romaguera adreçada a Josep Riera. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1921	303.8.22 15 x 10	
plànol de la façana exterior de l'escorxador municipal Plànol que mostra la façana exterior de l'escorxador municipal, on no consta el nom de l'arquitecte que l'ha realitzat. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.8.23 15 x 10	
home i ase, en una cantonada d'un carrer Home sostenint un petit ase de càrrega, en una cantonada d'un carrer. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.8.24 15 x 10	
disfressa d'ampolla de cava Disfressa d'ampolla de cava, on consta la marca J. Esteve Llach de Tossa. Es veuen les cames de la persona que la porta, que surten per sota. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.8.25 15 x 10 Hi ha un paper negre enganxat a la part del	
home amb una serp El Sr. Vinyals de Can Llagosta, sostenint el cap d'una gran serp, mentre aquesta se li enrosca per una cama. Està situat en un frondós jardí. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.8.26 15 x 10	
aparell ortopèdic Part davantera d'un aparell ortopèdic, un sostenidor corporal fet en cuir i metall per tal de sostenir el cos d'una jove possiblement amb problemes d'ossos. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.8.27 15 x 10	
aparell ortopèdic Part del darrere d'un aparell ortopèdic, un sostenidor corporal fet en cuir i metall per tal de sostenir el cos d'una jove possiblement amb problemes d'ossos. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.8.28 15 x 10	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat grup d'homes de la coral lloretense	1930 ca	303.9.1	
Retrat a cos sencer grup d'homes de la Coral Lloretense, alguns asseguts i amb vestuari de festa.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
celebració festiva en el carrer de la vila, prop de can	1920 ca	303.9.2	
Celebració en el carrer de la Vila, prop de Can Maitanquis, amb la gent entaulada menjant .		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
ball tradicional al davant de l'ajuntament	1930 ca	303.9.3	
Diverses parelles puntejant un ball tradicional al davant de l'Ajuntament mentre una gentada els mira. Es veuen alguns parasols per resguardar-se del calor del sol.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha una prt de la placa que és molt clara.	
escenari situat al davant de l'ajuntament per la festa major de	1930 ca	303.9.4	
Escenari situat al davant de l'Ajuntament per la celebració dels actes en motiu de la Festa Major de Lloret. Es veu gent concentrada en aquest indret.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
Ball tradicional al davant de l'ajuntament	1920 ca	303.9.5	
Diverses parelles puntejant un ball tradicional al davant de l'Ajuntament mentre una gentada els mira. Es veuen alguns parasols per resguardar-se de la calor del sol.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
Ball tradicional al davant de l'ajuntament	1930 ca	303.9.6	
Diverses parelles puntejant el ball de palça al davant de l'Ajuntament mentre una gentada els mira.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
concurs de sardanes	1930 ca	303.9.7	
Concentració popular per una celebració local, amb rutllanes al voltant d'un pal per a portar a terme el concurs de sardanes.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
concurs de sardanes davant de l'ajuntament	1920 ca	303.9.8	
Concurs de sardanes al davant de l'Ajuntament. Es veuen unes poques rutllanes però una concentració de gent al voltant, alguns amb parasol, per resguardar-se de		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
cursa de bicicletes al passeig	1930 ca	303.9.9	
Cursa de bicicletes al Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, a l'estiu. Al fons, es pot veure l'Ajuntament.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és bastant fosca	
concurs de sardanes per a la festa major	1920 ca	303.9.10	
Concentració popular davant de l'Ajuntament per una celebració local, amb rutllanes al voltant d'un pal per a portar a terme el ball de bastons.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha dos papers negres enganxats a l'anvers de	
grup d'escolars al passeig de mossèn jacint verdaguer	1920 ca	303.9.11	
Grup d'alumnes asseguts en el Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, en una sortida escolar. Al fons, Can Garriga		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
celebració a la plaça d'espanya Celebració popular amb una gran aglomeració de gent a la Plaça d'Espanya. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.9.12 15 x 10	
ball de plaça al davant de l'ajuntament Diverses parelles puntejant el ball de plaça al davant de l'Ajuntament mentre una gentada els mira. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.9.13 15 x 10 La placa té algunes parts molt clares que no es	
retrat grup d'homes en un dinar Retrat grup d'homes en la celebració d'un dinar. Estan situats darrere una llarga taula, on hi ha les autoritats. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.9.14 15 x 10	
retrat excursionistes Retrat grup d'excursionistes a cos sencer, drets, uniformats i amb bastons per ajudar-se a caminar. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.9.15 15 x 10	
cotxe engalanat per sant cristòfol Cotxe engalanat per la festa de Sant Cristòfol, en un carrer de Lloret. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.9.16 15 x 10	
cotxe a la carretera de tossa, ai al fons el pont gros Cotxe amb els seus ocupants a la carretera de Tossa, i al fons es pot veure el pont gros. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.9.17 15 x 10 La placa té un paper negre a tot el perímetre,	
cotxe antic en una zona de bosc Cotxe antic en una carretera envoltada de bosc. Sembla que de la parella d'ocupants condueix la dona. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.9.18 15 x 10 La placa té un paper negre a tot el perímetre,	
embaRCACIONS ENMIG DEL MAR Hi ha diverses embarcacions de vela llatina enmig del mar i a mà dreta una embarcació a motor. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 CA	303.9.19 15 x 10 La placa té un paper negre a tot el perímetre,	
petita barca de vela llatina i els seus ocupants Petita barca de vela llatina enmig del mar, a Sa Carabera, plena d'ocupants, i al fons una vista general de Lloret de Mar. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.9.20 15 x 10 La placa té un paper negre a tot el perímetre,	
el cavall bernat i es vano Gent a la platja, al costat des Cavall Bernat i Es Vano. La gent està mirant el mar, potser esperant l'arribada d' alguna embarcació. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.9.21 15 x 10	
petita barca de vela llatina i els seus ocupants Petita barca de vela llatina enmig del mar, plena d'ocupants, i al fons les roques de la costa. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.9.22 15 x 10	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
barca de vela llatina enmig del mar Barca de vela llatina amb les veles desplegades navegant enmig del mar. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.9.23 15 x 10 La placa té un paper negre enganxat que sols	
barques de vela llatina avarades a sa carabera Barques de vela llatina avarades a la platja, a Sa Carabera. Hi ha pescadors en algunes de les barques. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.9.24 15 x 10	
cursa de nedadors Cursa de nedadors en el mar, on es pot veure també algunes embarcacions amb remes i altres de vela al seu voltant. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.9.25 15 x 10 Al revers de la placa hi ha un paper negre	
gent asseguda a la paltja del passeig Gent asseguda a la platja del Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, possiblement esperant l'arribada dels vaixells amb motiu de l'Aplec de Santa Cristina. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.9.26 15 x 10	
embarcació de luxe i els seus ocupants Iat de luxe al mig del mar amb els seus ocupants a l'interior. Sobresurt el tendal a ratlles i els dos pals rematats per una bandera. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.9.27 15 x 10 La placa està trencada.	
concentració de gent a la platja de lloret Concentració de gent a la platja de Lloret, possiblement a l'espera de l'arribada de les barques en l'Aplec de Santa Cristina. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1910 ca	303.9.28 15 x 10	
vaixell guardacostes i mariners a lloret de mar Vaixell guardacostes al mig del mar i mariners al seu interior. Hi ha lloretencs que han pujat a visitar-lo. Al fons, una vista general de Lloret de Mar. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1915 ca	303.10.1 15 x 10	
noi disfressat Retrat a mig cos noi disfressat de moro i recostat sobre uns coixins. Al seu costat una copa, simulant tractar-se d'una persona adinerada. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.10.2 15 x 10	
noi disfressat Retrat a mig cos noi disfressat de moro i assegut al terra sostenint una copa, amb els ulls fixats al cel, simulant un ritual. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.10.3 15 x 10 Placa bastant fosca	
noi disfressat Retrat a cos sencer noi dret, disfressat de moro i sostenint una copa. Al darrere, la façana d'una casa particular. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.10.4 15 x 10 Placa fosca que impedeix la visualització	
quatre parelles de nenes a punt d'iniciar una dansa Retrat a cos sencer quatre parelles de nenes dretes, agafades cada dues a punt d'iniciar una dansa, situades en un mirador amb vistes al mar. Sembla que porten EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.10.5 15 x 10	



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			







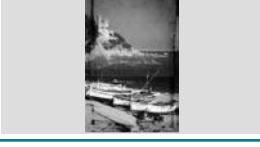




TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat noi vestit de mora	1930 ca	303.10.6	
Retrat a cos sencer noi vestit de mora, dansant en un jardí.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat noi vestit de mora	1930 ca	303.10.7	
Retrat a cos sencer noi vestit de mora, dansant en un jardí i sostenint una copa en una mà. Com a fons, es pot veure un jardí.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és molt fosca i no es visualitza res.	
dones rentant la roba en el safareig de can lloranes	1920 ca	303.10.8	
Grup de dones rentant la roba en un gran safareig de Can Lloranes. Al costat hi ha un porxo, que cobreix un pou.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		L'emulsió de la placa està deteriorada i	
paisatge de marina	1930 ca	303.10.9	
Paisatge de marina, amb unes impressionants roques que entren fins al mar. No és terme de Lloret, sembla Cala Bona de Tossa de Mar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de tossa de mar des de la vila vella	1920 ca	303.10.10	
Vista general de Tossa de Mar des de la Vila Vella. Es poden veure les ruïnes del castell, i al fons la platja de Tossa i les cases primeres que donen al mar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa, que és bastant clara, té un paper negre	
vista general de tossa de mar des de les ruïnes de la vila vella	1930 ca	303.10.11	
Vista general de Tossa de Mar des de les ruïnes de la vila vella, on es pot veure també una de les impressionants torres de defensa.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de tossa de mar vista des de la vila vella	1930 ca	303.10.12	
Vista general de Tossa de Mar des de les ruïnes de la vila vella. Destaquen les diverses torres de defensa i les muralles.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
ballades de sardanes a sant pere del bosc	1920 ca	303.10.13	
Ballades de sardanes, formant grans rutllanes, a l'esplanada de Sant Pere del Bosc en motiu del seu aplec. Es pot veure una mica de la base del monument a Nicolau		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
concentració polular en motiu d'una visita pastoral a sant pere	1920 ca	303.10.14	
Concentració popular, amb orquestra de músics inclosa, a Sant Pere del Bosc en motiu d'una visita pastoral feta pel bisbe de la diòcesi en el projecte de la segona		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
processó de sant pere del bosc	1920 ca	303.10.15	
Processó a Sant Pere del Bosc, on es pot veure una gentada que va en comitiva pel bosc, presidint-la un llarg pal amb diverses banderes.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La imatge és un tant clara.	
aplec de sant pere del bosc	1924	303.10.16	
Gran gentada al davant de l'esplanada de Sant Pere del Bosc, alguns formant rutllanes ballant sardanes.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha un exemplar en paper, utilitzat en una	



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
vista general de sant pere del bosc	1910 ca	303.10.17	
Vista general de Sant Pere del Bosc, amb el santurari, jardins i cases del costat. Sols hi ha la primera fase de construccions.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
partit de waterpolo al mar	1920 ca	303.10.18	
Partit de waterpolo dins de l'aigua del mar, davant la platja de Lloret, en motiu de la Festa Major. A la sorra el públic, alguns sota uns tendals, per presenciar l'encontre.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		L'emulsió va per desprendre's.	
façana de ca la rossita felip, al carrer santa cristina	1930 ca	303.10.19	
Façana d'una antiga casa de Lloret de Mar, ca la Rossita Felip, al carrer Santa Cristina, amb una portalada. Façana antiga, amb porta i finestra adovellades. La		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa bastant fosca	
vista general de lloret de mar	1930 ca	303.10.20	
Vista general de Lloret de Mar des de la zona de Can Macià.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar	1920 ca	303.10.21	
Vista general de Lloret de Mar, amb Sa Carabera a primer terme. Fotografia tirada des del		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La part superior del revers de la placa està	
vista general de lloret de mar des de sota del castell	1950 ca	303.10.22	
Vista general de Lloret de Mar des de sota el castell d'en Plaja. En primer terme, Es Vano.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
un nedador es tira des d'una roca de sot des burros	1930 ca	303.10.23	
Un nedador es tira des d'una roca de Sot des Burros, al fons, una vista general de Lloret de Mar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1940 ca	303.10.24	
Paisatge de marina des de Es Frares. En primer terme, el pintoresc tronc d'un pi.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa bastant clara	
vista general de lloret de mar des de sa carabera	1930 ca	303.10.25	
Vista general de Lloret de Mar des de Sa Carabera. En primer terme es poden veure les roques d'aquella zona i al fons les cases del poble que donen al mar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar des de sa carabera	1950 ca	303.10.26	
Vista general de Lloret de Mar des de la zona de Sa Carabera.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa té un paper negre enganxat al revers	
vista general de lloret de mar des de la zona de sa carabera	1950 ca	303.10.27	
Vista general de Lloret de Mar des de la zona de Sa Carabera.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
paisatge de marina Paisatge de marina, amb Es Gurugú en primer terme. Imatge des de les roques pertanyents al terme de Blanes. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.11.1 15 x 10 La placa és molt fosca	
banyistes a sot des burros Banyistes a Sot des Burros, on alguns d'ells prenen el sol mentre altres nedan. Al fons, una vista general de Lloret de Mar EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1950 ca	303.11.2 15 x 10	
paisatge de marina Paisatge de marina des Frares . Es pot veure la bellesa de les roques entrant al mar. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.11.3 15 x 10	
retrat grup de persones disfressades Retrat a cos sencer d'un grup de persones disfressades per Carnestoltes. S'han situat junt amb un equip de futbol de Lloret. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1950 ca	303.11.4 15 x 10	
retrat membres del somatent Retrat a cos sencer membres del somatent de Lloret, davant de Can Munget, a la Plaça d'Espanya. Porten el fusell i una insígnia del somatent. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.11.5 15 x 10	
paisatge de marina des del darrere del castell d'en plaça Paisatge de marina que mostra la platja de la zona del darrere del Castell d'en Plaça. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.11.6 14 x 9	
barques a la platja de lloret Sa Caleta i Castell d'en Plaça al fons. A la sorra hi ha barques avarades i una dona i una nena, la filla del Cubano, que cusen les xarxes. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1950 ca	303.11.7 15 x 10 Es correspon amb la 300.091.21	
vista general de lloret de mar des de sot des burros Vista general de Lloret de Mar des de Sot des Burros, amb diversos banyistes en les roques i nedant al mig del mar. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1950 ca	303.11.8 14 x 9 Es correspon amb la 300.091.16	
bar garbí, al passeig de mossèn jacint verdaguer Bar Garbí, al Passeig de mossèn Jacint Verdaguer. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1960 ca	303.11.9 14 x 9	
alguns pescadors a la platja de lloret Alguns pescadors asseguts a la platja de Lloret, al costat de les barques. Són en Benito Andreu i en Melció Puigvert. Al fons, alguns xalets de la urbanització de Can EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1960 ca	303.11.10 14 x 9 Es correspon amb la 300.093.18. La placa té	
paisatge de marina amb sa goita Paisatge de marina amb Sa Goita i al fons Es Bullens. En primer terme es pot veure un artístic pi. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1940 ca	303.11.11 14 x 9 Es correspon amb la 300.090.42	



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
alguns pins del castell de sant joan A primer terme es pot veure uns pins de la zona del castell de Sant Joan, i al fons el paisatge de marina de l'indret, amb Can Roviralta. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1940 ca	303.11.12 14 x 9	
inundacions en un dels carrers de lloret, darrere l'ajuntament Inundacions en un dels carrers de Lloret, darrere l'Ajuntament on es pot veure l'aigua que ocupa la via de costat a costat de les voreres. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.11.13 15 x 10	
inundacions a lloret de mar Inundacions a Lloret de Mar, on es pot veure la Riera i l'estat en què han quedat els camps propers a la població. La primera casa que es veu és Can Cadenera. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1947 ca	303.11.14 15 x 10	
temporal i inundacions a lloret Temporal i inundacions a Lloret. Es pot veure la mar molt moguda que amb violència arrastra les ones i també la riera, plena de gom a gom. Un grup de gent EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1926 ca	303.11.15 15 x 10 Hi ha un paper negre en tot el perímetre de la	
la riera de lloret desbordada per les inundaCIONS La Riera de Lloret, desbordada per les inundacions que van tenir lloc a causa d'un fort temporal de pluja. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1926 ca	303.11.16 15 x 10 Hi ha una inscripció: 27 D.G.	
la zona de la riera, després del temporal La zona de la desembocadura de La Riera, després del temporal. Es pot veure la gran amplada que va ocupar l'aigua, inundant tot el que trobava al seu pas. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1926 ca	303.11.17 15 x 10	
el cavall bernat i la platja de lloret Platja de la zona de Sa Caleta, amb el Cavall Bernat en primer terme. Al fons, una vista general de Lloret de Mar. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.11.18 15 x 10	
paisatge de marina, amb es vano en primer terme Paisatge de marina amb Es Vano en primer terme. Al fons, una vista general de Lloret de Mar. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1950 ca	303.11.19 15 x 10 Es correspon amb la 300.093.25	
vista general de lloret de mar Vista general de Lloret de Mar des del Turó Rodó. Es pot veure perfectament tots els edificis que donen a la platja. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1949 ca	303.11.20 15 x 10	
vista parcial de lloret de mar des de sa carabera Vista parcial de Lloret de Mar des de Sa Carabera, on es pot veure en primer terme les roques d'aquesta zona i al fons els edificis de la població que donen al mar. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.11.21 15 x 10 A la part superior de la placa hi ha un paper	
paisatge de marina Paisatge de marina a la platja de Canyelles, amb el mar i les roques de formes diverses que entren dins seu. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.11.22 15 x 10	








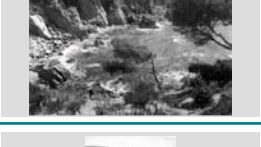



SIG.SIST 510..700.. **SUPORT** IMATGES

FONS 510 MARTÍNEZ - PLANAS

SUBFONS

SECCIÓ 700 IMATGES

SUBSECCIÓ

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
paisatge de marina Paisatge de marina a la Cala Gran, amb la impressionant bellesa de les roques que entren dins del mar. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.12.1 15 x 10	
paisatge de marina Paisatge de marina a Sa Boadella, amb les roques en primer terme, i al fons els jardins de Can Roviralta EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.12.2 15 x 10	
paisatge de marina Paisatge de marina a Es Frares en una posta de sol, i al fons el Castell de Sant Joan. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1910 ca	303.12.3 15 x 10 La placa és bastant clara	
paisatge de marina Paisatge de marina, amb l'espectacularitat de les abruptes roques entrant al mar. Fotografia des dels Pins d'en Citre, on es veu la roca Capdells EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.12.4 15 x 10	
paisatge de marina Paisatge de marina, amb una copa d'un pi d'en Citre en primer terme, i al fons, el mar i les roques, destacant la roca Capdells. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.12.5 15 x 10	
paisatge de marina Paisatge de marina de Cala Banyes, de gran bellesa, amb les roques entrant dins del mar. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.12.6 15 x 10	
paisatge de marina Paisatge de marina, amb una gran quantitat de roques dins del mar, que doten al paratge de gran bellesa. Fotografia des dels Pins d'en Citre, on es veu també la EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.12.7 15 x 10	
paisatge de marina Paisatge de marina a Cala Trons, amb una costa formada de pedres que s'han anat despregnent de les roques. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.12.8 15 x 10	
paisatge de marina Paisatge de marina a Cala Morisca, on es pot veure la part davantera d'una barca que es troba dins del mar. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.12.9 15 x 10	
vista general de lloret de mar Vista general de Lloret de Mar, on es pot veure cal Senyor Esteve com a element més alt, dominant la població. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1950 ca	303.12.10 15 x 10	
vista parcial de lloret de mar Vista parcial de Lloret de Mar des del Castell d'en Plaja. Hi ha alguns xalets de la Urbanització de Can Macià, en primer terme, com Ca l'Armengol. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1940 ca	303.12.11 15 x 10	












SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
passeig de mossèn Jacint Verdaguer	1950 ca	303.12.12	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb el Bar Garbí, les palmeres en primer terme i l'edifici de l'Ajuntament al fons.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
passeig de mossèn Jacint Verdaguer	1940 ca	303.12.13	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb les façanes properes a l'Ajuntament darrere els arbres.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
xalets de la urbanització de can macià i platja de sa caleta	1930 ca	303.12.14	
Primers xalets de la Urbanització de Can Macià i platja de Sa Caleta, al fons. En primer terme, la Villa Montserrat			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
construcció del xalet de cal senyor esteve	1948 ca	303.12.15	
Construcció del xalet de Cal Senyor Esteve, al capdamunt del turó, i altres xalets escampats per la seva part baixa.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
cases tocant la platja	1917	303.12.16	
Patis del darrere de les cases que donaven a la platja de Lloret. Es poden veure nens a la sorra, jugant, i algun adult. També hi ha la caseta de bany que per Santa			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
		Hi ha la inscripció Jul 1917. Hi ha un paper	
representació de l'òpera marina	1931 ca	303.12.17	
Representació de l'òpera Marina a càrrec dels espectacles Demon. Es pot veure l'escenari i la gent asseguda en les seves cadires, gaudint de la representació.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
REPRESENTACIÓ DE L' ÒPERA MARINA	1931	303.12.18	
Representació de l'òpera Marina a Sa Caleta, on es veuen les cadires ja col·locades i l'escenari a punt per a la representació. Els actors d'espectacles			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
		A la placa hi ha una inscripció on consta la	
representació de l'òpera marina	1931 ca	303.12.19	
Representació de l'òpera Marina per espectacles Demon. Hi ha una gran gentada asseguda veient la representació.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
		Placa molt fosca. Hi ha gravat el núm. 11	
representació de l'òpera marina	1931 ca	303.12.20	
Representació de l'òpera Marina per espectacles Demon. Hi ha una gran gentada asseguda veient la representació.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
L'òpera marina, abans de començar	1931 ca	303.12.21	
L'òpera Marina, abans de començar l'espectacle. Es pot veure una gran gentada que va ocupant els seients, de la part del darrere. Al fons una vista general de			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
		Placa molt fosca.	
representació de l'òpera marina	1931 ca	303.12.22	
Representació de l'òpera Marina per espectacles Demon. Hi ha una gran gentada asseguda veient la representació.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			












TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
representació de l'òpera marina	1931 ca	303.12.23	
Representació de l'òpera Marina per espectacles Demon. Hi ha una gran gentada asseguda veient la representació.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa està com descolorida.	
representació de l'òpera marina	1931 ca	303.12.24	
Representació de l'òpera Marina per espectacles Demon. Hi ha una gran gentada asseguda veient la representació.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
efectes d'un temporal	1915 ca	303.12.25	
Efectes d'un temporal, que va descalçar el sòl pràcticament fins als fonaments de l'edifici de l'Ajuntament. Es veuen unes grans pedres per a ser col·locades com a		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
efectes d'un temporal	1915	303.12.26	
Efectes d'un temporal, amb la sorra pràcticament menjada, arribant fins als patis del darrere de les cases que comunica amb la platja.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
efectes d'un fort temporal	1916 ca	303.12.27	
Impressionant imatge dels efectes catastròfics d'un temporal, que va menjar tota la platja, ensorrant els patis de les cases i arribant fins pràcticament la porta de les		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A la placa hi ha la inscripció de la data, que	
un dia de temporal	1915 ca	303.13.1	
La fúria del mar en un dia de temporal, des de Sa Carabera. Al fons es pot veure una vista general de Lloret de Mar, amb les cases properes a la platja amb l'aigua		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa molt fosca. Hi ha la data gravada, en la qual	
efectes d'un fort temporal	1915 ca	303.13.2	
Efectes d'un fort temporal, amb l'aigua que ha arribat pràcticament als patis de les cases i la sorra menjada, deixant al descobert un pou sec que enllaçava amb les		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
efectes d'un fort temporal al passeig agustí font	1915 ca	303.13.3	
Impressionant imatge dels efectes catastròfics d'un temporal, que va menjar tota la platja, ensorrant els patis de les cases i arribant fins pràcticament la porta de les		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa una mica descolorida pel seu	
lloret de mar en un dia de temporal	1915 ca	303.13.4	
Vista general de Lloret de Mar en un dia de temporal. Imatge presa des de lluny, des de la zona del sanatori.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
efectes d'un temporal	1915 ca	303.13.5	
Efectes catastròfics d'un temporal, que va menjar tota la platja, ensorrant els patis de les cases i arribant fins pràcticament la porta de les vivendes. Es pot veure la		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha un paper negre enganxat en el cel de la	
efectes d'un fort temporal.	1916 ca	303.13.6	
Impressionant imatge dels efectes catastròfics d'un temporal, que va menjar tota la platja, ensorrant els patis de les cases i arribant fins pràcticament la porta de les		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A la placa hi ha la data gravada, 3-1-6, i sembla	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			





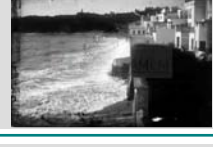






TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
efectes d'un temporal als còssos Impressionant imatge dels efectes catastròfics d'un temporal, que va menjar tota la platja, pràcticament ensorrant els patis de les cases i arribant fins la porta de les cases. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1915	303.13.7 15 x 10 Placa bastant fosca. Hi figura la data 20-12-5, i	
façanes d'algunes cases dels còssos Façanes d'algunes cases dels còssos, després d'un temporal que ha deixat una esplanada de sorra al davant. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1915	303.13.8 15 x 10 A la placa hi ha gravada la data, 15-1-6, que	
efectes d'un fort temporal Efectes catastròfics d'un temporal, que va menjar tota la platja, ensorrant els patis de les cases i arribant fins pràcticament la porta de les vivendes. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1915 ca	303.13.9 15 x 10	
efectes d'un fort temporal Imatge dels efectes catastròfics d'un temporal, que va menjar tota la platja, ensorrant els patis de les cases i arribant fins pràcticament la porta de les vivendes. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1916	303.13.10 15 x 10 A la placa hi ha el gravat 27-D-06. La lletra D	
efectes d'un fort temporal Impressionant imatge dels efectes catastròfics d'un temporal, que va menjar tota la platja, ensorrant els patis de les cases i arribant fins pràcticament la porta de les cases. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1916	303.13.11 15 x 10 A la placa hi ha gravada la data, 16-12-5. Es	
obres de defensa contra els temporals Obres de defensa contra els temporals a la platja de Lloret. Es pot veure unes proteccions en fusta i al fons un martinet. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.13.12 15 x 10	
efectes al passeig d'un fort temporal Efectes d'un fort temporal a la platja de Lloret de Mar, tota menjada per les ones. Imatge presa des d'una de les finestres de l'Ajuntament. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.13.13 15 x 10	
efectes d'un temporal Impressionant imatge dels efectes catastròfics d'un temporal, que va menjar tota la platja, els patis i va arribar fins pràcticament la porta de les vivendes. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1916	303.13.14 15 x 10 Hi ha escrit Dbre 916 al revers de la placa.	
efectes d'un fort temporal Impressionant imatge dels efectes catastròfics d'un temporal, que va menjar tota la platja, ensorrant els patis de les cases i arribant fins pràcticament la porta de les cases. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.13.15 15 x 10	
efectes d'un fort temporal Impressionant imatge dels efectes catastròfics d'un temporal, que va menjar tota la platja, ensorrant els patis de les cases i arribant fins pràcticament la porta de les cases. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.13.16 15 x 10	
efectes d'un fort temporal Impressionant imatge dels efectes catastròfics d'un temporal, que va menjar tota la platja, ensorrant part de les cases i arribant fins pràcticament la porta de les cases. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1917 ca	303.13.17 15 x 10	














SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
reconstrucció de danys pels temporals	1920 ca	303.13.18	
Obres de defensa contra els temporals a la platja de Lloret. Es pot veure uns martinets, que són com unes grues especialitzades en el buidatge i transport de la		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
efectes d'un fort temporal	1915	303.13.19	
Impressionant imatge dels efectes catastròfics d'un temporal, que va menjar tota la platja, ensorrant els patis de les cases i arribant fins pràcticament la porta de les		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A la placa hi figura el gravat 20-12-5, el que fa	
efectes d'un fort temporal	1916 ca	303.13.20	
Efectes d'un fort temporal, on es veu la Riera que baixa plena i el mar, que arriba fins pràcticament les cases del passeig.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
obres de defensa contra els temporals	1920 ca	303.13.21	
Obres de defensa contra els temporals a la platja de Lloret. Es pot veure unes proteccions en fusta i al fons una grua.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Al revers de la placa hi ha una coloració	
efectes d'un temporal	1916	303.13.22	
Imatge dels efectes catastròfics d'un temporal, que va menjar tota la platja, ensorrant els patis de les cases i arribant fins pràcticament la porta de les vivendes.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A la placa hi ha una inscripció en llapis que	
vista parcial de lloret de mar després del temporal	1916 ca	303.13.23	
Vista parcial de Lloret de Mar després de la tempesta, que va ocasionar desperfectes importants en els patis exteriors de les cases del passeig, arribant		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
Efectes d'un fort temporal	1917	303.13.24	
Imatge dels efectes catastròfics d'un temporal, que va menjar tota la platja, ensorrant els patis de les cases i arribant fins pràcticament la porta de les vivendes.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A la placa hi ha la data escrita.	
La platja de lloret davant l'ajuntament	1915	303.13.25	
La gran platja de Lloret davant l'Ajuntament, amb la sorra quasi a tocar la seva façana. Hi ha uns nens asseguts, en ple hivern.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A la placa hi ha la inscripció 15-1-6	
efectes d'un temporal	1915	303.13.26	
Efectes d'un temporal, amb l'aigua que ha menjat tota la platja i arriba fins pràcticament les cases del passeig. Es veu un petit grup de persones observant el		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha gravada la data: 15 -12-5. El primer núm.	
efectes d'un temporal	1916	303.13.27	
Efectes d'un temporal que ha menjat la sorra i ha deixat el passeig sense platja. Un petit grup de gent ho mira.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A la placa hi ha la inscripció Dbre. 916	
efectes d'un fort temporal	1916	303.13.28	
Impressionant imatge dels efectes catastròfics d'un temporal, que va menjar tota la platja, ensorrant els patis de les cases i arribant fins pràcticament la porta de les		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A la placa hi ha la inscripció Dbre 916	












SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
efectes d'un fort temporal	1915	303.13.29	
Impressionant imatge dels efectes catastròfics d'un temporal, que va menjar tota la platja, ensorrant els patis de les cases i arribant fins pràcticament la porta de les		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A la placa hi ha la inscripció 15-12-5, i el	
paisatge de marina	1920 ca	303.14.1	
Paisatge de marina, amb el castell de Sant Joan al fons i la població de Lloret.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
temporal a lloret	1917 ca	303.14.2	
Temporal a Lloret de Mar, amb l'edifici de l'Ajuntament i les ones a prop seu. Es pot veure un grup de persones observant el temporal.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa està a punt de trencar-se per un extrem.	
temporal a lloret de mar	1916	303.14.3	
Temporal a Lloret de Mar. Es pot veure l'Ajuntament, on quasi hi arriben les ones, i el passeig menjat per la violència de l'aigua del mar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha la inscripció 14-1-6. Aquest últim núm. podria	
temporal a lloret de mar	1916 ca	303.14.4	
Temporal a Lloret de Mar, amb les fortes ones que han escapçat tota la platja, arribant fins als patis de les cases que donen al Passeig.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha una part de l'emulsió que ha quedat	
paisatge de marina en un dia de tempesta	1916 ca	303.14.5	
Paisatge de marina en un dia de tempesta, amb les ones xocant amb violència contra les roques.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa molt gruixuda	
efectes d'un temporal a lloret de mar	1916	303.14.6	
Efectes d'un temporal a la platja de Lloret, amb una gran desfeta en els patis de les cases properes.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A la placa està gravada la data 3-1-6. Aquest	
vista general de lloret de mar	1916 ca	303.14.7	
Vista general de Lloret de Mar en un dia de tempesta, on es veu la zona de Sa Carabera amb fort onatge.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
efectes d'un temporal	1916	303.14.8	
Efectes d'un temporal a la platja de Lloret, amb una gran desfeta en els patis de les cases properes.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi figura la data 16-12-5	
detall del mur d'un pati particular enderrocat per l'efecte del	1916 ca	303.14.9	
Detall del mur de l'entrada d'accés a l'Ajuntament, amb motiu d'un fort temporal.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1916 ca	303.14.10	
Paisatge de marina des de Sa Caleta, amb el mar molt mogut per les ones i una vista general de Lloret de Mar al fons.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		En la part esquerra de la placa l'emulsió ha	







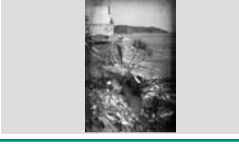
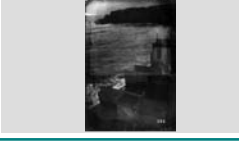

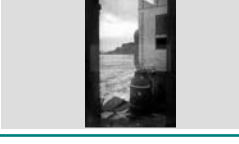

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
efectes d'un temporal	1916 ca	303.14.11	
Impressionant imatge dels efectes catastròfics d'un temporal, que va menjar tota la platja, ensorrant els patis de les cases i arribant fins pràcticament la porta de les		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1930 ca	303.14.12	
Paisatge de marina,a Es Frares, amb un mar molt mogut xocant contra les roques.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
patís de les cases tocant la platja	1915 ca	303.14.13	
Patís de les cases que tocaven a la platja de Lloret de Mar. Es veu un gran desnivell a causa d' un temporal. Al fons, l'Ajuntament.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A la placa hi ha la data 25-XI-5, i aquest últim	
efectes del temporal en una casa	1916 ca	303.14.14	
Efectes del temporal en una casa propera a la platja de Lloret. Es pot veure el seu pati desprovist de sòl i l'aigua tocant la casa.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa molt clara, que impedeix visualitzar la	
paisatge de marina	1930 ca	303.14.15	
Paisatge de marina,amb el mar entre dues grans roques.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1930 ca	303.14.16	
Paisatge de marina, amb l'aigua del mar bastant moguda, formant escuma. Sembla tractar-se de la zona de Sa Caleta.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar en un dia de temporal	1950 ca	303.14.17	
Vista general de Lloret de Mar i la seva platja en un dia de temporal. La imatge ha estat presa des de la zona de Sa Carabera.Es pot veure la corda pels viviers de		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
efectes d'un temporal en un pati exterior d'una casa	1915	303.14.18	
Efectes d'un temporal en un pati exterior d'una casa, en la qual l'aigua arriba pràcticament fins a les petites plameres que estaven plantades.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A la placa hi ha gravat 15 -12-5, aquest últim podria	
efectes d'un fort temporal	1916 ca	303.14.19	
Efectes d'un fort temporal, que va ocasionar forts desperfectes en els patis exteriors de les cases properes al mar, arribant l'aigua fins a les seves entrades.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A la part superior de la imatge hi ha un paper	
vista general de lloret de mar després d'una tempesta	1950 ca	303.14.20	
Vista general de Lloret de Mar després d'una tempesta que va provocar que l'aigua de mar arribés pràcticament a les entrades dels patis de les cases properes a la		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
platja del davant de l'ajuntament en un temporal	1915 ca	303.14.21	
Platja del davant de l'Ajuntament en un fort temporal, on es veuen les grans ones que van minant els fonaments.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa molt prima i molt clara.	




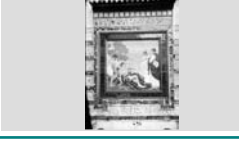
SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
arranjament de la platja de lloret	1930 ca	303.14.22	
Obres d'arranjament de la platja de Lloret. Es veu un grup d'homes i dos cavalls de tir, per tal d'arrastrar quelcom en aquestes obres.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar en un dia de tempesta	1920 ca	303.14.23	
Vista general de Lloret de Mar en un dia de tempesta, on es veuen les immenses ones arribant fins a la costa.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
temporal a lloret de mar des de l'interior d'una casa	1920 ca	303.14.24	
Temporal a Lloret des de l'interior d'una casa, on es veu el mar que amb violència xoca contra els murs del seu pati exterior.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
patis exteriors del sector dels còssos en un temporal	1930 ca	303.14.25	
Patis exteriors de les cases de la zona dels còssos en un dia de temporal, on es pot veure que l'aigua ha arribat als seus fonaments.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
efectes d'un fort temporal en el passeig	1940 ca	303.14.26	
Efectes d'un temporal en el Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, on es pot veure que pràcticament no resta platja i l'aigua ha arribat quasi fins els arbres del			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
algunes cases del passeig després d'un temporal	1930 ca	303.14.27	
Alguns patis exteriors de les cases del passeig després d'un temporal. Es pot veure Can Font en primer terme, amb els seus propietaris asseguts.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
platja de canyelles en un dia de temporal	1930 ca	303.14.28	
Platja de Canyelles en un dia de temporal, amb unes fortes ones xocant contra les roques.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1930 ca	303.15.1	
Paisatge de marina, on es pot veure l'aigua del mar xocant amb força contra les roques.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar des de sa caleta	1920 ca	303.15.2	
Vista general de Lloret de Mar des de Sa Caleta. En primer terme, el mar xocant contra les roques.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
obres de defensa contra els temporals	1920 ca	303.15.3	
Obres de defensa a la platja de Lloret contra els temporals. Es pot veure uns operaris a dalt d'uns andamis situats a la platja de Lloret, per tal d'arranjar-la en			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
patis exteriors de les cases que donen al mar	1915 ca	303.15.4	
Patis exteriors de les cases que donen al mar abans de veure's afectats per les futures tempestes.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
defenses contra els temporals	1920 ca	303.15.5	
Defenses contra els temporals amb tot un seguit de pals clavats a la sorra de la platja.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A la placa hi ha unes taques de color	
efectes d'un fort temporal a lloret	1920 ca	303.15.6	
Efectes d'un fort temporal a la platja de Lloret, on es pot veure que l'aigua del mar ha menjat el passeig.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa està escapçada per la part superior	
platja del davant de l'ajuntament en un dia de temporal	1930 ca	303.15.7	
Platja del davant de l'Ajuntament en un fort temporal, on es veuen les grans ones que van minant els fonaments.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
zona dels còssos després d'un temporal	1915 ca	303.15.8	
Zona dels còssos i al fons l'edifici de l'Ajuntament. A la platja es poden veure alguns pals clavats a la sorra per a prevenció contra els temporals.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa escapçada.	
paisatge de marina	1930 ca	303.15.9	
Paisatge de marina en un dia de tempesta, amb el mar molt mogut que xoca amb les roques.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina des de la zona de sa caleta	1925 ca	303.15.10	
Paisatge de marina des de la zona de Sa Caleta, on es veu la població de Lloret de Mar en segon terme.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
destrosses en un pati exterior d'una casa del passeig en motiu	1930 ca	303.15.11	
Destrosses visibles en un pati exterior d'una casa del Passeig en motiu d'un temporal. Es pot observar com l'aigua ha anat minant la zona, fins a desmuntar i		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
cases properes al mar en una tempesta	1930 ca	303.15.12	
Patis exteriors de les cases properes al mar en una tempesta. Es pot observar que l'aigua arriba a les seves portes, causant destrosses.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa molt prima i un tant clara.	
proteccions contra els temporals	1916	303.15.13	
Després del temporal de 1916 es pot veure com es varen col·locar diversos pals, que clavats a la sorra de la platja farien de defensa contra els temporals i		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A la placa hi ha escrit Dbre. 916	
pati exterior d'una casa propera a la platja després d'un	1930 ca	303.15.14	
Pati exterior d'una casa propera a la platja després d'un temporal. Es pot veure com l'aigua ha destrossat el sòl, deixant al descobert el pou sec.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
platja del davant de l'ajuntament en un dia de temporal	1915 ca	303.15.15	
Platja del davant de l'Ajuntament en un fort temporal, on es veuen les grans ones que van minant els fonaments.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
vista parcial de lloret de mar	1930 ca	303.15.16	
Vista parcial de lloret de mar des de la costa, on s'hi poden veure unes estaques de fusta clavades per prevenir l'acció nociva dels temporals.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
destrosses en un pati exterior d'una casa del passeig en motiu	1930 ca	303.15.17	
Destrosses visibles en un pati exterior d'una casa del Passeig en motiu d'un temporal. Es pot observar com l'aigua ha anat minant la zona, fins a desmuntar i		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
platja de fenals	1935 ca	303.16.1	
Vista des de l'interior de la platja de Fenals. Es veuen camps conreats amb vinyes, alguns masos com Can Castanyé, Can García, la zona de Can Roviralta i la torreta		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.091.04	
imatge del sant crist	1930 ca	303.16.2	
Imatge del Sant Crist crucificat amb un conjunt, al voltant, de serralleria d'estil modernista.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge destruïda durant la Guerra Civil	
interior de l'església de sant romà	1930 ca	303.16.3	
Vista interior de l'església de Sant Romà, on es veuen nombroses imatges: Sagrat Cor, Mare de Déu de la Mercè, Santa Cristina (?), Mare de Déu adorada per Santa		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Material destruït durant la Guerra Civil	
baptisteri de l'església de sant romà	1930 ca	303.16.4	
Baptisteri de l'església parroquial de Sant Romà, on es veu la pica baptismal protegida amb una càpsula feta de vitralls.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Material destruït durant la Guerra Civil	
missa a l'altar de l'anunciació a l'església de sant romà	1930 ca	303.16.5	
Grup de gent escoltant la missa que es celebra a l'altar de l'Anunciació. Hi ha dones amb ombrel·les.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
façana principal de l'església de sant romà	1930 ca	303.16.6	
Vista de la façana modernista de l'església de Sant Romà.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
mosaic de sant llorenç, a l'església de sant romà	1930 ca	303.16.7	
Vista del mosaic exterior dedicat a Sant Llorenç, a l'església parroquial de Sant Llorenç.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
casulles de capellans, a l'església de sant romà	1930 ca	303.16.8	
Diverses casulles que s'exposaven a la sagristia. Sembla que hi ha una pica baptismal al mig.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
capella de la mare de déu de lurdas, a l'església de sant romà	1930 ca	303.16.9	
Capella de la Mare de Déu de Lurdas, on es pot veure la cova, al jardí exterior de l'església, i la imatge de la Mare de Déu.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
concentració de gent a l'església de sant romà	1930 ca	303.16.10	
Grup de gent als jardins exteriors de l'església. Ess veuen senyeres, rams de flors i dones amb ombrel·les.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista de l'interior de l'església de sant romà	1930 ca	303.16.11	
Es pot veure les imatges de Santa Cristina (?), Sant Francesc (?) i la Mare de Déu del Roser. També hi ha els bancs i el púlpit.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatges destruïdes durant la Guerra Civil	
benedicció d'un altar a l'exterior de l'església de sant romà	1930 ca	303.16.12	
Benedicció d'un altar a l'exterior de l'església de Sant Romà, amb un grup de gent contemplant la benedicció que imparteixen els capellans.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
façana principal de l'església de sant romà	1930 ca	303.16.13	
Vista de la façana modernista en obres de l'església de Sant Romà.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és bastant fosca.	
façana principal de l'església de sant romà	1930 ca	303.16.14	
Vista de la façana modernista i de la cova de la Mare de Déu de Lurdes, a l'església de Sant Romà.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
grup escultòric de la crucifixió, a l'església de sant romà	1930 ca	303.16.15	
Imatge del grup escultòric del Crist crucificat, amb Maria Magdalena i la Mare de Déu, a la capella del Santíssim.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
mare de déu de la mercè i sagrat cor, a l'església de sant romà	1930 ca	303.16.16	
Imatges escultòriques de la Mare de Déu de la Mercè i el Sagrat Cor, dins de l'església de Sant Romà.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
defensa contra els temporals	1915	303.16.17	
Es pot observar una filera de pals a tot el llarg de la platja per a la defensa contra els temporals. Es veu un grup de gent, cases d'indians i l'Ajuntament.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa una mica esquerdada. En aquesta	
l'acció del temporal	1916	303.16.18	
S'observen les destrosses ocasionades pel temporal de davant de l'Ajuntament. Hi ha poca gent i es veu una part del passeig amb palmeres petites.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A la placa hi ha la inscripció Dbre 1916	
l'acció del temporal	1916 ca	303.16.19	
Vista des de l'Ajuntament dels danys ocasionats a la platja de Lloret de Mar. S'observa el passeig amb palmeres i la platja, que ha desaparegut.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
obres de defensa contra els temporals	1916 ca	303.16.20	
Grup de gent davant l'Ajuntament contemplant les destrosses del temporal mentre uns operaris treballen en la reconstrucció de la platja mitjançant les obres de		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A la placa està escrit 16, que podria correspondre	



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
l'acció del temporal	1916 ca	303.16.21	
Grup de gent que observen els danys provocats pel temporal a davant de l'Ajuntament. També es veuen alguns blocs de pedra com a defensa. La imatge és		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
defenses contra els temporals	1917 ca	303.16.22	
Es veuen martinets, grues i material per a la construcció de defenses contra els temporals. Al fons es veu l'Ajuntament i el Passeig de mossèn Jacint Verdaguer.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
l'acció del temporal	1915	303.16.23	
S'observen els danys ocasionats pel temporal de la zona de l'actual Passeig Agustí Font. Es veu un grup de gent i els pous d'aigües mortes de les cases dels indians.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A la placa està escrita la data 27 Febr 915	
l'acció del temporal	1916 ca	303.16.24	
S'observen els danys provocats pel temporal a la zona de l'actual Passeig Agustí Font. Els jardins de les cases es veuen molt destrossats i es veu un grup de gent		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
l'acció del temporal	1916 ca	303.16.25	
S'observa el temporal en plena acció davant l'Ajuntament. Hi ha un grup de gent contemplat-lo.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
l'acció del temporal	1917 ca	303.16.26	
S'observen les conseqüències del temporal a la platja de Lloret de Mar i les defenses que es porten a terme. Es veu també un grup de gent asseguda a la		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
inundacions a la riera	1916	303.16.27	
Vista de l'aigua que portava la Riera durant una inundació. Es veuen barques avarades al passeig de la Riera i un grup de gent mirant-la.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A la placa hi ha la inscripció 27 D 6, que	
inundació al carrer de la torre	1920 ca	303.17.1	
Vista del carrer de la Torre, avui Cervantes, i la Plaça de la Torre anegat d'aigua. Hi ha persones a les voreres contemplat l'aiguat.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
riera de lloret	1910 ca	303.17.2	
Vista del llit de la Riera de Lloret, amb nens que hi juguen. Es veu el pont de la carretera Lloret-Blanes, i més enllà, el cementiri.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
inundacions al carrer de santa cristina	1926	303.17.3	
Vista del carrer Santa Cristina anegat d'aigua.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A la placa hi ha la inscripció 27 D 6, que	
inundacions de la riera a la zona d'extramurs	1926	303.17.4	
Impressionant vista de la zona d'extramurs anegada d'aigua.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A la placa hi ha gravada la data 27 D 6. Aquesta	



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
botadura de l'embarcació d'en "grau bosquet"	1927 ca	303.17.5	
Grup de gent sobre la barca d'en Grau Bosquet en el dia de la botadura de la seva embarcació.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
pescadors a la platja de lloret	1920 ca	303.17.6	
Grup de gent després de l'arribada de les barques a la platja de Lloret, els quals estan procedint a desmallar el peix enganxat a les xarxes.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
gent de mar a la "nyerra"	1945 ca	303.17.7	
Retrat a cos sencer pescadors asseguts a la terrassa del bar La Nyerra.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.093.38	
construcció dels jardins de santa clotilde	1925 ca	303.17.8	
Vista de les obres per a la construcció dels jardins de Santa Clotilde.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
benedicció de vehicles per la diada de sant cristòfol	1920 ca	303.17.9	
Vista d'un grup d'automòbils i un autocar per a la festa de Sant Cristòfol a la Plaça d'Espanya. Es pot veure gent i banderes.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
benedicció de vehicles per la diada de sant cristòfol	1920 ca	303.17.10	
Automòbils, bicicletes i autocars inicien la processó per a la benedicció a la Plaça d'Espanya. Es veu una ornamentació penjada al mig de la plaça. També es pot		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
barques i xarxes a la Platja de Lloret	1925 ca	303.17.11	
Barques i xarxes esteses a la platja de Lloret de Mar, a l'alçada del Barri de Venècia, sembla que hi ha un passeig amb palmeres. No es veu el Castell d'en		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
representació de l'òpera marina	1931 ca	303.17.12	
Representació de l'òpera Marina a Sa Caleta. Hi ha uuna gran quantitat d'espectadors.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa bastant fosca.	
façana de les escoles parroquials	1930 ca	303.17.13	
Façana de les escoles parroquials i part de la capella de l'església de Sant Romà, corresponent a la sagristia.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha el núm. 616 gravat a la placa.	
passeig de mossèn jacint verdaguer	1910 ca	303.17.14	
Vista, des de Can Garriga, del Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb palmeres petites, plàtans, edificis, l'Ajuntament al fons i més enllà la torre del		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A la part superior del revers de la placa hi ha	
vivers de llagostes i cabres al sot des burros	1945 ca	303.17.15	
Vista d'uns pescadors de canya asseguts a les roques a la zona dels vivers de llagostes i cabres de Sot des Burros. Al fons, una vista general de Lloret de Mar		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa de vidre molt gruixuda. A la seva part	










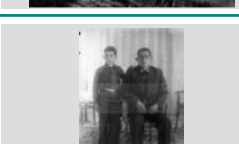
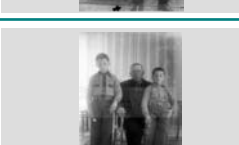


SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
barques a la platja de lloret	1920 ca	303.17.16	
Vista de la platja de Lloret des del Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb barques de pescadors avarades a la sorra i una caseta de banyistes.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
altar major de l'església de sant romà	1930 ca	303.17.17	
Altar major renaixentista de l'església de Sant Romà, on es veuen les imatges de la Mare de Déu i Sant Pere. Al marge esquerre apareixen Santa Cristina o Sant Elm.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa de vidre molt gruixuda.	
germandat de sant sebastià en la celebració de la festa del	1910 ca	303.17.18	
Grup de cantaires de la Germandat de Sant Sebastià davant l'Ajuntament. Es pot veure el passeig, les cases d'indians i la zona de matolls al costat de la platja.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
representació de l'òpera marinaa sa caleta	1931 ca	303.17.19	
Representació de l'òpera Marina, on es veu molta gent asseguda, també els músics, escenari, capellans, guàrdia civil i al fons diverses barques.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
barques a la platja de lloret de mar	1930 ca	303.17.20	
Platja de Lloret, a l'alçada del Barri de Venècia, on es pot veure barques, cases de bany, alguna palmera i una part de Villa Loreto. La imatge està presa des de Can		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
dones arreglant les xarxes	1930 ca	303.17.21	
Dones assegudes a la platja cosint les xarxes de pesca. N'hi ha una amb una ombrel·la. La de la bata blanca és la Maria Bruguera Es pot veure també el passeig		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.093.19	
pescadors desmallant el peix enganxat a les xarxes a la platja	1920 ca	303.17.22	
Imatge d'un grup de pescadors que estan desmallant el peix enganxat a les xarxes.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
làpida "in memoria" situada a l'església de sant romà	1916 ca	303.17.23	
Làpida "In memoria" situada a l'exterior de l'església de Sant Romà i dedicada a Cristina Botet i Surís i a Narcís Gelats i Durall.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
construcció del camí 14 d'abril	1920 ca	303.17.24	
Grup d'obrers amb pics, construint el camí anomenat 14 d'abril. Es veu un carruatge amb un cavall.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
camp de futbol	1925 ca	303.17.25	
Imatge del primer camp de futbol de Lloret de Mar. Es veuen futbolistes, porteries, cotxes, un grup de gent mirant el partit, barques a la platja i la torre de "Villa		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
passeig camprodon i arrieta	1930 ca	303.18.1	
Passeig Camprodon i Arrieta amb les cases dels americanos a una banda i els avets a l'altra. S'observa la figura d'un soldat.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			














SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
villa loreto	1920 ca	303.18.2	
Façana principal de la Villa Loreto, espectacular mansió que pertanyia a la família Mataró. El Dr. Agustí Blanc es va casar amb la filla i van passar a residir a la casa.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar	1930 ca	303.18.3	
Vista general de Lloret de Mar des de Sa Caleta.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A la part superior del revers de la placa hi ha	
vista general de lloret de mar	1920 ca	303.18.4	
Vista general de Lloret de Mar des de Sa Caleta. Es pot veure la platja de Lloret, Sa Caleta i els avets que es plantaren al Passeig Camprodon i Arrieta.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
una família acampada a la platja	1910 ca	303.18.5	
Retrat a cos sencer d'una família acampada a la platja amb una tenda a la platja de Canyelles.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.093.30.	
dones i nens al costat d'unes barques de pesca	1915 ca	303.18.6	
Dues dones i dos nens davant d'unes barques de pesca a la zona del Passeig Camprodon i Arrieta. Al darrera es veuen les cases dels americanos.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
grup d'homes a la cerveseria	1930 ca	303.18.7	
Retrat a cos sencer grup d'homes asseguts a la terrassa d'una cerveseria junt amb l'encarregat de l'establiment. Vestuari de festa.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
l'acció del temporal	1916 ca	303.18.8	
Zona de Sa Caleta i Es Cavall Bernat coberta per l'aigua de mar. Al fons, una vista general de Lloret de Mar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
defensa de la platja contra els temporals	1917 ca	303.18.9	
Es veuen martinets, grues, torres, fustes i obrers que treballen per a reforçar la defensa de les platges contra els temporals.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
platja de canyelles -abans juncadella-	1930 circa	303.18.10	
Vista general de la platja de Canyelles, amb la impressionant bellesa de les roques i les muntanyes properes amb vegetació de pins.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat de dos refugiats	1936 ca	303.19.1	
Retrat a cos sencer home assegut i nen dret al seu costat. Són refugiats i van vestits amb vestuari de diari. Foto estudi.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa molt fosca	
retrat grup de refugiats	1936 ca	303.19.2	
Retrat a cos sencer home adult assegut en una cadira i dos nens drets, a cada costat seu. Vestuari de diari. Foto estudi		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat dos refugiats	1936 ca	303.19.3	
Retrat a cos sencer home refugiat assegut en una cadira i un nen dret al seu costat. Vestuari de diari. Foto estudi.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La imatge de l'home que quedat un tant borrosa.	
retrat dos refugiats	1936 ca	303.19.4	
Retrat a cos sencer home refugiat assegut en una cadira i un nen dret al seu costat. Vestuari de diari. Foto estudi.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa bastant fosca.	
retrat pare i fills refugiats	1936 ca	303.19.5	
Retrat a cos sencer d'un home assegut en una cadira i els seus suposats fills al seu costat, el petit reclinat a la seva falda. Vestuari de diari		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat pare i fills refugiats	1936 ca	303.19.6	
Retrat a cos sencer d'un home assegut en una cadira i els seus suposats fills al seu costat, un d'ells reclinat a la seva falda. Vestuari de diari		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat dos refugiats	1936 ca	303.19.7	
Retrat a cos sencer avi assegut en una cadira i al seu costat, dreta, una nena. Vestuari de diari. Foto estudi		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa bastant fosca	
retrat dos refugiats	1936 ca	303.19.8	
Retrat a cos sencer avi assegut en una cadira i al seu costat, dret, un nen. Vestuari de diari. Foto estudi		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa bastant fosca	
retrat dos refugiats	1936 ca	303.19.9	
Retrat a cos sencer avi assegut en una cadira i nen dret al seu costat. Vestuari de diari		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat dos refugiats	1936 ca	303.19.10	
Retrat a cos sencer avi assegut en una cadira i nen dret al seu costat. Vestuari de diari		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa molt fosca que impedeix poder	
retrat dos refugiats	1936 ca	303.19.11	
Retrat a cos sencer home mitjana edat assegut en una cadira i el seu suposat fill al seu costat. Vestuari de diari.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat dos refugiats	1936 ca	303.19.12	
Retrat a cos sencer avi assegut en una cadira i al seu costat una nena dreta. L'avi porta una boina basca. Vestuari de diari.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat dos refugiats	1936 ca	303.19.13	
Retrat a cos sencer dos refugiats, pare i fill, el pare assegut en una cadira fumant un cigar i el fill dret al seu costat. Vestuari de diari		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat tres refugiats	1936 ca	303.19.14	
Retrat a cos sencer tres refugiats, una mare i els seus dos fills, un d'ells encara en braços. Vestuari de diari		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat dos refugiats	1936 ca	303.19.15	
Retrat a cos sencer dos refugiats, sembla pare i fill. El pare està assegut en una butaca i el fill dret al seu costat, ambdós fumant un cigar. Vestuari de diari.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat dos refugiats	1936 ca	303.19.16	
Retrat a cos sencer dos refugiats, un pare i una filla, ella dreta al costat del seu pare, que està assegut. Vestuari de diari. Foto estudi		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat refugiat	1936 ca	303.19.17	
Retrat a mig cos home refugiat de mitjana edat, assegut i amb vestuari de diari.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat dos militars	1936 ca	303.19.18	
Retrat a mig cos dos homes vestits de militar, asseguts en una cadira. Foto estudi		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat dos homes vestits de militar	1936 ca	303.19.19	
Retrat a mig cos dos homes vestits de militar, asseguts en una cadira. Foto estudi.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat refugiat	1936 ca	303.19.20	
Retrat a mig cos home refugiat assegut en una cadira amb vestuari de diari.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat tres nois vestits de militar	1936 ca	303.19.21	
Retrat a cos sencer tres nois vestits de militar, dos d'ells asseguts i l'altre dret al darrere. Foto estudi		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
dues senyores passejant en el parc del retiro de madrid	1910 ca	303.19.22	
Dues senyores vestides elegantment amb vestits llargs i ombrel·la passen pel Parc del Retiro de Madrid.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa molt clara	
glorieta del parc del retiro de madrid	1910 ca	303.19.23	
Glorieta enmig d'un frondós paratge d'arbres i aigua dintre del Parc del Retiro de Madrid.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
Madrid : Palacio de Cristal.	1910 circa	303.19.24	
Palacio de Cristal, al Parc del Retiro de Madrid.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			












TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
família descansant al parc del retiro de madrid	1910 ca	303.19.25	
Família asseguda en la gespa, en un dels llacs del Parc del Retiro de Madrid. Al fons, un edifici del recinte.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
grup de persones passejant pel parc del retiro	1910 ca	303.19.26	
Grup de persones passejant pel Parc del Retiro de Madrid, en una avinguda ampla envoltada per grans arbres.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
edifici dintre del recinte del parc del retiro a madrid	1910 ca	303.19.27	
Edifici de ferro dintre del recinte del Parc del Retiro de Madrid. Hi ha un llac en primer terme.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat dues senyores al parc del retiro de madrid	1910 ca	303.19.28	
Retrat dues senyores al Parc del Retiro de Madrid. Estan recolzades en una barana i porten una ombrel·la pel sol.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa bastant clara	
façana barroca d'una església de madrid	1910 ca	303.20.1	
Façana barroca d'una església de Madrid, amb imatges i decoracions vegetals diverses.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
pont en el camí de madrid a miraflores	1910 ca	303.20.2	
Pont de pedra per a salvar el desnivell entre dues muntanyes, en el camí de Madrid cap a Miraflores.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
entrada dels toreros en una cursa de braus a miraflores	1910 ca	303.20.3	
Entrada dels toreros amb el seu sèquit en una cursa de braus a Miraflores.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
pont en el camí de madrid a miraflores	1910 ca	303.20.4	
Pont de pedra per a salvar el desnivell entre dues muntanyes, en el camí de Madrid cap a Miraflores.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
algunes teulades i campanar de miraflores	1910 ca	303.20.5	
Algunes teulades de la població de Miraflores, vista des de lluny, i també el campanar de l'església.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
processó religiosa a miraflores	1910 ca	303.20.6	
Processó religiosa a Miraflores, en el moment d'arribar a la seva església parroquial. Es veu en primer terme un grup d'escolans sostenint diverses creus		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
braus conduïts cap a la plaça, a miraflores	1910 ca	303.20.7	
Grup de braus conduïts cap a la plaça on ja els esperen els toreros per a celebrar la tradicional cursa a Miraflores.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			







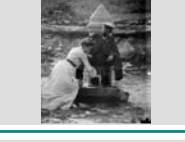

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
<p>curso de braus, a miraflores</p> <p>Curso de braus a Miraflores. Es pot veure uns toreros que ja han clavat algunes banderilles al brau, i sostenen el capot.</p> <p>EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA</p>	1910 ca	<p>303.20.8</p> <p>12 x 9</p>	
<p>font sota una alzina, a miraflores</p> <p>Font sota una alzina, a Miraflores. Hi ha també un banc a cada costat per asseure's .</p> <p>EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA</p>	1910 ca	<p>303.20.9</p> <p>12 x 9</p>	
<p>dona recollint aigua de la font, a miraflores</p> <p>Dona recollint aigua de la font del poble, a Miraflores. Imponent font d'estil neoclàssic al bell mig de la població.</p> <p>EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA</p>	1910 ca	<p>303.20.10</p> <p>12 x 9</p> <p>La part superior de la placa està una mica</p>	
<p>dona sobre ase, a la zona de miraflores</p> <p>Dona asseguda sobre un ase, en un camp de la zona de Miraflores.</p> <p>EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA</p>	1910 ca	<p>303.20.11</p> <p>12 x 9</p>	
<p>parella recolzats en una creu, a miraflores</p> <p>Parella recolzats en una gran creu de pedra clavada al terra, a Miraflores. Ell està dret, mirant-la a ella, que està asseguda al terra.</p> <p>EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA</p>	1910 ca	<p>303.20.12</p> <p>12 x 9</p>	
<p>família en un bosc de miraflores</p> <p>Retrat d'una família asseguda en un bosc proper a la zona de Miraflores. Els seus membres porten vestuari de festa, i hi ha alguns gossos també.</p> <p>EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA</p>	1910 ca	<p>303.20.13</p> <p>12 x 9</p>	
<p>excursió sobre ases i cavalls</p> <p>Excursió d'un grup d'adults pels camins veïnals de Miraflores amb ases i cavalls. Es veu també dos homes a peu i amb un gos, actuant com a guies.</p> <p>EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA</p>	1900 ca	<p>303.20.14</p> <p>12 x 9</p>	
<p>dona amb el vestit típic de la zona de miraflores</p> <p>Retrat a cos sencer d'una dona ataviada amb el vestuari típic de la zona de Miraflores</p> <p>EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA</p>	1910 ca	<p>303.20.15</p> <p>12 x 9</p>	
<p>retrat dues dones joves de miraflores</p> <p>Retrat a cos sencer dues dones joves de Miraflores vestides de dol. Una està asseguda en una cadira i l'altra està al seu darrere.</p> <p>EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA</p>	1910 ca	<p>303.20.16</p> <p>12 x 9</p>	
<p>dones en un molí hidràulic</p> <p>Tres dones assegudes en la sortida de l'aigua d'un molí hidràulic, amb vestuari de festa.</p> <p>EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA</p>	1910 ca	<p>303.20.17</p> <p>12 x 9</p>	
<p>retrat d'uns adults a la serra de miraflores</p> <p>Retrat a cos sencer d'un grup d'adults a la Serra de Miraflores. Estan situats a la part més alta, en una original formació rocosa culminada per un arbust.</p> <p>EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA</p>	1910 ca	<p>303.20.18</p> <p>12 x 9</p>	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat parella a miraflores	1900 ca	303.20.19	
Retrat a cos sencer parella de mitjana edat en un paratge de Miraflores. Vestuari de festa.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat família entaulada	1910 ca	303.20.20	
Retrat a mig cos d'una família entaulada a l'exterior d'una casa, amb menjars i unes ampolles de cava per tal de celebrar algun aconteixement.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat parella en un riu enmig del bosc	1910 ca	303.20.21	
Retrat d'una parella llunyana, asseguda en la vorera d'un riu enmig del bosc.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa molt clara	
retrat d'una senyora en el bosc	1910 ca	303.20.22	
Retrat a cos sencer d'una senyora distingida, amb vestit de festa. Fotografia feta amb un propòsit de fotografia d'estudi, doncs al darrere de la persona hi ha uns		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat d'una família entaulada	1910 ca	303.20.23	
Retrat a mig cos d'una família de tres membres asseguts darrere d'una taula. A sobre d'aquesta hi ha dues gallines i un gall d'indi.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat parella en un jardí	1910 ca	303.20.24	
Retrat a cos sencer parella, ella asseguda darrere d'una tauleta i ell dret, inclinat cap a ella, parlant-li. Vestuari típic		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat família al bosc	1910 ca	303.20.25	
Retrat a cos sencer d'un grup gran de familiars asseguts tots en el sòl d'una clariana d'un bosc de la zona de Miraflores, bebent un refresc.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat tres dones entaulades	1910 ca	303.20.26	
Retrat a mig cos tres dones amb vestuari de festa assegudes darrere d'una taula on hi ha tres gallines picotejant unes granes.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat família a l'exterior d'una casa de camp	1910 ca	303.20.27	
Retrat a cos sencer família dreta en un lateral exterior d'una casa de camp. Els nens estan asseguts al terra. Vestuari de festa		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat cinc senyores al voltant d'una tauleta	1910 ca	303.20.28	
Retrat a cos sencer cinc senyores distingides assegudes algunes i les altres dretes a l'entorn d'una tauleta. Vestuari de festa		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat grup de persones amb vestuari típic	1910 ca	303.20.29	
Retrat grup de persones, majoritàriament dones, vestides amb el vestuari típic de la zona de Madrid: mantons de manil·la		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat família	1910 ca	303.20.30	
Retrat a cos sencer família de sis membres, dos d'ells asseguts. El matrimoni porten un vestuari de diari i les quatre filles porten uns vestits de festa.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat parella simulant un diàleg	1910 ca	303.21.1	
Retrat a cos sencer parella vestida amb el vestuari típic de la zona de Madrid: la dona amb mantó de manil·la, amb una actitud teatral simulant un diàleg.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat familia en el bosc	1910 ca	303.21.2	
Retrat a cos sencer grup familiar en un bosc de la zona de Miraflores. Un dels membres porta una escopeta i apunta mentre la resta l'observa.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat grup familiar en el bosc	1910 ca	303.21.3	
Retrat a cos sencer d'un grup gran de familiars asseguts tots en el sòl d'una clariana d'un bosc de la zona de Miraflores, amb una ampolla de cava a primer			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
dinar a la serra de miraflores	1910 ca	303.21.4	
Dinar a la Serra de Miraflores. Es veu un grup de persones assegudes al terra amb unes estovalles al sòl, prenent dinar. Estan situats en una part elevada de la serra,			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat grup de persones enfilades en les escarpades roques de	1910 ca	303.21.5	
Retrat grup de persones enfilades en una de les escarpades roques de la Serra de Miraflores. Hi ha també dones en el grup, amb els seus vestits llargs i grans			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat família en el molí hidràulic	1910 ca	303.21.6	
Retrat a cos sencer família davant la sortida d'aigua d'un molí hidràulic. Vestuari de diari. Podrien ser els masovers de la casa de camp propietat dels familiars del			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat grup de joves vestits amb el vestuari TÍPIC DE LA	1910 CA	303.21.7	
Retrat a cos sencer grup de joves, alguns asseguts, amb el vestuari típic de la zona: les dones van amb mantons de manil·la. Estan en un jardí del davant de la			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
L'emulsió en unes petites parts de la placa ha			
retrat parella amb el vestuari típic de la zona	1910 ca	303.21.8	
Retrat a cos sencer parella adulta, ella asseguda, vestits amb el vestuari típic de la zona de Miraflores, població propera a Madrid.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
parella en una font	1910 ca	303.21.9	
Parella d'adults en una font, recollint aigua, ell assegut i ella apretant l'aixeta perquè flueixi l'aigua.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
parella vestida amb els vestits típics de la zona	1910 ca	303.21.10	
Retrat a cos sencer parella amb el vestuari típic de la zona de Miraflores, propera a Madrid.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST 510..700.. **SUPORT** IMATGES

FONS 510 MARTÍNEZ - PLANAS



SUBFONS

SECCIÓ 700 IMATGES












SUBSECCIÓ

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
passejada amb ases i cavalls	1910 ca	303.21.11	
Grup de persones que fan una passejada amb ases i cavalls per camins veïnals.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat família entaulada	1910 ca	303.21.12	
Retrat a mig cos d'una família entaulada a l'exterior d'una casa, amb menjars i unes ampolles de cava per tal de celebrar algun aconeteixement.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
grup de persones sobre una roca de la serra de miraflores	1910 ca	303.21.13	
Grup de persones assegudes sobre una gran roca de la Serra de Miraflores, a Madrid. Les dones porten vestits llargs i ombrel·les per a resguardar-se del sol.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat parella en un parc	1920 ca	303.21.14	
Retrat a cos sencer parella de mitjana edat en una parc, ella asseguda en una cadira. Porta una ombrel·la plegada.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat home vestit amb vestuari típic de la zona	1910 ca	303.21.15	
Retrat a cos sencer home dret, vestit amb el vestuari típic de la zona.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat grup de persones en una vinya	1910 ca	303.21.16	
Retrat a mig cos grup de persones en una vinya, enmig dels ceps que ja han llevat penjolls de raïm. Algunes dones porten fulles de cep al cap, com a decoració.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
excursió sobre ases i cavalls	1910 circa	303.21.17	
Excursió d'un grup d'adults pels camins veïnals de Miraflores amb ases i cavalls. Es veu també dos homes a peu i amb un gos, actuant com a guies.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
concentració popular	1910 ca	303.21.18	
Concentració popular en motiu d'una celebració local. Tota la gent està d'esquena, mirant tots al mateix lloc.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
Retrat de Celia de Laguardia en el bosc	1910 circa	303.21.19	
Retrat a cos sencer d'una senyora distingida, amb vestit de festa i un gos al seu costat. Fotografia feta amb un propòsit de fotografia d'estudi, doncs al darrere de la		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat d'una senyora en el bosc	1900 ca	303.21.20	
Retrat a cos sencer d'una senyora distingida, amb vestit de festa. Fotografia feta amb un propòsit de fotografia d'estudi, doncs al darrere de la persona hi ha uns		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
grup de dones i nenes en el bosc	1910 ca	303.21.21	
Retrat a mig cos grup de dones i nenes al bosc, mig amagades entre els matolls.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat dues dones en un marge amb dos gossos caçadors	1910 ca	303.21.22	
Retrat a cos sencer dues dones assegudes en un marge, recolzades en un mur de pedra sobreposada i dos gossos caçadors amb elles.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
les feines del camp a la població de miraflores	1910 ca	303.21.23	
Feines del camp a la població de Miraflores, propera a Madrid. Es pot veure un gran carro tirat per bous i carregat amb farratges, que van emplenant dos pagesos		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat grup de persones enmig d'arbres fruiters	1910 ca	303.21.24	
Retrat d'un grup de persones de diverses edats enmig d'uns arbres fruiters. Porten vestits de festa i semblen pertanyer a la mateixa família.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat família a la serra de miraflores	1910 ca	303.21.25	
Retrat a cos sencer família a la Serra de Miraflores, propera a Madrid. Es veu un grup de gent asseguda dalt d'unes roques, amb vestuari de festa.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
feines del camp a miraflores	1910 ca	303.21.26	
Feines del camp a la població de Miraflores, propera a Madrid. Es pot veure un gran carro tirat per bous i carregat amb farratges, que van emplenant dos pagesos		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nen vestit de mariner	1910 ca	303.21.27	
Retrat a cos sencer nen vestit de mariner, amb un barret i escopeta de juguina.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat grup de joves amb el vestuari típic	1910 ca	303.21.28	
Retrat a cos sencer d'un grup de joves amb el vestuari típic de la zona de Miraflores, formant un quadre plàstic.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa molt prima	
quadre plàstic que mostra un grup de joves amb vestuari típic	1910 ca	303.21.29	
Quadre plàstic que mostra un grup de joves vestits amb el vestuari típic de la zona de Miraflores, destacant el mantó de manil·la.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa molt prima	
retrat grup de persones en una vinya	1910 ca	303.21.30	
Retrat a mig cos grup de persones en una vinya, enmig dels ceps que ja han llevat penjolls de raïm. Algunes dones porten fulles de cep al cap, com a decoració.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
grup de persones al bosc	1910 ca	303.22.1	
Retrat a cos sencer grup de persones al bosc, assegudes al terra, amb un gos en primer terme.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat parella	1900 ca	303.22.2	
Retrat a cos sencer parella asseguda en un banc, en actitud divertida.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		El costat dret de la imatge està difuminat i	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
quadre plàstic que mostra una escena familiar	1910 ca	303.22.3	
Quadre plàstic que mostra una escena familiar, amb uns pares i dos fills.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat home amb dos gossos	1910 ca	303.22.4	
Retrat a cos sencer home adult assegut en una cadira amb dos gossos de cacera al seu costat.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
quadre plàstic que mostra una parella en un parc	1910 ca	303.22.5	
Quadre plàstic que mostra una parella en actitud amorosa en un parc de la zona de Miraflores. Porten el vestuari típic de la zona.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat grup de persones a la serra de miraflores	1910 ca	303.22.6	
Retrat a cos sencer grup de persones enfilades en les escarpades roques de la Serra de Miraflores, a Madrid.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
dibuix a la paret del cap d'una dona vista de perfil	1930 ca	303.22.7	
Dibuix a la paret d'una dona en el local anomenat "L'ou Ferrat", situat al pis de dalt de l'Ajuntament, on es reunien el grup d'intel·lectuals de l'època i feien poemes i		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és molt fosca i no permet visualitzar res.	
dibuix a la paret del cap d'un home vist de perfil	1930 ca	303.22.8	
Retrat a primer plànol de perfil d'un cap d'home dibuixat a les parets del local anomenat "L'ou Ferrat", situat al pis de dalt de l'Ajuntament, on es reunien el grup		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.093.36. La placa és	
dibuix del cap d'una dona vista de perfil en una paret	1930 ca	303.22.9	
Dibuix a la paret del cap d'una dona vista de perfil al local anomenat "L'ou Ferrat", situat al pis de dalt de l'Ajuntament, on es reunien el grup d'intel·lectuals de l'època		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.093.37. La placa és	
dibuixos a la paret de diversos caps d'homes vistos de perfil	1930 ca	303.22.10	
Retrat a primer plànol de perfil d'un cap d'home dibuixat a les parets del local anomenat "L'ou Ferrat", situat al pis de dalt de l'Ajuntament, on es reunien el grup		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.094.14. La placa és	
litografia de santa eulàlia, patrona de barcelona	1930 ca	303.22.11	
Litografia a tinta negra que mostra el martiri de Santa Eulàlia, patrona de Barcelona. Presideix la imatge a mida més grossa de la santa, amb una creu com a		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat d'un noi assegut	1930 ca	303.22.12	
Retrat a cos sencer d'un noi jove assegut en una cadira amb vestuari de diari. Foto estudi.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa bastant fosca	
retrat dos homes adults	1930 ca	303.22.13	
Retrat a mig cos dos homes adults, semblen pare i fill, asseguts en una cadira. Vestuari de diari		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			







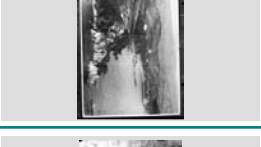
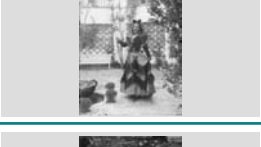
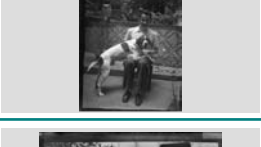




SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			



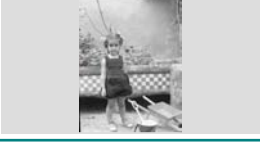


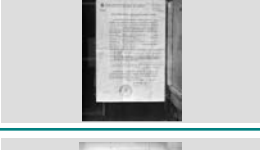





TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat dos joves al davant d'una barca de pesca	1930 ca	303.22.14	
Retrat a cos sencer dos joves pescadors recalcats en una barca a la platja de Lloret de Mar.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa molt fosca que no permet visualitzar	
retrat nadó en un cotxet	1910 ca	303.22.15	
Retrat a cos sencer nadó a dins d'un cotxet amb vestit de festa.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nadó assegut en una cadira	1910 ca	303.22.16	
Retrat a cos sencer nadó assegut en una cadira, amb vestit de diari. Foto estudi		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nadó assegut en una cadira	1930 ca	303.22.17	
Retrat a cos sencer nadó assegut en una cadira, amb vestit de diari. Foto estudi		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
dos retrats comparatius d'un mateix home	1930 ca	303.22.18	
Imatge que mostra dos retrats en primer plànol de la mateixa persona en dues etapes diferents de la seva vida: en la joventut i com a adult.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat noi jove	1930 ca	303.22.19	
Retrat a mig cos noi jove assegut, amb vestuari de diari. Foto estudi		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat noi jove	1930 ca	303.22.20	
Retrat a cos sencer noi jove assegut en una cadira amb vestuari de festa. Foto estudi		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat dos homes adults	1930 ca	303.22.21	
Retrat a mmig cos dos homes adults asseguts en una cadira amb vestuari de diari. Foto estudi		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa molt fosca que no permet viusalitzar	
retrat nen petit dret	1930 ca	303.22.22	
Retrat a cos sencer nen petit recolzat en una banqueta amb vestuari de festa. Foto estudi		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nadó assegut	1930 ca	303.22.23	
Retrat a cos sencer nadó assegut en una cadira, amb vestit de diari. Foto estudi		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat noi jove	1910 ca	303.22.24	
Retrat a tres quarts de cos noi jove assegut en una cadira, amb vestuari de diari. Foto estudi		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat dos homes adults Retrat a mig cos dos homes adults asseguts amb vestuari de diari. Foto estudi EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.22.25 12 x 9	
imatge de sant elm i cofre Imatge en fusta de Sant Elm, patró dels navegants i un petit cofre decorat amb pintures vegetals al seu costat. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.22.26 12 x 9 La imatge no es visualitza perquè la placa	
retrat dos homes vestits de militar Retrat a mig cos dos homes asseguts i vestits de militar. Foto estudi EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.22.27 12 x 9 Placa bastant fosca	
retrat dos milicians Retrat a mig cos dos milicians asseguts, el de l'esquerra vestit amb camisa blava i l'insígnia CNT FAI. Es tracta de Joaquim Cardona, àlies "El Cerdà". El de la dreta EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1936 ca	303.22.28 12 x 9	
retrat dos homes vestits de militar Retrat a mig cos dos homes adults asseguts, amb vestuari militar. Foto estudi EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1936 ca	303.22.29 12 x 9	
retrat noia jove amb vestit de volants Retrat a cos sencer noia jove vestida amb un vestit de faralaes amb volants. Foto estudi EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.23.1 12 x 9 Al costat dret de la placa l'emulsió s'ha després	
paisatge de marina Paisatge de marina que mostra la platja de Santa Cristina al fons, i en primer terme S'Agulla. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.23.2 12 x 9 La imatge està escanejada en vertical en	
retrat noia jove amb vestit goyesc Retrat a cos sencer noia jove amb vestit goyesc en un pati interior. Foto estudi. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.23.3 12 x 9	
retrat noi jove amb un gos caçador Retrat a cos sencer noi jove assegut amb un gos de cacera a la falda, en un pati interior d'una casa. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.23.4 12 x 9	
retrat grup familiar Retrat a cos sencer família integrada per un matrimoni, els seus fills, àvia i dues monges. Estan fotografiats en el pati exterior de la casa. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.23.5 12 x 9	
retrat dona i nadó Retrat a cos sencer dona amb vestit estiuec de festa asseguda en una cadira amb una nadó en braços. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.23.6 12 x 9	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			


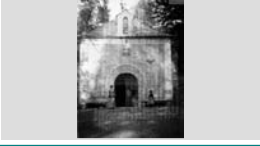


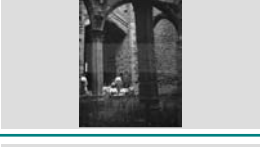






TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat dona adulta	1930 ca	303.23.7	
Retrat a mig cos dona adulta asseguda, amb vestit de diari, possiblement la Sra. de Can Basses. Foto estudi		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nadó	1930 ca	303.23.8	
Retrat a mig cos nadó a dins del cotxet. Vestuari de festa.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nena jardinera en un pati	1930 ca	303.23.9	
Retrat a cos sencer nena petita fent de jardinera, amb vestit estiucenc, en un pati exterior amb flors.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat d'un retrat familiar	1930 ca	303.23.10	
Còpia d'un retrat familiar de la família Casado a cos sencer amb vestuari de festa. El fotògraf ha penjat la fotografia en un suport de fusta i a continuació n'ha tirat una		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
carrer dels màrtirs que comunica amb el passeig de mossèn	1930 ca	303.23.11	
Carrer dels Màrtirs que comunica amb el Passeig de mossèn Jacint Verdaguer. A la dreta, can Joan del bar i a l'esquerra can Ferrer del bar.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
acta de comprovació i autorització de posada en marxa d'un	1947	303.23.12	
Fotografia d'una acta de comprovació i autorització de posada en marxa d'un taller electromecànic situat a Lloret de Mar.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
creu de metall amb relleus que mostren escenes religioses	1930	303.23.13	
Creu de metall amb relleus que mostren escenes diverses: al centre la crucifixió, als costats dos evangelistes amb les Sagrades Escripures, a la part superior el		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa molt fosca que impedeix que es visualitzi	
passeig de mossèn jacint verdaguer	1910 ca	303.23.14	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer amb les palmeres encara molt petites, predominant els arbres que hi havia anteriorment.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.228.09	
patis exteriors del passeig de vilavall	1920 ca	303.23.15	
Patís exteriors que donaven al passeig de Vilavall. Al fons, el castell de Sant Joan.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
façana de l'ajuntament de lloret de mar	1930 ca	303.23.16	
Façana de l'Ajuntament de Lloret de Mar, un dia al matí.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.226.19	
passeig de mossèn jacint verdaguer	1910 ca	303.23.17	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer amb les palmeres recentment plantades. Es pot veure en primer terme la pallissada.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			




SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
la riera de lloret	1910 ca	303.23.18	
Riera de Lloret, amb el pont de ferro al fons. Es pot veure l'ample espai que en èpoques de pluges ocupa la Riera, que en el moment de la imatge estava sec.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
la dolorosa o marededéu dels dolors	1910 ca	303.23.19	
Pas de La Dolorosa, a l'església parroquial de Sant Romà. Es pot veure al Crist jacent mort al davant de la seva Mare, que plorant aixeca la vista al cel.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
processó de corpus	1880 ca	303.23.20	
Processó de Corpus, amb una comitiva de gent acompanyant les personalitats religioses que van sota pal·li. Es veuen també unes grans banderes que sostenen		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
pas de setmana santa amb la imatge del crist flagelat	1910 ca	303.23.21	
Pas de Setmana Santa que mostra la imatge del Crist després de la flagelació. Amb ell hi ha també tres imatges que l'acompanyen, anomenades "Es menuts d'en		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1920 ca	303.23.22	
Paisatge de marina on es pot veure la platja de Fenals, amb Ses Illetes, a primer terme.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1920 ca	303.23.23	
Paisatge de marina, amb la platja de Fenals des de Llevant i la torreta de l'aigua pintada de rosa.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa una mica escapçada. Està molt	
façana del teatre	1910 ca	303.23.24	
Façana de l'antic teatre, d'estil modernista, amb un adossat de finestra amb balconada i garatge a sota.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat ovalat d'una monja	1910 ca	303.23.25	
Quinze exemplars repetits d'un mateix retrat ovalat que mostra la imatge d'una monja.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
ciclista al passeig de mossèn jacint verdaguer	1910 ca	303.23.26	
Ciclista Pere Isern corrent pel Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb ple de gent mirant la cursa. Sembla que estava núvol, a punt de ploure.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa té una coloració violeta a la part superior.	
Retrat grup de joves de curses de bicicletes	1920 ca	303.23.27	
Retrat a mig cos grup de joves de cursa de bicicletes amb el seu instructor, aquest delimitat intencionadament pel fotògraf de forma separada de la resta.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha un paper negre enganxat per l'anvers de	
ermita amb creu de terme al davant	1910 ca	303.23.28	
Petita ermita de planta quadrangular amb una creu de terme al davant. A la imatge es veu unes dones assegudes en els bancs que hi ha al costat de l'entrada.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
santa maria del paular al municipi de rascafria	1920 ca	303.23.29	
Monestir de Santa Maria del Paular, a la província de Madrid, envoltat d'arbres.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
ermita amb creu de terme al davant	1910 ca	303.23.30	
Petita ermita de planta quadrangular amb unes dones al davant. Hi ha també bancs al costat de l'entrada.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
façana d'un edifici típic de santa maria del paular, a madrid	1930 ca	303.24.1	
Façana d'un edifici de la zona de Miraflores, amb un grup de nens al davant. L'edifici té planta baixa i un primer pis, ambdós porticats.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
senzill pont de fusta que travessa un rierol	1910 ca	303.24.2	
Senzill pont de fusta que travessa un rierol de la zona de Miraflores. Indret frondós i envoltat d'arbres.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
interior d'un edifici gòtic	1910 ca	303.24.3	
Interior d'un edifici gòtic, que podria ser l'interior del castell de Manzanares el Real. Destaca la gran verticalitat de la construcció amb les persones que es troben en la		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
castell de manzanares el real	1910 ca	303.24.4	
Imponent castell de Manzanares el Real emplaçat en un turó, en bon estat de conservació.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
riu i pont de la zona de miraflores	1910 ca	303.24.5	
Riu i pont d'un sol arc a sobre, amb un grup de persones assegudes en les grans pedres que es troben en el seu llit.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
dos ponts propers	1910 ca	303.24.6	
Dos ponts propers per a creuar un mateix riu, el qual baixa tranquil, però amb cabal. Es pot veure un grup de persones assegudes a les grans pedres que hi ha		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
pati interior porticat de l'actual hotel de santa maria del paular,	1910 ca	303.24.7	
Pati interior porticat de l'actual hotel de Santa Maria del Paular, a la província de Madrid, on hi ha també una font central on la gent hi rentava la roba.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
pòrtic d'estil gòtic d'una església de la zona de castella	1910 ca	303.24.8	
Pòrtic d'estil gòtic d'una església de la zona de Castella, on es veu algunes dones que volen accedir al seu interior.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
entrada d'un edifici religiós de la zona de castella	1910 ca	303.24.9	
Imponent entrada a un edifici religiós de la zona de Castella. A la part superior d'aquesta es poden veure tres escultures d'imatges religioses.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			












SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
vista general del monestir de santa maria del paular, a madrid	1910 ca	303.24.10	
Vista general del monestir de Santa Maria del Paular, a la província de Madrid. En primer terme, un camp de cereal recent segat.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
façana d'una casa senyorial de la zona de castella	1910 ca	303.24.11	
Façana d'una casa senyorial de la zona de Castella. L'any 1887 figura a la part superior de l'edifici.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa bastant gruixuda	
cases diverses d'un poblet de castella	1910 ca	303.24.12	
Cases diverses d'un poblet de Castella. En primer terme, un camp sembrat d'hortalisses i a continuació una casa de grans dimensions de planta rectangular.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
senyoria de la zona de castella	1910 ca	303.24.13	
Senyoria de la zona de Castella, de tres pisos i torre quadrangular. Té un annex adosat, possiblement utilitzat com a quadres.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
façana modernista del teatre de lloret	1910 ca	303.24.14	
Façana modernista del teatre de Lloret de Mar, on es veuen decoracions geomètriques.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retaule major de l'ermita de sant quirze, a lloret de mar	1920 ca	303.24.15	
Retaule major en fusta a l'altar de l'ermita de Sant Quirze, a Lloret de Mar. Presideix la imatge del Sant, amb els seus atributs.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge molt fosca	
paret lateral de l'ermita de sant quirze, a lloret de mar	1920 ca	303.24.16	
Detall d'una de les parets laterals de l'ermita lloretenca de Sant Quirze.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retaule de fusta a l'ermita lloretenca de les alegries	1920 ca	303.24.17	
Retaule de fusta amb la imatge de la Verge presidint l'obra, a l'ermita lloretenca de Les Alegries.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
mascaró de proa la blanca aurora	1930 ca	303.24.18	
Mascaró de proa La Blanca Aurora, escultura realitzada per l'escultor torderenc afincat a Lloret i treballador en les seves draçanes Francesc Pascual i Granés.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
façana de la fàbrica de farines las nieves	1910 ca	303.24.19	
Façana principal de la fàbrica de farines Las Nieves, possiblement fora de Lloret.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat de la família propietària de la fàbrica de farines las	1910 ca	303.24.20	
Retrat a cos sencer de la família de propietaris de la fàbrica de farines Las Nieves.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La imatge està com difuminada, quasi no es	







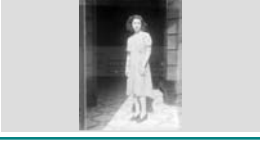
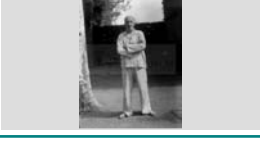

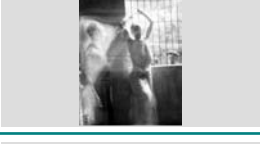

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat d'un grup de dones en un gran saló amb escultures. Retrat a cos sencer grup de dones de la família propietària de la Fàbrica de harinas Las Nieves, amb vestits de festa col·locades en un gran saló amb escultures. Una EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1910 ca	303.24.21 12 x 9 Placa bastant prima	
retrat família en una farinera Retrat a cos sencer família integrada per membres de diferents edats en el magatzem dipòsit de sacs de la farinera de la Fàbrica de harinas Las Nieves. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1910 ca	303.24.22 12 x 9 La imatge no ocupa la totalitat de la placa,	
lateral del castell de manzanares el real Part lateral del castell de Manzanares el Real, amb una imponent torre a l'extrem. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1910 ca	303.24.23 12 x 9 L'emulsió del costat esquerre de la placa està	
vista general del castell de manzanares el real Vista general del castell de Manzanares el Real, isolat enmig del terreny pobre i sense vegetació de la zona. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1910 ca	303.24.24 12 x 9	
parc de la zona de castella Fronçós parc de la zona de Castella, amb grans arbres a cada costat i tres dones recolzades en un mur. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1910 ca	303.24.25 12 x 9	
creu de terme d'una població de la zona de castella Creu de terme d'un poblet de la zona de Castella. En la imatge es pot veure dues dones recolzades a la mateixa i col·locades de forma artística. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1910 ca	303.24.26 12 x 9	
un dels jardins d'un parc de la zona de castella Un dels jardins encara a mig plantar, d'un parc de la zona de Castella. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1910 ca	303.24.27 12 x 9	
banc de pedra en un dels extrems d'un pati particular de la Banc de pedra a la paret extrem d'un pati particular de la zona de Castella. Es pot veure el mur, d'elevada alçada, rematat per un filat. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1910 ca	303.24.28 12 x 9	
fileres d'arbres fruiters en un camp de castella Fileres ben arrencades d'arbres fruiters a la zona de Castella. En primer terme i també a la llunyania, la sequedat de la terra sense vegetació. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1910 ca	303.24.29 12 x 9	
vista parcial de la façana d'una casa Vista parcial de la façana d'una casa amb molta vegetació de plantes i flors en una escalinata que condueix fins a la porta d'accés. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1910 ca	303.25.1 12 x 9	
mur tencament pati exterior d'una casa particular de la zona Alt mur de tencament d'un pati exterior d'una casa particular de la zona de Castella. Està rematat per un filat. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1910 ca	303.25.2 12 x 9 Hi ha uns fragments de l'emulsió que han saltat	




SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
hivernacle situat en el jardí de la família Laguardia a miraflores	1910 ca	303.25.3	
Hivernacle en el jardí de la família Laguardia a Miraflores. Es pot veure l'hivernacle amb vidres quadrangulars, en un indret molt assolat.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general d'una casa particular envoltada de jardins i	1910 ca	303.25.4	
Vista general d'una casa particular		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha emulsió d'una altra placa enganxada en la	
vista general d'una casa particular envoltada de vegetació	1910	303.25.5	
Vista general d'una casa particular envoltada de vegetació a la zona de Castella.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La part inferior de la placa presenta una	
caseta per l'aviram enmig del jardí d'una casa particular	1910 ca	303.25.6	
Original caseta per l'aviram enmig del jardí d'una casa particular de la zona de Castella. Es pot veure un ànec proper a la caseta.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
detall del jardí d'una casa particular de la zona de castella	1910 ca	303.25.7	
Detall del jardí amb circuit d'aigua per als ànecs en una casa particular de la zona de Castella.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A la part inferior de la placa l'emulsió ha marxat	
jardí i camps d'una casa particular de la zona de castella en un	1910 ca	303.25.8	
En primer terme, el jardí emblanquinat per la neu en una casa particular. Al fons, les diferents feixes dels camps que conformen el paisatge.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Al costat esquerre de la placa hi ha com una	
jardí amb casetes per l'aviram i circuit d'aigua en una casa	1910 ca	303.25.9	
Una altra perspectiva del jardí amb les casetes per l'aviram i el circuit d'aigua pels ànecs en una casa particular de la zona de Castella.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
restes del castell de sant joan	1920 ca	303.25.10	
Restes del Castell de Sant Joan, que va desaparèixer definitivament l'any 1923.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat d'un religiós	1920 ca	303.25.11	
Retrat a mig cos d'un religiós, possiblement bisbe, assegut en una cadira amb la mà recolzada sobre una taula.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa està trencada per la meitat. Sols la	
retrat d'un grup a la platja	1940 ca	303.25.12	
Retrat a cos sencer d'un grup de persones d'edats variades asseguts a la platja de Lloret, davant de les casetes dels banys.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat dona amb banyador	1940 ca	303.25.13	
Retrat a cos sencer dona dreta amb banyador, en una foto estudi.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge bastant fosca	












SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat noia amb banyador	1940 ca	303.25.14	
Retrat a cos sencer dona amb banyador mig asseguda en una cadira en una foto estudi.		12 x 9 Placa bastant fosca	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
grup de persones a les roques de la platja	1940 ca	303.25.15	
Retrat a cos sencer grup de persones assegudes sobre una roca de la platja, amb vestits de bany.		12 x 9 Placa molt fosca que impedeix visualitzar la	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat grup de persones a la sorra de la platja formant una flor	1940 ca	303.25.16	
Retrat a cos sencer grup de persones a la sorra de la platja assegudes formant la figura d'una flor.		12 x 9 Imatge molt deteriorada, quasi no permet	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat noia	1930 ca	303.25.17	
Retrat a cos sencer noia jove dreta, amb les mans al darrere. Vestuari de festa.		12 x 9 La imatge està deteriorada perquè	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat àvia	1930 ca	303.25.18	
Retrat a cos sencer àvia dreta amb les mans entrelaçades.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat dona adulta	1930 ca	303.25.19	
Retrat a cos sencer dona adulta dreta, amb les mans agafades. Vestuari de diari.		12 x 9 Placa molt fosca que no permet visualitzar la	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat noia jove	1930 ca	303.25.20	
Retrat a cos sencer noia jove dreta en un portal, amb vestit de festa.		12 x 9 Placa bastant fosca.	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat home	1930 ca	303.25.21	
Retrat a cos sencer home dret, sembla vestit amb pijama. Està situat a l'exterior. Podria ser un intern del Sanatori o Torre Campderà.		12 x 9 Imatge bastant fosca	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat noia	1930 ca	303.25.22	
Retrat a cos sencer noia jove asseguda al terra amb camisa de dormir, al seu dormitori on es pot veure el llit en segon terme. Podria ser una interna del Sanatori		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat dos homes	1930 ca	303.25.23	
Retrat a tres quarts de cos dos homes drets, un d'ells disfressat amb un vestit sembla de gassa i agafat als barrots de la finestra. Podria ser un intern del Sanatori		12 x 9 La imatge està borrosa i deteriorada.	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat grup de caçadors amb els seus gossos	1920 ca	303.25.24	
Retrat a cos sencer grup de caçadors, alguns d'ells drets i dos gossos de cacera.		12 x 9 La imatge no ocupa la totalitat de la placa, hi ha	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			












SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
pintura de la platja de santa cristina	1920 ca	303.25.25	
Retrat d'una pintura que mostra la platja de Santa Cristina amb barques de vela llatina avarades a la sorra. Possiblement és una pintura feta pel Sr. Arpí.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
fotografia d'un retrat d'una noia	1920 ca	303.25.26	
Fotografia enganxada amb xinxetes en un suro d'un retrat a cos sencer d'una noia asseguda en una cadira enmig d'un carrer.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat dona	1910 ca	303.26.1	
Retrat a mig cos dona de mitjana edat asseguda amb un vestuari de festa.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa groguenca i un tant difosa	
retrat home	1910 ca	303.26.2	
Retrat a mig cos home mitjana edat de perfil, amb vestuari de festa.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa està una mica picada	
retrat home	1910 ca	303.26.3	
Retrat a mig cos home mitjana edat vestit de festa. Foto estudi		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa escapçada	
retrat noia	1910 ca	303.26.4	
Retrat a cos sencer noia jove asseguda en una cadira amb un vestuari de festa.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa està ratllada. La placa presenta una	
camí veïnal de miraflores	1910 ca	303.26.5	
Camí veïnal de Miraflores, amb algun arbre a la vorera. Camí tranquil, sense cap pas de vehicle o vianant.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
riu enmig d'abruptes roques	1910 ca	303.26.6	
Riu tranquil baixant enmig les roques despreses de les abruptes muntanyes, amb un paisatge pobre sense vegetació.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
curso de braus a miraflores	1910	303.26.7	
Grup de braus conduïts cap a la plaça on ja els esperaran els toreros per a celebrar la tradicional cursa a Miraflores.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
parc de miraflores	1920 ca	303.26.8	
Parc de Miraflores, envoltat d'arbres a cada costat, dotant al paisatge de frondositat, soledat i calma.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
carruatge per a viatgers camí de miraflores	1910 ca	303.26.9	
Carruatge per a viatgers camí de Miraflores. Es pot veure el carruatge tirat per quatre cavalls, amb passatgers a dalt i dos gossos a baix que els acompanyen.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

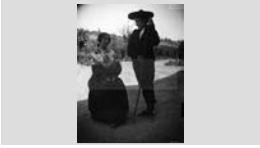







TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
tancat pel bestiar prop d'un camí veïnal, a miraflores	1910 ca	303.26.10	
Tancat pel bestiar en pedra i senzilla porta de fusta, al costat d'un camí veïnal de la zona de Miraflores.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
antic pont de pedra i riu cabalós a sota seu	1910 ca	303.26.11	
Antic i artístic pont de pedra de la zona de Miraflores i riu amb força cabal a sota seu, enmig d'unes grans roques despreses de les muntanyes properes.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
algunes grans roques de la serra de miraflores	1910 ca	303.26.12	
Algunes grans roques de la Serra de Miraflores, sembla a punt de caure i desprendre's.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha un paper taronja enganxat a l'anvers de la	
pont de pedra de la zona de miraflores	1910 circa	303.26.13	
Antic i artístic pont de pedra de la zona de Miraflores, i a sota grans roques despreses de la zona muntanyosa dels contorns.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha un paper taronja enganxat a l'anvers de la	
antic pont de pedra de la zona de miraflores	1910 ca	303.26.14	
Antic i artístic pont de pedra de la zona de Miraflores, amb una mica d'aigua a sota seu.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha un paper engganxat de color	
cursa de braus a miraflores	1910 ca	303.26.15	
Cursa de braus a Miraflores, amb els diversos toreros a la sorra junt amb un personatge vestit de blanc que en la imatge s'ha plantat davant d'un vedell i un		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
cursa de braus a miraflores	1910 ca	303.26.16	
Cursa de braus a Miraflores, amb els diversos toreros a la sorra.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
casa de camp	1910 ca	303.26.17	
Casa de camp de grans dimensions entoronada i envoltada de vegetació.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
façana ajuntament de miraflores	1910 ca	303.26.18	
Façana de l'Ajuntament de Miraflores en un dia de festa, amb el balcó engalanat amb la bandera i els polítics recolzats en la barana del balcó.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
façanes cases de miraflores	1910 ca	303.26.19	
Façanes d'algunes cases de Miraflores. Aquestes són cases d'aspecte senyorial, de la zona més selecta de la població.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa molt clara que impedeix la plena	
casa senyorial de la zona de miraflores	1910 ca	303.26.20	
Façana d'una casa senyorial de grans dimensions de la zona de Miraflores. A la part central, es veu un balcó amb la família.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és bastant clara en unes parts	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
façana d'una casa senyorial de miraflores	1910 ca	303.26.21	
Façana d'una casa senyorial de grans dimensions de la zona de Miraflores.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és bastant clara i això impedeix la seva	
família asseguda en un parc	1900 ca	303.26.22	
Família nombrosa asseguda en un parc de la zona de Miraflores. Porten vestuaris de festa.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
quadre plàstic d'un grup de joves amb els vestits tradicionals	1910 ca	303.26.23	
Quadre plàstic que mostra un grup de joves vestits amb el vestuari típic de la zona.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat grup de miraflores	1900 ca	303.26.24	
Retrat a cos sencer d'un nombrós grup de persones de la zona de Miraflores vestits amb el vestuari típic. Fotografia feta a la muntanya, davant d'un turó.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
caçador i el seu gos	1910 ca	303.26.25	
Caçador en el bosc i el seu fidel gos que se'l mira, esperant qualsevol indicació de l'amo.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa està una mica escapçada.	
retrat grup	1900 ca	303.26.26	
Retrat a cos sencer grup de persones dretes, agafades de la cintura. Vestuari de festa.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat família menjant al bosc	1910 ca	303.26.27	
Retrat a cos sencer família asseguda al terra en un bosc de la zona de Miraflores.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat d'un grup de persones sobre una roca	1910 ca	303.26.28	
Retrat a cos sencer grup de persones enfilades dalt d'una roca, a la Serra de Miraflores.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat parella en un banc	1910 ca	303.27.1	
Retrat a cos sencer parella en un banc, ella asseguda i ell dret. Vestuari de festa.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha un paper negre enganxat en la part	
família menjant en el pati de casa seva	1910 ca	303.27.2	
Família asseguda en una taula del pati de casa seva, a la zona de Miraflores, menjant.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa té unes parts on no es visualitza massa	
tres homes dalt d'un escarpat cim	1910 ca	303.27.3	
Retrat tres homes dalt d'un escarpat cim de la Serra de Miraflores, a Madrid.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat parella amb vestit tradicional	1910 ca	303.27.4	
Retrat a cos sencer parella vestida amb els vestits tradicionals de la zona de Miraflores, ella asseguda en una cadira i ell dret al seu costat.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat tres persones vestides amb el vestuari típic de miraflores	1910 ca	303.27.5	
Retrat a cos sencer tres persones dretes, vestides amb el vestuari típic de la zona de Miraflores, a Madrid.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat grup de persones a la serralada de miraflores	1910 ca	303.27.6	
Retrat grup de persones, elles amb vestits llargs de festa i barrets de l'època, enmig d'unes roques de la Serra de Miraflores.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat grup de persones a la serra de miraflores	1910 ca	303.27.7	
Retrat grup de persones, elles amb vestits llargs de festa i barrets de l'època, enmig d'unes roques de la Serra de Miraflores.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
persones en el bosc	1910 ca	303.27.8	
Retrat grup de persones assegudes dalt d'un marge, en un dels boscos de la zona de Miraflores.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és un tant clara i no permet visualitzar	
retrat dones amb vestit típic de la zona	1910 ca	303.27.9	
Retrat dues dones a cos sencer, una d'elles asseguda, portant els vestits típics de la zona de Miraflores.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat grup de persones en una roca	1910 ca	303.27.10	
Retrat a cos sencer grup de persones estirades en una roca de la Serra de Miraflores.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és molt clara i quasi no permet	
retrat parella i un gos	1910 ca	303.27.11	
Retrat a cos sencer parella asseguda en un banc amb un gos als peus. Es troben en un parc de la zona de Miraflores.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat família menjant al bosc	1910 ca	303.27.12	
Retrat a cos sencer grup familiar menjant al bosc, uns asseguts al terra i altres drets.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
capellà a dalt de cavall	1910 ca	303.27.13	
Capellà possiblement del poble de Miraflores a dalt de cavall, seguit per una petita comitiva de nens, en un dels pedregosos carrers de la població.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat grup de persones en un antic pont	1910 ca	303.27.14	
Retrat a cos sencer d'un grup de persones a dalt d'un pont medieval de la zona de Miraflores.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat grup de persones a la serralada de miraflores	1910 ca	303.27.15	
Retrat a cos sencer grup de persones, entre elles nens, algunes dretes i altres assegudes al sòl, a la Serralada de Miraflores.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat de celia de laguardia en un galliner	1910 ca	303.27.16	
Retrat a cos sencer de Celia de laguardia, dreta en un galliner, sostenint una gallina. Porta un vestit de festa.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat família en un terraplè	1910 ca	303.27.17	
Retrat a cos sencer família assegurada en un terraplè de la zona de Miraflores en un dia ventós d'hivern.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat familiar en un parc	1910 ca	303.27.18	
Retrat a cos sencer família en un parc, drets en unes artístiques roques de la zona de Miraflores. Porten vestits de festa.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat família en un camp amb arbres fruiters	1910 ca	303.27.19	
Retrat a cos sencer d'una família, alguns membres asseguts, en un camp d'arbres fruiters de la zona de Miraflores.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat de celia de laguardia en un galliner	1910 ca	303.27.20	
Retrat a cos sencer de Celia de Laguardia assegurada en un galliner, amb gallines a sobre d'ella i al seu voltant.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
excursió a cavall per la serra de miraflores	1910 ca	303.27.21	
Excursió a cavall per la Serra de Miraflores. Es pot veure un grup de cinc genets, les senyores vestides de llarg, i un pagès que els fa de guia.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
grup de senyores bebent en una font de miraflores	1910 ca	303.27.22	
Grup de quatre senyores bebent en una font de Miraflores. Porten ombrel·les per a salvaguardar-se de la calor del sol.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat grup de persones en un parc	1910 ca	303.27.23	
Retrat a cos sencer d'un grup de persones dretes en un parc. Una de les senyores porta una ombrel·la i van tots amb vestuari de festa.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa una mica clara, però malgrat tot permet	
grup de persones assegudes en un banc d'un parc de	1910 ca	303.27.24	
Retrat a cos sencer d'un grup de persones assegudes en un banc d'un parc de la població de Miraflores. Porten un vestuari de festa.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa molt clara.	
retrat grup de persones a l'entrada principal d'una casa	1910 ca	303.27.25	
Retrat d'un grup de persones a l'entrada principal d'una casa senyorial de la població de Miraflores.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat familiar en un jardí	1910 ca	303.27.26	
Retrat a cos sencer d'un grup familiar en un jardí d'una casa particular. Alguns membres estan asseguts en cadires de mimbre i altres drets. Hi ha també dos		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat familiar en una balconada	1910 ca	303.27.27	
Retrat a cos sencer d'un grup familiar, alguns dels seus membres asseguts, en una balconada d'una casa particular de la zona de Miraflores.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La imatge no ha quedat enregistrada en la	
retrat d'una família en un parc	1910 ca	303.27.28	
Retrat a cos sencer d'una família dreta en un parc. Porten vestuari de festa i una de les senyores té una ombrel·la oberta per a protegir-se del sol.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat família en un parc de la zona de miraflores	1910 ca	303.27.29	
Retrat a cos sencer d'una família, alguns dels seus membres asseguts en un banc, d'un parc de la zona de Miraflores. Vestuari de festa.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa bastant clara.	
retrat familiar en un parc	1910 ca	303.28.1	
Retrat a cos sencer d'un grup familiar, alguns dels seus membres asseguts en un banc d'un parc de la zona de Miraflores.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat de la germana de celia de laguardia en un jardí	1910 ca	303.28.2	
Retrat a cos sencer d'una dona jove amb vestit de festa dreta en un galliner d'una casa particular. Es tracta de la germana de Celia de Laguardia		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
família caçadora en un bosc	1910 ca	303.28.3	
Retrat a cos sencer d'una família de caçadors en un bosc. Tots ells van provistos amb escopetes de cacera i gossos. Una de les dones està apuntant en una		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa presenta una lleugera coloració	
grup de persones collint blat en un camp de miraflores	1910 ca	303.28.4	
Grup de pagesos collint el blat en un camp proper a una casa. Al fons, la Serra de Miraflores.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat familiar a la serra de miraflores	1910 ca	303.28.5	
Retrat a cos sencer d'una família assegurada al terra i vestits amb vestuari de festa a la Serra de Miraflores. Es distingeix l'Emili Martínez i la seva mare.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat parella i un avi	1910 ca	303.28.6	
Retrat a mig cos d'una parella de mitjana edat i un avi enmig d'ells. Porten vestuari de festa. El fons ha esta treballat pel fotògraf, produint una gradació de		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Al revers de la placa hi ha un paper taronja	
àpat al jardí d'una casa particular	1910 ca	303.28.7	
Àpat en un jardí d'una casa particular. Es pot veure un grup de persones menjant al voltant d'una taula situada en un jardí. Vestuari de festa		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
àpat al jardí d'una casa particular	1910 ca	303.28.8	
Àpat en un jardí d'una casa particular. Es pot veure un grup de persones menjant al voltant d'una taula situada en un jardí. Vestuari de festa		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista parcial de lloret de mar	1940 ca	303.29.1	
Vista parcial de Lloret de Mar des de Can Garriga, amb el Passeig de mossèn Jacint Verdaguer en el centre i l'Ajuntament al fons.		14 x 9 Placa molt fosca.	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
PASSEIG DE MOSSÈN JACINT VERDAGUER	1930 CA	303.29.2	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer vist des de Can Garriga. Al fons, l'Ajuntament.		14 x 9 Placa bastant fosca	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
el passeig i la platja de lloret	1940 ca	303.29.3	
El Passeig de mossèn Jacint Verdaguer vist des de Can Garriga i la platja, amb els banys d'en Pelegrí a primer terme i més lluny els Banys d'en Rata.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
primers xalets de lloret	1940 ca	303.29.4	
Primers xalets de Lloret de la zona de Can Macià, entre ells es pot veure Can Joanet Barber, Ca l'Arpí o Can Terrades.		14 x 9 Es correspon amb la 300.090.35	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1950 ca	303.29.5	
Paisatge de marina amb la Illa d'es Bot, a sota de Can Roviralta, en una posta de sol.		14 x 9 Es correspon amb la 300.090.44	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1950 ca	303.29.6	
Paisatge de marina de la Cala Trons, i a sobre la urbanització de La Mongoda.		14 x 9 Es correspon amb la 300.091.06	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1950 ca	303.29.7	
Paisatge de marina de Tossa de Mar. Es poden veure unes roques i al mig una barca i el pescador, descansant en la sorra..		14 x 9 Es correspon amb la 300.090.45	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1930 ca	303.29.8	
Paisatge de marina, amb la platja de Canyelles i Es Safareig, en primer terme.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar	1940 ca	303.29.9	
Vista general de Lloret de Mar des del Sot des Burros, en un dia d'estiu amb banyistes.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar des del sot des burros	1940 ca	303.29.10	
Vista general de Lloret de Mar en un dia d'estiu, vist des de la zona del Sot des Burros.		14 x 9 La placa té una tonalitat lleugerament rosada.	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			




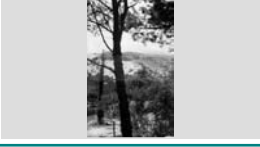









SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
paisatge de marina Paisatge de marina amb Freu d'es Bot, a sota de Can Roviralta. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.29.11 14 x 9 Hi havia una inscripció al peu de la imatge amb	
paisatge de marina Paisatge de marina amb la Cala d'en Serrahima i les característiques roques d'aquella zona. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1950 ca	303.29.12 14 x 9 Es correspon amb la 300.091.05	
vista general de lloret de mar des del castell d'en plaja Vista general de Lloret de Mar des del Castell d'en Plaja. Es poden distingir perfectament els emplaçaments bàsics de la població com l'Ajuntament i el EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1960 ca	303.29.13 14 x 9 Es correspon amb la 300.090.03. Placa	
vista general de lloret de mar Vista general de Lloret de Mar des del Castell d'en Plaja en un dia d'estiu. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1945 ca	303.29.14 14 x 9 Es correspon amb la 300.090.04. Placa molt	
platja de sa caleta i es vano Platja de Sa Caleta, plena de barques i alguns banyistes, i al fons la roca de Es Vano. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1945 ca	303.29.15 14 x 9 La placa és bastant fosca.	
vista general de lloret de mar des de la urbanització de can Vista general de Lloret de Mar des de la urbanització de Can Macià, amb dos pins a primer terme que deixen veure la imatge de Es Vano. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1945 ca	303.29.16 14 x 9	
passeig de mossèn jacint verdaguer Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb una font en primer terme, envoltada per les palmeres, i al fons, l' Ajuntament. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.29.17 14 x 9	
platja de canyelles en una posta de sol Platja de Canyelles en una posta de sol. Es pot veure una barca avarada a la sorra i el contrallum de les roques i el mar. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.29.18 14 x 9 En el revers de la placa hi ha un petit paper	
paisatge de marina Paisatge de marina, amb Es Frares. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.29.19 14 x 9	
es cavall berrat Platja de Lloret amb banyistes, i més enllà, Es Cavall Berrat. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1940	303.29.20 14 x 9	
vista general de lloret de mar des d'un xalet de can macià Vista general de Lloret de Mar vist des d'un xalet de Can Macià. A primer terme es pot veure el terrat d'aquest xalet amb un parasol i una gandula, entre altres EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1950 ca	303.29.21 14 x 9	







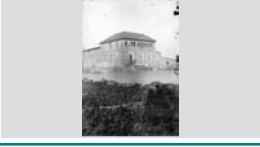






SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
platja de canyelles	1950 ca	303.29.22	
Un jove amb una canya de pescar a la zona de Sa Somera, dins de la platja de Canyelles.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.091.14.	
barques avarades a la sorra al barri de venècia	1940 ca	303.29.23	
Diverses barques avarades a la sorra al barri de Venècia. Al fons es pot veure els primers xalets de la urbanització de Can Macià.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
es frares, darrere del castell d'en plaja	1940 ca	303.29.24	
Panoràmica de Es Frares i el Castell d'en Plaja. Al fons es deixa entreveure part de la població de Lloret, amb l'edifici de l'Ajuntament.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa bastant fosca	
vista general de lloret de mar des del darrere del castell	1940 ca	303.30.1	
Vista general de Lloret de Mar vist des de la zona del darrere del Castell d'en Plaja. A primer terme, un pi d'un dels xalets.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
santa cristina i es canó	1950 ca	303.30.2	
En segon terme, Santa Cristina i les roques anomenades Es Canó, del terme de Lloret. Les roques de primer terme ja pertanyen a Blanes.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.091.17. Pel revers	
hotel i personal de santa cristina	1940 ca	303.30.3	
Hotel de Santa Cristina i el personal treballador, asseguts en cadires. El senyor dret amb un cistell és el Sr. Clua.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
entrada a l'hotel de santa cristina	1940 ca	303.30.4	
Entrada a l'Hotel de Santa Cristina, on es poden veure algunes taules i cadires de mimbre i al fons els xiprers, zona on aparcaven els cotxes.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
es canó, entre santa cristina i es traumal	1940 ca	303.30.5	
Es Canó, entre la platja de Santa Cristina i Es Treumal. Es Canó és un canó paredat a les roques per lligar les barques.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Al revers de la placa i a la seva part superior hi	
roques de sa boadella, prop de sa cova	1940 ca	303.30.6	
Roques originals i elevades de Sa Boadella, envoltades d'ones, prop de Sa Cova.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.090.41. Tot el revers	
sa caleta i el castell d'en plaja	1960 ca	303.30.7	
Imatge de Sa Caleta en un dia d'estiu, amb gent a la sorra i alguna barca, i al fons el Castell d'en Plaja.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.090.34 i 300.090.38.	
vista general de lloret de mar des de l'era d'en coll	1960 ca	303.30.8	
Vista general de Lloret de Mar vist des de l'Era d'en Coll, darrere del Castell d'en Plaja.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
vista general de lloret de mar	1945 ca	303.30.9	
Vista general de Lloret de Mar des d'un xalet de Can Macià. En primer terme es pot veure Es racó d'en Bernat, amb banyistes en un dia d'estiu.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar des de sa carabera	1930 ca	303.30.10	
Vista general de Lloret de Mar des de Sa Carabera en un dia d'estiu. Es pot veure unes noies amb banyador assegudes a les roques i gent banyant-se.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Les cares de les noies banyistes que es veuen	
sa caleta i el castell d'en plaja des d'un xalet	1940 ca	303.30.11	
Sa Caleta i el Castell d'en Plaja des d'un xalet de la urbanització de Can Macià.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar des d'un xalet de can macià	1930 ca	303.30.12	
Vista general de Lloret de Mar des d'un xalet de Can Macià. Es poden veure els primers xalets d'aquesta zona, vinyes i barques a la platja.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.090.10	
vista general de lloret de mar	1945 ca	303.30.13	
Vista general de Lloret de Mar des d'un xalet de Can Macià. A l'esquerra i a primer terme, Can Macià. S'observa que manca un tros de passeig per un fort temporal.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.090.02. Hi ha dos	
passeig de mossèn jacint verdaguer	1950 ca	303.30.14	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer vist des de l'Ajuntament. El primer edifici de l'esquerra és l'Hotel Costa Brava. També es veuen acàcies, taules i cadires i les		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.090.31	
passeig camprodon i arrieta des del bar garbí	1940 ca	303.30.15	
Arbres i façanes de les cases del Passeig Camprodon i Arrieta des del Bar Garbí.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
passeig de mossèn jacint verdaguer	1940 ca	303.30.16	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer. Es veuen els arbres i les façanes de les diverses cases i al fons l'Ajuntament.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.226.23 i 300.070.16.	
plaça d'espanya	1940 ca	303.30.17	
Plaça d'Espanya, amb les façanes de les cases que hi donen i alguns nens jugant enmig.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar	1940 ca	303.30.18	
Vista general de Lloret de Mar des de Sa Caleta. Es poden veure també barques avarades a la platja.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A la placa hi ha la inscripció de	
vista de la façana de l'església i de les escoles	1930 ca	303.30.19	
Vista de la façana modernista de l'església parroquial de Sant Romà. A mà esquerra l'edifici de la rectoria i les escoles parroquials.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és bastant fosca.	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			












TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
la riera, amb el pont de ferro al fons	1950 ca	303.30.20	
La Riera, amb el pont de ferro al fons. També es pot veure l'arbre gros de Can Granot, a l'esquerra.		14 x 9 La placa és bastant fosca	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general d'una població	1920 ca	303.31.1	
Vista general d'una població sense identificar. Sembla que es veu el mar a l'horitzó.		18 x 13 L'emulsió està pràcticament despresada.	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
senyoria en un poble d'interior	1920 ca	303.31.2	
Senyoria formada per la casa del senyor, de grans dimensions en planta baixa i dos pisos, i a continuació les dependències annexes, una d'elles la casa dels		18 x 13	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
un poble d'interior	1920 ca	303.31.3	
Vista general d'un poble petit d'interior sense identificar. Es pot veure l'església parroquial amb el seu campanar que sobresurt.		18 x 13	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
senyoria d'una població desconeguda	1920 ca	303.31.4	
Senyoria d'una població desconeguda. Es pot veure la casa del senyor de grans dimensions, i al costat dret altres dependències annexes.		18 x 13 La placa és molt fosca	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general d'un poble d'interior	1920 ca	303.31.5	
Vista general d'un poble d'interior sense identificar. En primer terme, uns camps sense sembrat.		18 x 13 Placa bastant fosca.	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
poble d'interior	1920 ca	303.31.6	
Petit poble d'interior sense identificar envoltat de muntanyes pelades. En primer terme, una vinya amb alguns ceps.		18 x 13 Placa bastant fosca. En el costat inferior esquerre	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general d'un poble d'interior	1920 ca	303.31.7	
Vista general d'un poble d'interior sense identificar. En primer terme, un petit camí i uns camps sembrats.		18 x 13	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista parcial d'un petit poblet d'interior	1920 ca	303.31.8	
Vista parcial d'un petit poblet de muntanya, amb la seva església parroquial i algunes cases adossades al seu darrere.		18 x 13	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista parcial d'un poblet de muntanya	1920 ca	303.31.9	
Vista parcial d'un poblet de muntanya, amb l'església i el campanar com a parts més destacades.		18 x 13	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retes d'una construcció	1920 ca	303.31.10	
Restes d'una construcció entornada, que es troba mig derruïda pel pas del temps.		18 x 13	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			












TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
alumnes sortint d'un edifici	1920 ca	303.31.11	
Alumnes sortint d'un edifici, possiblement una escola, amb el seu mestre al capdavant.		18 x 13	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A la part superior esquerra hi ha un petit	
embestida per a construir l'àngel de sant pere del bosc	1900 ca	303.31.12	
Embestida situada dalt d'un turó rocós per tal de construir l'Àngel de Sant Pere del Bosc, escultura que es troba a l'aire lliure i a mig camí del santuari. En la imatge es		18 x 13	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
embestida per a construir l'àngel de sant pere del bosc	1920 ca	303.31.13	
Embestida situada dalt d'un turó rocós per tal de construir l'Àngel de Sant Pere del Bosc, escultura que es troba a mig camí del santuari. En la imatge es pot veure un		18 x 13	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
alumnes d'una escola rural	1920 ca	303.31.14	
Grup d'alumnes d'una escola rural sostenint alguns d'ells un element de l'escola com llibres, llibretes o bé el glogus terraquí.		18 x 13	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa bastant fosca	
retrat dos mossens	1920 ca	303.31.15	
Retrat a cos sencer dos mossens asseguts en unes cadires i recolzats en una tauleta que es troba enmig de tots dos.		18 x 13	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		L'emulsió ha saltat en unes petites parts.	
retrat nombrós grup de gent	1900 ca	303.31.16	
Retrat d'un nombrós grup de persones, la majoria adults, vestits amb vestuari de diari davant d'una paret de pedra vista.		18 x 13	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat d'un grup amb bicicleta	1920 ca	303.31.17	
Retrat a cos sencer d'un grup de persones, dues d'elles nens, sostenint les bicicletes en una zona muntanyosa. Al darrere es veuen unes pannes		18 x 13	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
altar major d'una església sense identificar	1930 ca	303.31.18	
Altar major d'una església sense identificar, presidida per la imatge d'una marededéu.		18 x 13	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.219.25	
castell de manzanares el real	1920 ca	303.31.19	
Grup de gent asseguda a l'esplanada del davant del castell de Manzanares el Real, a Madrid.		18 x 13	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa és molt fosca.	
façana d'un edifici singular	1920 ca	303.31.20	
Façana d'un edifici porticat singular sense identificar, presidit per quatre columnes clàssiques que sostenen un pòrtic on també hi ha dues escultures de personatges		18 x 13	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa a la part inferior té l'emulsió	
carrer d'un poble sense identificar	1920 ca	303.31.21	
Carrer d'un poble sense identificar, amb les façanes arrencades de les seves cases, algunes d'elles amb roba estesa en els balcons.		18 x 13	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa bastant fosca.	



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
enterrament a lloret de mar	1920 ca	303.31.22	
Enterrament a Lloret de Mar, amb el fèretre portat per cotxe mortuori de cavalls negres. La comitiva està a punt d'entrar a l'església parroquial.		18 x 13	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
creu de terme de sant pere del bosc	1910 ca	303.31.23	
Creu de terme modernista de Sant Pere del Bosc, realitzada per l'arquitecte Puig i Cadafalch en el dia del seu Aplec.		18 x 13	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa bastant fosca	
assumpció de la mare de déu	1922 ca	303.32.1	
Assumpció de la mare de Déu en la festa coneguda com la de la marededéu morta. Es veu una gran quantitat de gent concentrada a la Plaça d'Espanya.		18 x 13	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
Retrat d'una senyora distingida, probablement Roseta de Can	1875 ca	303.32.2	
Retrat a mig cos d'una senyora vestida de festa.		18 x 13	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.093.22. Al revers de	
retrat dona jove	1875 ca	303.32.3	
Retrat a mig cos dona jove amb vestit i pentinat de festa. Foto estudi.		18 x 13	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Al revers hi ha la inscripció a llapis Seballó	
retrat josep servià	1874	303.32.4	
Retrat a mig cos d'un home adult amb abric i vestuari de festa. Foto estudi.		18 x 13	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Al revers de la placa hi ha una inscripció a llapis	
retrat en un diari	1902	303.32.5	
Retrat a tres quarts de cos d'un home adult assegut en una cadira amb vestuari de festa. El retrat està col·locat artísticament com si sortís de sota d'un diari anomenat		18 x 13	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa té una coloració groguenca	
retrat de miquel moret	1875 ca	303.32.6	
Retrat a mig cos d'un home de mitjana edat amb vestit de festa. Foto estudi.		18 x 13	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa trencada en la seva part inferior. Hi ha	
retrat dona jove	1875 ca	303.32.7	
Retrat a mig cos dona jove amb vestit i pentinat de festa. Foto estudi		18 x 13	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		On hi ha la imatge de l'emulsió es veu una	
retrat de josefa mediano	1875 ca	303.32.8	
Retrat a primer plànol d'una dona jove amb vestit i pentinat de festa. Foto estudi.		18 x 13	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha una inscripció a llapis que diu Josefa	
retrat home mitjana edat	1875 ca	303.32.9	
Retrat a mig cos d'un home de mitjana edat vestit amb abric i vestuari de festa. Foto estudi		18 x 13	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		L'emulsió presenta una coloració groguenca on	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat dona jove Retrat a mig cos dona jove amb vestuari i pentinat de festa. Foto estudi EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1875 ca	303.32.10 18 x 13 L'emulsió presenta una coloració groguenca però	
Retrat d'assumpta font i martinez Retrat a primer plànol d'una dona jove amb vestit i pentinat de festa. Foto estudi. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1874	303.32.11 18 x 13 Hi ha per les dues cares de la placa uns papers	
retrat d'un nen petit anomenat torres Retrat a cos sencer d'un nen petit amb barret a la mà i vestuari de festa. Està situat en un estudi fotogràfic que simula un replà d'una escala interior d'una casa EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1875 ca	303.32.12 18 x 13 La placa presenta una coloració groga en el	
retrat de francesc cabruja (Navaja) Retrat a mig cos de Francesc Cabruja, vestit amb vestuari de festa. Foto estudi. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1874	303.32.13 18 x 13 La placa té una coloració groguenca en la part de	
retrat dona mitjana edat Retrat a cos sencer dona mitjana edat asseguda en un pati d'una casa particular, vestida de festa, sostenint una ombrel·la. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1875 ca	303.32.14 18 x 13	
retrat josep llenas Retrat a mig cos home mitjana edat assegut, amb vestuari de festa. Foto estudi EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1874	303.32.15 18 x 13 L'emulsió presenta una coloració groguenca on	
tres objectes d'orfebreria Tres objectes d'orfebreria: a l'esquerra una imatge de la Verge, al centre un petit quadre de Sant Jordi i a la dreta una imatge d'un àngel. Pertanyen a Risec- EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.32.16 18 x 13	
dues làmpades de taula Dues làmpades de taula dels anys 30 amb el peu sembla de ceràmica o metall i pantalla decorada una amb el motiu d'una rosa i l'altra amb decoracions EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.32.17 18 x 13 Placa totalment trencada	
diversos objectes religiosos d'orfebreria Diversos objectes religiosos d'orfebreria, entre ells dos crucifixs, un calze, dos canelobres, dues gerres i una imatge de la Verge. Pertanyen a Risec-Objectes EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.32.18 18 x 13	
dues làmpades de taula Dues làmpades de taula dels anys 30 amb el peu sembla de ceràmica o metall i pantalla decorada una amb el motiu d'una rosa i l'altra amb decoracions EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.32.19 18 x 13	
dues caixetes d'orfebreria Dues caixetes d'orfebreria amb decoracions àrabs i temes vegetals. La de l'esquerra és més grossa. Pertanyen a Risec-Objectes EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.32.20 18 x 13	












SIG.SIST 510..700.. **SUPORT** IMATGES

FONS 510 MARTÍNEZ - PLANAS












SUBFONS

SECCIÓ 700 IMATGES





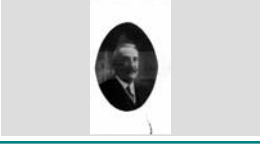
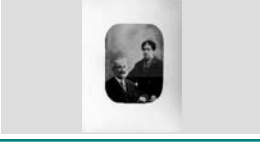
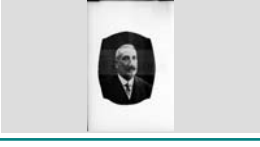


SUBSECCIÓ

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
diversos objectes religiosos d'orfebreria	1930 ca	303.32.21	
Diversos objectes religiosos d'orfebreria, entre ells uns crucifixs, calzes i llantions. Pertanyen a Risec-Objectes		18 x 13	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
dues peces d'orfebreria religiosa	1930 ca	303.32.22	
Dues peces d'orfebreria religiosa, a l'esquerra un crucifix i a la dreta la imatge de la Verge de Montserrat. Pertanyen a Risec-Objectes		18 x 13	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
diversos objectes religiosos	1930 ca	303.32.23	
Diversos objectes religiosos, principalment crucifixs de diverses mides. Pertanyen a Risec-Objectes		18 x 13	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista parcial de Lloret de Mar des del sanatori	1930 ca	303.33.1	
Vista parcial de Lloret de Mar des del Sanatori. En primer terme, els camps de Can Cadenera.		10'5 x 4'5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		És una imatge estereoscòpica	
vista parcial de Lloret de Mar des del sanatori	1930 ca	303.33.2	
Vista parcial de Lloret de Mar des del Sanatori. Es poden veure les façanes de les cases i en segon terme la platja, amb barques de vela llatina avarades a la sorra.		10'5 x 4'5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		És una imatge estereoscòpica	
horts de cal barbano	1930 ca	303.33.3	
Horts de Cal Barbano en primer terme, al fons, la platja de Lloret prop de la Riera amb algunes barques avarades a la sorra.		10'5 x 4' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		És una imatge estereoscòpica	
passeig de mossèn Jacint verdaguer	1930 ca	303.33.4	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer des de l'Ajuntament. Al fons, el xiringuito de Joan Alimany.		10' 5 x 4' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		És una imatge estereoscòpica	
vista parcial d'un poble sense identificar	1930 ca	303.33.5	
Vista parcial d'un petit poble sense identificar. En primer terme, un camí amb uns pins.		10' 5 x 4' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La imatge és estereoscòpica	
port d'una població desconeguda	1930 ca	303.33.6	
Port d'una població desconeguda. Es desconeix si es tracta del port d'una població costanera o bé es tracta d'un gran riu navegable.		10' 5 x 4' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		És una imatge estereoscòpica.	
barca de vela llatina a es freu d'es bot	1930 ca	303.33.7	
Barca de vela llatina amb dos ocupants al seu interior, no pas pescadors sinó tanmateix estiejants, a Freu d'es Bot.		10' 5 x 4' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		És una imatge estereoscòpica	
part lateral de l'església parroquial de Lloret de Mar	1930 ca	303.33.8	
Part lateral de l'església parroquial de Lloret de Mar, amb les teulades de les cases properes en primer terme.		10' 5 x 4' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge estereoscòpica. Imatge molt clara.	












SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
la riera i el pont de ferro La Riera plena d'aigua que baixa direcció al mar, i al fons, el recordat pont de ferro. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1945 ca	303.33.9 10' 5 x 4' 5 Imatge estereoscòpica.	
la riera i el pont de ferro La Riera amb dues dones rentant la roba i el desaparegut pont de ferro. Enmig d'aquest es pot veure la casa anomenada Can Beya. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1945 ca	303.33.10 10' 5 x 4' 5 Imatge estereoscòpica	
carrer d'un indret sense identificar Carrer d'un indret sense identificar, amb una palmera a mà dreta i un molí d'estil holandès. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1945 ca	303.33.11 10' 5 x 4' 5 Imatge estereoscòpica	
sardanes a la plaça d'espanya Sardanes a la Plaça d'Espanya, amb homes i dones ballant. Els homes porten els característics barrets de l'època i les dones van amb vestits llargs. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.33.12 10' 5 x 4' 5 Imatge estereoscòpica.	
processó de corpus Processó de Corpus en el carrer Sant Baldiri, amb el pal-li com a element destacat que s'aixeca entre la gentada i una dona a mà esquerra amb paraigües per a EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1940 ca	303.33.13 10' 5 x 4' 5 Imatge estereoscòpica	
processó de corpus en el carrer de sant baldiri Processó de Corpus en el carrer de Sant Baldiri, amb el pal-li en primer terme, amb l'acompanyament de la gent. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1940 ca	303.33.14 10' 5 x 4' 5 Imatge estereoscòpica. Imatge molt fosca.	
processó amb marins i carrabiners Processó per un carrer amb marins en una fila a la dreta de la imatge i a l'esquerra un cavall muntat per un carrabiner. Un altre carrabiner es pot veure que baixa en EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.33.15 10' 5 x 4' 5 Imatge estereoscòpica. Imatge borrosa, fosca i	
retrat familiar en una façana d'un carrer Retrat familiar a cos sencer d'un grup de persones dretes davant la façana d'una casa, en un carrer. Porten vestits de festa. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1940 ca	303.33.16 10' 5 x 4' 5 Imatge estereoscòpica	
carretes i cavalls en una plaça d'una població Carretes i cavalls parats en un costat d'una plaça d'una població sense identificar. Sembla que l'edifici que presideix és l'ajuntament, doncs hi ha el pal per a sostenir EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.33.17 10' 5 x 4' 5 Imatge estereoscòpica	
processó d'un grup militar Processó d'un grup militar integrat per marins i els seus caps, que es distingeixen perquè porten el barret diferent. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.33.18 10' 5 x 4' 5 Imatge estereoscòpica	
processó d'un grup militar Processó d'un grup militar format per marins, en un carrer sense identificar. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.33.19 10' 5 x 4' 5 Imatge estereoscòpica	












SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
grup de persones en un bosc Grup de persones en un bosc, entre elles un capellà. Les senyores, que porten vestits de festa, estan assegudes al sòl i els homes estan drets. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.33.20 10' 5 x 4' 5 Imatge estereoscòpica	
grup de persones en un bosc Grup de persones passejant en un caminet enmig del bosc. Van vestits amb vestuari de festa. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.33.21 10' 5 x 4' 5 L'emulsió del costat esquerre està una mica	
xais pasturant en un camp Grup de xais pasturant tranquil·lament en un camp no sembrat. Al fons, els pastors i un altra camp amb blat de moro. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.33.22 10' 5 x 4' 5 Imatge estereoscòpica.	
retrat d'una família Retrat a cos sencer d'una família situada davant una petita caseta en un jardí. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.33.23 10' 5 x 4' 5 Imatge estereoscòpica	
retrat familiar davant d'una entrada d'una casa Retrat a cos sencer d'una família al davant de l'entrada d'una casa particular. Hi ha un jardí amb arbusts al darrere seu. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.33.24 10' 5 x 4' 5 Imatge estereoscòpica	
retrat d'un home adult Retrat a primer plànol d'un home adult amb vestit de festa i corbata. Porta bigoti. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.33.25 10' 5 x 4' 5 Hi ha un paper negre enganxat a l'anvers de la	
retrat parella Retrat a mig cos parella adulta, ell assegut i ella dreta. Porten vestuari de festa. Foto estudi EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.33.26 10' 5 x 4' 5 Hi ha un paper negre enganxat a l'anvers de la	
retrat home adult Retrat a primer plànol home adult amb vestit de festa. Porta bigoti. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.33.27 10' 5 x 4' 5 Hi ha un paper negre enganxat a l'anvers de la	
retrat home jove Retrat a primer plànol home jove amb vestit de festa. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.33.28 10' 5 x 4' 5	
figureta d'un nen jugant a pilota. Figureta suposadament de porcellana d'un nen jugant a pilota. Imatge policromada. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.33.29 10' 5 x 4' 5	
figureta de dos nens amb una pilota Figureta suposadament de porcellana d'una parella de dos nens amb una pilota als peus. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.33.30 10' 5 x 4' 5	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			










TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
figureta d'un nen pescador	1930 ca	303.33.31	
Figureta suposadament de porcellana que representa un nen pescador, amb un cove a la mà dreta i una nansa a la seva esquena per a pescar.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
PORT DE BARCELONA	1930 CA	303.33.32	
Port de Barcelona, amb una imatge que mostra diverses barques de diferents mides.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
port de barcelona	1930 ca	303.33.33	
Port de Barcelona, amb una imatge que mostra diverses barques i uns edificis al fons.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
port de barcelona	1930 ca	303.33.34	
Port de Barcelona, amb les barques a primer terme i després els edificis propers i l'estàtua de Cristòfor Colom al mig.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
barca al port de barcelona	1930 ca	303.33.35	
Barca enmig de les aigües de Barcelona, en primer terme, i a la llunyania les altres barques i vaixells avarats al port.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
gran vaixell al port de barcelona	1930 ca	303.33.36	
Vaixell de grans dimensions al mar, però proper al port de Barcelona, envoltat en la imatge d'altres petits vaixells i una boia en primer terme en forma de torreta.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
un dels edificis del port de barcelona	1930 ca	303.33.37	
Un dels edificis del port de Barcelona, i al seu davant, una multitud de persones esperant possiblement el poder embarcar.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar	1950 ca	303.34.1	
Vista general de Lloret de Mar, destacant edificis coneguts com Can Conti o l'Ajuntament.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
panoràmica de sant feliu de guíxols	1950 ca	303.34.2	
Panoràmica de la població costanera de Sant Feliu de Guíxols, des d'un bar porticat que dona al mar.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
Es guindo en el passeig de mossèn jacint verdaguer	1930 ca	303.34.3	
Es Guindo enfilat en una escala en el Passeig de mossèn Jacint Verdaguer. Es Guindo era un personatge emblemàtic afeccionat als globus.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
diada de sant cristòfol a la plaça d'espanya	1930 ca	303.34.4	
Diada de Sant Cristòfol a la Plaça d'Espanya. Es pot veure tots els vehicles i les bicicletes engalanats per a l'ocasió i també una petita orquestra que desfila al			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
diada de sant cristòfol a la plaça d'espanya	1930 ca	303.34.5	
Diada de Sant Cristòfol a la Plaça d'Espanya. Es pot veure la gran gentada i els vehicles, en un segon terme i prop de les façanes de les cases. Hi ha com una		13 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge estereoscòpica	
diada de sant cristòfol al carrer de l'església	1930 ca	303.34.6	
Diada de Sant Cristòfol al carrer de l'Església. Es pot veure en primer terme als ciclistes amb les bicicletes engalanades per a l'ocasió seguits de tot un grup de		13 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge estereoscòpica	
la coral armonia lloretenca	1930 ca	303.34.7	
La coral Armonia Lloretenca surt de Can Saragossa amb el Sr. Pepet Bonhome portant el pendó. Els cantaires porten tots barretina.		13 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.227.29 i la	
la coral armonia lloretenca al davant de l'ajuntament	1930 ca	303.34.8	
La coral Armonia Lloretenca cantant al davant de l'Ajuntament, amb el Sr. Montero tocant el piano.		13 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge estereoscòpica.	
coral armonia lloretenca cantant en el pati d'una casa particular	1930 ca	303.34.9	
La coral Armonia Lloretenca cantant en el pati d'una casa particular sota la mirada d'algunes persones. El Sr. Montero toca el piano.		13 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge estereoscòpica. Hi ha un paper negre	
coral armonia lloretenca cantant en un pati d'un edifici	1915 ca	303.34.10	
La coral Armonia Lloretenca cantant en un pati d'un edifici que sembla oficial per la senyera que s'entreveu a mà esquerra.		13 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.228.16 i amb la	
castell de sant joan	1920 ca	303.34.11	
Castell de Sant Joan mig en ruïnes, abans de desaparèixer definitivament el 1923. Hi ha un home al seu costat.		13 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge estereoscòpica	
benedicció de la barca de joan sala i raurell	1930 ca	303.34.12	
Mossèn Rodó beneeix la barca del sr. Joan Sala i Raurell, àlies "trons", acompanyat d'un grup de persones.		13 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge estereoscòpica	
ossari de la primera guerra mundial a França	1930 ca	303.34.13	
Ossari suposadament de la Primera Guerra Mundial en una població de França, pel rètol francès que es pot llegir amb dificultats. Hi ha la imatge de fusta de la		13 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge estereoscòpica	
retrat d'unes alumnes al davant d'un edifici	1920 ca	303.34.14	
Retrat a mig cos d'unes alumnes amb uniforme al davant d'un edifici, possiblement l'escola.		13 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa trencada i amb dues pintades pel seu	
grup de nens cantant caramelles	1930 ca	303.34.15	
Retrat a cos sencer grup de nens amb barretina, bata i espartenyes catalanes cantant caramelles. El del mig porta un cabasset per posar els dolços.		13 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge estereoscòpica	



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat home adult	1930 ca	303.34.16	
Retrat a tres quarts de cos home adult assegut en un taburet amb vestuari de festa.		13 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa bastant fosca.	
la sagrada família	1920 ca	303.34.17	
Construcció del temple expiatori de la Sagrada Família, obra de l'insigne arquitecte català Antoni Gaudí. Es pot veure el temple encara sense construccions al seu		13 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge estereoscòpica	
imatge de palma de mallorca	1930 ca	303.34.18	
Imatge de la platja de Palma de Mallorca, amb algunes barques avarades a la sorra i la població al fons.		13 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge estereoscòpica	
la torre eiffel a paris	1930 ca	303.34.19	
La torre Eiffel, a París, obra de l'enginyer francès Gustave Eiffel amb motiu de l'Exposició Universal de París de 1889. En primer terme, una escultura d'elefant		13 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Sols hi ha imatge al costat dret de la placa,	
imatges del centre de la ciutat de paris	1930 ca	303.34.20	
Dues imatges del centre de París, la de l'esquerra amb una girola amb jardins al seu interior i una imatge sobreposada d'un edifici. La imatge de la dreta mostra		13 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La imatge de l'esquerra és molt fosca en	
vehicle aparcad entre els arbres en un bosc de la zona de paris	1930 ca	303.34.21	
Cotxe utilitzat com a transport públic, aparcad sota uns arbres de la zona de París. El cotxer uniformat i amb gorra està dret i conversant amb dos altres homes.		13 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge estereoscòpica	
una avinguda de paris	1930 ca	303.34.22	
Una avinguda de París amb arbres a cada costat i uns espais amples per a passejar. A l'avinguda es veuen alguns cotxes aparcats.		13 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge estereoscòpica	
tramvia per un cèntric carrer de paris	1930 ca	303.34.23	
Tramvia que corre per un cèntric carrer de París amb llambordes al sòl. En primer terme l'ampla vorera amb faroles de ferro forjat.		13 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge estereoscòpica	
monument a la defensa de verdun el 1870	1930 ca	303.34.24	
Home fotografiat al monument a la defensa de Verdún el 1870, a París.		13 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge estereoscòpica	
cotxe per un camí envoltat d'arbres	1930 ca	303.34.25	
Cotxe que circula per un camí envoltat d'arbres, a la seva dreta uns plàtans alts i prims i a la seva esquerra arbres de diferents espècies.		13 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge estereoscòpica	
rue de la gare, a paris	1930 ca	303.34.26	
Vista parcial de la Rue de la Gare, a París, amb l'hotel que porta el seu nom, en un segon terme.		13 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge estereoscòpica	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			












TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
tanca amb isards, a la zona de parís	1930 ca	303.34.27	
Tanca d'un parc de la zona de París on hi havia isards perquè la gent els pogués admirar. En la imatge es veu unes persones que acosten menjar a aquests bells		13 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge estereoscòpica	
un dels carrers de la ciutat francesa de verdun	1930 ca	303.34.28	
Un dels carrers de la ciutat francesa de Verdun, escenari d'un dels conflictes bèl·lics més sagnants de la Primera Guerra Mundial.		13 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge estereoscòpica	
parc de la ciutat de parís	1930 ca	303.34.29	
Un dels nombrosos parcs amb què compta la ciutat de París. Es pot veure la frondositat de l'entorn, amb arbres centenaris i verdor arreu.		13 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge estereoscòpica	
foradada en les roques a la zona de parís	1930 ca	303.34.30	
Foradada en les roques, possiblement lloc relacionat amb la primera Guerra Mundial. Sembla ser un lloc de visita.		13 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge estereoscòpica	
retrat militar	1920 ca	303.35.1	
Retrat a mig cos home adult vestit de militar. Foto estudi		9 x 6' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa bastant fosca	
retrat home vestit de militar	1920 ca	303.35.2	
Retrat a mig cos home adult vestit de militar. Foto estudi.		9 x 6' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa bastant fosca	
retrat senyor pelegrí	1930 ca	303.35.3	
Retrat a primer plànol senyor Pelegrí. Va amb vestuari de diari. Es tracta d'una fotografia ja feta prèviament, enganxada sobre un suro amb quatre claus.		9 x 6' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat milicià	1936 ca	303.35.4	
Retrat a mig cos home milicià amb gorra. Foto estudi		9 x 6' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat home jove	1936 ca	303.35.5	
Retrat a mig cos home jove, possiblement refugiat, amb vestuari de diari.		9 x 6' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat milicià	1936 ca	303.35.6	
Retrat a mig cos home milicià, conegut per altres fotografies on va amb uniforme. Es tracta de Joaquim Cardona, àlies "El Cerdà". Foto estudi		9 x 6' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat home jove	1936 ca	303.35.7	
Retrat a primer plànol home jove vestit amb vestuari de diari. Es tracta del senyor Pepito Llinars. Podria ser un milicià, però no està comprovat.		9 x 6' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat home jove	1930 ca	303.35.8	
Retrat a primer plànol d'un home jove amb vestit de festa. Es tracta d'una fotografia ja feta prèviament i tornada a fotografiar.		9 x 6' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat home jove	1936 ca	303.35.9	
Retrat a primer plànol home jove vestit amb vestuari de diari. Podria ser un milicià, però no està comprovat.		9 x 6' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat home	1936 ca	303.35.10	
Retrat a primer plànol home jove vestit amb vestuari de diari. Es tracta del senyor Silvestre Barnés. Podria ser un milicià, però no està comprovat.		9 x 6' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat home adult	1936 ca	303.35.11	
Retrat a mig cos home adult amb vestuari de diari. Podria ser un milicià, però no està comprovat. Foto estudi.		9 x 6' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat noi jove	1936 ca	303.35.12	
Retrat a mig cos noi jove amb vestuari de diari. Podria ser un milicià. Foto estudi. Sembla el Sr. Poch, de Can Rosegons		9 x 6' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat home adult	1936 ca	303.35.13	
Retrat a primer plànol home adult vestit amb vestuari de festa. Es tracta del senyor Manel Valls i Esgleas. Podria ser un milicià, però no està comprovat.		9 x 6' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat home adult	1936 ca	303.35.14	
Retrat a primer plànol home adult vestit amb vestuari de diari. Podria ser un milicià, però no està comprovat. Foto estudi.		9 x 6' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat simeó portés	1930 ca	303.35.15	
Retrat a primer plànol de Simeó Portés i Sabater, vestit de mariner. Es tracta d'una fotografia prèviament feta i tornada a fotografiar.		9 x 6' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat de joan lloberas	1930 ca	303.35.16	
Retrat a primer plànol del senyor Joan Lloberas, vestit de diari.		9 x 6' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa bastant fosca	
retrat nooi	1936 ca	303.35.17	
Retrat a mig cos noi jove amb vestit de diari. Podria ser un milicià, però no està comprovat.		9 x 6' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat milicià	1936 ca	303.35.18	
Retrat a mig cos noi milicià. Foto estudi.		9 x 6' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat home	1936 ca	303.35.19	
Retrat a primer plànol home adult vestit amb vestuari de diari. Podria ser un milicià, però no està comprovat.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
document del ministeri d'indústria i comerç	1947	303.35.20	
Document del Ministeri d'Indústria i Comerç en què el Sr. Soliguer és autoritzat per a instal·lar un taller electromecànic.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
document de la delegació d'indústria	1947	303.35.21	
Document de la Delegació d'Indústria adreçat a Pere Soliguer.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat d'un grup de persones a sant pere del bosc	1930 ca	303.35.22	
Retrat a cos sencer d'un grup de persones assegudes al terra d'un bosc d'alzines de Sant Pere del Bosc. Es tracta d'una fotografia prèviament feta i tornada a			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
corbeta blanca aurora, 1861	1920 circa	303.35.23	
Fotografia del quadre que mostra la corbeta Blanca Aurora el 1861, capitanejada per Silvestre Parés i Moré.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
processó de santa cristina	1930 ca	303.35.24	
Processó de Santa Cristina, amb les diverses barques plenes de gent tot dirigint-se cap a la ermita.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar	1920 ca	303.36.1	
Vista general de Lloret de Mar en una artística fotografia emmarcada enmig d'arbres.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar	1915 ca	303.36.2	
Vista general de Lloret de Mar, amb la seva platja i els seus edificis vistos des de la llunyania.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
aplec a sant pere del bosc	1920 ca	303.36.3	
Aplec de Sant Pere del Bosc, amb una ballada de sardanes al voltant del monument a Nicolau Font.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
passeig de mossèn jacint verdaguer	1920 ca	303.36.4	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb l'edifici de l'Ajuntament al fons, i més enllà la torre de Sant Joan encara sencera.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
iceberg al mar	1930 ca	303.36.5	
Iceberg amb una forma molt original i artística a dins del mar d'una zona sense identificar.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			




SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
vista general de lloret de mar	1930 ca	303.37.1	
Vista general de Lloret de Mar des de la pujada d'en Macià. Es veu una extensa zona de platja amb les barques i les xarxes. També el primer camp de futbol i un		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar	1950 ca	303.37.2	
Vista general de Lloret de Mar, amb a Cal Sr. Esteve a la part més alta. Es poden veure les cases i el mar.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar des de sa caleta	1930 ca	303.37.3	
Vista general de Lloret de Mar des de Sa Caleta. Es pot veure dos homes mig estirats a la sorra amb unes xarxes a prop seu.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista gneral de lloret de mar	1930 ca	303.37.4	
Vista general de Lloret de Mar des de Sa Caleta. Es veu en la llunyania les cases que donen a la platja.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula presenta una tonalitat groguenca.	
vista general de lloret de mar	1920 ca	303.37.5	
Vista genenal de Lloret de Mar en una imatge antiga on esncara es pot veure el castell de Sant Joan dempeus i les cases de mariners del sector de llevant.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula presenta una tonalitat groguenca	
vista general de lloret de mar des de can santacana	1920 ca	303.37.6	
Vista genenal de Lloret de Mar des de Can Santacana. Es pot veure també el castell de Sant Joan en la llunyania.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula presenta una tonalitat groguenca.	
vista general de lloret de mar des de la riera	1920 ca	303.37.7	
Vista general de Lloret de Mar des de La Riera. Es poden veure barques de vela. En primer terme, uns horts tancats particulars, amb una barca arreconada en		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula presenta una tonalitat groguenca i	
vista general de lloret de mar des de can macià	1950 ca	303.37.8	
Vista general de Lloret de Mar des de Can Macià. A dalt del turó, Cal Sr. Esteve.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La Pel·lícula és molt fosca.	
barques de pescadors a la platja de lloret	1948	303.37.9	
Grup de barques de pesca avarades a la platja de Lloret, amb llum de motor. Es veuen cases d'indians al fons.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
turó de l'estelat i xalets de la urbanització de l'abissínia	1950 ca	303.37.10	
A la part central de la imatge el Turó de l'Estelat, amb el xalet de Cal Sr. Esteve. La resta de xalets pertanyen a la urbanització de l'Abissínia.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
platja i passeig de mossèn jacint verdaguer	1925 ca	303.37.11	
Vista del passeig amb palmeres i platans i també el xiringuito d'en Gual. En el mar hi ha una cursa de barques de vela.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			












TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
passeig de mossèn Jacint Verdaguer i xiringuito d'en Joan	1920 ca	303.37.12	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb les palmeres i platans en primer terme. A la dreta, el xiringuito d'en Joan Alimany.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula té una tonalitat groguenca	
passeig de mossèn Jacint Verdaguer	1940 ca	303.37.13	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb les diverses façanes de les cases que donaven al mar.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
taules del bar garbí i al fons l'ajuntament	1945 ca	303.37.14	
En primer terme, les taules de fusta i cadires de mimbre del Bar Garbí. Al fons, l'Ajuntament.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Pel·lícula molt fosca.	
passeig de mossèn Jacint Verdaguer en el dia d'una nevada	1946 ca	303.37.15	
Façanes del Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, on es pot veure El Casino i les obres que hi fan. Fotografia en el dia d'una nevada.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula té una tonalitat groguenca	
passeig de mossèn Jacint Verdaguer i sortidor	1950 ca	303.37.16	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer i a primer plànol a mà esquerra la font rodona que hi havia enmig les palmeres.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Pel·lícula molt fosca	
passeig camprodon i arrieta	1940 ca	303.37.17	
Passeig Camprodon i Arrieta amb la primera casa de la dreta, Can Terrades. Més lluny hi ha Can Coní.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Pel·lícula molt fosca.	
passeig camprodon i arrieta	1949 ca	303.37.18	
Façanes de les cases del Passeig Camprodon i Arrieta, amb el Restaurant Excelsior a mà esquerra.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
passeig de mossèn Jacint Verdaguer amb l'ajuntament al fons	1950 ca	303.37.19	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer amb l'edifici de l'Ajuntament al fons. Al centre de la imatge les típiques palmeres i arbres del passeig.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula és molt fosca.	
passeig de mossèn Jacint Verdaguer	1946 ca	303.37.20	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb les palmeres ja molt crescudes i un cotxe parat, amb la porta oberta. Al costat de la platja, algunes barques avarades.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.090.27. La pel·lícula	
ajuntament de lloret de mar	1930 ca	303.37.21	
Ajuntament de Lloret de Mar, amb la façana per pintar.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
can garriga, i al seu davant dues grans palmeres	1950 ca	303.37.22	
A mà dreta, Can Garriga. Al seu davant, dues grans palmeres i al fons, l'Ajuntament.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Pel·lícula molt fosca i tacada.	






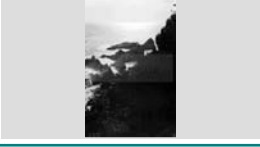

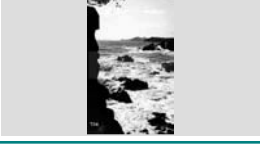




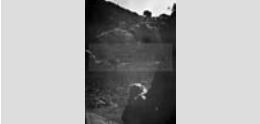
SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
terrassa interior de l'hotel rosamar	1955 ca	303.37.23	
Terrassa interior de l'Hotel Rosamar, amb les seves taules sota els porxos.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
interior del bar garbí	1950 ca	303.37.24	
Interior del Bar Garbí, amb l'edifici de l'Ajuntament que es veu a través del vidre dels finestrals.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
terrassa exterior del bar garbí	1950 ca	303.37.25	
Terrassa exterior del Bar Garbí, amb les seves taules i cadires al costat de les palmeres del Passeig de mossèn Jacint Verdaguer.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
cúpula de l'església de sant romà i rectoria	1950 ca	303.37.26	
Cúpula de l'església parroquial de Sant Romà, que es correspon amb la sagristia, i a l'esquerra la rectoria.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
ruïnes del castell de sant joan	1920 ca	303.37.27	
Ruïnes del Castell de Sant Joan abans de desaparèixer definitivament. A la llunyania es veu l'altre castell de Sant Joan de Blanes.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula té una tonalitat groguenca.	
grup de gent al cafè de can daga o el túnel	1920 ca	303.37.28	
Grup de gent asseguda al voltant de taules al cafè de Can Daga, en el Passeig de mossèn Jacint Verdaguer.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
sardanes davant de l'ajuntament	1930 ca	303.37.29	
Sardanes davant de l'Ajuntament, amb algunes de les persones presents disfressades, possiblement per Carnestoltes.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha dues cel·luloses enganxades, una més	
sardanes davant de l'ajuntament	1930 ca	303.37.30	
Sardanes davant de l'Ajuntament, amb algunes de les persones presents disfressades, possiblement per Carnestoltes.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
cases derruïdes del carrer del davant de la farmàcia martínez	1930 ca	303.37.31	
Diverses cases derruïdes del carrer del davant de la farmàcia Martínez, amb uns nens jugant sobre les runes.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
tartana a l'hotel de santa cristina	1920 ca	303.37.32	
Una tartana al davant de l'Hotel de Santa Crisitna, amb una parella amb l'equipatge als peus.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
una tartana al davant de l'hotel de santa cristina	1920 ca	303.37.33	
Una tartana al davant de l'Hotel de Santa Cristina, amb estadants que hi arriben i el fotògraf, a mà esquerra, que vol immortalitzar el moment. Tam,bé hi ha altres		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			




SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
grup de gent a la cantonada del carrer dels peixos	1920 ca	303.37.34	
Grup de persones, algunes d'elles assegudes, a la cantonada del carrer dels peixos. Semblen mirar a una persona disfressada d'un segon terme.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
barques i barquers en un dia de festa	1930 ca	303.37.35	
Barques i barquers en el mar, en motiu d'una celebració popular, davant de Can Garriga.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
enamorats en el pi de santa cristina	1925 ca	303.37.36	
Retrat a cos sencer parella d'enamorats asseguts en el mirador del pi de Santa Cristina. Foto estudi		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula està arrugada.	
eucaliptus de la urbanització francesc macià	1930 ca	303.37.37	
Eucaliptus a l'entrada de la urbanització Francesc Macià. En un segon terme es veu un cotxe antic, una caseta de bany i alguna barca.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
temporal a sa carabera	1930 ca	303.37.38	
Temporal a Sa Carabera, amb les ones xocant violentament contra les roques.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar des del castell	1940 ca	303.37.39	
Vista general de Lloret de Mar des del Castell. Es pot veure en primer terme la gran roca punxeguda de Es Vano i al fons la població.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
tendals dels estiuejants a la platja de lloret	1950 ca	303.37.40	
Diversos tendals propietat dels estiuejants, als quals se'ls muntaven any rere any a la platja de Lloret.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula és molt fosca i no permet	
es vano en un dia de tempesta	1930 ca	303.37.41	
Es Vano, en un dia de tempesta, amb les ones xocant contra les roques.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula té una tonalitat groguenca.	
vista general de lloret de mar	1925 ca	303.37.42	
Vista genenal de Lloret de Mar al fons, i en primer terme les roques anomenades com "Sa casa de ses cuetes".		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula té una tonalitat groguenca.	
vista general de lloret de mar des de sa caleta	1930 ca	303.37.43	
Vista general de Lloret de Mar des de Sa Caleta. Es pot veure la roca anomenada Es Vano, que sobresurt d'entre les altres.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula té una tonalitat groguenca.	
vista general de lloret de mar	1930 ca	303.37.44	
Vista general de Lloret de Mar. En primer terme, la Roca d'en Maig, i uns nens fent gimnàs a la sorra, un d'ells a dalt d'un ase.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula té una tonalitat groguenca.	




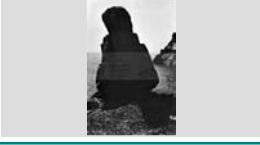







SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
vista de lloret de mar des de sota del pont del castell d'en plaja	1940 ca	303.37.45	
Vista parcial de Lloret de Mar des de sota del pont del Castell d'en Plaja. Es veu les dues grans roques, que enmig deixen entreveure la població.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
platja de fenals des de sota de can roviralta	1930 ca	303.37.46	
Platja de Fenals vista des de sota de Can Roviralta. Es poden veure les grans roques i més enllà el mar.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula té el núm. 782.	
la platja de fenals, entre les roques	1930 ca	303.37.47	
La platja de Fenals, entre unes roques, i més enllà, el mar.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula té el núm. 578	
freu d'es bot	1930 ca	303.37.48	
Freu d'es Bot. A primer terme, les imponents roques i al fons, el mar.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula té el núm. 582 a llàpis.	
freu d'es bot	1930 ca	303.37.49	
Freu d'es Bot des d'una altra perspectiva. En primer terme uns pins entre les roques, i al fons el mar.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula té el núm. 637.	
es frares	1930 ca	303.37.50	
Es Frares, amb l'escuma entre les roques, en primer terme. Al fons el castell de Sant Joan de Blanes.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula té el núm. 798	
paisatge de marina	1930 ca	303.37.51	
Paisatge de marina per identificar. Es veu unes roques a cada costat de la imatge, i al mig el mar.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula té el núm. 546 a llàpis.	
platja de fenals	1930 ca	303.37.52	
Platja de Fenals, amb dues grans roques que deixen passar el mar, i al fons Can García.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Pel·lícula gruixuda. Hi ha tres trossos de paper	
es frares, i en la llunyania, lloret de mar	1930 ca	303.37.53	
Es Frares, amb l'escuma que provoquen les ones xocant contra les roques. Al fons, algunes de les cases de Lloret de Mar.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula té el núm. 790	
paisatge de marina sense identificar	1930 ca	303.37.54	
Paisatge de marina sense identificar. Es veu en primer terme el mar que es belluga per un laberint de roques.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1930 ca	303.37.55	
Paisatge de marina sense identificar. En primer terme es veu la sorra d'una apartada caleta entre roques.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			






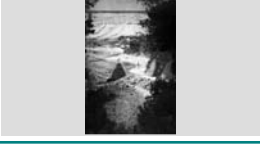
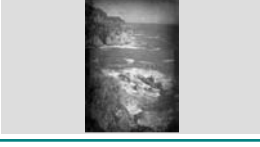
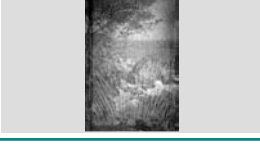



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
es freu de sa porrassa i es cap de bou, de tossa de mar	1930 ca	303.37.56	
En primer terme, Es Freu de sa porrassa i al fons Es Cap de Bou, dins del terme de Tossa de Mar.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula té el núm. 520.	
sa negra, dins del terme de tossa de mar	1930 ca	303.37.57	
Sa Negra, dins del terme de Tossa de Mar. Per l'esquerra apareix la proa d'una barca de pesca, en un dia de mar en calma.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
es safareig i al fons sa goita	1930 ca	303.37.58	
Paisatge de marina amb Es Safareig a primer terme, amb una barca i pescador, i al fons, Sa Goita.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula té una tonalitat groguenca.	
paisatge de marina	1930 ca	303.37.59	
Paisatge de marina del terme de Tossa de Mar, en un dia de mar en calma.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula té una tonalitat groguenca.	
platja d'es treumal, que divideix lloret amb blanès	1930 ca	303.37.60	
Platja d'Es Treumal, que divideix el terme de Lloret amb el de Blanes.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula té una tonalitat groguenca i té la	
vista parcial de lloret de mar	1948 ca	303.37.61	
Vista parcial de Lloret de Mar des de les escales del Castell d'en Plaja, amb la roca d'Es Vano sobresortint.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina sense identificar	1930 ca	303.37.62	
Paisatge de marina sense identificar. Es veu el mar tranquil que banya la sorra, entre dues roques.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha un paper negre enganxat a l'anvers de la	
vista general de lloret de mar des de sa caleta	1950 ca	303.38.1	
Vista general de Lloret de Mar des de Sa Caleta, però amb la imatge invertida.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge invertida, escanejada al revés.	
vista general de lloret de mar des del castell	1950 ca	303.38.2	
Vista general de Lloret de Mar des del Castell d'en Plaja. Es pot veure Es Vano en primer terme.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1930 ca	303.38.3	
Paisatge de marina a sota de Can Roviralta, però la imatge ha estat digitalitzada al revés.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge digitalitzada al revés. La pel·lícula té el	
vista general de lloret de mar	1930 ca	303.38.4	
Vista general de Lloret de Mar en un dia d'estiu. Es pot veure un grup de gent prenent el sol al costat d'una barca de vela llatina.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula té el núm. 504	












SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
vista general de lloret de mar	1960 ca	303.38.5	
Vista general de Lloret de Mar des del camí de ronda de Sa Caleta. En la imatge es pot veure el Castell d'en Plaja.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar des del castell d'en plaja	1950 ca	303.38.6	
Vista general de Lloret de Mar des del Castell d'en Plaja. Es pot veure un gran pi des d'on ha estat tirada la imatge.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
sa caleta	1950 ca	303.38.7	
Paisatge de marina amb Sa Caleta. Es pot veure una barca dins de l'aigua amb uns pescadors, mentre que la resta es troben avarades a la sorra.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
roca de grans dimensions	1930 ca	303.38.8	
Roca de grans dimensions sense identificar que s'aixeca dreta de la sorra.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula té el núm. 769	
sa cova des falsies	1930 ca	303.38.9	
Paisatge de roques i mar des de Sa Cova des Falsies. En primer terme es pot veure la punxa davantera del vaixell des d'on es tira la imatge.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
cala morisca	1930 ca	303.38.10	
Imatge que mostra la impressionant bellesa de la Cala Morisca des del costat de Tossa de Mar.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
zona del llorell, al terme de tossa de mar	1930 ca	303.38.11	
Zona del Llorell, a Tossa de Mar. Es pot veure una petita barca que es perfila pel costat dret de la imatge.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		L'emulsió de la pel·lícula està una mica rascada.	
es freu de sa morrassa	1930 ca	303.38.12	
Imatge de roques i mar amb Es Freu de sa Morrassa.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula té el núm. 532	
zona del llorell, al terme de Tossa de Mar	1910 circa	303.38.13	
Zona del Llorell, al terme de Tossa de Mar. Al fons, dins del mar, es perfila una barca.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
Paisatge de roques i mar en un dia de tempesta	1930 ca	303.38.14	
Paisatge de roques i mar en un dia de tempesta, on es pot veure les ones xocant violentament contra les roques.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula té el núm. 381	
paisatge de roques i mar	1930 ca	303.38.15	
Paisatge de roques i mar sense identificar.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula té el núm. 203	






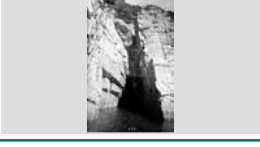
SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
vista parcial de lloret de mar amb sa carabera	1940 ca	303.38.16	
Vista parcial de Lloret de Mar amb Sa Carabera en primer terme en un dia de mar en calma.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula té el núm. 622. La pel·lícula té una	
paisatge de roques i mar sense identificar	1930 ca	303.38.17	
Paisatge de roques i mar sense identificar, en un dia de mar en calma.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
freu d'es bot	1930 ca	303.38.18	
Imatge de Freu d'es Bot en un dia de mar en calma. Es veuen les roques, algunes d'elles amb pins al seu damunt, que reflecteixen sobre l'aigua les seves formes.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.093.32. La pel·lícula	
platja de santa cristina	1930 ca	303.38.19	
Platja de Santa Cristina, amb uns nens vestits de mariners jugant per la sorra i unes barques avarades a la platja.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula té una tonalitat groguenca.	
vista general de lloret de mar des del turó rodó	1920 ca	303.38.20	
Vista general de Lloret de Mar des del Turó Rodó. Es pot veure aquest turó amb la seva part superior preparada per a sembrar i el camí de ronda que porta cap a la		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula té el núm. 600. La pel·lícula té una	
es vano, agafat des del castell d'en plaja	1950 ca	303.38.21	
Imatge de Sa Caleta i de la roca que sobresurt, Es Vano, agafada des del Castell d'en Plaja.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.093.24	
sa cala gran i en primer terme, es paraigües	1930 ca	303.38.22	
Paisatge de roques i mar amb Es Paraigües en primer terme, i Sa Cala Gran en tot el conjunt.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
sa goita i al fons es bullens	1930 ca	303.38.23	
Imatge de Sa Goita, amb un pi en primer terme, i Es Bullens en un segon.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Pel·lícula molt deteriorada que impedeix	
platja de fenals	1930 ca	303.38.24	
Platja de Fenals vista des de les roques del nivell superior.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula té el núm. 573. La pel·lícula té una	
restes del castell de sant joan, i al fons can roviralta	1930 ca	303.38.25	
En primer terme, la imponent roca plena de vegetació i al capdamunt les restes del Castell de Sant Joan. Al fons, la propietat de Can Roviralta.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula té una tonalitat groguenca.	
platja de tossa i al fons el cap de bou	1930 ca	303.38.26	
Platja de Tossa de Mar, en un dia demar en calma, i al fons el Cap de Bou		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



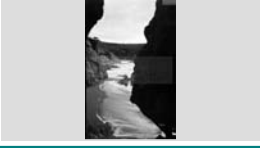





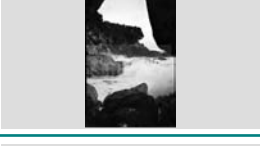

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
platja de tossa de mar vista des de llevant	1930 ca	303.38.27	
Platja de Tossa de Mar vista des de la zona de Llevant en un dia de mar en calma.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula té una tonalitat groguenca	
platja de canyelles vista des d'un bosc situat en un nivell	1930 ca	303.38.28	
Platja de Canyelles vista des d'un bosc d'alzines situat en un nivell superior a la platja.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula té una tonalitat groguenca.	
sa cova des falsies	1930 ca	303.38.29	
Imatge presa des de Sa Cova des Falsies, on es pot veure l'exterior amb el mar il·luminat pel sol.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		En el cel de la imatge s'ha volgut simular	
sa cova des falsies	1930 ca	303.38.30	
Sa Cova des Falsies, després de Canyelles. Imatge presa des de l'interior de la cova.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
cala morisca, en un dia de calma	1930 ca	303.38.31	
Cala Morisca en un dia de calma. En la imatge es pot veure una petita barca amb un pescador remant.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha un paper enganxat a l'anvers de la pel·lícula,	
cala morisca	1930 ca	303.38.32	
Cala Morisca en una imatge presa d'entre les roques. Al centre es veu una petita barca amb un pescador remant.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
zona del llorell, a tossa de mar	1930 ca	303.38.33	
Zona coneguda con Es Llorell, a la població veïna de Tossa de Mar.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
sa cova des falsies	1930 ca	303.38.34	
Imatge agafada des de l'interior de Sa Cova des Falsies, on es veu el pescador que hi ha entrat amb la seva barca.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
sa càmara, dins del terme de tossa de mar	1930 ca	303.38.35	
Roques trencades per l'acció del mar i els elements apilonades en la zona anomenada Sa Càmara, dins del terme de Tossa de Mar.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
es racó de ses alzines, a tossa de mar	1930 ca	303.38.36	
Es Racó de ses alzines, al terme municipal de Tossa de Mar. Es pot veure les roques despreses formant grans blocs arran del mar.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A la pel·lícula hi figura el núm. 598	
zona d' es llorell, a tossa de mar	1930 ca	303.38.37	
Zona anomenada Es Llorell, dins del terme municipal de Tossa de Mar. Enmig les roques es pot veure una barca amb un pescador.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula té una tonalitat groguenca.	





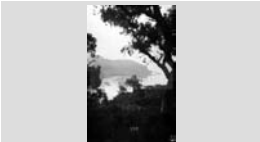
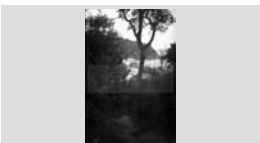
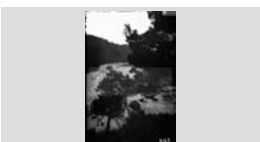


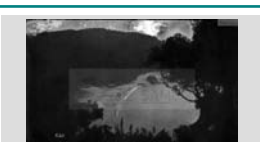

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
sa caleta i el castell d'en platja	1950 ca	303.38.38	
Sa Caleta i el Castell d'en Platja, amb una barca avarada a la platja, en primer terme.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
es cavall bernat	1940 ca	303.38.39	
Es Cavall Bernat en primer terme i al fons una vista parcial de Lloret de Mar i els seus edificis i cases donant al mar.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
detall d'una de les roques des frares	1930 ca	303.38.40	
Detall d'una de les roques de Es Frares, en un dia de mar en calma.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A la pel·lícula hi figura el núm. 636	
sa caleta, amb diverses barques avarades a la platja	1950 ca	303.38.41	
Detall de Sa Caleta, amb unes xarxes en primer terme estirades sobre la sorra i a continuació diverses barques avarades a la platja amb el reflex del sol sobre l'aigua		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La part inferior dreta de la pel·lícula està	
cala d'en serrahima	1930 ca	303.38.42	
Cala d'en Serrahima vist des de Can Roviralta. En primer terme, uns pins característics de la zona.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula té una tonalitat groguenca.	
sa cova des falsies	1930 ca	303.38.43	
Sa Cova des Falsies en una imatge agafada des de dins del recinte, on es veu una barca amb una parella a la part exterior d'aquest.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina des dels pins d'en citre	1930 ca	303.38.44	
Paisatge de marina on es veuen les escarpades roques tot formant una original forma i a dalt els pins d'en Citre.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula té una tonalitat groguenca	
cala morisca, amb una imatge de pescadors	1930 ca	303.38.45	
Cala Morisca, amb elevades roques a cada costat que deixen veure un pescador recollint el peix en la seva barca.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
sa boadella	1930 ca	303.38.46	
Perspectiva de la zona de Sa Boadella, dins del terme de Lloret de Mar.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
sa boadella	1930 ca	303.38.47	
Sa Boadella en un dia de mar en calma, amb el sol reflectint sobre l'aigua.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A la pel·lícula hi figura el núm. 596	
sa boadella	1930 ca	303.38.48	
Imatge que mostra la platja de Sa Boadella, i al fons els terrenys propietat de la família Roviralta.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
paisatge de marina amb sa boadella, vista des de can roviralta	1930 ca	303.38.49	
Paisatge de marina amb Sa Boadella vista des de Can Roviralta, i al fons es pot veure S'Agulla, ja al terme de Blanes.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A la part superior de la pel·lícula hi ha enganxat	
sa boadella	1930 ca	303.38.50	
Escarpades roques de Sa Boadella que s'aixequen enmig de la sorra i estan coronades per pins.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
platja de sa boadella	1930 ca	303.38.51	
Platja de Sa Boadella, amb el laberint de roques de l'indret, i al fons els terrenys propietat de Can Roviralta.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A la pel·lícula hi figura el núm. 583	
sa boadella	1930 ca	303.38.52	
Una altra imatge de Sa Boadella, amb les roques a mà dreta i a l'esquerra el mar, on s'hi reflecteix el sol.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula té una tonalitat groguenca.	
vista general de sa boadella	1930 ca	303.38.53	
Vista general de Sa Boadella, amb el mar a mà esquerra i les roques a la dreta. La imatge està presa des de la propietat de Can Roviralta.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A la pel·lícula hi figura el núm. 521	
sa boadella	1930 ca	303.38.54	
Sa Boadella i les diverses roques que la conformen, algunes elevant-se de dins del mar.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A la pel·lícula hi figura el núm. 580.	
platja de sa boadella i a dalt els terrenys de can roviralta	1930 ca	303.38.55	
Una altra perspectiva de la platja de Sa Boadella. En un segon terme, els terrenys entornats de Can Roviralta, que més tard serien els jardins de Santa Clotilde.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula té una tonalitat groguenca.	
sa boadella	1930 ca	303.38.56	
Detall d'una part de la platja de Sa Boadella, amb els terrenys propietat de Can Roviralta a la part superior de la imatge.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula té una tonalitat groguenca.	
sa boadella	1930 ca	303.38.57	
Detall d'una part de la platja de Sa Boadella, amb algunes roques en primer terme.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
sa cova des falsies en una imatge des de dins	1930 ca	303.38.58	
Sa Cova des Falsies en una imatge vista des de dins, amb el mar revoltat que xoca contra les roques properes.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
barca de passeig a sa boadella	1930 ca	303.38.59	
Barca de passeig avarada a la platja de Sa Boadella en un dia de mar en calma. En primer terme, la sorra de la platja.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula té una tonalitat groguenca.	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
es bullens Es Bullens en un dia de tempesta, amb les ones xocant violentament contra les roques. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.38.60 14' 5 x 10 La pel·lícula té una tonalitat groguenca. Hi	
sa boadella i al fons can roviralta Detall d'una part de la platja de Sa Boadella, amb les roques en primer terme. A la llunyania, els terrenys de Can Roviralta, que més endavant es convertirien en els EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.39.1 14' 5 x 10 La pel·lícula té la numeració 525.	
platja de fenals Vista des de l'interior de la platja de Fenals. Es veuen camps conreats amb vinyes, Can Castanyé, Can Garcia i la torreta de l'aigua. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1935 ca	303.39.2 14' 5 x 10 Pel·lícula al revés. El cel està pintat expressament	
diversos arbres i al fons la platja de fenals Diversos arbres en primer terme, possiblement alzines, i al fons la platja de Fenals en una posta de sol. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.39.3 14' 5 x 10 La pel·lícula té una tonalitat groguenca. Hi	
platja de canyelles Platja de Canyelles vista des d'un bosc d'alzines d'un turó llunyà. En primer terme el bosc, amb les originals formes dels arbres propers. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.39.4 14' 5 x 10 La pel·lícula té una tonalitat groguenca. Hi	
platja de canyelles Platja de Canyelles agafada des del costat de ponent. Es pot veure el bosc d'alzines d'un turó proper en un primer terme. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.39.5 14' 5 x 10	
platja de canyelles Platja de Canyelles vista des d'un turó proper, amb un bosc de pins en primer terme. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.39.6 14' 5 x 10 La pel·lícula té una tonalitat groguenca. Hi	
platja de canyelles vista des de lluny Platja de Canyelles vista des de lluny, des d'un turó amb un bosc de pins, alguns dels quals figuren en primer terme de la imatge. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.39.7 14' 5 x 10 La pel·lícula té una tonalitat groguenca. Hi	
platja de canyelles vista des d'un turó proper Platja de Canyelles vista des d'un turó proper ple de pins. Es veu el mar en calma i també les Roques de l'Ulla. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.39.8 14' 5 x 10 La pel·lícula té una tonalitat groguenca. Hi	
platja de canyelles Platja de Canyelles vista des d'un turó proper ple de pins i alzines en un dia de mar en calma. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.39.9 14' 5 x 10 La pel·lícula té una tonalitat groguenca. Hi	
cala banys vista des d'un turó proper Cala Banys vista des d'un turó proper, amb les aigües mogudes i l'escuma produïda en xocar amb les roques que hi ha. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.39.10 14' 5 x 10	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
barca de passeig i estiuiejants Barca de passeig enmig del mar, amb un tèndal a ratlles i a sota els estiuiejants gaudint de la passejada. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1950 ca	303.39.11 14' 5 x 10 Es correspon amb la 300.091.25	
sa carabera, amb nens nedant Sa Carabera, amb uns alumnes d'una escola nedant a la zona. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1940 ca	303.39.12 14' 5 x 10 La pel·lícula té una tonalitat groguenca.	
torpede a la platja de lloret Grup d'homes al costat d'un torpede i en primer plànol tres nens que s'ho miren des de lluny. El torpede va arribar a tres quarts d'onze del dia 30 de maig del 37 i EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1937	303.39.13 14' 5 x 10	
torpede a la platja de lloret El torpede va arribar a tres quarts d'onze del dia 30 de maig del 37 a la platja de Lloret i mesurava 6' 5 m. de llargària i 65 cm. de diàmetre. En la imatge es pot EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1937	303.39.14 14' 5 x 10	
entrada a sa caleta i vista parcial de lloret de mar Entrada a Sa Caleta i vista parcial de Lloret de Mar, amb les roques que deixen entreveure algunes de les cases del passeig, entre elles Ca les Garrigues, al Turó EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1925 ca	303.39.15 14' 5 x 10 El torpede va arribar a tres quarts d'onze del dia	
vista general de lloret de mar després del temporal de 1947 Vista general de Lloret de Mar després del temporal de 1947. Es poden veure els edificis que donen al mar, entre ells Cal Sr. Esteve, al Turó de l'Estelat, i al centre, EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1947	303.39.16 14' 5 x 10 La pel·lícula està una mica picada.	
sa caleta, vista des de l'escala del castell d'en plaja Les escales del Castell d'en Plaja en primer terme, amb Sa Caleta i Es Vano, i una vista general de Lloret de Mar a la llunyania. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1950 ca	303.39.17 14' 5 x 10	
sa caleta i últimes cases del barri de venècia En primer terme, Sa Caleta i a continuació les últimes cases del Barri de Venècia, am Ca les Garrigues a dalt del Turó de l'Estelat. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.39.18 14' 5 x 10 La pel·lícula té una tonalitat groguenca.	
roques d' es frares Roques pertanyents a Es Frares en un dia de mar moguda, on es veu l'aigua formant escuma en xocar amb les roques. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.39.19 14' 5 x 10	
pescadors a sa caleta Pescadors amb barques de vela llatina a Sa Caleta. Alguns d'ells tot just estan arribant i altres ja s'asseuen a la sorra. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	303.39.20 14' 5 x 10 La pel·lícula té el núm. 783	
desmunt després d'un temporal al davant de l'ajuntament Desmunt provocat per un fort temporal, que ha deixat els pesants blocs protectors tots escampats, al davant de l'Ajuntament. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.39.21 14' 5 x 10	



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
efectes d'un temporal a les façanes de les cases que donen al mar, la última de la imatge l'Ajuntament.	1945 ca	303.39.22 14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
temporal on es veu l'aigua del mar molt moguda, en una zona sense identificar.	1930 ca	303.39.23 14' 5 x 10 La pel·lícula té una tonalitat groguenca.	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
temporal on es veu l'aigua del mar molt moguda, en una zona sense identificar.	1930 ca	303.39.24 14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
temporal al davant de l'ajuntament	1937	303.39.25 14' 5 x 10	
Desmunt provocat per un fort temporal, que ha deixat els pesants blocs protectors tots escampats, al davant de l'Ajuntament. Es pot veure les ones xocant			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
efectes d'un temporal a les façanes de les cases que donen al mar, l'última d'elles l'Ajuntament, amb jardins i parets arrencades.	1936 ca	303.39.26 14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
blocs descol·locats al davant de can gelats	1936 ca	303.39.27 14' 5 x 10	
Blocs de defensa contra els temporals descolocats per l'efecte d'un fort temporal que encara empeny amb valentia tot el que troba al seu pas.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
façanes de les cases del Barri de Venècia després d'un temporal, destacant Villa Loreto com a façana més alta. On el passeig es veu que ha estat més erosionat pel temporal	1940 ca	303.39.28 14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
Vista de la desembocadura de la Riera al mar a causa d'una inundació. Es veuen nens, la casa més alta que és Cal Barbano, el passeig de la Riera i la pujada a la riera	1910 ca	303.39.29 14' 5 x 10 La pel·lícula té el núm. 480	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
Creu de terme de Sant Pere del Bosc, obra de Puig i Cadafalch. En la imatge es veu dos guardes vigilant el territori.	1930 ca	303.39.30 14' 5 x 10 La pel·lícula té una tonalitat groguenca.	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
Concentració de gent al voltant de la creu de terme de Sant Pere del Bosc, obra de Puig i Cadafalch.	1930 ca	303.39.31 14' 5 x 10 Pel·lícula amb una tonalitat groguenca.	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
Capellà predicant enfilat a la creu de terme modernista obra de Puig i Cadafalch en motiu de l'Aplec de Sant Pere del Bosc.	1910 ca	303.39.32 14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			












TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
sacerdot predicant a la creu de terme de sant pere del bosc	1910 ca	303.39.33	
Sacerdot enfilat a la creu de terme de Sant Pere del Bosc, obra de Puig i Cadafalch, predicant en el dia de l'Aplec.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Pel·lícula amb una tonalitat groguenca.	
aplec de sant pere del bosc	1920 ca	303.39.34	
Aplec de Sant Pere del Bosc, amb la gent que anava arribant i s'anava concentrant a la façana de la capella.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
aplec de sant pere del bosc	1920 ca	303.39.35	
Concentració popular davant la capella de Sant Pere del Bosc. Es pot veure capellans, infants i adults amb vestuari de festa.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Pel·lícula amb una tonalitat groguenca.	
sardanes a sant pere del bosc	1920 ca	303.39.36	
Sardanes a Sant Pere del Bosc. Es pot veure el monument a Nicolau Font i Maig a mà esquerra, amb uns cotxes antics aparcats al seu costat, i les rutllanes de		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Pel·lícula amb una tonalitat groguenca.	
sardanes a sant pere del bosc	1920 ca	303.39.37	
Monument a Nicolau Font i Maig, antic propietari de Sant Pere del Bosc, i sardanes al seu entorn en el dia de l'Aplec. Hi ha un carro a primer terme.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La fotografia està emmarcada	
processó a sant pere del bosc	1920 ca	303.39.38	
Processó a Sant Pere del Bosc al davant de la capella, on es pot veure els escolans que obren la comitiva, seguits dels sacerdots i de la resta de feligresos.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Pel·lícula amb una tonalitat groguenca.	
predicació d'un sacerdot a la creu de terme de sant pere del	1920 ca	303.39.39	
Predicació d'un sacerdot enfilat en els peus de la creu de terme de Sant Pere del Bosc, obra de Puig i Cadafalch. Al seu voltant, una gentada escoltant-lo.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Pel·lícula amb una tonalitat groguenca.	
sardanes a sant pere del bosc	1920 ca	303.39.40	
Sardanes a la plaça de Sant Pere del Bosc. Es veu grups de persones disposant-se a iniciar una sardana, en motiu de l'Aplec.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Pel·lícula amb una tonalitat groguenca. A la	
sardanes a sant pere del bosc	1920 ca	303.39.41	
Sardanes a Sant Pere del Bosc, amb la gentada omplint la plaça i disposant-se a iniciar el ball d'una sardana.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Pel·lícula amb una tonalitat groguenca.	
sardanes a sant pere del bosc	1920 ca	303.39.42	
Sardanes a Sant Pere del Bosc en motiu del seu Aplec. Es pot veure en primer terme un cotxe antic que fa apartar els balladors al seu pas per la plaça.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A la part inferior esquerra hi ha un adhesiu amb el	
creu de terme de puig i cadafalch a sant pere del bosc	1920 ca	303.39.43	
Creu de terme de Puig i Cadafalch a Sant Pere del Bosc, on al fons es veu el santuari.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		El cel de la imatge té en la pel·lícula una coloració	



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
grup de persones al bosc de sant pere del bosc	1920 ca	303.39.44	
Retrat a cos sencer d'un grup de persones assegudes al terra del bosc proper a Sant Pere del Bosc en motiu del seu Aplec. Es pot veure en Pepito Furrell, Carles EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		14' 5 x 10	
grup de persones al bosc proper a sant pere del bosc	1920 ca	303.39.45	
Grup de persones al bosc proper a Sant Pere del Bosc en motiu del seu Aplec. El grup està preparant l'espai per tal d'acondiconar-lo per a poder portar a terme el EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		14' 5 x 10	
santuari de sant pere del bosc	1920 ca	303.39.46	
Santuari de Sant Pere del Bosc, amb tots els edificis que el composaven i el safareig per a regar. Al davant de la capella es veu un nombrós grup de persones EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		14' 5 x 10	
gentada concentrada davant del monument a nicolau font i	1920 ca	303.39.47	
Gentada concentrada davant del monument a Nicolau Font i Maig, antic propietari de Sant Pere del Bosc, en el dia de l'Aplec. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		14' 5 x 10 Pel·lícula amb una tonalitat groguenca.	
dinar popular a sant pere del bosc	1920 ca	303.39.48	
Grup de gent asseguda al terra del bosc proper a Sant Pere del Bosc en motiu de l'Aplec, per tal de fer el dinar tradicional. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		14' 5 x 10 Un dels personatges de la imatge està emmarcat	
bosc proper a sant pere del bosc	1920 ca	303.39.49	
Bosc proper a Sant Pere del Bosc, amb una construcció propera que quasi no s'entreveu enmig dels arbres. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		14' 5 x 10 Pel·lícula amb tonalitat groguenca.	
els dos cementiris de Lloret de mar	1950 ca	303.39.50	
A mà dreta es pot veure la capella encara existent del cementiri modernista de Lloret, i a l'esquerra i en un nivell inferior l'altra cementiri, actualment desaparegut. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		14' 5 x 10 Pel·lícula amb una tonalitat groguenca.	
cementiri modernista de lloret de mar	1930 ca	303.39.51	
Cementiri modernista de Lloret de Mar, on es poden distingir els hipogeus i panteons de les famílies més influents de la vila. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		14' 5 x 10	
alguns hipogeus del cementiri modernista de lloret de mar	1930 ca	303.39.52	
Alguns hipogeus del cementiri modernista de Lloret. En primer terme, l'hipogeu Conill i Aldrich (1906) amb els relleus de l'Esperança i la Fe, fet amb marbre de EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		14' 5 x 10	
entrada al cementiri vell de lloret de mar	1940 ca	303.39.53	
Entrada al cementiri vell de Lloret, situat en un nivell inferior al modernista. Actualment és desaparegut. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		14' 5 x 10	
ermita de sant quirze des del darrere	1910 ca	303.39.54	
Ermita de Sant Quirze vista des del darrere, amb alguns petits arbres al seu voltant. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		14' 5 x 10 Pel·lícula gruixuda.	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
ermita de sant quirze	1910 ca	303.39.55	
Façana de l'ermita de Sant Quirze, amb uns petits arbres al seu voltant.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Pel·lícula amb una tonalitat groguenca.	
retaule de sant quirze	1920 ca	303.39.56	
Retaule de Sant Quirze, tot engalanat junt amb l'altar amb flors i catifes en el dia de la seva festa.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Pel·lícula molt fosca.	
campanar de l'ermita de les alegries	1900 ca	303.39.57	
Campanar de l'ermita de la Maredeú de les Alegries, tal com era antigament. En la imatge es veu un tros d'una alzina propera.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
carbones davant les façanes de ca les basses i can durall	1940 ca	303.40.1	
Carboner amb el seu carro i cavall al davant de la façana de Ca les Basses. Més enllà, Can Durall.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula té el núm. 736	
retrat a una dona	1910 ca	303.40.2	
Retrat a una dona per part d'un dibuixant, que assegut en un pedrís d'un jardí intenta copsar les línies de la seva model, una noia jove vestida amb roba d'abric.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
sagrat cor	1930 ca	303.40.3	
Imatge del Sagrat Cor pertanyent a Risec-objectes.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A la part superior de la pel·lícula hi ha una	
figura xinesa	1930 ca	303.40.4	
Figura xinesa pertanyent a Risec-objectes.		14'5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
dues figuretes xineses	1930 ca	303.40.5	
Dues figuretes xineses de dos guerrers xinesos a dalt de cavall, pertanyent a Risec-objectes.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
processó de corpus	1918 ca	303.40.6	
Processó de Corpus passant pel cinema modern i la font del Carme, a mà esquerra. A la dreta hi ha Cal Baster. Es pot veure el pal·li i a sota els capellans		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge molt fosca.	
processó de corpus	1918 ca	303.40.7	
Processó de Corpus a la sortida de l'església parroquial de Sant Romà, en aquell moment en restauració, visualitzant-se els totxos de la façana.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge molt fosca	
processó de corpus	1918 ca	303.40.8	
Processó de Corpus sembla per un dels carrers de Lloret. Es veuen dones a la processó amb ciris i les cases estan engalanades amb cobrellits.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
processó de corpus Processó de Corpus tot passant per la Plaça de la Torre, al costat de l'Ajuntament. Es pot veure l'inici de la processó, amb els escolanets portant estendards. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1918 ca	303.40.9 14' 5 x 10 Imatge molt fosca.	
processó de corpus Processó de Corpus a la Plaça d'Espanya. Es va muntar un altar expressament per a l'ocasió, on es veu arribar el pal·li i els capellans que presideixen la comitiva tot EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1918 ca	303.40.10 14' 5 x 10 Imatge molt fosca	
xalet sense identificar Xalet sense identificar. Es pot veure que es troba en una zona elevada suposadament de Lloret, a la façana principal hi té un pòrtic amb columnes que EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.40.11 14' 5 x 10	
xalet sense identificar Xalet sense identificar. Es pot veure que es troba en una zona elevada suposadament de Lloret, a la façana principal hi té una glorieta circular amb EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.40.12 14' 5 x 10	
casa de pagès Casa de pagès amb els seus camps de conreu i jardins en primer terme, situada on actualment hi ha l'Hotel Fenals. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.40.13 14' 5 x 10	
racó d'un dormitori d'una casa particular Racó d'un dormitori d'una casa particular, on es veu una taula amb un retrat i alguns objectes personals i a l'angle hi ha un tocador amb un mirall a la paret. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.40.14 14' 5 x 10 La pel·lícula està una mica picada.	
menjadOR D'UNA CASA PARTICULAR Menjador d'una casa particular, presidit per una taula central amb cadires al voltant i una gran làmpada circular que penja del sostre. Hi ha llar de foc. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 CA	303.40.15 14' 5 x 10	
sala d' estar d'una casa particular Sala d'estar d'una casa particular presidida per una tauleta amb cadires al voltant i un brasero al terra. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.40.16 14' 5 x 10 Pel·lícula molt prima	
dormitori d'una casa particular Dormitori d'una casa particular, amb el llit ple de coixins i cortines a tots costats, a més a més de diversos objectes de decoració. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.40.17 14' 5 x 10 Pel·lícula molt prima.	
detall d'un menjador d'una casa particular Detall d'un menjador d'una casa particular, presidit per la taula i cadires al voltant i una làmpada circular que cau del sostre. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	303.40.18 14' 5 x 10 Pel·lícula molt prima	
diversos patis de la zona de cal barbano En primer terme, patis de la zona de Cal Barbano, amb diversos galliners amb aviram. En segon terme, façanes de les cases del veïnat. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1945 ca	303.40.19 14' 5 x 10	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			





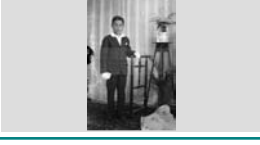


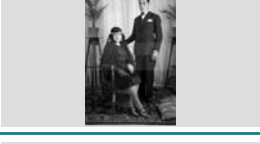

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
xalet sense identificar	1930 ca	303.40.20 14' 5 x 10 La pel·lícula té el núm. 670	
Xalet sense identificar d'una zona de les afores de possiblement Lloret. Es veu un edifici recent fet, amb un jardí a mig compondre i amb uns petits arbres recent			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
façana de can durall i principi del carrer dels màrtirs	1930 ca	303.40.21 14' 5 x 10	
Façana de Can Durall, amb el seu cuidat estil, i inicis del Carrer dels Màrtirs en un dia assolellat d'estiu.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
dona en un ampli finestral	1930 ca	303.40.22 14' 5 x 10 Imatge molt fosca.	
Dona adulta traient el cap en un ampli finestral amb flors d'una casa sense identificar.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
façana d'una casa sense identificar	1930 ca	303.40.23 14' 5 x 10 Pel·lícula gruixuda. Està una mica picada.	
Façana d'una suposada casa de Lloret sense identificar. Està formada per una planta baixa i primer pis i sembla de dimensions petites.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
pati de ca les garrigues	1930 ca	303.40.24 14' 5 x 10	
Pati de Ca les Garrigues, al Turó de l'Estelat. Des d'aquest indret es gaudia d'una magnífica vista de la platja de Lloret i de les vinyes dels voltants, com es veu en la			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
façana de can conti, al davant de les escoles nacionals	1930 ca	303.40.25 14' 5 x 10	
Façana de Can Conti, a la Rambla Barnés. Aquest xalet estava situat davant de les escoles nacionals.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista lateral d'una casa sense identificar	1930 ca	303.40.26 14' 5 x 10	
Vista lateral d'una casa de dins de la població suposadament de Lloret sense identificar.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
xalet dels srs. marlès a santa cristina	1925 ca	303.40.27 14' 5 x 10	
Xalet propietat dels Srs. Marlès, a Santa Cristina, actualment Hotel Santa Marta. Al fons i a mà dreta es veu l'ermita de Santa Cristina.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
façana can conti	1930 ca	303.40.28 14' 5 x 10	
Façana de Can Conti, a la Rambla Barnés, formada per planta baixa i primer pis.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
façana d'una casa de la plaça d'espanya	1930 ca	303.40.29 14' 5 x 10 La imatge està emmarcada per un paper	
Façana una mica deteriorada d'una de les cases de la Plaça d'Espanya, formada per planta baixa i dos pisos.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
algunes façanes de cases lloretenques	1945 ca	303.40.30 14' 5 x 10	
Algunes façanes de cases lloretenques, entre elles a l'esquerra Villa Montserrat i al costat la del Sr. Domingo Purroy.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
algunes façanes de cases lloretenques	1930 ca	303.40.31	
Algunes façanes de cases lloretenques, entre elles a l'esquerra Villa Montserrat i al costat la del Sr. Domingo Purroy.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
finestral adovellat	1930 ca	303.40.32	
Finestral adovellat amb un escut a la seva part superior flanquejat per dos angels.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
interior d'una casa particular	1930 ca	303.40.33	
Interior d'una casa particular decorada amb ceràmica de La Bisbal, on es pot veure una gran llar de foc a mà dreta i a l'esquerra una escala que condueix al pis		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
el carrer de sant pere, amb un grup d'infants	1925 ca	303.40.34	
El carrer de Sant Pere amb un retrat a un grup d'infants drets, portant bates. En el mateix carrer podem veure dues carretes i el rètol a mà esquerra de la Fonda del		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La imatge no és massa bona doncs hi ha com	
un altre tram del carrer de sant pere	1925 ca	303.40.35	
Un altre tram del carrer de Sant Pere, amb uns infants caminant. Es poden veure totes les diferents façanes de les cases, la majoria formades per planta baixa i dos		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Pel·lícula amb una tonalitat groguenca.	
xalet de la urbanització de can macià	1930 ca	303.40.36	
Xalet de la Urbanització de Can Macià, en una zona entoronada i isolada.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
sala d'estar d'una casa particular	1930 ca	303.40.37	
Sala d'estar d'una casa particular, presidida per la taula i les cadires al voltant, amb finestres a tots costats.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
sala d'estar d'una casa particular	1930 ca	303.40.38	
Sala d'estar d'una casa particular, presidida per la taula en la part central i sofàs i cadires al seu voltant.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Pel·lícula una mica picada	
can conti, a la rambla barnés	1930 ca	303.40.39	
Can Conti, a la Rambla Barnés. Al davant de la façana de la casa hi ha el tancat amb el portal, i en aquest hi ha una dona i un infant asseguts al pedrís,		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
façana de can vilà, tot fent cantonada	1930 ca	303.40.40	
Façana de Can Vilà, que fa cantonada. Es situa al Passeig de mossèn Jacint Verdguer.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge molt fosca.	
retrat nena de comunió	1920 ca	303.40.41	
Retrat a cos sencer nena de comunió dreta. Porta un vestit curt i vel. Foto estudi.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.092.13	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat nena de comunió	1920 ca	303.40.42	
Retrat a cos sencer nena dreta, vestida de comunió amb un vestit curt i vel al cap. Foto estudi.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERÀ		Es correspon amb la 300.092.14	
retrat nen de comunió	1920 ca	303.40.43	
Retrat a cos sencer nen de comunió dret al costat d'una taula de jardí, en un pati exterior d'una casa particular.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERÀ		Es correspon amb la 300.092.04. La pel·lícula	
retrat d'una nena de comunió	1920 ca	303.40.44	
Retrat a cos sencer d'una nena de comunió dreta. Porta un vestit tres quarts. Foto estudi.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERÀ			
retrat nena de comunió	1920 ca	303.40.45	
Retrat a cos sencer nena de comunió dreta, amb vestit llarg. Foto estudi.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERÀ		La imatge no és massa clara	
comunió de maria andreu	1920 ca	303.40.46	
Comunió de Maria Andreu, agenollada en una cadira al davant d'una imatge de la Creu en un jardí d'una casa particular.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERÀ		Pel·lícula gruixuda que està picada a la part	
retrat nena de comunió	1920 ca	303.40.47	
Retrat a cos sencer nena de comunió agenollada en un reclinatori. Foto estudi.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERÀ		Imatge escapçada pel costat esquerre.	
retrat nen de comunió	1920 ca	303.40.48	
Retrat a cos sencer nen de comunió dret, recolzat en un taburet. Foto estudi.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERÀ		Imatge picada pel costat esquerre.	
retrat grup de comunió	1920 ca	303.40.49	
Retrat a cos sencer grup de nens i nenes de comunió amb els dos mossens al seu darrere, un d'ells mossèn Rodó. Estan a l'entrada de l'església parroquial, que en		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERÀ			
retrat grup de comunió	1920 ca	303.40.50	
Retrat a cos sencer grup de nens i nenes de comunió amb mossèn Rodó al seu costat.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERÀ			
retrat parella de nuvis	1920 ca	303.40.51	
Retrat a cos sencer parella de nuvis, ella asseguda en una cadira i ell dret al seu costat. Foto estudi.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERÀ			
retrat nena de comunió	1920 ca	303.40.52	
Retrat a cos sencer nena de comunió dreta, amb un vestit tres quarts. Foto estudi.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERÀ			




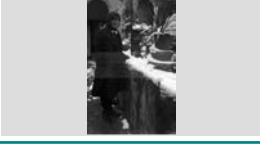
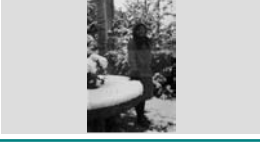



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			


TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
casament manel gallart a les alegries	1930 ca	303.40.53	
Casament del Sr. Manel Gallart i la Sra. Conxita a l'ermita de Les Alegries, tota engalanada per a l'ocasió.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Pel·lícula gruixuda.	
casament sra. conxita de gallart	1930 ca	303.40.54	
Casament de la Sra. Conxita de Gallart amb Manel Gallart. En la imatge es veu la núvia amb un convidat, suposadament el padrí de noces.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
grup convidat al casament de marcel gallart i conxita	1930 ca	303.40.55	
Retrat a cos sencer grup de persones convidades al casament entre Marcel Gallart i la Sra. Conxita a Les Alegries, que també surten a la imatge. Al fons, Can Nan		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Al revers de la pel·lícula hi ha un paper negre	
inauguració del casal de la obrera	1924	303.40.56	
Concentració popular en motiu de la inauguració del Casal de la Obrera a Lloret de Mar. Entre els convidats a la inauguració es poden veure monges de la		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.094.08	
inauguració del "casal de la obrera"	1924	303.40.57	
Concentració popular en motiu de la inauguració del Casal de la Obrera a Lloret de Mar. Entre els convidats a la inauguració es poden veure monges de la		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
la torre barnés	1900 ca	303.40.58	
La Torre Barnés en un dia de nevada, propietat del Sr. Lluís Barnés abans de ser habitada per les monges franceses.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
novícia del cor de maria sostenint el nen jesús	1930 ca	304.1.1	
Novícia del Col·legi Cor de Maria, al carrer Sant Pere, sostenint una imatge del Nen Jesús.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
monja del cor de maria sostenint un crucifix	1930 ca	304.1.2	
Monja del Cor de Maria a la seva habitació, dreta sostenint un crucifix. A la paret hi ha dues imatges, una del Cor de Maria i l'altra del Sagrat Cor.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
monja del cor de maria llegint agenollada davant la imatge del	1930 ca	304.1.3	
Monja del Cor de Maria agenollada llegint un llibre religiós davant la imatge del Crist crucificat, col·locat en una tauleta.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
monja del cor de maria sostenint el nen jesús	1930 ca	304.1.4	
Retrat a cos sencer monja del Cor de Maria dreta al Col·legi sostenint la imatge del Nen Jesús.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
moja del cor de maria agenollada RESANT AMB UN LLIBRE	1930 CA	304.1.5	
Retrat a cos sencer monja del Cor de Maria agenollada resant davant d'un crucifix.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La part superior està una mica doblegada	



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat dona asseguda en un terrat	1930 ca	304.1.6	
Retrat a cos sencer dona asseguda en una cadira en un terrat, amb una roba blanca al fons que serveix com a fons. Sembla que aquesta dona és una de les		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat dues dones	1930 ca	304.1.7	
Retrat a tres quarts de cos dues dones assegudes en un terrat. Sembla que són dues monges del Cor de Maria sense hàbit.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat dues monges del cor de maria	1930 ca	304.1.8	
Retrat a mig cos dues monges del Cor de Maria assegudes en una cadira amb un llençol al darrere que serveix de fons.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A la part superior dreta de la pel·lícula hi ha un	
monja del cor de maria preparant els calzes per a la missa	1930 ca	304.1.9	
Retrat a cos sencer monja del Cor de Maria preparant els calzes en una tauleta que serviran per a la missa.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
monja del cor de maria sostenint el nen Jesús	1930 ca	304.1.10	
Retrat a cos sencer monja del Cor de Maria dreta sostenint el Nen Jesús. La monja porta una capa d'abric blanca per l'època de l'any.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat monja del cor de maria	1930 ca	304.1.11	
Retrat a cos sencer monja del Cor de Maria dreta, recolzada en una cadira d'un estudi fotogràfic.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat grup de monges franceses	1920 ca	304.1.12	
Retrat a cos sencer grup de monges de la Immaculada Concepció amb un grup d'alumnes, algunes d'elles de color, en el pati de l'escola en una nevada hivernal.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.227.02	
retrat grup d'alumnes en una imatge sobreposada	1930 ca	304.1.13	
Retrat a cos sencer d'un grup d'alumnes del Col·legi de la Immaculada Concepció al pati en un dia de nevada. La imatge està sobreposada a una altra també		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge sobreposada que no deixa veure amb	
retrat alumna al col·legi de les monges franceses	1930 ca	304.1.14	
Retrat a cios sencer noia alumna del Col·legi Immaculada Concepció a la façana de l'escola en un dia de nevada.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat alumna col·legi immaculada concepció en un dia de	1930 ca	304.1.15	
Retrat a cos sencer alumna del Col·legi Immaculada Concepció en un dia de nevada. La noia es troba en els jardins de l'escola.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat alumna del col·legi immaculada concepció en un dia de	1930 ca	304.1.16	
Retrat a cos sencer alumna del Col·legi Immaculada Concepció en un dia de nevada, sostenint un tros gros de neu apilonada. Es troba en els jardins de l'escola,		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
una de les aules del col·legi immaculada concepció	1930 ca	304.1.17	
Una de les aules del Col·legi Immaculada Concepció, amb els pupitres a primer terme i al fons un armari contenidor de diferents estris de mesura i pes per les		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge molt fosca que no es permet visualitzar.	
safareig del col·legi immaculada concepció i alumnes al fons	1930 ca	304.1.18	
Safareig de grans dimensions del Col·legi Immaculada Concepció, amb algunes alumnes recolzades en ell al fons de la imatge.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.093.06	
inauguració del casal de la obrera	1924	304.1.19	
Concentració popular, amb el bisbe, capellans, algunes monges franceses incloses i alumnes en motiu de la inauguració del Casal de la Obrera.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
una de les aules del col·legi immaculada concepció	1930 ca	304.1.20	
Una de les aules del Col·legi Immaculada Concepció, amb els pupitres de les alumnes en primer terme i al fons la taula de la professora i un armari que sosté		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat alumnes de les escoles nacionals a la casa de la Vila	1930 ca	304.1.21	
Retrat a cos sencer grup d'alumnes de les escoles nacionals amb els seus mestres a cada extrem, a la Casa de la Vila.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La imatge no ha sortit en la seva totalitat, doncs	
retrat grup de nois en un escenari	1930 ca	304.1.22	
Retrat a cos sencer grup de nois en un escenari, junt amb dos capellans. Els de les primeres files estan asseguts i la resta dempeus.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat alumnes de les escoles nacionals a la casa de la vila	1930 ca	304.1.23	
Retrat a cos sencer grup d'alumnes de les escoles nacionals amb els seus mestres a cada extrem, a la Casa de la Vila.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge molt fosca	
escoles parroquials	1930 ca	304.1.24	
Vista del pati i les escoles parroquials, d'estil modernista, amb nens que hi juguen. Es pot veure també part de l'església de Sant Romà.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula té una tonalitat groguenca.	
escalinata dels meravellosos jardins del sanatori	1920 ca	304.1.25	
Escalinata dels jardins del sanatori o Torre Campderà. Es veu un nen assegut en ella, en el primer escaló.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge molt fosca	
una part dels jardins del sanatori o torre campderà	1920 ca	304.1.26	
Una part dels jardins del sanatori o Torre Campderà, on es pot veure un camí flanquejat per arbres i una escalinata al fons que condueix a l'edifici.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula presenta una tonalitat groguenca.	
meravellosos jardins del sanatori o torre campderà	1920 ca	304.1.27	
Jardins del sanatori o Torre Campderà plens d'arbres, flors i un petit estany.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula presenta una tonalitat groguenca.	

SIG.SIST 510..700.. **SUPORT** IMATGES

FONS 510 MARTÍNEZ - PLANAS







SUBFONS

SECCIÓ 700 IMATGES

SUBSECCIÓ

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat monja del sanatori	1920 ca	304.1.28	
Retrat a cos sencer monja del sanatori o Torre Campderà. Està dreta i sosté un pal en forma de creu amb una mà.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Pel·lícula gruixuda. A la part superior hi ha un	
retrat monja del sanatori	1920 ca	304.1.29	
Retrat a cos sencer monja del sanatori o Torre Campderà. Està asseguda amb un llibre a les mans.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat monja del sanatori	1920 ca	304.1.30	
Retrat a cos sencer monja del sanatori o Torre Campderà. Està dreta en els seus jardins tot sostenint un pal en forma de creu.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
edifici de correus de madrid	1920 ca	304.1.31	
Edifici de Correus a Madrid o Palau de Comunicacions, està situat a la Plaça de la Cibeles i fou construït al 1909. En la imatge es veu alguns carruatges que passen		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
gran via de madrid	1920 ca	304.1.32	
Gran Vía de Madrid, amb l'emblemàtica escultura de l'Ave Fènix que corona l'edifici Madrid-París. Al davant ple de carruatges i cotxes antics.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
la puerta de alcalá	1920 ca	304.1.33	
La Puerta de Alcalá és un dels monuments més significatius de la ciutat de Madrid. Fou feta construir al segle XVIII i dóna pas als jardins de El Retiro.		14'5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
el rei alfons XIII i el dictador primo de rivera	1923 ca	304.1.34	
Desfilada militar presidida pel rei Alfons XIII de Borbó i el dictador Miguel Primo de Rivera a Madrid. Estan flanquejats per l'escolta militar equestre.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
el rei alfons XIII i el dictador primo de rivera	1923 ca	304.1.35	
Desfilada militar presidida pel rei Alfons XIII de Borbó i el dictador Miguel Primo de Rivera a Madrid. Estan flanquejats per l'escolta militar equestre.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
la cibeles, a madrid	1920 ca	304.1.36	
Font de La Cibeles, a Madrid, un dels punts emblemàtics de la ciutat. Fou realitzada al s. XVIII i mostra la deesa Cibeles muntada en un carro.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Pel·lícula amb una tonalitat groguenca.	
la sierra madrileña	1920 ca	304.1.37	
Un dels indrets de la Sierra Madrileña, amb una muntanya amb una mica de neu. Curiosament, a uns pocs quilòmetres de Madrid es pot trobar muntanya, praderia,		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
la sierra madrileña	1920 ca	304.1.38	
Un dels indrets de la Sierra Madrileña, amb muntanyes arreu, les llunyanes amb neu. Curiosament, a uns pocs quilòmetres de Madrid es pot trobar muntanya,		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Pel·lícula escapçada en la seva part inferior	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
la sierra madrileña Un dels indrets de la Sierra Madrileña, amb un piló de neu acumulat en un marge prop d'un pont de pedra. Curiosament, a uns pocs quilòmetres de Madrid es pot EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.1.39 14' 5 x 10 La pel·lícula té una tonalitat groguenca.	
la sierra madrileña Un dels indrets de la Sierra Madrileña, amb un piló de neu acumulat en un marge prop d'un pont de pedra. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1910 circa	304.1.40 14' 5 x 10	
muntanya de peñalara, a madrid Muntanya de Peñalara, a la Serra de Guadarrama dins del Sistema Central. Aquesta és la muntanya més alta de la Comunitat de Madrid i sol estar nevada, EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.1.41 14' 5 x 10 La pel·lícula està escapçada en la seva	
muntanya de peñalara a madrid Muntanya de Peñalara, a la Serra de Guadarrama dins del Sistema Central. Aquesta és la muntanya més alta de la Comunitat de Madrid. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.1.42 14' 5 x 10 A la part superior de la pel·lícula hi ha una altra	
cotxes antics pujant pels camins de la serra de guadarrama Cotxes antics pujant pels camins de la Serra de Guadarrama a Madrid. Al fons es pot veure les muntanyes més altes d'aquesta serra, que estan nevades. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.1.43 14' 5 x 10 La imatge està arrugada i picada a la part superior.	
riu de la serra de guadarrama, a madrid Un dels rius que baixa de les muntanyes de la Serra de Guadarrama, a Madrid. A la imatge es pot veure el riu que discorre entre grans blocs de pedra i un pont en EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.1.44 14' 5 x 10 La pel·lícula és molt fina i està trencada	
riu de la serra de guadarrama, a madrid Un dels rius que baixa de les muntanyes de la Serra de Guadarrama, a Madrid. El riu ja ha arribat al curs baix i es veu cabalós. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.1.45 14' 5 x 10 Hi ha elements enganxats en la	
poble de la sierra madrileña Poble de muntanya de la Sierra Madrileña, comunicat amb carrilet, tal com es veu en la imatge. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.1.46 14' 5 x 10 La pel·lícula està picada en la seva part superior.	
retrat grup de persones a la sierra madrileña Retrat a cos sencer grup de dones assegudes en un bosc de la Sierra Madrileña, indret caracteritzat per la presència de pins, roures i alzines en la seva part baixa. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.1.47 14' 5 x 10 La pel·lícula té una tonalitat groguenca.	
catedral de segovia Catedral de Segovia i en primer terme, la típica glorieta que es troba a la plaça. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.1.48 14' 5 x 10 Pel·lícula picada en la part inferior.	
un dels racons dels jardins de la granja de san ildefonso, a Un dels racons dels jardins de La Granja de San Ildefonso, on es veuen uns murs amb escultures i algun sortidor d'aigua. Les seves fonts monumentals són famoses EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.1.49 14' 5 x 10 L'emulsió de la pel·lícula ha desaparegut en la	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
balneari en una de les zones de la sierra madrileña	1920 ca	304.1.50	
Balneari en una de les zones de la Sierra Madrileña en un dia d'hivern, amb la muntanya del fons nevada.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		L'emulsió està deteriorada en la seva	
balneari en una de les zones de la sierra madrileña	1920 ca	304.1.51	
Balneari en una de les zones de la Sierra Madrileña en un dia d'hivern.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Està molt picada i part de l'emulsió ha marxat a la	
façana de la basílica del escorial, a madrid	1920 ca	304.1.52	
Façana de la basílica renaixentista de El Escorial, emplaçament que havia estat lloc de residència de la Família Reial i d'enterrament. En la imatge es veu aquesta		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula està picada per la seva part dreta.	
jardins de la granja de san ildefonso, a segovia	1920 ca	304.1.53	
Un dels reconcs dels jardins de La Granja de San Ildefonso, on es veu una grandios estany amb un grup escultòric en primer terme. Més lluny els arbres, en un dia		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula està picada en la seva part superior.	
sepulcre del tostado, a la catedral d'àvila	1920 ca	304.1.54	
Part del retaule escultòric del Sepulcre del Tostado, a la Catedral d'Àvila . En aquella zona hi ha el deambulatori o girola, per on podien circular els fidels.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La part esquerra de la pel·lícula està picada.	
jardins de la granja de san ildefonso a segovia	1920 ca	304.1.55	
Jardins amb escultures animalístiques a La Granja de San Ildefonso, a Segovia. Els grups escultòrics fan referència a temes mitològics diversos.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula està picada en la seva part superior	
mur gòtic-mudejar del lateral de la catedral d'àvila	1920 CA	304.1.56	
Mur d'estil gòtic-mudejar del lateral de la Catedral d'Àvila en un estat bastant deteriorat.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula està picada per la seva part	
altar major de la catedral d'àvila	1920 ca	304.1.57	
Altar Major de la Catedral d'Àvila, obra iniciada per Pedro Berruguete al s. XVI. Mostra escenes dels Evangelistes i de la passió i mort de Jesús.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula està escapçada a la seva part	
aqüeducte de segòvia	1920 ca	304.1.58	
Aqüeducte romà de Segòvia, emblema de la ciutat, el qual transportava les aigües del manantial de Fuenfría cap a Segovia.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Pel·lícula escapçada per la seva part inferior.	
jardins de la granja de san ildefonso, a segovia	1920 ca	304.1.59	
Una part dels jardins de La Granja de San Ildefonso, a Segovia, plens de fonts, verdor i flors.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Pel·lícula escapçada en la seva part inferior dreta.	
fuelle de la fama o de pegaso, als jardins de la granja de san	1920 ca	304.1.60	
Fuente de la Fama o de Pegaso, pels personatges mitològics que conté, dins dels jardins de La Granja de San Ildefonso a Segòvia.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula està escapçada en la seva	



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
muralla d'àvila	1920 ca	304.1.61	
Muralla d'Àvila, gran construcció militar romànica que tancava el casc antic de la ciutat i la separava dels seus camps i zones rústiques.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Pel·lícula una mica picada en la seva part	
una de les portes de la muralla d'àvila	1920 ca	304.2.1	
Una de les portes de la muralla d'Àvila. En total hi ha nou portes i en cadascuna hi ha un palau medieval que s'encomanava de la defensa de la porta. En la imatge no		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Pel·lícula una mica picada en la seva part	
la granja de san ildefonso des del darrere	1920 ca	304.2.2	
Imatge de La Granja de San Ildefonso, a Segòvia, vista des del darrere, amb els seus grans avets que conformen els espectaculars jardins de la zona.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula està escapçada en la seva	
font de latona o de les granotes, a la granja de san ildefonso	1920 ca	304.2.3	
Font de Latona o de les granotes vista des del darrere, a La Granja de San Ildefonso, a Segòvia.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Pel·lícula escapçada en tota la seva part inferior.	
interior de la catedral d'àvila	1920 ca	304.2.4	
Interior de la Catedral gòtica d'Àvila, de gran alçada i estretor, on es poden admirar pilars compostos de quatre columnes alternant amb altres de simples i voltes		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula està escapçada per la seva	
part del cor de la catedral d'àvila	1920 ca	304.2.5	
Part del cor de la Catedral d'Àvila, feta amb fusta de noguera del segle XVI, mostra escenes de sants, genis i monstres tallats a la fusta.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Pel·lícula picada i escapçada en la seva	
tramvia i cotxe antic en una avinguda de madrid	1920 ca	304.2.6	
Cotxe antic i tramvia en una ampla avinguda de Madrid flanquejada per arbres, on al seu costat també es poden observar les diverses façanes dels edificis.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Pel·lícula escapçada per la seva part superior.	
fuelle de los baños de diana a la granja	1920 ca	304.2.7	
Fuente de los baños de Diana, una de les fonts més destacades dels jardins de La Granja de San Ildefonso de Segovia.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula està escapçada per la part	
edifici religiós sense identificar	1920 ca	304.2.8	
Edifici religiós d'estil neoromànic amb campanar modernista sense identificar. Possiblement pertany a la zona de Castilla.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula està escapçada per la seva	
catedral d' avila	1920 ca	304.2.9	
Façana principal de la Catedral d'Àvila, d'estil gòtic i d'aspecte fortificat amb les seves dues torres, una d'elles sense concloure.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge molt fosca. La pel·lícula està escapçada	
balnerari en una zona de la sierra madrilenya	1920 ca	304.2.10	
Balneari en una de les zones de la Sierra Madrileña en un dia d'hivern, amb la muntanya del fons nevada.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula està una mica escapçada en la	

SIG.SIST 510..700.. **SUPORT** IMATGES

FONS 510 MARTÍNEZ - PLANAS

SUBFONS

SECCIÓ 700 IMATGES






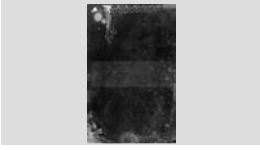





SUBSECCIÓ

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
fuelle de las tres gracias, a la granja de san ildefonso	1920 ca	304.2.11	
Fuente de las Tres Gracias, la qual seguint el tema mitològic mostra les tres divinitats filles de Júpiter.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula està escapçada en la part	
balneari en una zona de la sierra madrileña	1920 ca	304.2.12	
Balneari en una de les zones de la Sierra Madrileña en un dia d'hivern, amb tota la zona una mica nevada.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula està molt escapçada en la seva	
un dels racons dels jardins de la granja de San ildefonso	1910 circa	304.2.13	
Un dels racons dels jardins de La Granja de San Ildefonso, on es veuen uns murs amb escultures i algun sortidor d'aigua. Les seves fonts monumentals són famoses		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula està escapçada en la seva	
san lorenzo del escorial	1920 ca	304.2.14	
El monestir de San Lorenzo del Escorial, gran complexe arquitectònic del s. XVIII vist lateralment, amb un cotxe antic passant pel seu davant.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula està molt trencada i escapçada per	
fuentes de la paz y marte, als jardins de la granja de san	1920 ca	304.2.15	
Dues de les fonts que es troben en els jardins de La Granja de San Ildefonso, inspirades en temes mitològics, en aquest cas les fonts de La Paz i Marte.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula està escapçada	
la casita del príncipe a el escorial	1920 ca	304.2.16	
La Casita del Príncipe, a El Escorial, obra de Juan de Villanueva al segle XVIII, és una de les residències de la Família Reial. Es pot veure una font en primer terme, i		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge escapçada i oxidada en la seva part	
fuelle de neptuno, a la granja de san ildefonso	1920 ca	304.2.17	
Fuente de Neptuno, a La Granja de San Ildefonso, grup escultòric encapçalat per Neptú, déu dels mars que sorgeix de les profunditats.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge picada	
un dels reacons dels jardins de la granja de san ildefonso	1920 ca	304.2.18	
Un dels racons dels jardins de La Granja de San Ildefonso, amb unes fonts en gradació que es comuniquen fins arribar a un gran estany circular.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
jardins d'un edifici sense identificar	1920 ca	304.2.19	
Jardins i petita font d'un edifici sense edificar en primer terme, al fons l'edifici en qüestió.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Ha marxat la meitat de l'emulsió de la part	
zoològic de madrid	1920 ca	304.2.20	
Imatge que mostra unes gàbies amb bestioles al seu interior. Les gàbies estan envoltades d'un estany amb aigua, el qual impedeix la seva sortida.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La imatge està com descolorida en algunes	
entrada a la casa de campo de madrid	1920 ca	304.2.21	
Entrada a la Casa de Campo de Madrid, el major parc públic de la zona. En la imatge es pot veure la carretera que hi condueix i al fons uns jardins amb		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula té una tonalitat groguenca.	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
zoològic de madrid Un dels indrets del zoològic de Madrid, amb uns cignes a primer terme limitats per la tanca metàl·lica que els separa del públic. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.2.22 14' 5 x 10 Pel·lícula de tonalitat groguenca i sense	
casa de camp amb vistes al mar Casa de camp envoltada de vegetació amb vistes al mar. Sembla estar abandonada. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.2.23 14' 5 x 10 Pel·lícula picada	
casa senyorial d'un poble de muntanya Casa de camp senyorial sense identificar integrada per dos cossos amb teulada a doble vertent i un cos central més baix que els uneix. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.2.24 14'5 x 10 La pel·lícula està molt trencada.	
casa de camp senyorial sense identificar Casa de camp senyorial de grans dimensions situada en un turó. Sense identificar. Sembla abandonada. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.2.25 14' 5 x 10 La pel·lícula està molt picada.	
casa de camp senyorial sense identificar Casa de camp senyorial sense identificar integrada per dos cossos amb teulada a doble vertent i un cos central més baix que els uneix. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.2.26 14' 5 x 10 Imatge escapçada en la seva part superior.	
jardins del darrere d'una casa de camp senyorial Jardins del darrere d'una casa de camp senyorial sense identificar. Es pot veure la casa a mà esquerra i a la part central el jardí, amb plàtans i bancs repartits per tot EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.2.27 14' 5 x 10 Imatge bastant picada	
Minaret de la mesquita de còrdova Minaret de la Mesquita de Còrdova, que és d'estil àrab i fou aixecat per Abderrahman III i convertit en actual torre barroca del segle XVI. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.2.28 14' 5 x 10	
pati de les donzelles als reales alcàzars de sevilla Pati de les Donzelles, dins del Palau Mudéjar o de Pere I, als Reales Alcàzars de Sevilla. Està format per arcs lobulats sobre dobles columnes de marbre i en la part EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.2.29 14' 5 x 10 La imatge està escapçada	
jardí del marquès de la vega-inclan, en els reales alcàzars de Jardí anomenat del Marquès de la Vega-Inclán, dintre dels Reales Alcàzars de Sevilla. En aquest jardí hi predominen les tanques de murta i els xipresos. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.2.30 14' 5 x 10 Imatge fosca i escapçada en la seva part inferior	
un dels patis mudejars de l'alhambra de grananda Un dels patis mudejars de l'Alhambra de Granada, que servia de pas per a comunicar altres estances interiors del recinte. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.2.31 14' 5 x 10 Està escapçada en un petit tros del costat dret.	
giraldal de sevilla, a la catedral Giraldal de Sevilla a mà dreta, monument emblemàtic de la ciutat que serveix de campanar de la Catedral gòtica, la qual està a mà esquerra. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.2.32 14' 5 x 10 Falta tot un tros de la part inferior esquerra	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
porta mudejar que condueix a un pati exterior Porta mudéjar de mig punt que condueix a un pati exterior sense identificar. La porta està decorada amb decoracions vegetals de guix i rajoles en els sòcols. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.2.33 14' 5 X 10 Pel·lícula escapçada i picada	
estany de mercuri, als reals alcázares de sevilla Estany de Mercuri, als Reales Alcázares de Sevilla. En la imatge es pot veure l'edifici manierista la Galeria del Grutesco al fons, i al davant l'estany presidit per EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.2.34 14' 5 x 10 PEL·LÍCULA una mica escapçada en la part	
interior de la mesquita de còrdova Interior de la Mesquita de Còrdova, on amb feina s'intueixen els característics arcs de ferradura bicolors recolzades sobre columnes de marbre, jasp i granit. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.2.35 14' 5 x 10 La imatge és tan clara que pràcticament no es	
sierra nevada Imatge de Sierra Nevada, a la província de Granada, amb els cims blancs per la neu en la llunyania i en primer terme es perfila un bosc d'alzines. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.2.36 14'5 x 10 Imatge molt clara que quasi no permet	
vistes des d'un pati d'una casa Vistes d'una possible església d'un petit poble sense identificar des d'un pati d'una casa particular. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.2.37 14' 5 x 10 La imatge és tant clara que quasi no permet	
edifici sense determinar Edifici sense determinar per la poca visibilitat de la imatge. Sembla art islàmic. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.2.38 14' 5 x 10 Visualització pràcticament nul·la.	
pati dels arrayanes i torreó de comares, a l'alhambra de Pati dels Arrayanes, a l'Alhambra de Granada, i al fons el torreó de Comares. Després de l'estany es veu un pòrtic amb columnes i arcs semicirculars amb EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.2.39 14' 5 x 10 Imatge molt clara. Es correspon amb la	
Pont romà de còrdova Pont romà de Còrdova sobre el riu Guadalquivir, amb la torre defensiva de Calahorra al fons. Destaquen les torretes dels tajamars, que doten de més EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.2.40 14' 5 x 10 Imatge molt fosca	
patio de la acequia, als jardins del jeneralife de granada En primer terme la sèquia reial i al voltant els diversos jardins d'aquest pati. Aquesta sèquia portava aigua als altres horts i finalment a l'edifici de l'Alhambra. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.2.41 14' 5 x 10 Es correspon amb la 300.093.42	
giraldal de sevilla i catedral Giraldal de Sevilla a mà dreta, monument emblemàtic de la ciutat que serveix de campanar de la Catedral gòtica, la qual està a mà esquerra. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.2.42 14' 5 x 10 Imatge fosca	
riu guadalquivir i vista parcial de la ciutat de sevilla Vista parcial de Sevilla, amb el riu Guadalquivir en primer terme i al fons els monuments emblemàtics de la Giralda i la Torre del Oro, més lluny. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.2.43 14' 5 x 10 Imatge fosca	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
vista general de granada	1920 ca	304.2.44	
Vista general de la ciutat de Granada des d'un balcó, sembla en un dia de pluja.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.093.47	
edificis amb decoracions islàmiques sense identificaR	1920 CA	304.2.46	
Edificis amb decoracions islàmiques sense identificar. Es pot veure en la part central de la imatge un edifici de rajola amb arcs apuntats lobulats i decoracions		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
alhambra de granada vista des del riu genil	1920 ca	304.2.47	
La Alhambra de Granada vista des del riu Genil, el qual passa per la seva part baixa. A dalt sobressurt la famosa Alcazaba, la part més antiga de l'Alhambra.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.093.44	
vista parcial de granada des d'una estança de l'ALHAMBRA	1920 ca	304.2.48	
Vista parcial de la ciutat de Granada des d'una estança de l'Alhambra. Es pot veure els dos arcs de ferradura sostinguts per una columna central que donen pas a la		14'5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.093.46	
vista general de granada	1920 ca	304.2.49	
Vista general de Granada, amb alguns edificis d'estil islàmic, com la Torre de la Vela de l'Alcazaba, que es pot observar a mà dreta.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300. 093.43. Imatge molt	
monasterio de piedra de saragossa	1920 ca	304.2.50	
Façana principal del Monasterio de Piedra de Saragossa abans de ser reconstruït, el qual era un edifici cistercenc fundat el segle XII.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista parcial del monasterio de piedra de saragossa	1920 ca	304.2.51	
Vista parcial del Monasterio de Piedra de Saragossa, que forma un conjunt monumental medieval de l'ordre del Císter de gran importància històrica.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha un paper negre enganxat a la seva part	
salts d'aigua del parc natural del monasterio de piedra de	1920 ca	304.2.52	
En primer terme es pot veure els salts d'aigua del Parc Natural del Monasterio de Piedra de Saragossa. Al fons, el monestir.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
salts d'aigua del parc natural del monasterio de piedra de	1920 ca	304.2.53	
Salts d'aigua vistos des d'un mirador proper, al Parc Natural del Monasterio de Piedra de Saragossa.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge molt clara	
salts d'aigua de la cascada cola de caballo del parc natural del	1920 ca	304.2.54	
Salts d'aigua de la Cascada Cola de Caballo del parc natural del Monasterio de Piedra de Saragossa vistos des d'un mirador. La força amb què cau l'aigua és tan		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
el riu piedra al seu pas pel parc natural del monasterio de	1920 ca	304.2.55	
El riu Piedra al seu pas pel Parc Natural del Monasterio de Piedra de Saragossa, en una perspectiva des de dalt. En la llunyania, un pont de fusta que l'atravessa.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
<p>parc natural del monasterio de piedra de saragossa</p> <p>Una altra perspectiva del Parc Natural del Monasterio de Piedra de Saragossa, en aquest cas una zona on hi ha un pont de fusta que travessa un petit salt d'aigua.</p> <p>EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA</p>	1920 ca	<p>304.2.56</p> <p>14' 5 x 10</p>	
<p>torre de l'homenatge del monasterio de piedra de saragossa</p> <p>Torre d'homenatge medieval del Monasterio de Piedra de Saragossa, on es veu un escut d'armes a sobre la obertura de la porta i a continuació el matacan, element</p> <p>EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA</p>	1920 ca	<p>304.2.57</p> <p>14' 5 x 10</p>	
<p>parc natural del monasterio de piedra de saragossa</p> <p>Paratge d'escarpades muntanyes dins del Parc Natural del Monasterio de Piedra de Saragossa</p> <p>EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA</p>	1920 ca	<p>304.2.58</p> <p>14' 5 x 10</p>	
<p>salt d'aigua del parc natural del monasterio de piedra de</p> <p>Salt d'aigua del Parc Natural del Monasterio de Piedra de Saragossa, envoltat de natura.</p> <p>EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA</p>	1920 ca	<p>304.2.59</p> <p>14' 5 x 10</p>	
<p>el riu piedra en el seu curs baix</p> <p>El riu Piedra en el seu curs baix, amb les aigües tranquiles i el paisatge rocallós que l'envolta. Al fons, restes d'una torre antiga.</p> <p>EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA</p>	1920 ca	<p>304.3.1</p> <p>14' 5 x 10</p>	
<p>fàbrica i altres edificis d'un poblet sense identificar</p> <p>En primer terme es pot veure una fàbrica de grans i allargades dimensions, quasi unida a la resta d'edificis d'un petit poble de la plana sense identificar.</p> <p>EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA</p>	1920 ca	<p>304.3.2</p> <p>14' 5 x 10</p>	
<p>salt d'aigua en el parc natural del monasterio de piedra de</p> <p>Petit salt d'aigua envoltat de natura en el Parc Natural del Monasterio de Piedra de Saragossa.</p> <p>EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA</p>	1920 ca	<p>304.3.3</p> <p>14' 5 x 10</p> <p>Es correspon amb la 300.092.35</p>	
<p>el riu piedra al seu pas pel parc natural del monasterio de</p> <p>El riu Piedra, possiblement en el seu curs mig, al pas pel Parc Natural del Monasterio de Piedra de Saragossa.</p> <p>EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA</p>	1920 ca	<p>304.3.4</p> <p>14' 5 x 10</p> <p>Imatge molt clara que dificulta la visibilidad</p>	
<p>salt d'aigua en el parc natural del monasterio de piedra de</p> <p>Petit salt d'aigua envoltat de natura en el Parc Natural del Monasterio de Piedra de Saragossa.</p> <p>EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA</p>	1920 ca	<p>304.3.5</p> <p>14' 5 x 10</p> <p>Imatge molt clara</p>	
<p>torrent dels mirlos, al parc natural del monasterio de piedra de</p> <p>Torrent dels Mirlos, al Parc Natural del Monasterio de Piedra de Saragossa. Es pot veure l'aigua saltar entre aquest paisatge de natura.</p> <p>EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA</p>	1920 ca	<p>304.3.6</p> <p>14' 5 x 10</p> <p>Es correspon amb la 300.092.36. Hi ha una</p>	
<p>un dels jardins del monasterio de piedra de saragossa</p> <p>Un dels jardins propers als edificis del Monasterio de Piedra de Saragossa, amb un gran arbre, sembla una alzina, delimitat per diversos espais ajardinats.</p> <p>EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA</p>	1920 ca	<p>304.3.7</p> <p>14' 5 x 10</p>	



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
salt d'aigua al parc natural del monasterio de piedra de	1920 ca	304.3.8	
Salt d'aigua del Parc Natural del Monasterio de Piedra de Saragossa, envoltat d'arbres i natura.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
cascada trinidad, al parc natural del monasterio de piedra de	1920 ca	304.3.9	
Cascada Trinidad, al Parc Natural del Monasterio de Piedra de Saragossa. Es diu així per la divisió en tres de les seves aigües en caure.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi figura el nom de la cascada a la pel·lícula.	
banys de diana, salt d'aigua del parc natural del monasterio de	1920 ca	304.3.10	
Salt d'aigua i estany anomenats Banyes de Diana, al Parc Natural del Monasterio de Piedra de Saragossa.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Figura el nom del salt d'aigua en la pel·lícula	
salt d'aigua anomenat iris, al parc natural del monasterio de	1920 ca	304.3.11	
Salt d'aigua anomenat Iris, al Parc Natural del Monasterio de Piedra de Saragossa. Al fons, es pot veure un pont de fusta.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha el nom del salt d'aigua a la pel·lícula	
salt d'aigua anomenat la caprichosa, al parc natural del	1920 ca	304.3.12	
Salt d'aigua anomenat La Caprichosa, al Parc Nacional del Monasterio de Piedra de Saragossa.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A la pel·lícula consta el nom del salt d'aigua.	
riu Piedra al seu curs baix dins del parc natural del monasterio	1920 ca	304.3.13	
Curs baix del riu Piedra al seu pas pel Parc Natural del Monasterio de Piedra de Saragossa. Al fons, les restes d'una torre.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha una inscripció il·legible	
salt d'aigua anomenat cola de caballo	1920 ca	304.3.14	
Salt d'aigua anomenat Cola de Caballo, al Parc Natural del Monasterio de Piedra de Saragossa.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha un forat a la pel·lícula	
plaça de la constitució de saragossa	1920 ca	304.3.15	
Plaça de la Constitució de Saragossa, centre i punt emblemàtic dels edificis més destacats de la població.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
camino de las torres, a saragossa	1920 ca	304.3.16	
El Camino de las Torres, amb la sèquia navegable per on circulaven les barques com les de la imatge, en el terme de Saragossa.		14'5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
basílica del pilar, a saragossa	1920 ca	304.3.17	
Basílica del Pilar vista des del riu Ebre, a Saragossa. Es pot observar les tres naus amb cúpules de rajola de colors típica aragonesa.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
muntanyes de la serralada ibèrica properes a saragossa	1920 ca	304.3.18	
Muntanyes de la Serralada Ibèrica amb un poblet al capdamunt d'un dels cims.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge molt clara	



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Balneari termes pallarés, a alhama de aragón	1920	304.3.19	
Balneari Termes Pallarés, antic centre de repòs de la zona, és ara un hotel amb les instal·lacions renovades. En la imatge es pot veure la façana principal i les		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
riu jalón al seu pas per alhama d'aragó	1920 ca	304.3.20	
El riu Jalón, en la imatge molt cabalós, al seu pas per la població d'Alhama d'Aragó, coneguda per les propietats de les seves aigües termals.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
població d'alhama de aragón	1920 ca	304.3.21	
Alhama de Aragón, població característica per les seves aigües termals i les propietats que tenen. En la imatge, les aigües del riu Jalón, que ocupen espais		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
Salt d'aigua Fresnos Altos, al parc natural del monasterio de	1920 ca	304.3.22	
Salt d'aigua anomenat Fresnos Altos, al Parc Natural del Monasterio de Piedra de Saragossa, relliscant per les pedres i formant un espectacle per la vista.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge molt clara. Hi ha una inscripció a llapis	
salt d'aigua anomenat bany de diana, al parc natural del	1920 ca	304.3.23	
Salt d'aigua anomenat Bany de Diana, al parc natural del monasterio de Piedra de Saragossa.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha la inscripció a llapis a la imatge que la	
salt d'algua anomenat la caprichosa, al parc natural del	1920 ca	304.3.24	
Salt d'aigua anomenat La Caprichosa, al Parc Natural del Monasteriode Piedra de Saragossa. Es pot veure una barana en primer terme.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
població d'alhama de aragón, amb el seu riu el Jalón	1920 ca	304.3.25	
Riu Jalón al seu pas per la població d'Alhama de Aragón, envoltat de natura, ponts i alguna barca de passeig.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
espai anomenat el vergel, al parc natural del monasterio de	1920 ca	304.3.26	
Espai anomenat El Vergel, al Parc Natural del Monasterio de Piedra de Saragossa.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
dues imatges sobreposades a la plaça de la constitució de	1920 ca	304.3.27	
Plaça de la Constitució de Saragossa, en dues imatges sobreposades. En la predominant, es poden veure els diferents edificis de la plaça.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge molt fosca	
paisatge de marina	1920 ca	304.3.28	
Paisatge de marina de la costa catalana sense identificar. Es veu el mar en primer terme, i al fons les pelades roques amb algunes cases.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
població de marina	1920 ca	304.3.29	
En primer terme unes roques i al fons unes cases d'una població costanera catalana sense identificar.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			








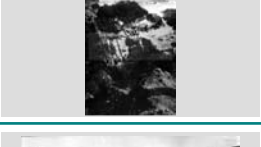



SIG.SIST 510..700.. **SUPORT** IMATGES

FONS 510 MARTÍNEZ - PLANAS

SUBFONS

SECCIÓ 700 IMATGES

SUBSECCIÓ

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
paisatge de marina En la imatge es pot veure en primer terme uns pins que es troben en un nivell enlairat i al fons el mar i la costa d'una població catalana sense identificar, amb EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.3.30 14' 5 x 10	
paisatge de marina Paisatge de marina d'una costa catalana sense identificar, amb unes roques a primer i a últim terme i al mig el mar. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.3.31 14' 5 x 10	
paisatge de marina Paisatge de marina sense identificar, on es veuen unes roques i el mar bastant mogut. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.3.32 14' 5 x 10	
vista general d'una població sense identificar Vista general de la població de l'Escala, al fons, amb uns pins i unes terres de conreu en primer terme. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.3.33 14' 5 x 10	
població costanera Població costanera catalana sense identificar, amb ple de barques de vela llatina avarades a la sorra, unes poques cases i un petit xiringuito. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.3.34 14' 5 x 10	
població costera sense identificar Població costera sense identificar amb el port en primer terme i un gran vaixell avarat en ell. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.3.35 14' 5 x 10	
paisatge de marina Paisatge de marina sense identificar. Es pot veure les roques a cada costat de la imatge i al mig una entrada de mar. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.3.36 14' 5 x 10	
paisatge de marina Paisatge de marina sense identificar, amb uns pins a primer terme i al fons les roques i el mar. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.3.37 14' 5 x 10	
paisatge de marina Paisatge de marina sense identificar, vist des d'un nivell superior, on es poden veure uns pins en primer terme, i al fons la panoràmica marina. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.3.38 14' 5 x 10	
paisatge de marina sense identificar Paisatge de marina sense identificar, amb uns pins en un nivell superior en primer terme, i al fons el mar. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.3.39 14' 5 x 10	
paisatge de marina Paisatge de marina sense identificar, amb unes escarpades roques que deixen entreveure una estreta escletxa per on es divisa el mar. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.3.40 14' 5 x 10	


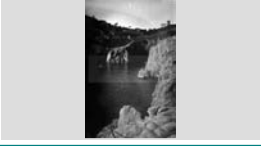









SIG.SIST 510..700.. **SUPORT** IMATGES

FONS 510 MARTÍNEZ - PLANAS









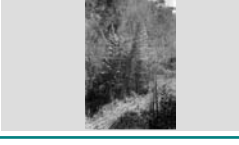


SUBFONS

SECCIÓ 700 IMATGES

SUBSECCIÓ






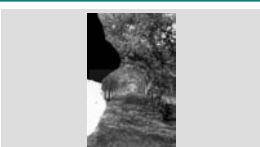


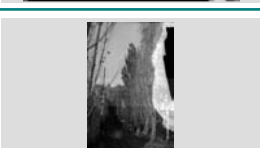
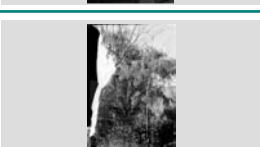

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
paisatge de marina Paisatge de marina sense identificar, vista des d'un nivell superior. En primer terme es veuen unes roques altes i al fons el mar. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.3.41 14' 5 x 10 Hi ha un paper enganxat en la part inferior de la	
paisatge de marina Paisatge de marina sense identificar, amb unes escarpades roques que s'aixequen de dins l'aigua, en un dia de mar en calma. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.3.42 14' 5 x 10	
paisatge de marina Paisatge de marina sense identificar, en un dia de mar brava. Es pot veure l'aigua xocar contra les roques, i l'escuma que provoca. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.3.43 14' 5 x 10	
vista parcial de tossa de mar Vista parcial de la part més antiga de Tossa de Mar, l'anomenada Vila Vella, amb les torres medievals destacant en el recinte. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.3.44 14' 5 x 10	
dos edificis enmig restes arqueològiques Dos edificis, el de mà dreta sembla una antiga església, entoronats en un indret amb restes arqueològiques. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.3.45 14' 5 x 10	
xalets arran de costa Xalets arran de costa en una zona d'escarpades roques. Es poden veure algunes barques avarades a la roca. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.3.46 14' 5 x 10 Imatge una mica escapçada en la seva	
paisatge de marina Paisatge de marina amb unes grans roques que entren terra endins i amaguen una petita platja amb barques. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.3.47 14' 5 x 10 Imatge molt clara	
paisatge de marina des del castell de tossa Paisatge de marina des d'una obertura del castell de Tossa en ruïnes. Des d'aquí es pot veure el mar i les roques de la població. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.3.48 14' 5 x 10	
platja i port de l'escala Platja i port de la població costanera de l'Escala, amb algunes barques de vela avarades a la platja i altres al port. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.4.1 14' 5 x 10	
paisatge de marina Paisatge de marina sense identificar, amb les roques i el mar en primer terme i unes poques cases a la llunyania. A les muntanyes del fons, unes vinyes. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.4.2 14' 5 x 10	
paisatge de marina Paisatge català de marina sense identificar, amb les roques i el mar en primer terme, conformant un golf. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.4.3 14' 5 x 10	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
paisatge de marina sense identificar	1930 ca	304.4.4	
Paisatge de marina amb grans penya-segats que entren dins del mar. Al fons, una població costanera sense identificar.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
les muntanyes de lloret	1950 ca	304.4.5	
Vista de les muntanyes que envolten Lloret de Mar, on es pot veure la part més alta, anomenada Roca Grossa. Aquestes muntanyes estan atravesades per la			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
turó de can macià i la mongoda	1920 ca	304.4.6	
Turó de Can Macià abans de poblar-se de xalets, amb les diferents feixes conreades i a l'esquerra La Mongoda.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
la riera de lloret i cases properes	1920 ca	304.4.7	
La Riera de Lloret, amb les cases més properes, com Cal Barbano, la casa més gran. Al fons i entornat, el Sanatori o Torre Campderà			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
obriers fent el camí de la urbanització de can macià	1920 ca	304.4.8	
Grup d'obriers fent el camí que porta a la Urbanització de Can Macià. Al fons, les diferents feixes conreades de les muntanyes properes.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
restes arqueològiques	1920 ca	304.4.9	
Diverses restes arqueològiques sense identificar, potser Empúries, on es veuen murs, columnes i altres elements arqueològics que han estat excavats. Al fons, la			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
camí cap a miraflores	1910 ca	304.4.10	
Caminet enmig de natura que condueix cap a la població de Miraflores. A mà esquerra un dels fills del fotògraf Emili Martínez Passapera.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
grup de falgueres en un bosc	1910 ca	304.4.11	
Grup de falgueres en un bosc ple de vegetació.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
falgueres enmig del bosc	1910 ca	304.4.12	
Unes falgueres que han crescut formant un grup enmig del bosc.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
població de muntanya	1910 ca	304.4.13	
Població de muntanya, envoltada per una serralada. Possiblement es tracta de la població madrilenya de Miraflores.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
els fills d'emili martinez en una terrassa de la casa de camp de	1910 ca	304.4.14	
Els dos fills del fotògraf Emili Martínez, l'Emili sostenint una gàbia i l'Àngel al seu costat, asseguts en un banc d'una de les terrasses de la casa de camp propietat de			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			




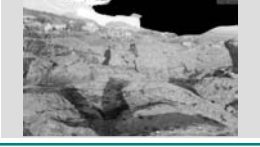

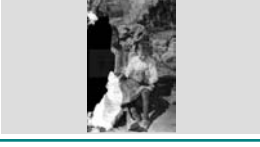
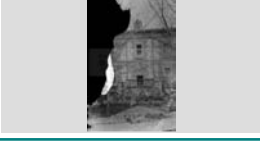


TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
pastors a la serralada de miraflores	1910 ca	304.4.15	
Pastors a la Serralada de Miraflores, en una zona on la vegetació és quasi inexistent i sols resten roques i pedres. Al fons, a mà dreta, un bestiar pasturant.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de natura de miraflores	1910 ca	304.4.16	
Paisatge de natura de Miraflores, amb un carro proper a un tancat d'una propietat particular. Al fons, la muntanya.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Falta quasi la meitat de la pel·lícula	
un dels fills d'emili martínez al parc de la població de miraflores	1910 ca	304.4.17	
Un dels fills del fotògraf Emili Martínez al parc de la població madrilenya de Miraflores, amb grans i frondosos arbres.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Falta un bon tros de la part inferior de la	
parc de miraflores	1910 ca	304.4.18	
Interior del parc de Miraflores, adornat amb ple d'arbres i espècies vegetals que embelleixen l'indret i diversos bancs per al descans.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.092.39	
bosc propers a la casa de camp de la família de laguardia a	1910 ca	304.4.19	
Bosc propers a la casa de camp propietat de la família de Laguardia a Miraflores. Es poden veure els fills de l'Emili Martínez Passapera i uns altres nens.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
parc de la població de miraflores	1910 ca	304.4.20	
Frondós parc de la població de Miraflores, on es poden veure els arbres que han estat tallats donant-los la forma d'arcades.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Manca un bon tros de pel·lícula	
jardins de la casa de camp de miraflores	1910 ca	304.4.21	
Jardins de la casa de camp de Miraflores, amb els fills d'Emili Martínez asseguts en un banc.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Pel·lícula molt trencada.	
façana de la casa de camp de la família de laguardia a	1910 ca	304.4.22	
Façana de la casa de camp de la família de Laguardia a Miraflores, on es pot veure un dels fills d'Emili Martínez junt amb una nena, possiblement una cosina.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
arbres propers al tancat de la casa de la família de laguardia a	1910 ca	304.4.23	
Filera d'alts arbres propers al tancat de la casa de la família de Laguardia a Miraflores. Semblen ser plàtans.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.092.37	
una part del jardí de la casa de camp de la família de laguardia	1910 ca	304.4.24	
Una part del jardí de la casa de la família de Laguardia a Miraflores. Es veuen uns arbres i un tancat, possiblement un galliner.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.092.37	
un dels fills de l'emili martínez a la serralada de miraflores	1910 ca	304.4.25	
Un dels fills de l'Emili Martínez a la Serralada de Miraflores, formada per grans roques, i al fons la població de Miraflores.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
població de miraflores. Al fons, la serralada	1910 ca	304.4.26	
En primer terme, la població de Miraflores, amb cases de camp escampades per l'indret. Al fons, la Serralada de Miraflores.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
pati de la casa de la família de laguardia a miraflores	1910 ca	304.4.27	
Pati de la família de Laguardia a Miraflores, amb un dels fills de l'Emili Martínez al recinte, junt amb una nena possiblement familiar.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat dels fills d'emili martínez en un parc de miraflores	1910 ca	304.4.28	
Retrat a cos sencer dels dos fills d'Emili Martínez, al davant l'Àngel i al darrere l'Emili, en un parc de Miraflores. Es poden veure les fileres dels arbres		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
un camí amb un carro enmig d'un bosc de miraflores	1910 ca	304.4.29	
Un camí de terra i un carro que hi passa enmig d'un bosc aclarit d'alzines en la zona de Miraflores.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
jardins de la casa de la família de laguardia a miraflores	1910 ca	304.4.30	
Jardins de la família de Laguardia a la casa de la seva propietat de Miraflores. Es pot veure la frondosa vegetació que hi ha de grans arbres i un pont petit.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
els fills de l'emili martínez en un parc de miraflores junt amb	1910 ca	304.4.31	
Els dos fills d'Emili Martínez, l'Àngel i l'Emili, en un parc de Miraflores on la vegetació forma guirnaldes. També hi ha altres infants.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
casa de camp de la família de laguardia a miraflores	1910 ca	304.4.32	
Casa de camp de la família de Laguardia a Miraflores. A la imatge, els fills de l'Emili Martínez i altres nens possiblement familiars en un safareig.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
els fills de l'emili martínez al jardí de la casa de camp de	1910 ca	304.4.33	
Els dos fills d'Emili Martínez, junt amb un treballador de la família de Laguardia, al jardí de la casa de camp de Miraflores.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de muntanya de miraflores	1910 ca	304.4.34	
Paisatge de muntanya de la població de Miraflores, amb uns horts conreats i alguns camps. Al fons, les muntanyes de la Serralada de Miraflores.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
un dels fills d'emili martínez al jardí de la casa de camp de la	1910 ca	304.4.35	
Un dels fills d'Emili Martínez al jardí de la casa de camp de Miraflores. Es pot veure com una caseta d'ocells enmig de la vegetació.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
els fills d'emili martinez i la seva àvia	1910 ca	304.4.36	
Retrat a cos sencer dels dos fills d'Emili Martínez, l'Emili i l'Àngel, amb la seva àvia materna de Miraflores.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
barri d'entrada i façana de la casa de camp de la família de	1910 ca	304.4.37	
Barri d'entrada envoltat de natura i més al fons façana de la casa de camp de la família de Laguardia a Miraflores.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
els fills i l'esposa d'emili martínez junt amb altres familiars	1910 ca	304.4.38	
Retrat a cos sencer dels fills i esposa de l'Emili Martínez: dreta l'esposa Sra. Celia de Laguardia i asseguda la seva mare i la seva germana. Els nens, el gran l'Àngel i		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La imatge està escapçada per la part	
retrat emili martínez passapera i família	1910 ca	304.4.39	
Retrat a cos sencer de l'Emili Martínez Passapera amb la seva esposa, fills i sogra asseguts en un banc del jardí de la casa de Miraflores.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat dels fills d'emili martínez en el jardí de la casa de camp	1910 ca	304.4.40	
Retrat a cos sencer dels dos fills d'Emili Martínez junt amb altres dos nens en el jardí de la casa de camp de Miraflores, propietat de la família de Laguardia.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat alguns membres de la família martínez-de laguardia	1910 ca	304.4.41	
Retrat a cos sencer d'un dels fills d'Emili Martínez junt amb la seva mare Celia de Laguardia i la germana d'aquesta en unes roques properes a la població de		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
casa de camp de la zona de miraflores	1910 ca	304.4.42	
Casa de camp envoltada d'arbres i natura a la zona propera a Miraflores. Es veu una petita part d'aquesta a mà esquerra i la resta és vegetació.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat dos infants i un gos	1910 ca	304.4.43	
Retrat a cos sencer de dos infants, possiblement nebots d'Emili Martínez, amb un gos reclinat sobre la falda del nen.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
façana de la casa de camp propietat de la família de laguardia	1910 ca	304.4.44	
Façana principal de la casa de camp propietat de la família de Laguardia a Miraflores. Es pot veure també part de la vegetació que hi ha al seu davant.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Falta la part esquerra de la pel·lícula	
façana principal de la casa de camp propietat de la família de	1910 ca	304.4.45	
Façana principal de la casa de camp propietat de la família de Laguardia a Miraflores. Es pot veure part de la vegetació que hi ha al davant.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de la població de miraflores, a madrid	1910 ca	304.4.46	
Vista general de la població de Miraflores, a Madrid. En primer terme la població, i al fons les muntanyes de la Serralada de Miraflores.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
el riu manzanares, a la serralada de Guadarrama	1910 ca	304.4.47	
Possiblement el riu Manzanares, a la Serralada de Guadarrama, on les muntanyes formen un congost estret que es pot visitar gràcies a un pont de fusta adosat a la		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
muralles de girona, catedral i església de sant feliu	1930 ca	304.4.48	
En primer terme, les muralles de base romana de Girona, amb la Catedral i el seu conegut campanar en un segon terme i a mà dreta es perfila l'església gòtica de		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
muntanyes de montserrat	1920 ca	304.4.49	
Muntanyes de Montserrat, amb les seves formes característiques. Al fons, a mà esquerra, una casa.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
ruïnes d'empúries	1920 ca	304.4.50	
Ruïnes d'Empúries, amb les restes arqueològiques en primer terme i al fons el mar.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
restes arqueològiques d'empúries	1920 ca	304.4.51	
Restes arqueològiques d'Empúries, on es pot veure totes les diferents estructures que composaven els habitatges. Al fons, el mar.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
població d'empúries des de la zona arqueològica	1920 ca	304.4.52	
En primer terme algunes restes arqueològiques d'Empúries, i al fons la població i els camps adjacents.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
jardins de la granja de san ildefonso	1920 ca	304.4.53	
Un dels racons dels jardins de La Granja de San Ildefonso, amb unes fonts en gradació que es comuniquen fins arribar a un gran estany circular.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
escales de la catedral de girona i sant feliu al fons	1920 ca	304.4.54	
Escales de la Catedral de Girona, amb els edificis adjacents en primer terme. Al fons, el campanar de l'església gòtica de Sant Feliu.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
façana d'una casa de muntanya	1920 ca	304.4.55	
Façana principal d'una casa de muntanya, amb la teulada a doble vertent de pissarra i decoracions geomètriques amb fusta.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La imatge fotogràfica no va quedar enregistrada	
colònia industrial sense identificar	1920 ca	304.4.56	
Imatge que mostra una colònia industrial sense identificar. En primer terme sobresurt un grandios pont que travessa el riu i al fons hi ha la colònia.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
façana lateral d'una casa de muntanya	1920 ca	304.4.57	
Façana lateral d'una casa de muntanya, amb la teulada a doble vertent de pissarra i decoracions geomètriques amb fusta.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La imatge fotogràfica no va quedar enregistrada	
retrat ventura sala i martori	1930 ca	304.5.1	
Retrat a mig cos Ventura Sala i Martori, dit "el rei". Porta vestuari de festa. Foto estudi		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST 510..700.. **SUPORT** IMATGES

FONS 510 MARTÍNEZ - PLANAS

SUBFONS

SECCIÓ 700 IMATGES

SUBSECCIÓ




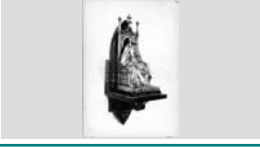







TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat nen refugiat	1936 ca	304.5.2	
Retrat a cos sencer nen dret refugiat recolzat en una cadira. Vestuari de diari. Foto estudi		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat noia jove	1930 ca	304.5.3	
Retrat a cos sencer noia jove recolzada en una barana de pedra d'una balconada. Vestuari de festa.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge fosca	
retrat intern del sanatori	1930 ca	304.5.4	
Retrat a cos sencer d'un home assegut al terra amb dos plats al seu davant en una habitació del sanatori o torre Campderà.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nen refugiat	1936 ca	304.5.5	
Retrat a cos sencer d'un nen refugiat, fotografiat al costat d'una cadira de mimbres. Foto estudi.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nens refugiats	1936 ca	304.5.6	
Retrat a cos sencer d'un grup de nens refugiats amb els cabells ben curts, fins i tot les nenes. Hi ha un adult entre ells. Vestuari de diari. Foto estudi.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nen refugiat	1936 ca	304.5.7	
Retrat a cos sencer nen refugiat recolzat en una cadira de mimbres. Foto estudi. Vestuari de diari.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat milicians	1936 ca	304.5.8	
Retrat a cos sencer dos nois vestits de milicians, amb les caçadores que acostumaven a portar. Foto estudi.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat grup de joves milicians	1936 ca	304.5.9	
Retrat a cos sencer grup de joves milicians, tres d'ells asseguts i la resta drets. Porten la caçadora d'uniforme. Foto estudi. L'assegut de l'esquerra és el Sr. Poch,		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat noi vestit de militar	1920 ca	304.5.10	
Retrat a mig cos noi assegut i vestit de militar. Fotografia presa en un terrat.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat home vestit de militar	1920 ca	304.5.11	
Retrat a tres quarts de cos home assegut en una cadira vestit de militar. Fotografia presa en un terrat.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat home vestit de militar	1920 ca	304.5.12	
Retrat a tres quarts de cos home assegut en una cadira vestit de militar amb els braços creuats. Fotografia feta en un terrat.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			





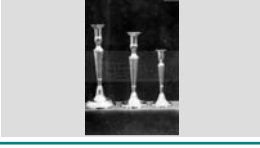





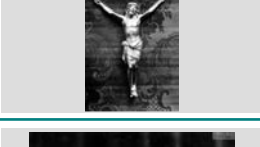


SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat home vestit de militar	1920 ca	304.5.13	
Retrat a tres quarts de cos home assegut en una cadira vestit de militar. Fotografia feta en un terrat.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat home vestit de militar	1920 ca	304.5.14	
Retrat a tres quarts de cos home vestit de militar, assegut en una cadira. Fotografia feta en un terrat.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
festa dels carrabiners	1920 ca	304.5.15	
Retrat a cos sencer grup de persones al carrer de la Fàbrica de Lloret. Hi ha carrabiners i civils amb les seves famílies. Sembla una festa organitzada per		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.091.39	
retrat home vestit de militar	1920 ca	304.5.16	
Retrat a tres quarts de cos home assegut en una cadira vestit de militar. Fotografia feta en un terrat.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge fosca	
retrat home vestit de militar	1920 ca	304.5.17	
Retrat a mig cos home assegut en una cadira i vestit de militar. Fotografia feta en un terrat.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge fosca	
retrat home vestit de militar	1920 ca	304.5.18	
Retrat a tres quarts de cos home assegut en una cadira vestit de militar. Fotografia feta en un terrat.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge fosca	
retrat milicians	1936 ca	304.5.19	
Retrat a tres quarts de cos tres milicians lloretencs, començant per l'esquerra en Cubies, Joan Baltrons "el manco" i Utset. Un d'ells porta boina. Foto estudi.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat home vestit de militar	1910 ca	304.5.20	
Retrat a cos sencer home jove vestit de militar, amb vestuari de gala. Foto estudi.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge fosca	
retrat dona amb abric	1920 ca	304.5.21	
Retrat a cos sencer dona dreta amb un gran abric i barret. Foto estudi.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge fosca	
carnevoltes 1921	1921	304.5.22	
Grup de persones vestides per l'ocasió en la celebració del Carnevoltes de 1921, tal com diu l'anotació de la mateixa fotografia.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
pintura que mostra l' interior de l'ermita de santa cristina	1920 ca	304.5.23	
Pintura possiblement feta a l'oli que mostra l'interior de l'ermita de Santa Cristina. Es desconeix l'autor.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge molt fosca que impedeix la visualització	








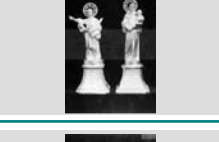



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
escultura de la mare de déu de montserrat Escultura de la Mare de Déu de Montserrat, pertanyent a la botiga Risec-objectes. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.6.1 17 x 12' 5 Imatge fosca	
figura del sagrat cor i de la mare de déu Escultures del Sagrat Cor i de la Mare de Déu sembla de porcellana blanca situades en un pedestal de fusta. Pertanyen a Risec-Objectes EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.6.2 17 x 12' 5	
imatges en bronze de la Mare de Déu i el sagrat cor Escultures de la Mare de Déu i del Sagrat Cor en bronze: tres imatges de la Mare de Déu i una del Sagrat Cor en diferents mides col·locades a sobre d'una roba EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.6.3 17 x 12' 5 Algunes parts de les imatges han estat	
escultura del sagrat cor fixat en una paret Escultura en metall del Sagrat Cor sentat en un tro i fixat en la paret amb un pedestal de fusta. Pertany a Risec-Objectes EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.6.4 17 x 12' 5 Algunes parts de la imatge han estat	
fruiteres, cetrilleres i posa escuradents en vidre Diverses fruiteres antigues de vidre, cetrilleres i posa escuradents també de vidre col·locats a sobre d'unes estovalles. Pertanyen a Risec-Objectes EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.6.5 17 x 12' 5	
canelobre de metall i escultura de la mare de déu Canelobre molt alt de metall i al costat una imatge de la Mare de Déu de Montserrat en fusta. Pertanyen a Risec-Objectes EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.6.6 17 x 12' 5 Imatge molt fosca	
quatre inmatges de sant crist sense la creu, en metall Quatre imatges de diferents mides del Sant Crist en metall, enganxat a la paret. Pertanyen a Risec-Objectes EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.6.7 17 x 12' 5 Imatge molt fosca	
tres crucifixos de diferents models Tres Sant Crist amb creus diferents, un model més tradicional al mig i als extrems creus amb un format més modern. Pertanyen a Risec-Objectes EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.6.8 17 x 12' 5 Imatge molt fosca	
cinc làmpades de taula amb pantalla Cinc làmpades de taula amb pantalla decorada amb diferents motius, una d'elles infantils. Totes elles porten fil elèctric per a ser endollades. Pertanyen a Risec- EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.6.9 17 x 12' 5	
crucifix a sobre d'un basament en fusta Creu de fusta recolzada sobre un basament i Sant Crist d'alabastre, pertanyent a Risec-Objectes. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.6.10 17 x 12' 5	
nou copes i un bol de metall Nou copes per obsequiar a guanyadors i un bol amb tapadora fets de metall, com a objectes decoratius. Pertanyen a Risec-Objectes EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.6.11 17 x 12' 5	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
quatre crucifixos de diferents models	1930 ca	304.6.12	
Quatre creus amb el Sant Crist en diferents mides i models, penjats en una paret. Pertanyen a Risec-Objectes		17 x 12' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
imatge del sagrat cor de jesús en alabastre	1930 ca	304.6.13	
Escultura del Sagrat Cor de Jesús en alabastre. Està assegut en un tron i té un basament de marbre negre. Pertany a Risec-Objectes.		17 x 12' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
tres canelobres de plata	1930 ca	304.6.14	
Tres canelobres de plata de diferents mides. Pertanyen a Risec-Objectes		17 x 12' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
tres canelobres de metall amb decoracions religioses	1930 ca	304.6.15	
Tres canelobres de metall amb decoracions religioses, apropiats per un altar. Pertanyen a Risec-Objectes.		17 x 12' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
tres crucifixos en diferents models	1930 ca	304.6.16	
Tres imatges de Sant Crist en diferents models i mides, penjats a la paret. Pertanyen a Risec-Objectes.		17 x 12' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
imatges religioses	1930 ca	304.6.17	
Nou imatges religioses sembla en pedra de diferents mides, de diversos sants i de la Verge. Pertanyen a Risec-Objectes.		17 x 12' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
tres crucifixos i una imatge de la verge	1930 ca	304.6.18	
Tres crucifixos de diferents models i mida, dos d'ells amb basament i l'altre per a ser penjat. També hi ha una petita imatge de la Verge i el Nen. Pertanyen a Risec-		17 x 12' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
dues icones amb creus amb marc de fusta	1930 ca	304.6.19	
Dues icones amb creus de marbre que mostren Jesucrist vestit col·locat sobre un marc de fusta. Un d'ells té una petita pica d'aigua beneïda. Pertanyen a Risec-		17 x 12' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
imatge del crucificat sense creu	1930 ca	304.6.20	
Imatge en bronze del crucificat sense creu, col·locat en la paret, en aquest cas, amb un marc floral. Pertany a Risec-Objectes		17 x 12' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
sis copes de metall per obsequi	1930 ca	304.6.21	
Sis copes de diferents models en metall per a obsequiar a guanyadors. Pertanyen a Risec-Objectes		17 x 12' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
tres crucifixos de diferents models	1930 ca	304.6.22	
Tres crucifixos de diferents models, amb les imatges de metall i la creu de fusta. Pertanyen a Risec-Objectes		17 x 12' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
tres copes de metall i un bust de marbre	1930 ca	304.6.23	
Tres copes de metall i un bust masculí d'un home amb gorra fet en marbre, pertanyents a Risec- Objectes.		17 x 12' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
cinc crucifixos de metall de diferents models	1930 ca	304.6.24	
Cinc crucifixos de metall de diferents models. Pertanyen a Risec-Objectes		17 x 12' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
cinc làmpades de diferents models	1930 ca	304.6.25	
Cinc làmpades de taula de diferents models amb fil elèctric per a ser endollades. Pertanyen a Risec-Objectes		17 x 12' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
cinc imatges de la verge i el sagrat cor	1930 ca	304.6.26	
Cinc imatges sembla en pedra representatives de la Mare de Déu i el Sagrat Cor. Pertanyen a Risec-Objectes		17 x 12' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
crucifix	1930 ca	304.6.27	
Crucifix amb imatge en marbre blanc i creu de fusta. Està col·locat a la paret.		17 x 12' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
dues icones amb relleus de la mare de déu	1930 ca	304.6.28	
Dues icones diferents, de forma ovalada, que mostren relleus de la Mare de Déu, una com a Dolorosa i l'altra com a Verge Assumpta al cel. Pertanyen a Risec-		17 x 12' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
tres icones amb imatge del sagrat cor i de la mare de déu en	1930 ca	304.6.29	
Tres icones amb la imatge del Sagrat Cor i de la Mare de Déu en un medalló de marbre blanc. Pertanyen a Risec-Objectes		17 x 12' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
Dues imatges religioses en metall : Sant Pancraci i Sant Antoni	1930 ca	304.6.30	
Dues imatges religioses de sants, fetes en metall i amb un basament. Pertanyen a Risec-Objectes		17 x 12' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
dues imatges de la mare de déu en marbre blanc	1930 ca	304.6.31	
Dues imatges de la Mare de Déu de models diferents en marbre blanc col·locades sobre un basament de metall.		17 x 12' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
cinc escultures representant diversos animals	1930 ca	304.6.32	
Cinc escultures representant animals: un ós, un àguila, un lleó, un tàbec i un cargol, tots pertanyents a Risec-Objectes.		17 x 12' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.086.34. Hi ha	
set imatges religioses i dues plates	1930 ca	304.6.33	
Set petites imatges religioses de la Verge i del Sagrat Cor i dues plates, sembla amb motius religiosos.		17 x 12' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
cinc escultures representant diversos animals	1930 ca	304.6.34	
Cinc escultures representant animals: un ós, un àguila, un lleó, un tàbec i un cargol , tots pertanyents a Risec-Objectes.		17 x 12' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge molt fosca. Es correspon amb la	
sis objectes decoratius en alabastre	1930 ca	304.6.35	
Sis objectes decoratius, entre ells alguns religiosos com dues escultures de la Mare de Déu, en alabastre. Hi ha també tres canelobres i un gerro. Pertanyen a Risec-		17 x 12' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
plànol geomètric topogràfic d'un mas	1930 ca	304.6.36	
Plànol geomètric topogràfic del mas Fontanillas del terme municipal de Massanet de la Selva propietat de Francesc Oller i Vidal.		17 x 12' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A la pel·lícula hi ha unes pintures negres que	
creu i pica d'aigua BENEÏDA	1930 CA	304.6.37	
Petita creu en metall col·locada a la paret i a sota una petita pica d'aigua beneïda, també en metall.		irregular	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		En algunes parts de la pel·lícula hi ha una	
icona de metall representant l'assumpció de la verge	1930 ca	304.6.38	
Icona de metall representant l'assumpció de la Verge al cel. Pertany a Risec-Objectes		irregular	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
icona de metall que mostra la mare de déu	1930 ca	304.6.39	
Icona de metall que mostra una Mare de Déu i la població on té lloc la seva advocació. Pertany a Risec-Objectes		irregular	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
icona de metall que mostra al cavaller sant jordi	1930 ca	304.6.40	
Icona quadrada de metall que mostra un relleu on es veu el cavaller Sant Jordi muntat a cavall, envoltat d'ornamentacions. Pertany a Risec-Objectes		6 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
medalló i pica d'aigua beneïda en metall	1930 ca	304.6.41	
Medalló que mostra el relleu de la imatge de la Mare de Déu, i a sota una petita pica d'aigua beneïda, tot en metall. Pertany a Risec-Objectes.		irregular	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
crucifix i pica d'aigua beneïda de metall	1930 ca	304.6.42	
Crucifix i petita pica d'aigua beneïda a sota en metall. Pertanyen a Risec-Objectes		irregular	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
imatge del sagrat cor i pica d'aigua beneïda en metall	1930 ca	304.6.43	
Imatge del Sagrat Cor i petita pica d'aigua beneïda a sota, tot en metall, per col·locar a la paret. Pertany a Risec-Objectes		Irregular	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar	1930 ca	304.7.1	
Vista, des de Sa Caleta, de Lloret de Mar. Es veuen també barques avarades a les platges de Lloret i Sa Caleta.		14' 5 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Pel·lícula gruixuda	












SIG.SIST 510..700.. **SUPORT** IMATGES

FONS 510 MARTÍNEZ - PLANAS












SUBFONS

SECCIÓ 700 IMATGES


SUBSECCIÓ

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
vista general de lloret de mar	1920 ca	304.7.2	
Vista general de Lloret de Mar, amb el casc urbà de la població des de la Torre Campderà. En primer terme, també es veu algun camp conreat.		14' 5 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Pel·lícula pintada d'ocre al revers superior.	
algunes cases senyorials de lloret	1900 ca	304.7.3	
Algunes cases senyorials de Lloret aleshores a les afores: al fons a mà esquerra Can Saragossa, al seu davant el xalet rosa o Torre Barnés, més a la dreta la casa		14' 5 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar	1920 ca	304.7.4	
Vista general de Lloret de Mar, amb els horts del Sanatori o Torre Campderà en primer terme. A la platja es poden veure tres barques de vela llatina al davant del		14' 5 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La part superior de la pel·lícula té unes tires	
passeig de mossèn jacint verdaguer	1945 ca	304.7.5	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb les palmeres i plàtans ja bastant crescuts i els edificis de dalt a baix.		14' 5 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
passerig de mossèn jacint verdaguer i ajuntament	1915 ca	304.7.6	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb els arbres no gaire grans i l'edifici de l'Ajuntament al fons.		14' 5 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
passeig de mossèn jacint verdaguer	1920 ca	304.7.7	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer on es veuen els plàtans i les palmeres ja més crescuts, amb bancs i gent que passeja per l'indret. Al fons, l'Ajuntament.		14' 5 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula està a la revés.	
passeig camprodon i arrieta	1930 ca	304.7.8	
Passeig Camprodon i Arrieta amb els arbres característics i les façanes de les cases. La cúpula que sobresurt és Villa Loreto.		14' 5 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.226.11 i 300.226.27	
passeig de mossèn jacint verdaguer	1930 ca	304.7.9	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer agafat des de l'Ajuntament. Es pot veure les façanes de les cases i al fons Can Garriga.		14' 5 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula està al revés	
passeig de mossèn jacint verdaguer	1930 ca	304.7.10	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer amb l'edifici de l'Ajuntament al fons. Al centre, els plàtans i les palmeres.		14' 5 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula està al revés.	
passeig camprodon i arrieta vist des de can garriga	1920 CA	304.7.11	
Passeig Camprodon i Arrieta vist des de Can Garriga. Es poden veure barques de vela avarades a la platja.		14' 5 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
passeig de mossèn jacint verdaguer	1910 ca	304.7.12	
Una de les primeres fotografies del Passeig, amb els arbres encara petits i la platja només amb barques de vela avarades. La primera casa de l'esquerra és Can Daga		14' 5 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
restes del castell de sant joan	1920 ca	304.7.13	
Restes del Castell de Sant Joan quan encara es mantenia dempeus. Al fons, l'altre castell de Sant Joan de Blanes i Santa Bàrbara.		14' 5 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
restes del castell de sant joan	1920 ca	304.7.14	
Restes del Castell de Sant Joan, quan encara es mantenia dempeus.		14' 5 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Pel·lícula pintada d'ocre pel revers. També té un	
benedicció d'animals per la diada de sant antoni	1920 ca	304.7.15	
Desfilada de cavalls i altres animals per la Rambla Barnés. Es veu força gent contemplant la desfilada. Al fons, un grup d'escolans porta el sant Antoni en		14' 5 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Al revers de la pel·lícula hi ha un color ocre a la	
fešta de santa cristina al davant de l'ermita	1910 ca	304.7.16	
Festa de Santa Cristina en la seva diada. Es pot veure un munt de gent congregada en la seva ermita, entre ells el cos de la Guàrdia Civil.		14' 5 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
es bullens	1930 ca	304.7.17	
Imatge de marina amb Es Bullens.		14' 5 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar des de sa caleta	1920 ca	304.7.18	
Vista parcial de Lloret de Mar des de Sa Caleta, amb Es Vano a primer terme.		14' 5 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula té un paper negre enganxat a la part	
es frares en un dia de mar en calma	1930 ca	304.7.19	
Les roques de Es Frares, en un dia de mar en calma.		14' 5 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Pel·lícula amb pintura ocre al revers.	
cala banys	1930 ca	304.7.20	
Paisatge de marina amb Cala Banys i uns pescadors asseguts en les roques. A sobre Es Gurugú.		14' 5 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha un color ocre pintat al revers de la pel·lícula	
monument a nicolau font i maig, a sant pere del bosc	1930 ca	304.7.21	
Monument a Nicolau Font i Maig, antic propietari de Sant Pere del Bosc. També es poden veure al darrere les façanes de les cases que hi havia.		14' 5 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
santuari de sant pere del bosc	1910 ca	304.7.22	
Vista general de Sant Pere del Bosc, amb el santuari, jardins i cases del costat. Sols hi ha la primera fase de construccions.		14' 5 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
monument a nicolau font i maig	1910 ca	304.7.23	
Monument a Nicolau Font i Maig, antic propietari de Sant Pere del Bosc, i al fons les cases que hi havia en aquest indret.		14' 5 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha una coloració en ocre al revers de la	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
pati de ca les garrigues	1930 ca	304.7.24	
Pati de Ca les Garrigues, al Turó de l'Estelat. Des d'aquest indret es gaudia d'una magnífica vista de la platja de Lloret .			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
alumnes d'una escola a la fàbrica de suro de can saiol	1923	304.7.25	
Retrat a cos sencer d'un grup d'alumnes visitant la fàbrica de suro de Can Sairol, a Lloret de Mar.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
pati del sanatori de lloret	1910 ca	304.7.26	
Pati del sanatori o Torre Campderà, on es veuen els diversos arbres i arbusts que conformen el jardí.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
pati del sanatori de lloret	1930 ca	304.7.27	
Una altra perspectiva del pati del sanatori de Lloret o Torre Campderà. En aquesta imatge es pot veure una perspectiva més ampla, amb els edificis que conformaven			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
temporal a els frares	1950 ca	304.7.28	
Imatge de marina que mostra un dia de temporal a Els Frares.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
platja de fenals	1930 ca	304.7.29	
Platja de Fenals en un dia de mar en calma. En primer terme es pot veure les roques entrant en el mar i formant com una piscina d'aigües transparents.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina amb es frares	1950 ca	304.7.30	
Paisatge de marina amb Es Frares en un dia de calma on es poden admirar les aigües transparents.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar	1950 ca	304.7.31	
Vista general de Lloret de Mar amb Sa Carabera en primer terme.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
passeig de mossèn jacint verdaguer	1940 ca	304.7.32	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb l'Ajuntament al fons. Es poden veure els arbres del passeig ja crescuts i les façanes de les cases.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar	1950 ca	304.7.33	
Vista general de Lloret de Mar vist des del Turó Rodó. També es pot veure Cal Sr. Esteve .			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar	1925 ca	304.7.34	
Vista general de Lloret de Mar vist des del Bon Repòs. Hi ha unes alzines en primer terme que embelleixen la imatge.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
la cala gran	1930 ca	304.7.35	
Paisatge de marina amb la Cala Gran, amb la imatge agafada des d'un nivell superior. En primer terme els cactus característics de la zona.		14' 5 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula s'acompanya d'una placa	
paisatge de marina	1950 ca	304.7.36	
Paisatge de marina amb Cala Morisca. Es veu un pescador i una barca enmig de l'aigua.		14' 5 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.091.11. La pel·lícula	
vista general de lloret de mar	1950 ca	304.7.37	
Vista general de Lloret de Mar des d'un xalet de Can Macià. Es pot veure la barana de la terrassa on es divisa aquesta magnífica vista.		14' 5 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula s'acompanya d'una placa	
paisatge de marina amb es frares	1930 ca	304.7.38	
Paisatge de marina amb Es Frares en un dia amb la mar en calma.		14' 5 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La imatge s'acompanya d'una placa de vidre	
vista general de lloret de mar	1950 ca	304.7.39	
Vista general de Lloret de Mar, amb Sa Caleta en primer terme i la roca de Es Vano.		14' 5 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula s'acompanya d'una placa	
paisatge de marina amb santa cristina	1930 ca	304.8.1	
Paisatge de marina amb Santa Cristina i la seva platja. Tamé es pot veure l'interior, amb les terres de conreu i les dues cases del Sr. Marlès.		14 x 8' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
passeig camprodon i arrieta vist des de can garriga	1910 ca	304.8.2	
Passeig Camprodon i Arrieta vist des de Can Garriga. Es pot veure la platja i el Barri de Venècia.		14 x 8' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Al revers de la placa hi ha una coloració ocre.	
passeig de mossèn jacint verdaguer	1950 ca	304.8.3	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer i al fons l'Ajuntament. També es pot veure la font que hi havia amb el brollador.		14 x 8' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Pel·lícula al revés. Es correspon amb la	
passeig de mossèn jacint verdaguer des de l'ajuntament	1950 ca	304.8.4	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer vist des de l'Ajuntament. Es poden veure els arbres del passeig i les façanes de les cases, la més propera és Can Galana.		14 x 8' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Pel·lícula al revés. Una part de la zona superior	
passeig de mossèn jacint verdaguer vist des de can garriga	1940 ca	304.8.5	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer en un dia d'hivern vist des de Can Garriga. Es pot veure al fons l'edifici de l'Ajuntament. La primera casa és Can Bitlloca.		14 x 8' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Pel·lícula al revés.	
edifici de l'ajuntament	1940 ca	304.8.6	
Palmeres i plàtans del Passeig de mossèn Jacint Verdaguer en un dia d'hivern. Al fons es pot veure l'edifici de l'Ajuntament.		14 x 8' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge al revés. Hi ha alguna part amb una	


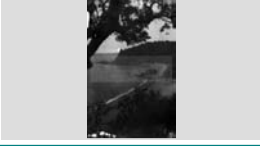











SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			












TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
paisatge de marina Cala s'Ull de Vidre, on es pot veure la platja, roques i una barca amb un pescador. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.8.7 14 x 8' 5 Es correspon amb la 300.090.43.	
paisatge de marina Paisatge de marina amb Sa Negra, al Llorell, terme de Tossa de Mar en un dia de mar en calma. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.8.8 14 x 8' 5 Imatge invertida	
sa punta marinera i cala banys Paisatge de marina amb tota la perspectiva de Sa Punta Marinera i Cala Banys. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.8.9 14 x 8' 5 Imatge invertida.	
es frares Paisatge de marina amb l'aigua de mar xocant contra les roques de Es Frares. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1950 ca	304.8.10 14 x 8' 5 Imatge invertida. Es correspon amb la	
platja de fenals i de santa clotilde Paisatge de marina amb la platja de Fenals i de Santa Clotilde al fons. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.8.11 14 x 8' 5 Imatge invertida	
es gurugú Paisatge de marina en un dia de mar moguda. Es pot veure Es Gurugú al fons. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.8.12 14 x 8' 5 Imatge invertida. Hi ha una coloració ocre al	
sa cala llevadó Paisatge de marina amb Sa Cala LLevadó. En la imatge es pot veure també una barca amb un pescador. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.8.13 14 x 8' 5 Imatge invertida	
cala d'en serrahima Paisatge de marina amb la cala d'en Serrahima vista des d'un nivell superior. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.8.14 14 x 8' 5	
restes del castell de sant joan Imatge molt fosca que mostra les restes del Castell de Sant Joan abans de desaparèixer irremediament. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.8.15 14 x 8' 5 Hi ha un paper negre enganxat a la part	
freu des bot Paisatge de marina amb Freu des Bot en una posta de sol. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.8.16 14 x 8' 5 Imatge invertida	
sa boadella Paisatge de marina amb Sa Boadella i la seva platja. Al fons encara es pot veure a la part superior de les roques la terra que era aprofitada per a conreu. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.8.17 14 x 8' 5 Hi ha una coloració ocre a part del revers de la	



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
sepulcre romà Sepulcre romà sense reconstruir, a Lloret de Mar. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1900 ca	304.8.18 14 x 8' 5	
platja de canyelles Paisatge de marina amb la platja de Canyelles, vista des d'un bosc situat en una part superior. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.8.19 14 x 8' 5 Imatge invertida	
el xalet rosa o torre barnés Xalet rosa o Torre Barnés, amb els jardins del seu voltant i els camps de conreu que es poden observar en primer terme. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1900 ca	304.8.20 14 x 8' 5 Imatge invertida	
monument a nicolau font i maig Monument a Nicolau Font i Maig, antic propietari de Sant Pere del Bosc, i al fons una de les cases d'aquell indret. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1900 ca	304.8.21 14 x 8' 5	
monument de l'àngel de sant pere del bosc En la imatge es pot veure que sobre un basament molt decorat s'aixeca un pedestal esculpturat que culmina en una bola on a sobre hi ha l'escultura de l'àngel EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.8.22 14 x 8' 5 En el revers hi ha parts pintades amb ocre	
efectes d'un temporal Efectes d'un temporal a la platja de Lloret. Es poden veure les cases que donaven a la platja amb l'aigua pràcticament a dins, entre elles Can Conti. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.9.1 11 x 7	
nens jugant a la sorra Nens jugant a la sorra en un dia d'estiu. Al darrere, els banys Ventura. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.9.2 11'5 x 7	
la palanca, a la platja de lloret de mar Plataforma que servia com a trampolí anomenada "la palanca", des d'on els nens es tiraven a l'aigua. En la imatge es veu un grup de nens i un adult asseguts a EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.9.3 11' 5 x 7	
paisatge de muntanya Paisatge de la Catalunya nord o zona d'Andorra amb unes altes muntanyes i un riu que baixa molt cabalós. Tamé es veu un cotxe aparcat al seu costat. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1940 ca	304.9.4 11' 5 x 7	
casa de muntanya Casa de muntanya, amb la façana de pedra de la zona i construïda salvant un fort desnivell al trobar-se enturonada. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.9.5 11' 5 x 7	
paisatge de muntanya Paisatge de muntanya sense identificar, amb una vegetació molt rica i unes cases escampades per les altes muntanyes. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.9.6 11' 5 x 7	





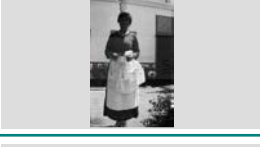


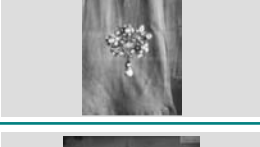



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
riu d'un paisatge de muntanya	1930 ca	304.9.7	
Riu cabalós que baixa de la muntanya i xoca amb les nombroses pedres que es troba al seu pas en un paisatge de muntanya de la Catalunya nord o Andorra.		11' 5 x 7	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
riu cabalós d'un paisatge de muntanya	1930 ca	304.9.8	
Riu cabalós que baixa de la muntanya i xoca amb les nombroses pedres que es troba al seu pas en un paisatge de muntanya de la Catalunya nord o Andorra.		11' 5 x 7	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
central elèctrica en una zona d'alta muntanya	1930 ca	304.9.9	
Central elèctrica en una zona d'alta muntanya sense identificar.		11' 5 x 7	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
riu cabalós en una zona d'alta muntanya	1930 ca	304.9.10	
Riu cabalós que baixa amb força per enmig de les grans pedres que troba al seu pas en una zona d'alta muntanya.		11'5 x 7	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
cobert d'un hotel o residència d'un poble de muntanya	1930 ca	304.9.11	
Cobert amb taules i cadires per a relaxar-se gaudint d'una vista amb unes escarpades muntanyes i un poblet a la seva falda.		11 x 7	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
riu caBALÓS EN UNA ZONA D'ALTA MUNTANYA	1930 CA	304.9.12	
Riu cabalós que baixa amb força per enmig de les grans pedres que troba al seu pas en una zona d'alta muntanya.		9 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar	1920 ca	304.9.13	
Vista general de Lloret de Mar vist des de Sa Carabera en un dia de mar en calma.		9 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha un marc de paper negre al voltant de la	
riu cabalós d'un poblet de muntanya	1930 ca	304.9.14	
Riu cabalós que ocupa una gran amplada en un poblet de muntanya amb cases senyoriales properes, possiblement es tracta d'un lloc d'estiuieg.		9' 5 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vaixell de guerra a les costes de lloret de mar	1936 ca	304.9.15	
Vaixell de guerra a les costes de Lloret de Mar. En primer terme uns grans blocs de pedra que podrien ser les defenses contra els temporals que es col·locaven davant		9 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.094.12	
pelant el suro de les alzines sureres de les alegries	1930 ca	304.9.16	
Un home enfilat en el tronc d'una grossa alzina surera de l'ermita de Les Alegries mentre un grup de dones assegudes al terra s'ho miren.		9' 5 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat d'en quimet palau i la seva filla amb uns gossos de	1930 ca	304.9.17	
Retrat a mig cos de Quimet Palau, dit "potagrossa" i una de les seves filles amb uns gossos de cacera a Can Potagrossa.		9' 5 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha un paper blanc enganxat a l'anvers	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
torpede a la platja de lloret de mar	1937	304.9.18	
Imatge del torpede a la platja de Lloret. Al costat es veu una persona estirada i al fons unes barques. Les mesures eren 6' 15 de llargària i 65 cm de radi. Va arribar a		9' 5 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
captura d'una roassa (dofí gros)	1927	304.9.19	
Grup de nens, dones i homes contemplant el dofí capturat a la platja de Lloret.		9' 5 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
captura d'un tauró	1927	304.9.20	
Grup de gent contemplant la captura d'un tauró a la platja de Lloret de Mar. L'home agenollat és Joaquim Vilà.		9 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat de josep Domènech i Rodés, "tero"	1930 ca	304.9.21	
Retrat a mig cos de Josep Domènech i Rodés, als quinze anys d'edat. Foto estudi.		9 x 7	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge fosca	
retrat d'esteve guitart	1936 ca	304.9.22	
Retrat a cos sencer d'Esteve Guitart, membre de la Falange.		9 X 6' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat pepito colomer	1930 ca	304.9.23	
Retrat a primer plànol de Pepito Colomer, àlies "gaumon", contractista d'obres.		8 x 7	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La pel·lícula té una forma un tant irregular	
retrat esteve guitart	1940 ca	304.9.24	
Retrat a mig cos d'Esteve Guitart. Vestuari de festa. Foto estudi.		9 x 6' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat home jove	1930 ca	304.9.25	
Retrat a mig cos d'un home no identificat amb vestuari de diari. Foto estudi		9 x 6' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat avi	1930 ca	304.9.26	
Retrat a mig cos avi amb vestuari de festa. Foto estudi.		9 x 6' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat antoni fàbregas fradera	1930 ca	304.9.27	
Retrat a mig cos d'Antoni Fàbregas i Fradeera, àlies antonet carnisser. Vestuari de diari. Foto estudi		9 x 7	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat grup de joves a la platja de canyelles	1930 ca	304.9.28	
Retrat a cos sencer grup de joves pertanyents possiblement a l'equip de jugadors de futbol de la població. Estan a la platja de Canyelles. Des de la dreta, drets hi ha		8' 5 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
tauleta rebedor i mirall d'un possible bar	1930 ca	304.9.29	
Tauleta rebedor i mirall d'estil Lluís XV en un possible bar sense identificar. Es veu per les diferents ampolles de l'habitació del davant que projecta el mirall.		6' 5 x 4' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nena a la platja	1930 ca	304.9.30	
Retrat a cos sencer nena asseguda a la sorra de la platja, propera al mar, amb un barco de pescadors en segon terme, al mig del mar.		7 x 4' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nena a la platja	1930 ca	304.9.31	
Retrat a mig cos nena reclinada a la sorra de la platja. Vesteix un vestit de bany.		7 x 4' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat mare i dues filles a la platja	1920 ca	304.9.32	
Retrat a primer plànol d'una mare i dues filles petites a la sorra de la platja, amb una tenda de roba muntada al darrere.		7 x 4' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat dona	1930 ca	304.9.33	
Retrat a tres quarts de cos dona jove dreta, vestida amb roba de servei, possiblement es tracta d'una serventa. Està al pati exterior d'una casa.		6' 5 x 4' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat noies de can roviralta	1930 ca	304.9.34	
Retrat a cos sencer cinc noies, possiblement les filles del marquès, a les escales dels jardins de Can Roviralta.		7 x 4' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
imatge detall dels mecanismes del torpede	1937	304.9.35	
Imatge que mostra el detall dels mecanismes de fun cionament del torpede que va arribar a la platja de Lloret el 30 de maig de 1937 en el transcurs de la Guerra Civil.		11' 5 x 8' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
joia penjoll amb pedres precioses	1930 ca	304.9.36	
Joia penjoll amb pedres precioses de forma ovalada amb una perla penjant per la part inferior.		12 x 8' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
església parroquial sense identificar	1930 ca	304.9.37	
Església parroquial d'una població sense identificar. Destaca el gran campanar del costat de l'església i un barri que tanca tot el recinte.		8' 5 x 8' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Pel·lícula molt prima i de color groguenc	
ballant un xotis a miraflores	1920 ca	304.9.38	
Grups de parelles ballant possiblement un xotis en una plaça de la població madrilenya de Miraflores. Porten vestuari de diari.		9 x 8' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Pel·lícula molt prima i de color marró.	
vista general de lloret de mar	1950 ca	304.10.1	
Vista general de Lloret de Mar possiblement des d'una avioneta. Es veu en primer terme les roques d'Es Frares i a continuació el castell i la població de Lloret.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			










SIG.SIST 510..700.. **SUPORT** IMATGES

FONS 510 MARTÍNEZ - PLANAS

SUBFONS

SECCIÓ 700 IMATGES












SUBSECCIÓ

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
vista general de lloret de mar	1945 ca	304.10.2	
Vista general de Lloret de Mar des d'un xalet de Can Macià. A l'esquerra i a primer terme, Can Macià. S'observa que manca un tros de passeig per un fort temporal.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.070.13. Al ser	
vista general de lloret de mar	1960 ca	304.10.3	
Vista general de Lloret de Mar des del Castell d'en Plaja. Es poden distingir perfectament els emplaçaments bàsics de la població com l'Ajuntament i el		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.069.13. Hi ha dos	
vista general de lloret de mar	1945 ca	304.10.4	
Vista general de Lloret de Mar des del Castell d'en Plaja en un dia d'estiu.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.069.14. Hi ha dos	
vista general de lloret de mar	1945 ca	304.10.5	
Vista general de Lloret de Mar des de Sa Caleta. Es pot veure una àmplia zona de platja i una filera de palmeres al Passeig Camprodon i Arrieta. També es pot veure		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar	1950 ca	304.10.6	
Vista general de Lloret de Mar amb la platja de Sa Caleta i Es Vano en primer terme. Més enllà, la població de Lloret.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de Lloret de mar	1950 ca	304.10.7	
Vista general de Lloret de Mar des de les escales del Castell d'en Plaja. Es pot veure Es Vano i Sa Caleta. Més enllà el poble.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar	1960 ca	304.10.8	
Vista general de Lloret de mar des de Sa Caleta. També es pot veure el camí de Sa Caleta en la imatge.		13' 5 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Té correspondència amb la 300.090.26	
vista general de lloret de mar	1950 ca	304.10.9	
Vista general de Lloret de Mar des del Sud-Oest. En primer terme les roques de Sa Carabera i més enllà la població.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha la inscripció del lloc i de la definició	
vista general de lloret de mar i del barri de venècia	1950 ca	304.10.10	
Vista general de Lloret de Mar des d'un xalet de Can Macià. Es poden veure els primers xalets d'aquesta zona, vinyes i barques a la platja.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.070.12	
vista general de lloret de mar	1930 ca	304.10.11	
Aquesta imatge, que forma part d'un despegable, mostra una vista general de Lloret de Mar des de la zona de Can Macià.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge que forma part d'un despegable	
platja de santa cristina	1925 ca	304.10.12	
Imatge que forma part d'un despegable. Voltants de Santa Cristina, amb les roques característiques i el canó d'artilleria clavat. Es veu també alguns nens i		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge que forma part d'un despegable.	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
vista general de lloret de mar des d'es gurugú	1920 ca	304.10.13	
Imatge que forma part d'un desplegable. Vista general de Lloret de Mar des d'Es Gurugú.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge que forma part d'un desplegable	
bosc de santa cristina	1920 ca	304.10.14	
Imatge que forma part d'un desplegable. En primer terme el bosc de Santa Cristina, més enllà unes terres de conreu i a la llunyania el mar.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge que forma part d'un desplegable.	
arribada del peix en les teranyines	1915 ca	304.10.15	
Arribada del peix a la platja amb les teranyines. En aquesta escena es pot veure molta gent congregada al voltant de les barques per veure el peix del dia que		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
passeig de mossèn jacint verdaguer	1915 ca	304.10.16	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb els plàtans i les palmeres ja bastant crescudes. Al fons l'Ajuntament.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La imatge forma part d'un desplegable	
creu de terme de sant pere del bosc	1920 ca	304.10.17	
Creu de terme de Sant Pere del Bosc, obra de Puig i Cadafalch, i al fons el santuari. La imatge està agafada des del camí d'accés envoltat d'alzines.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Forma part d'un desplegable.	
paisatge de marina amb es bullens	1930 ca	304.10.18	
Paisatge de marina en un dia de mar moguda. Es tracta de les roques de Canyelles, concretament Es Bullens.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Forma part d'un desplegable.	
paisatge de marina amb sa caleta	1950 ca	304.10.19	
Paisatge de marina i pescadors, amb gent cosint les xarxes. La nena asseguda és la filla del Cubano, la Montserrat Domènec.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Forma part d'un desplegable	
passeig de mossèn jacint verdaguer	1950 ca	304.10.20	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer amb les palmeres molt crescudes. A mà esquerra el Bar Garbí i al fons l'Ajuntament.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Forma part d'un desplegable	
vista general de lloret de mar	1950 ca	304.10.21	
Vista general de Lloret de Mar amb Sa Carabera en primer terme. Es veuen alguns banyistes a les roques.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Forma part d'un desplegable.	
paisatge de marina	1950 ca	304.10.22	
Paisatge de marina amb Cala Banys i les seves roques característiques. En primer terme es pot veure una palmera.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.090.47. Forma part	
platja de santa cristina	1940 ca	304.10.23	
Platja de Santa Cristina i boscos, amb alguna casa i l'ermita al fons.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Forma part d'un desplegable	












SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
boscós i platja de canyelles	1950 ca	304.10.24	
Boscós i platja de Canyelles, amb uns pins en primer terme.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.091.12. Forma part	
paisatge de marina amb cala trons	1950 ca	304.10.25	
Paisatge de marina amb Cala Trons i Punta des Cabdells, en un dia de mar en calma.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.091.08. Forma part	
paisatge de marina amb sa caleta i es vano	1960 ca	304.10.26	
Vista general de Lloret de mar des de Sa Caleta. També es pot veure el camí de Sa Caleta en la imatge.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Té correspondència amb la 300.090.08. Forma	
passeig de mossèn jacint verdaguer	1946 ca	304.10.27	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb les palmeres ja molt crescudes .Al costat de la platja, algunes barques avarades.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.077.20. Forma part	
vista general de lloret de mar	1950 ca	304.10.28	
Vista general de Lloret de Mar vist des del Castell d'en Plaja. Es distingeixen perfectament tots els edificis del passeig.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Forma part d'un desplegable	
sardanes al davant de l'ajuntament	1920 ca	304.10.29	
Grups de balladors de sardanes formant rutllanes. Al fons, es veuen alguns plàtans florits en el Passeig de mossèn Jacint Verdaguer.		13' 5 x 8	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
passeig de mossèn jacint verdaGUER	1950 CA	304.10.30	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb la font a mà dreta i el Bar Garbí a l'esquerra. Al fons l'Ajuntament.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha dues còpies de la imatge, una en color i	
passeig de mossèn jacint verdaguer	1950 ca	304.10.31	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer vist des de l'Ajuntament. El primer edifici de l'esquerra és l'Hotel Costa Brava. També es veuen acàcies, taules i cadires i les		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.070.14	
passeig de mossèn jacint verdaguer	1940 ca	304.10.32	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb l'Ajuntament al fons. Es poden veure els arbres del passeig ja crescuts i les façanes de les cases.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.087.32. Hi ha dos	
guinyol a la terrassa situada al passeig de mossèn jacint	1920 ca	304.10.33	
Representació d'una obra de teatre guinyol amb els personatges a l'escenari i a fora una senyora tocant el piano i algunes persones assegudes.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha dues còpies de la mateixa imatge	
sa caleta i el castell d'en plaja	1950 ca	304.10.34	
Imatge de Sa Caleta en un dia d'estiu, amb gent a la sorra i alguna barca, i al fons el Castell d'en Plaja.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha dues còpies de la mateixa imatge. Es	






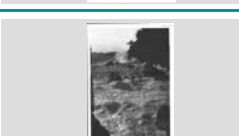
SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
primers xalets a sa caleta	1940 ca	304.10.35	
Primers xalets de Lloret de la zona de Can Macià, entre ells es pot veure Can Joanet Barber, Ca l'Arpi o Can Terrades.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.069.04	
xalets de sa caleta	1950 ca	304.10.36	
Xalets de Sa Caleta, amb la platja en primer terme. Es veu Cal Sr. Esteve enturonat, banyistes i algunes barques.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha tres exemplars de la mateixa imatge	
xalets de la urbanització de can macià	1950 ca	304.10.37	
Xalets de la urbanització de Can Macià. En primer terme Ca l'Arpi i Can Terrades.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
sa caleta i el castell d'en plaja	1950 ca	304.10.38	
Imatge de Sa Caleta en un dia d'estiu, amb gent a la sorra i alguna barca, i al fons el Castell d'en Plaja.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.090.34 i 300.070.07	
sa cova des falsies	1950 ca	304.10.39	
Sa Cova des Falsies, a l'altre costat de Canyelles, en una imatge des de dins. A l'exterior es pot veure una barca amb dos pescadors.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.219.21	
paisatge de marina amb sa boadella	1950 ca	304.10.40	
Paisatge de marina amb Sa Boadella. En primer terme, unes roques d'aquella zona.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha dues còpies de la mateixa imatge	
paisatge de marina amb sa boadella	1940 ca	304.10.41	
Roques originals i elevades de Sa Boadella, envoltades d'ones, prop de Sa Cova.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.070.06	
sa goita i al fons es bullens	1950 ca	304.10.42	
Paisatge de marina amb Sa Goita i al fons Es Bullens. En primer terme es pot veure un artístic pi.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha 8 còpies de la mateixa imatge. Es	
cala s'ull de vidre	1930 ca	304.10.43	
Cala s'Ull de Vidre, on es pot veure la platja, roques i una barca amb un pescador.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.088.07	
illa d' es bot, a sota de can roviralta	1950 ca	304.10.44	
Paisatge de marina amb la Illa d'es Bot, a sota de Can Roviralta, en una posta de sol.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.069.05	
paisatge de marina de tossa de mar	1950 ca	304.10.45	
Paisatge de marina de Tossa de Mar. Es poden veure unes roques i al mig una barca i el pescador, descansant en la sorra..		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.069.07	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
cala banys i al fons es gurugú Paisatge de marina amb Cala Banys i al fons Es Gurugú, en un dia de mar moguda. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1950 ca	304.10.46 14 x 9	
cala banys Paisatge de marina amb Cala Banys i les seves roques característiques. En primer terme es pot veure una palmera. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1950 ca	304.10.47 14 x 9 Es correspon amb la 300.090.22. Hi ha dues	
es racó d'en sureda, a fenals Paisatge de marina amb Es racó d'en Sureda, a la platja de Fenals. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1950 ca	304.11.1 14 x 9	
El castell de sant joan El Castell de Sant Joan abans de caure definitivament. Es pot veure també en la llunyania els termes blanencs de Santa Bàrbara i Sant Joan. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.11.2 14 x 9 Es correspon amb la 300.01.02	
platja de fenals Vista des de l'interior de la platja de Fenals. Es veuen camps conreats amb vinyes i alguns masos i també la torreta de l'aigua. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.11.3 14 x 9 Hi ha dos exemplars d'aquesta imatge	
fenals des de can coll de n'horta Vista des de l'interior de la platja de Fenals. Es veuen camps conreats amb vinyes, alguns masos com Can Castanyé, Can García, la zona de Can Roviralta i la torreta EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1935 ca	304.11.4 14 x 9 Es correspon amb la 300.056.01	
cala d'en serrahima Paisatge de marina amb la Cala d'en Serrahima i les característiques roques d'aquella zona. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1950 ca	304.11.5 14 x 9 Es correspon amb la 300.069.12	
paisatge de marina amb cala trons Paisatge de marina de la Cala Trons, i a sobre la urbanització de La Mongoda. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1950 ca	304.11.6 14 x 9 Es correspon amb la 300.069.06. Hi ha tres	
paisatge de marina amb es frares Paisatge de marina amb Es Frares en un dia de calma on es poden admirar les aigües transparents. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1950 ca	304.11.7 14 x 9 Es correspon amb la 300.087.30. Hi ha cinc	
paisatge de marina amb cala trons Paisatge de marina amb Cala Trons i Punta des Cabdells, en un dia de mar en calma. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1950 ca	304.11.8 14 x 9 Es correspon amb la 300.090.25. Hi ha cinc	
paisatge de marina amb es frares Vista de la zona rocosa d'Es Frares, en un dia de mar en calma. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1950 ca	304.11.9 14 x 9 Hi ha deu exemplars de la mateixa imatge.	







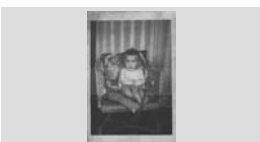




SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
paisatge de marina amb es frares	1950 ca	304.11.10	
Paisatge de marina amb l'aigua de mar xocant contra les roques de Es Frares.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.088.10	
cala morisca	1950 ca	304.11.11	
Paisatge de marina amb Cala Morisca. Es veu un pescador i una barca enmig de l'aigua.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.087.36	
paisatge de marina amb la platja de canyelles	1950 ca	304.11.12	
Bosc i platja de Canyelles, amb uns pins en primer terme.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.090.24. Hi ha set	
paisatge de marina amb la platja de canyelles	1950 ca	304.11.13	
Paisatge de marina amb la platja de Canyelles i alguna caseta arran del mar.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
platja de canyelles	1950 ca	304.11.14	
Un jove amb una canya de pescar a la zona de Sa Somera, dins de la platja de Canyelles.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.069.22	
platja de canyelles entre els pins	1950 ca	304.11.15	
Vista de la platja de Canyelles entre els artístics pins que surten en la imatge.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha dos exemplars de la mateixa imatge	
banyistes a sa carabera	1950 ca	304.11.16	
Vista general de Lloret de Mar des de Sot des Burros, amb diversos banyistes en les roques i nedant al mig del mar.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.051.08. Hi ha dos	
cales de santa cristina	1950 ca	304.11.17	
En segon terme, Santa Cristina i les roques anomenades Es Canó, del terme de Lloret. Les roques de primer terme ja pertanyen a Blanes.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.070.02. Hi ha dos	
bosc de pins de santa cristina	1950 ca	304.11.18	
Bosc de pins de Santa Cristina i grups de noies assegudes al terra conversant.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
muntanyes de montserrat	1950 ca	304.11.19	
Postal comprada de la sèrie Maricel, la qual no és pas de la producció Martínez, que mostra un arbre florit en primer terme i al fons les muntanyes de Montserrat.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1950 ca	304.11.20	
Imatge de marina que mostra un dia de temporal a Els Frares.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.087.28	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
sa caleta i castell d'en plaia	1950 ca	304.11.21	
Sa Caleta i Castell d'en Plaia al fons. A la sorra hi ha barques avarades i una dona i una nena, la filla del Cubano, que cusen les xarxes.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb 300.051.07	
sa caleta amb l'acció del temporal	1944 ca	304.11.22	
Efectes del temporal a la zona de Sa Caleta. Es veu el Castell d'en Plaia, un grup de dones assegudes a la sorra i el mur de contenció enderrocat.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.08.11	
l'acció del temporal	1943 ca	304.11.23	
Efectes del temporal a la zona del Passeig Camprodon i Arrieta. Es veu una palmera arrencada, soldats, una barca a la platja i les cases dels americanos.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.032.14. Hi ha dos	
palmeres arrencades per l'acció del temporal	1947	304.11.24	
Efectes del temporal de 1945 a la platja de Lloret de Mar. Es veu les palmeres arrencades del sòl per la violència de les ones. La primera casa és Can Llensa		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.033.02. Hi ha dos	
barca de passeig i estiuiejants	1950 ca	304.11.25	
Barca de passeig enmig del mar, amb un tèndal a ratlles i a sota els estiuiejants gaudint de la passejada.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.079.11	
barca de passeig i estiuiejants	1950 ca	304.11.26	
Barca de passeig enmig del mar, amb un tèndal a ratlles i a sota els estiuiejants gaudint de la passejada.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.048.12	
estiuiejants a la platja	1950 ca	304.11.27	
Estiuiejants a la platja, amb vestits de bany a Sa Caleta.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.02.26. Hi ha dos	
dones a les roques	1950 ca	304.11.28	
Retrat a cos sencer de dues dones assegudes a les roques amb vestuari de festa.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat de dues noies enmig les roques	1950 ca	304.11.29	
Retrat a cos sencer de dues noies, una enfilada en una roca amb vestuari mariner i l'altra amb les cames dins l'aigua.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
dragó de gespa fet al jardí	1920 ca	304.11.30	
Dragó comú fet en gespa, en el jardí d'una casa particular. En la imatge es pot veure el jardiner i una nena petita.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.048.17	
retrat tres noies disfressades	1950 ca	304.11.31	
Retrat a cos sencer tres noies dretes davant d'una façana d'una casa disfressades amb diferents vestuaris: de pierrot, xinesa i andalusa. Quadre plàstic.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			






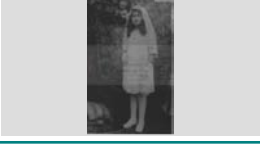



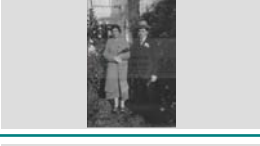

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
petita orquestra de noies disfressades Petita orquestra integrada per noies disfressades de cavallers, amb grans abrics negres i barrets de copa. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1917 ca	304.11.32 14 x 9 La imatge es correspon amb la 300.019.02	
pescadors amb la seva pesca Pescadors asseguts a la sorra al voltant de la seva pesca, un peix gros amb varietats diverses de peixos més petits. Vestuari de diari EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.11.33 14 x 9 El Sr. Sala se l'anomenava "en	
retrat tres monges del sanatori Retrat a cos sencer tres monges carmelites del sanatori o Torre Campderà. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.11.34 14 x 9 Es correspon amb la imatge 300.017.05	
retrat cinc monges Retrat a cos sencer cinc monges de l'hospital dretes sostenint instruments musicals i cantant nades al nen Jesús, que tenen en una tauleta al davant d'elles. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.11.35 14 x 9 Es correspon amb la placa 300.017.018	
mossèn mundet Retrat a mig cos de mossèn Mundet, en el seu estudi i sostenint un llibre. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.11.36 14 x 9 Es correspon amb la placa 300.016.01	
retrat sis noies Retrat a cos sencer cinc noies, dues de les quals estan assegudes i la resta dretes al seu darrere. Porten vestit de festa. Foto estudi EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1925 ca	304.11.37 14 x 9	
retrat nena petita Retrat a cos sencer nena petita asseguda en una butaca de mimbres amb uns coixins. Porta un vestidet d'estiu. Foto estudi EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.11.38 14 x 9 Hi ha dos exemplars de la mateixa imatge	
fiesta dels carrabiners Retrat a cos sencer grup de persones al carrer de la Fàbrica de Lloret. Hi ha carrabiners i civils amb les seves famílies. Sembla una festa organitzada per EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.11.39 14 x 9 Es correspon amb la 300.085.015	
retrat home vestit de militar Retrat a cos sencer home dret vestit de militar. Foto estudi EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1910 ca	304.11.40 14 x 9 Es correspon amb la imatge 300.022.020	
retrat home vestit de militar Retrat a cos sencer home dret vestit de militar. Foto estudi EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.11.41 14 x 9 Es correspon amb la 300.022.012	
retrat home vestit de militar Retrat a cos sencer home vestit de militar, dret i amb gorra. Foto estudi EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.11.42 14 x 9 Es correspon amb la 300.022.04	














SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat noi vestit de mariner	1920 ca	304.11.43	
Retrat a cos sencer noi vestit de mariner. El seu barret diu Alfons XIII. Foto estudi		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la imatge 300.030.07	
retrat home vestit de militar	1920 ca	304.11.44	
Retrat a cos sencer home vestit de militar fotografiat a la zona de Sa Carabera, amb una vista parcial de Lloret de Mar.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la imatge 300.030.08	
retrat interna del sanatori	1930 ca	304.12.1	
Retrat a cos sencer interna del sanatori asseguda en una cadira.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.017.17	
retrat francesc magí	1930 ca	304.12.2	
Retrat a cos sencer nen de comunió, es tracta de Francesc Magí. Retrat en un pati d'una casa particular		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.013.012	
retrat nen de comunió	1930 ca	304.12.3	
Retrat a cos sencer nen de comunió dret, davant un relleu de la Verge i el Nen.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la imatge 300.029.23 i	
retrat nen de comunió	1920 ca	304.12.4	
Retrat a cos sencer nen de comunió dret al costat d'una taula de jardí, en un pati exterior d'una casa particular.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nen de comunió	1930 ca	304.12.5	
Retrat a cos sencer nen de comunió dret, recolzat en una cadira. Foto estudi		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.029.21	
retrat nena de comunió	1930 ca	304.12.6	
Retrat a cos sencer nena de comunió dreta, recolzada en una porteta de jardí.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb 300.013.13	
retrat nena de comunió	1930 ca	304.12.7	
Retrat a cos sencer nena de comunió dreta, recolzada en una porteta de jardí. Al darrere es veu una façana d'una casa.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.013.13 i la	
retrat comunió maria andreu	1930 ca	304.12.8	
Retrat a cos sencer nena de comunió agenollada en un reclinatori davant una imatge de la creu, envoltada de natura. Es tracta de Maria Andreu i Vidal		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la imatge 300.012.20	
retrat nena de comunió	1930 ca	304.12.9	
Retrat a cos sencer nena de comunió davant d'un reclinatori.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la imatge 300.012.09	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat nena de comunió Retrat a cos sencer nena de comunió davant d'un reclinatori. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERÀ	1930 ca	304.12.10 14 x 9 Es correspon amb la 300.012.08	
retrat nena de comunió Retrat a cos sencer nena de comunió dreta, recolzada en un reclinatori. Foto estudi EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERÀ	1930 ca	304.12.11 14 x 9 Es correspon amb la imatge 300.013.08	
retrat nena de comunió Retrat a cos sencer nena de comunió dreta, recolzada en un reclinatori. Foto estudi EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERÀ	1930 ca	304.12.12 14 x 9 Es correspon amb 300.013.08 i 300.092.11	
Nena de comunió. Retrat a cos sencer nena de comunió dreta. Porta un vestit curt i vel. Foto estudi. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERÀ	1910 circa	304.12.13 14 x 9 Es correspon qamb la 300.080.41	
retrat nena de comunió Retrat a cos sencer nena dreta, vestida de comunió amb un vestit curt i vel al cap. Foto estudi. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERÀ	1930 ca	304.12.14 14 x 9 Es correspon amb la 300.080.42	
retrat nena de comunió Retrat a cos sencer nena de comunió dreta. Foto estudi EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERÀ	1930 ca	304.12.15 14 x 9 Es correspon amb la 300.028.28	
retrat nena de comunió Retrat a cos sencer nena de comunió dreta. Foto estudi EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERÀ	1930 ca	304.12.16 14 x 9 Es correspon amb la 300.029.01	
retrat nenes de comunió Retrat a cos sencer quatre nenes de comunió i al fons una imatge religiosa. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERÀ	1930 ca	304.12.17 14 x 9 Es correspon amb la 300.012.14	
retrat nenes de comunió Retrat a cos sencer quatre nenes de comunió i al fons una imatge religiosa. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERÀ	1930 ca	304.12.18 14 x 9 Té relació amb la 300.013.15	
retrat parella Casament de la Sra. Conxita de Gallart amb Manel Gallart. En la imatge es veu la núvia amb un convidat, suposadament el padrí de noces. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERÀ	1930 ca	304.12.19 14 x 9 Es correspon amb la 300.080.54	
retrat monja francesa Retrat a cos sencer monja francesa enmig d'un jardí amb flors. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERÀ	1930 ca	304.12.20 14 x 9	












SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
curs singer al casal de la obrera	1950 ca	304.12.21	
Curs Singer al Casal de la Obrera. Es pot veure un grup de noies amb les seves màquines de cosir exposant les labors fetes.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
grup de dones del "casal de la obrera"	1930 circa	304.12.22	
Retrat a cos sencer grup de dones, algunes d'elles assegudes, del "Casal de la Obrera".		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.047.18, i hi ha 10	
grup de noies del casal de la obrera	1924 ca	304.12.23	
Retrat a cos sencer nombrós grup de noies del "Casal de la Obrera" amb l'estendard al fons. Vestuari de diari.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.04.08	
retrat grup d'alumnes al sanatori	1910 circa	304.12.24	
Retrat a cos sencer grup d'alumnes drets, al sanatori. Porten uniforme i alguns estan asseguts, altres drets.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.046.22	
grup escolar al parc	1930 ca	304.12.25	
Retrat a cos sencer d'un grup escolar i mestres drets, en un parc. Porten uniforme i es creu no eren de Lloret. Sostenen unes joguines.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.046.23	
retrat alumnes i quatre mossens	1920 ca	304.12.26	
Retrat a cos sencer grup d'escolars i quatre mossens a la platja de Lloret. Alguns alumnes estan enfilats a una roca.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.046.17	
retrat grup d'alumnes	1930 ca	304.12.27	
Retrat d'un grup d'alumnes d'una escola amb els seus mestres prop de les roques de Sa Carabera.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.092.27	
retrat alumnes gimnastes	1930 ca	304.12.28	
Retrat a cos sencer d'un grup d'alumnes fent gimnàs al darrere de la casa de la vila.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat del grup de nens refugiats durant la guerra civil	1941 ca	304.12.29	
Retrat a cos sencer del grup de nens refugiats que va venir a Lloret posteriorment a la Guerra Civil. Estan situats a Sa Caleta, davant d'una barca.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es relaciona amb la original 300.213.15 i la	
retrat família	1920 ca	304.12.30	
Retrat a cos sencer família presidida per la matriarca, una àvia que es troba asseguda al mig de tot el grup. Estan tots situats a l'exterior, davant d'una casa de		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
mas aromir, amb els familiars asseguts a fora de la casa	1930	304.12.31	
Façana de mas Aromir, amb els familiars asseguts al seu davant. També es pot veure el gos.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.016.24	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat nen martínez	1910 ca	304.12.32	
Retrat a cos sencer d'un nen, possiblement el fill petit d'Emili Martínez Passapera en un bosc.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat home fumador	1920 ca	304.12.33	
Retrat a primer plànol home fumador que porta una gorra. Fotografia emmarcada.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
pollacra emília, 1871	1920 circa	304.12.34	
Fotografia del quadre de la pollacra Emilia, amb el capità Manuel Carbonell.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.027.12. Hi ha dos	
salt d'aigua envoltat de natura	1910 circa	304.12.35	
Petit salt d'aigua envoltat de natura en el Parc Natural del Monasterio de Piedra de Saragossa.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.083.03	
torrent dels mirlos, al monasterio de piedra de saragossa	1930 ca	304.12.36	
Torrent dels Mirlos, al Parc Natural del Monasterio de Piedra de Saragossa. Es pot veure l'aigua saltar entre aquest paisatge de natura.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.083.06	
filera d'arbres	1910 ca	304.12.37	
Filera d'alts arbres propers al tancat de la casa de la família de Laguardia a Miraflores. Semblen ser plàtans.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.084.23	
una part del jardí de la família de laguardia a miraflores	1910 ca	304.12.38	
Una part del jardí de la casa de la família de Laguardia a Miraflores. Es veuen uns arbres i un tancat, possiblement un galliner.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.084.24	
interior del parc de miraflores	1910 ca	304.12.39	
Interior del parc de Miraflores, adornat amb ple d'arbres i espècies vegetals que embelleixen l'indret i diversos bancs per al descans.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.84.18	
jardins del sanatori o torre campderà	1930 ca	304.13.1	
Vista parcial dels jardins del sanatori o Torre Campderà, amb uns bancs i una taula a primer terme envoltats de vegetació.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.031.25	
jardins del sanatori o torre campderà	1930 ca	304.13.2	
Jardins del sanatori o Torre Campderà, amb una gran escalinata entre els arbres que condueix als edificis.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
jardins de la torre campderà o sanatori	1930 ca	304.13.3	
Jardins de la Torre Campderà o sanatori, amb l'edifici envoltat de vegetació.		14 X 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			








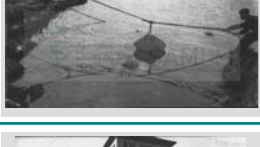



TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
torre campderà o sanatori	1930 ca	304.13.4	
Torre Campderà o sanatori vist de lluny, envoltat d'arbres i jardins.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
despatx del col·legi Immaculada concepció	1930 ca	304.13.5	
Despatx del Col·legi Immaculada Concepció, amb el quadre del retrat de la fundadora presidint l'estança.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.047.16	
safareig del col·legi immaculada concepció	1930 ca	304.13.6	
Safareig de grans dimensions del Col·legi Immaculada Concepció, amb algunes alumnes recolzades en ell al fons de la imatge.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
jardins col·LEGI IMMACULADA CONCEPCIÓ en una nevada	1930 ca	304.13.7	
Jardins del col·legi Immaculada Concepció, amb palmeres, arbres i tota mena de jardins.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
cuina del sanatori	1930 ca	304.13.8	
Cuina del sanatori o Torre Campderà, amb unes monges cuineres remenant les olles per tal de fer el menjar.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.031.21	
lateral de la església de sant romà	1955 ca	304.13.9	
Part de l'església de Sant Romà, amb un carro en primer terme i qui el porta, en Jaume Cubill.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
fàbrica de suro de can saiol	1920 ca	304.13.10	
Façana de la fàbrica de suro de Can Sairol, amb un hort al darrere.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
mona de pasqua del col·legi immaculada concepció	1930 ca	304.13.11	
Mona de pasqua decorada, i al capdamunt hi ha una petita imatge d'una monja. Possiblement era un pastís pel col·legi Immaculada Concepció.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.048.19	
local anomenat l'ou ferrat	1940 ca	304.13.12	
Local anomenat "L'Ou Ferrat", situat al pis de dalt de l'Ajuntament, on es reunien el grup d'intel·lectuals de l'època i feien poemes i dibuixos a les parets. Hi ha dibuixat		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.025.16 i amb la	
pintures al local "l'ou ferrat"	1940 ca	304.13.13	
Pintures de tres micos, a les parets de l'Ou Ferrat, fetes per l'autor Becquer.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.025.19	
pati exterior d'una casa particular sense identificar	1930 ca	304.13.14	
Pati exterior d'una casa particular sense identificar. Es poden veure tres persones assegudes, gaudint de l'indret.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.045.20	



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
mirador d'un xalet Mirador d'un xalet, possiblement de Santa Cristina EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.13.15 14 x 9	
lavabo d'una casa senyorial Interior d'un lavabo d'una casa senyorial. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.13.16 14 x 9 Es correspon amb la 300.011.14	
retrat d'unes dones en una caseta de bany Retrat a cos sencer de dues dones a la platja, davant d'una caseta de bany. Els acompanya un gos. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.13.17 14 x 9	
alguns pescadors a la platja de lloret de mar Alguns pescadors asseguts a la platja de Lloret, al costat de les barques. Són en Benito Andreu i en Melció Puigvert. Al fons, alguns xalets de la urbanització de Can EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1960 ca	304.13.18 14 x 9 Es correspon amb la 300.051.10	
dones remenant les xarxes Dones assegudes a la platja cosint les xarxes de pesca. N'hi ha una amb una ombrel·la. La de la bata blanca és la Maria Bruguera Es pot veure també el passeig EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.13.19 14 x 9	
retrat dues dones en un pati exterior Retrat dues dones en un pati exterior amb moltes flors i vegetació. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.13.20 14 x 9	
retrat home jove Retrat a primer plànol home jove vestit de festa. Foto estudi EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.13.21 14 x 9 Es relaciona amb la 300.219.28	
Retrat senyora , probablement Roseta de Can Rosaris Retrat a mig cos d'una senyora vestida de festa. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1875 ca	304.13.22 14 x 9 Es correspon amb la 300.072.02	
retrat grup de persones Retrat d'un grup de persones davant de les façanes de les cases del Casino Industrial. A la primera línia hi ha obrers amb pics i pales per començar a fer una EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.13.23 14 x 9	
sa caleta Imatge de Sa Caleta i de la roca que sobresurt, Es Vano, agafada des del Castell d'en Plaja. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1960 ca	304.13.24 14 x 9 Es correspon amb la 300.078.21. Hi ha dos	
vista general de lloret de mar Paisatge de marina amb Es Vano en primer terme. Al fons, una vista general de Lloret de Mar. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.13.25 14 x 9 Es correspon amb la 300.051.19	










SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
bar garbí i palmeres del passeig de mossèn jacint verdaguer	1960 ca	304.13.26	
El Bar Garbí al Passeig de Mossèn Jacint Verdaguer. Hi ha uns homes, el que llegeix és en Rutllan i el de la camisa blanca Ventura Fuselles		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.021.01	
taules i cadires del bar garbí	1960 ca	304.13.27	
Taules i cadires del Bar Garbí, situat al Passeig de mossèn Jacint Verdaguer.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
tres creus de diversos models	1930 ca	304.13.28	
TRes creus de fusta i metall per penjar a la paret en diferents models possiblement pertanyents a Risec-Objectes.		17 x 12' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
diverses creus per penjar a la paret	1930 ca	304.13.29	
Diverses creus per penjar a la paret de diferents models i mides, en fusta i metall. Possiblement pertanyen a Risec- Objectes		17 x 12' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
família acampada a la platja de canyelles	1910 ca	304.13.30	
Retrat a cos sencer d'una família acampada a la platja amb una tenda a la platja de Canyelles.		14 x 8	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.058.05	
retrat grup de nens	1930 ca	304.13.31	
Retrat a cos sencer d'un grup de nens amvb el seu mestre a dalt, al centre.		14 x 7' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1930 ca	304.13.32	
Imatge de Freu d'es Bot en un dia de mar en calma. Es veuen les roques, algunes d'elles amb pins al seu damunt, que reflecteixen sobre l'aigua les seves formes.		13' 5 x 8	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.078.18	
vivers de llagostes a sot des burros	1945 ca	304.13.33	
Viviers de llagostes i cabres a Sot des Burros, on es veu un pescador traient-les de l'aigua mitjançant nanses amb una corda.		14 x 6' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
temporal de 1947	1947	304.13.34	
El mar arran de les cases de la platja de Lloret, després del temporal de 1947. La primera casa és Can Mataró i la segona Can Conill		13 x 8	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.010.15	
retrat fill d'emili martínez	1940 ca	304.13.35	
Retrat a cos sencer nen banyista dret, amb banyador, davant d'una tenda de bany. És un dels fill d'Emili Martínez		10' 5 x 8	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.025.20	
dibuix home vist de perfil a l'ou ferrat	1945 ca	304.13.36	
Dibuix a la paret del cap d'un home, en el local anomenat "L'ou Ferrat", situat al pis de dalt de l'Ajuntament, on es reunien el grup d'intel·lectuals de l'època i feien		11' 5 x 8' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.062.08	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
dibuix d'una dona vista de perfil a l'ou ferrat	1930 ca	304.13.37	
Dibuix a la paret del cap d'una dona vista de perfil al local anomenat "L'ou Ferrat", situat al pis de dalt de l'Ajuntament, on es reunien el grup d'intel·lectuals de l'època		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb 300.062.09	
retrat grup de pescadors asseguts al bar de la nyerra	1945 ca	304.13.38	
Retrat a cos sencer pescadors asseguts a la terrassa del bar La Nyerra.		11' 5 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.057.07	
barques avarades a la platja de lloret de mar	1930 ca	304.13.39	
Diverses barques avarades a la platja de Lloret de Mar, amb els seus remes, xarxes i cordes.		11 x 8	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha dos exemplars de la imatge	
corbeta nueva lidia, 1858	1920 circa	304.13.40	
Fotografia del quadre que mostra la corbeta Nueva Lidia, amb el capità Antoni Vilà i Balmanya.		11 x 8	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.027.19	
pati dels arrayanes i torreó de comares	1920 ca	304.13.41	
Pati dels Arrayanes, a l'Alhambra de Granada, i al fons el torreó de Comares. Després de l'estany es veu un pòrtic amb columnes i arcs semicirculars amb		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.082.39	
patio de la acequia, als jardins del jeneralife de granada	1920 ca	304.13.42	
En primer terme la sèquia reial i al voltant els diversos jardins d'aquest pati. Aquesta sèquia portava aigua als altres horts i finalment a l'edifici de l'Alhambra.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.082.41	
vista general de granada	1920 ca	304.13.43	
Vista general de Granada, amb alguns edificis d'estil islàmic, com la Torre de la Vela de l'Alcazaba, que es pot observar a mà dreta.		11' 5 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.082.49	
alhambra de granada vista des del riu genil	1920 ca	304.13.44	
La Alhambra de Granada vista des del riu Genil, el qual passa per la seva part baixa. A dalt sobressurt la famosa Alcazaba, la part més antiga de l'Alhambra.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.082.47	
edifici sense identificar	1920 ca	304.13.45	
Edifici sense identificar de planta baixa i primera, amb arcs de mig punt i decoracions islàmiques en el seu interior.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista parcial de granada des d'una estança de l'alhambra	1920 ca	304.13.46	
Vista parcial de la ciutat de Granada des d'una estança de l'Alhambra. Es pot veure els dos arcs de ferradura sostinguts per una columna central que donen pas a la		11' 5 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.082.48	
vista general de granada	1920 ca	304.13.47	
Vista general de la ciutat de Granada des d'un balcó, sembla en un dia de pluja.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.082.44	












SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
patio de los leones a l'alhambra de granada	1920 ca	304.13.48	
Patio de los Leones, a l'Alhambra de Granada. Aquest és potser l'indret més conegut i visitat de tot el recinte de l'Alhambra.		12 x 8	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
sa caleta i es vano	1960 ca	304.14.1	
Vista de Sa Caleta amb el camí que hi porta i la característica roca Es Vano.		10 x 7	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
sa caleta i es vano	1960 ca	304.14.2	
Vista de Sa Caleta amb el camí que hi porta i la característica roca Es Vano.		10 x 7	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
es frares i el castell d'en plaja	1960 ca	304.14.3	
Es Frares i el Castell d'en Plaja vist des del darrere.		10 x 7	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
barques avarades a la platja de lloret de mar	1950 ca	304.14.4	
Diverses barques avarades a la platja de Lloret de Mar, amb els seus remes, xarxes i cordes.		10 x 7	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
pescadors traginant les xarxes	1940 ca	304.14.5	
Pescadors traginant les xarxes a la platja mentre un altre vaixell arriba. El pescador del darrere és Josep Tulsà.		10 x 7	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
emportant-se les xarxes	1940 ca	304.14.6	
Grup de pescadors emportant-se les xarxes passeig amunt una vegada plegades.		10 x 7	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
peces de canons	1956 ca	304.14.7	
Grup de persones contemplant les peces de canons extretes de davant de l'Hotel Excelsior, al Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, a mig metre de fondària.		10 x 7	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
INAUGURACIÓ DEL CASAL DE LA OBRERA	1924	304.14.8	
Concentració popular en motiu de la inauguració del "Casal de la Obrera" a Lloret de Mar. Entre els convidats a la inauguració es poden veure monges de la		11 x 7	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
muntanyes nevades	1920 ca	304.14.9	
Muntanyes nevades d'un indret sense identificar.		11 x 7	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina de cala trons	1930 ca	304.14.10	
Paisatge de marina amb l'impressionant imatge de Cala Trons.		10 x 7	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			










SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
castell de sant joan Torre del Castell de Sant Joan abans de caure definitivament, envoltada de vegetació. Hi ha un grup de cabres pasturant. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.14.11 9 x 6' 5 Es correspon amb la 300.08.06	
vaixell de guerra a les costes de lloret de mar Vaixell de guerra a les costes de Lloret de Mar. En primer terme uns grans blocs de pedra que podrien ser les defenses contra els temporals que es col·locaven davant EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1936 ca	304.14.12 9 x 6 Es correspon amb la 300.089.15	
paisatge de marina Paisatge de marina sense identificar. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.14.13 9' 5 x 6' 5 La imatge està rascada i no es visualitza bé	
retrat d'un home a "l'ou ferrat" Retrat a primer plànol de perfil d'un cap d'home dibuixat a les parets del local anomenat "L'ou Ferrat", situat al pis de dalt de l'Ajuntament, on es reunien el grup EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 circa	304.14.14 8' 5 x 6' 5 Es correspon amb la 300.062.10	
retrat d'un home a "l'ou ferrat" Retrat a primer plànol de perfil d'un cap d'home dibuixat a les parets del local anomenat "L'ou Ferrat", situat al pis de dalt de l'Ajuntament, on es reunien el grup EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 circa	304.14.15 9 x 6' 5 Es correspon amb la 300.062.08	
Manel Bernat i un altre jove a la Torre Campderà. Retrat a cos sencer dos membres del personal del sanatori o Torre Campderà. Porten una bata amb les inicials del centre. L'assegut és en Manel Bernat. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 circa	304.14.16 9 x 6 Es correspon amb la 300.031.09	
retrat grup de persones Retrat a cos sencer d'un grup de persones a dalt d'unes roques. Porten un vestuari estiuenc de diari. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.14.17 9 x 6' 5	
retrat grup de persones Retrat a cos sencer d'un grup de persones assegudes en unes escales, i com a fons una porta d'una façana d'una casa. Porten un vestuari estiuenc de diari. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.14.18 9 x 6' 5	
retrat àvia i joan marlès de petit Retrat a tres quarts de cos d'una àvia i en Joan Marlès de petit, en el Passeig de mossèn Jacint Verdaguer. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1950 ca	304.14.19 9 x 6	
retrat grup de persones Retrat a cos sencer grup de persones a les roques de la platja. Porten un vestuari estiuenc de diari. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	304.14.20 9 x 6' 5 Fotografia emmarcada	
banyista a la platja de lloret Banyista a la platja de Lloret de Mar. Es tracta de Pepito Fàbregas. Porta un vestit de bany a ratlles horitzontals. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	304.14.21 6 x 4' 5	







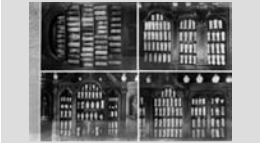




SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat avi	1920 ca	304.14.22	
Retrat a primer plànol d'un avi sense identificar amb vestuari de festa. Foto estudi.		6 x 4' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat home jove	1930 ca	304.14.23	
Retrat a cos sencer d'un home jove dret a les roques amb vestuari de festa.		6' 5 x 4' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nena a la platja	1930 ca	304.14.24	
Retrat a cos sencer d'una nena dreta de perfil, amb banyador a la platja, envoltada de roques.		6 x 4	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat tres nens	1930 ca	304.14.25	
Retrat a cos sencer tres nens asseguts davant d'una façana d'una casa. Vestuari de diari.		6' 5 x 4' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat esteve fàbregas	1930 ca	304.14.26	
Retrat a primer plànol de perfil d'Esteve Fàbregas. Foto estudi.		9 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
interior de "l'ou ferrat"	1940 ca	304.14.27	
Local anomenat "L'ou Ferrat", situat al pis de dalt de l'Ajuntament, on es reunien el grup d'intel·lectuals de l'època i feien poemes i dibuixos a les parets. Hi ha dibuixat		8' 5 x 7' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.025.16 i 300.093.12	
muntanyes pertanyents al terme municipal de blanes	1940 ca	304.14.28	
Muntanyes pertanyents al terme municipal de Blanes, entre elles la muntanya i el castell de Sant Joan.		8' 5 x 7' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
ermita de santa cristina	1930 ca	304.14.29	
Ermite de Santa Cristina envoltada de vegetació i a sota els camps conreats propers a la platja.		10 x 5' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge que va estar retallada.	
retrat dones cuidadores del sanatori	1930 ca	304.14.30	
Retrat a cos sencer personal treballador del sanatori o Torre Campderà. Hi ha quatre dones assegudes en el jardí del centre.		12 x 5' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.031.20, però	
retrat nen de comunió	1930 ca	304.14.31	
Retrat a cos sencer nen de comunió dret, davant un relleu de la Verge i el Nen.		13' 5 x 7	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.029.23 (està	
gimnastes a la platja de lloret	1930 ca	319.6.1	
Grup de gimnastes a la platja de Lloret. Porten vestuari de bany. No es reconeix les seves identitats.		14' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge digitalitzada al revés.	

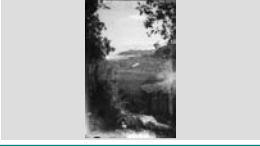
SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat dos jugadors de futbol	1930 ca	319.6.2	
Retrat a primer plànol de dos jugadors de futbol. Hi ha dues imatges diferents en una mateixa placa.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat d'un equip de futbol de lloret de mar	1925 ca	319.6.3	
Retrat a cos sencer de dotze jugadors de futbol del Lloret davant d'una porteria. Porten tots el vestuari del club i tres d'ells estan ajupits, la resta drets.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa molt fosca	
genet dalt d'un cavall al passeig de mossen jacint verdaguer	1915 ca	319.6.4	
Retrat a cos sencer d'un genet a dalt d'un cavall de raça al Passeig de mossèn Jacint Verdaguer. Estan situats en un jardí amb palmeres. Al fons hi ha una casa.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
waterpolo a la platja de lloret de mar	1915 ca	319.6.5	
Waterpolo a la platja de Lloret de Mar. Es pot veure la línia divisòria que sura damunt l'aigua i que separa l'espai dels jugadors, tots ells amb gorro de bany i al		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
genet dalt d'un cavall al passeig de mossèn jacint verdaguer	1915 ca	319.6.6	
Retrat a cos sencer d'un genet a dalt d'un cavall de raça al Passeig de mossèn Jacint Verdaguer. Estan situats en un jardí amb palmeres. Al fons hi ha una casa.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
partit de waterpolo a la platja de lloret de mar	1915 ca	319.6.7	
Waterpolo a la platja de Lloret de Mar. Es pot veure la porteria i també la línia divisòria que sura damunt l'aigua i que separa l'espai dels jugadors, tots ells amb		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Escanejada al revés.	
retrat de jugadors de futbol de lloret i aficionats	1921 ca	319.6.8	
Retrat a cos sencer d'un equip de jugadors de fútbol adolescents del Lloret i aficionats al seu voltant.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
balandres a santa cristina	1940 ca	319.6.9	
Balandres a Santa Cristina, tots ells engalanats amb banderetes. En primer terme uns pescadors enmig les roques.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Digitalitzada al revés	
pots de farmàcia en un moble antic amb prestatges de la	1920 ca	319.6.10	
Pots de farmàcia de porcellana antiga ricament decorats i nomenats, situats en unes prestatgeries d'un armari antic de la farmàcia, amb un calaix decorat amb		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa digitalitzada al revés	
prestatgeries amb pots de farmàcia a la farmàcia martinez	1920 ca	319.6.11	
Prestatgeries plenes de pots de farmàcia i altres estris sanitaris en una de les estances de la farmàcia Martínez, on es pot veure també una cadira i uns quadres.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
perspectiva de la farmàcia martinez	1920 ca	319.6.12	
Perspectiva d'una part de la Farmàcia Martínez, amb els armaris antics i els típics pots de farmàcia. També es poden veure medicaments en un armari del fons.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Escanejada al revés	












SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
mostra de material farmacèutic i sanitari de la farmàcia	1920 ca	319.6.13	
Prestatgeries d'un armari plenes de pots de farmàcia, llibres i altres estris sanitaris en una de les estances de la farmàcia Martínez.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
porta de fusta antiga decorada amb figures i temes florals	1920 ca	319.6.14	
Porta de fusta antiga separada per quatre casetons i decorada amb figures i temes florals.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha un paper negre enganxat a l'anvers de la	
estris de farmàcia al davant d'unes pintures antigues	1920 ca	319.6.15	
Estris de farmàcia: un petit morter i un basament per a picar, situats al davant d'unes pintures antigues en una de les estances de la farmàcia Martínez.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha un paper negre enganxat a l'anvers de la	
portada d'un llibre de farmàcia i armari d'apotecari a la	1920 ca	319.6.16	
Dues imatges diferents en una mateixa placa: a la dreta hi ha un antic armari d'apotecari amb calaixos dins de la Farmàcia Martínez i a l'esquerra hi ha la		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
una de les pàgines del llibre de farmàcia "Pharmacopoea	1920 ca	319.6.17	
Una de les pàgines del llibre de farmàcia "Pharmacopoea Hispana", que és un catàleg d'especialitats farmacèutiques d'autor anònim del s. XVIII, un dels		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
dues portades de llibres de farmàcia	1920 ca	319.6.18	
Dues imatges diferents en una mateixa placa: a l'esquerra i amb la imatge invertida hi ha la portada de la "Concordie Pharmacopolarum Barcinonensium" i a la dreta la		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
armari antic d'apotecari de la farmàcia martínez	1920 ca	319.6.19	
Quatre imatges diferents en una mateixa placa: es pot veure un armari antic de la Farmàcia Martínez amb els pots de farmàcia de porcellana des de diferents		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
dos gravats i una escultura de sants	1920 ca	319.7.1	
Dos gravats en unes imatges sobre paper de Santa Cristina i els sants Cosme i Damià. Aquests dos darrers sants en fusta figuren també en una fotografia d'alguna		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha un paper petit amb una inscripció enganxat a	
armari amb medicaments a la farmàcia martínez	1920 ca	319.7.2	
Un dels armaris antics de la farmàcia Martínez ple de medicaments.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa bastant clara	
quatre portades de llibres de medicina i farmàcia	1920 ca	319.7.3	
Quatre portades de llibres de medicina i farmàcia, pertanyents a la farmàcia Martínez. Alguns estan escrits en llatí i són tractats diversos d'aquestes ciències.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
armari d'apotecari del castell de montjuïc	1930 ca	319.7.4	
Armari d'apotecari del s. XVIII pertanyent al Castell de Montjuïc.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A la placa hi ha un petit paper enganxat amb la	












SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
vuit imatges de pots de farmàcia	1930 ca	319.7.5	
Vuit imatges diferents en una sola placa que mostren fotografies de pots de farmàcia diversos, procedents de retalls de premsa.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista parcial de lloret de mar des del camí vell de tossa	1920 ca	319.7.6	
Vista parcial de Lloret de Mar, amb la platja i poble en la llunyania i més enllà les restes del Castell de Sant Joan de Lloret i de Sant Joan de Blanes.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
angel martínez laguardia enmig del bosc	1930 ca	319.7.7	
Àngel Martínez enmig del bosc, amb un gran matoll al seu darrere.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa molt fosca	
retrat de l'emili martínez passapera dalt d'un cavall i militar	1920 ca	319.7.8	
Retrat a cos sencer de l'Emili Martínez amb barret i vestuari de festa muntat dalt d'un cavall. Al seu costat hi ha un militar, en un carrer de Lloret de Mar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat home dalt d'un cavall i militar	1920 ca	319.7.9	
Retrat a cos sencer d'un home adult amb barret i vestuari de festa muntat dalt d'un cavall. Al seu costat hi ha un militar sostenint les brides del cavall, en un carrer de		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
armaris d'apotecari	1930 ca	319.7.10	
Armaris d'apotecari plens de pots de farmàcia en porcellana ricament ornamentats. Possiblement es tracta del recinte dedicat a aquesta especialitat al Castell de		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
goigs dels sants cosme i damià	1930 ca	319.7.11	
Goigs dels sants Cosme i Damià, màrtirs del segle III patrons de la medicina.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa bastant fosca	
cinc imatges d'armaris d'apotecari i pots de farmàcia	1930 ca	319.7.12	
Cinc imatges en una sola placa: cinc imatges que mostren diferents armaris d'apotecari i pots de medicaments de porcellana de diferents mides, possiblement		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
armari d'apotecari de santo domingo de silos i goigs de sant	1930 ca	319.7.13	
Dues imatges en una mateixa placa: a la part inferior es pot veure un armari d'apotecari amb pots de farmàcia del monestir de Santo Domingo de Silos, a		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
pàgina d'un tractat de farmàcia	1930 ca	319.7.14	
Fotografia d'una pàgina d'un tractat de farmàcia on consta una taula de medicines. Està escrit en llatí.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
portada del tractat de farmàcia anomenat "de electuariis et	1930 ca	319.7.15	
Portada del tractat de farmàcia anomenat "De Electuariis et Confectionibus", obra de Alben Mesuem.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa molt fosca	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Tapes del llibre Farmacopea Catalana de 1686.	1910 circa	319.7.16	
Portada de la "Concordie Pharmacopolarum Barcinonensium", i de la "Pharmacopoea Cathalana", de consulta obligada pels antics apotecaris.		15 x 10 Placa molt fosca	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
portada d'un exemplar de "concordie apothecarius barcin."	1930 ca	319.7.17	
Portada d'un exemplar de "Concordie Aphotecarius Barcin." llibre de consulta obligada per als apotecaris de l'època.		15 x 10 Placa molt fosca	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
dues portades de tractats farmaceutics	1930 ca	319.8.1	
Dues imatges en una sola placa: dues portades de llibres relatius a farmàcia: "Concordia Pharmacopolarum Barcinonensium" i "Palestra farmaceutica chimico-		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
pàgina d'una concòrdia de barcelona	1930 ca	319.8.2	
Una de les pàgines d'una Concòrdia de Barcelona, que són edicions diverses de la Farmacopea vigents al Principat de Catalunya des del s. XVI.		15 x 10 Placa molt fosca	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
portades de tractats farmaceutics	1930 ca	319.8.3	
Dues imatges en una sola placa: es tracta de dues portades de tractats farmaceutics, "De confectionibus opiatibus" i una pàgina d'una Concòrdia de		15 x 10 Placa molt fosca	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
dues pàgines d'una concòrdia de barcelona	1930 ca	319.8.4	
Dues imatges en una placa: es mostra dues pàgines d'una Concòrdia de Barcelona. La imatge de la dreta mostra un gravat dels sants Cosme i Damià,		15 x 10 Placa molt fosca	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
Llibre antic de farmàcia.	1910 circa	319.8.5	
A l'esquerra una pàgina de "De Electuariis et confectionibus", obra de Alben Mesuem i a la dreta un gravat de Santa Magdalena.		15 x 10 Placa molt fosca	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
temporal davant de l'ajuntament	1915 ca	319.8.6	
Efectes d'un temporal, que va descalçar el sòl pràcticament fins als fonaments de l'edifici de l'Ajuntament.		15 x 10 Es correspon amb la 300.225.15	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
efectes d'un temporal	1915 ca	319.8.7	
Efectes d'un temporal, que va descalçar el sòl pràcticament fins als fonaments de l'edifici de l'Ajuntament.		15 x 10 Es correspon amb la 300.225.16. Hi ha el	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
efectes d'un temporal	1915 ca	319.8.8	
Efectes d'un temporal, que va descalçar el sòl pràcticament fins als fonaments de l'edifici de l'Ajuntament.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
platja de fenals	1930 ca	319.8.9	
Vista des de l'interior de la platja de Fenals. Es veuen camps conreats amb pagesos treballant, vinyes, alguns masos com Can Castanyé, la zona de Can		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			












SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat família en una casa de pagès	1920 ca	319.8.10	
Retrat a cos sencer d'una família en una façana d'un mas. Es pot veure també un cavall i gallines.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.225.04	
platja de fenals	1920 ca	319.8.11	
Vista de la platja de Fenals. Es veuen camps conreats amb vinyes i la torreta de l'aigua, pintada de rosa. Al fons hi ha la torre del castell de Sant Joan abans de		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
barques a sa caleta	1950 ca	319.8.12	
Barques a Sa Caleta. Es pot veure en primer terme una barca en bon estat i al darrere la platja junt amb els xalets de la urbanització de Can Macià i el Castell d'en		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat d'un equip de jugadors de futbol adolescents	1921 ca	319.8.13	
Retrat a cos sencer de l' equip de futbol de les escoles parroquials de Lloret: estava dirigit pel mestre Rouret i es deia Esport Club Lloret. Els jugadors són adolescents i		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.225.03	
waterpolo a la platja de lloret de mar	1925 ca	319.8.14	
Waterpolo a la platja de Lloret de Mar, amb la porteria que sura a l'aigua i el porter amb un gorro al cap. Al fons es veu la gent que ho mira des de la platja.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.226.08. Emulsió que	
retrat nens refugiats	1941 ca	319.8.15	
Retrat a cos sencer del grup de nens refugiats que va venir a Lloret després de la Guerra Civil. Estan situats a Sa Caleta, davant d'una barca.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es relaciona amb la 300.092.29 i amb la	
vista general de tossa de mar des del seu castell	1920 ca	319.8.16	
Vista general de Tossa de Mar des del seu castell, dins de la Vila Vella, abans de ser restaurat.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1930 ca	319.8.17	
Paisatge de marina amb el Racó del Codolat de Tossa de Mar, plena de barques avarades a la platja.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
un dels mosaics romans descoberts a la vila de tossa de mar	1920 ca	319.8.18	
Un dels mosaics romans que es varen descobrir en les excavacions arqueològiques de la vil·la romana dels Ametllers, a Tossa de Mar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
un dels mosaics romans que es va trobar a tossa de mar	1930 ca	319.8.19	
Un dels mosaics romans que es varen descobrir en les excavacions arqueològiques de la vil·la romana dels Ametllers, a Tossa de Mar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
perspectiva de la vila vella de tossa de mar	1920 ca	319.9.1	
Perspectiva de la Vila Vella de Tossa de Mar amb una part de les muralles i una impressionant torre de guaita medieval al fons, envoltada d'antics casals.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
cant coral a la plaça del carme	1925 ca	319.9.2	
Cant coral de l'Orfeó Lloretenc dirigit pel mossèn a la Plaça del Carme. Els cantaires estan situats a Cal Baster, dalt d'una tarima.		15 x 10 Es correspon amb la 300.225.13	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
restes de l'església de sant vicenç, a tossa de mar	1930 ca	319.9.3	
Antiga església de Sant Vicenç, d'estil gòtic, a Tossa de Mar, aquí en ruïnes, entornada tot formant part de la Vila Vella.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
sa cova des falsies	1930 ca	319.9.4	
Sa Cova des Falsies, després de Canyelles. Imatge presa des de l'interior de la cova.		15 x 10 Es correspon amb la 300.228.11. Imatge amb	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
cant coral a la plaça del carme	1925 ca	319.9.5	
Cant coral de l'Orfeó Lloretenc dirigit pel mossèn a la Plaça del Carme. Els cantaires estan situats a Cal Baster, dalt d'una tarima.		15 x 10 Placa molt fosca, però hi ha un espai blanc al mig	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
la sagrada família	1920 ca	319.9.6	
Construcció del temple expiatori de la Sagrada Família, obra de l'insigne arquitecte català Antoni Gaudí. Es pot veure el temple encara sense construccions al seu		15 x 10 Es correspon amb la 300.228.05	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
alzines sureres en un bosc	1930 ca	319.9.7	
Alzines sureres en un bosc. La de primer terme ja ha estat pelada. Al fons, unes roques.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
bosc de grans alzines i al fons el mas del molí	1925 ca	319.9.8	
Bosc de grans alzines sureres en primer terme, al darrere una gran bassa amb unes persones al seu costat i al fons la masia del Molí.		15 x 10 Placa amb una lleugera coloració rosada.	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
can ribalaigua	1920 ca	319.9.9	
Paisatge de muntanya, amb un suro en primer terme i un camí de terra que condueix a uns espais tancats amb filats. La casa és Can Ribalaigua i al fons hi ha		15 x 10 Placa molt clara que quasi no permet	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
bassa de can saRAGOSSA	1925 ca	319.9.10	
Bassa envoltada de suros de Can Saragossa. Al fons es veuen camps conreats i muntanyes.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
garrofers propers al mar	1930 ca	319.9.11	
Garrofer amb branques molt obertes proper al mar. Es troba en una zona enlairada, propera a les roques de mar.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
imatge d'un bosc	1920 ca	319.9.12	
Imatge d'un bosc molt tupit de vegetació, amb arbres i matolls diversos.		15 x 10 Dues plaques en una, formant un element molt	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			







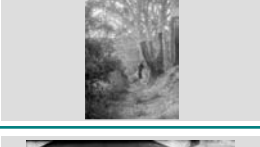




TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
riera de mont barbat o el rieral	1940 ca	319.9.13	
Riera de Mont Barbat o El Rieral, que passa per una zona boscosa on hi ha arbres de ribera a cada banda. La riera és bastant cabalosa.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
imatge d'un bosc	1920 ca	319.9.14	
Imatge d'un bosc d'alzines molt tupit de vegetació, amb arbres i matolls diversos		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa molt clara	
ametlloneda de 10 anys	1918	319.9.15	
Segons el que figura gravat en la placa es tracta d'una ametlloneda de 10 anys, que conté 1600 arbres conreats amb adobs verds, propietat de Lluís Sala de Lloret		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha una inscripció a la part inferior de la placa	
peixera d'una casa particular	1930 ca	319.9.16	
Peixera d'una casa particular de grans mides encaixada en una paret com si fos un quadre.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa té una tonalitat groguenca	
poble de muntanya	1930 ca	319.9.17	
Imatge d'un petit poble de muntanya amb les cases escampades enmig del bosc. Es veu també un safareig al centre de la imatge.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa està escapçada per la part superior	
platja i camps de fenals	1910 ca	319.9.18	
Es veuen camps conreats amb vinyes, casetes de vinya i la zona de Can Roviralta . En primer terme, un gran camp conreat de verdures i uns pagesos		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
ametlloneda del sr. lluis sala	1918 ca	319.10.1	
Ametlloneda de 10 anys, que conté 1600 arbres conreats amb adobs verds, propietat de Lluís Sala de Lloret de Mar. En la imatge es pot veure una nena junt		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
primers xalets de la urbanització de can macià	1930 ca	319.10.2	
Primers xalets de la Urbanització de Can Macià i en primer terme el camí anomenat 14 d'abril, flanquejat per diferents arbres.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
campes de la zona de fenals	1920 ca	319.10.3	
Camps de la zona de Fenals, amb els pagesos segant i fent garbes i la torreta de l'aigua, pintada de rosa.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa amb una coloració groguenca	
xalet proper a la platja	1925 ca	319.10.4	
Xalet proper a la platja en una zona sense identificar. Es pot veure una parella asseguda al terra, al seu darrere el xalet i al fons les muntanyes pelades de la		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa molt fosca	
bosquerols en un bosc de lloret	1920 ca	319.10.5	
Grup de bosquerols que tallen les pannes dels suros per a ús dels tapers. Estan asseguts enmig del bosc.		15 X 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			












TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
GRAN ALZINA ENMIG D'UN BOSC Gran alzina. sembla surera, enmig d'un bosc. Al fons es veuen unes roques.	1920 CA	319.10.6 15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
plantació de pins Plantació de pins en un camp. Es veu el camp separat per un petit camí, amb pins encara joves i un home dret a cos sencer a mà esquerra.	1920 ca	319.10.7 15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
capelleta i ametllers prop de santa cristina Capelleta enturonada, amb vistes al mar, prop de l'ermita de Santa Cristina. En la imatge es veuen els arbres i matolls que l'envolten.	1910 ca	319.10.8 15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
home i gos en un mas Masia envoltada de vegetació amb unes escales que baixen a un nivell inferior on hi ha un estany amb un sortidor. Es pot veure un home i un gos asseguts a les	1920 ca	319.10.9 15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
carretera d'accés a lloret de mar Carretera d'accés a Lloret de Mar envoltada per arbres plataners a cada costat de les voreres. Al voltant, hi ha camps i horts i al fons les primeres cases. A la dreta	1920 ca	319.10.10 15 x 10 Al revers de la placa hi ha com un embarnizat en	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
altar de la mare de déu del carme Altar de la Mare de Déu del Carme, en una capella sense identificar, molt ornamentada.	1930 ca	319.10.11 15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
olivera en un turó prop del mar Olivera enturonada en una zona de pendent, orientada cap al mar, que està a sota d'ella.	1930 ca	319.10.12 15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
pont direcció tossa Pont de tres arcs direcció Tossa, anomenat Pont Gros, envoltat d'arbres, en una zona d'intensa vegetació.	1930 ca	319.10.13 15 x 10 Placa molt clara	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
casa senyorial situada al darrere de Can Macià Casa senyorial situada en el turó de Can Macià però per la part del seu darrere. Es pot veure tota la muntanya aprofitada en la seva major part per a conreus.	1910 ca	319.10.14 15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
mas amb teulada a doble vertent i finestres medievals Mas amb una gran portalada adovellada i al primer pis tres finestres medievals lobulades. Es desconeix la seva identitat.	1930 ca	319.10.15 15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
ametlloneda propietat del sr. lluis sala Segons diu la inscripció de la placa, ametlloneda de 10 anys amb 1.600 arbres cultivats amb adob verd propietat del Sr. Lluís Sala de Lloret de Mar.	1918	319.10.16 15 x 10 La placa conté una inscripció.	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			












TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
UN XALET Un xalet, sembla ser Can Burgueroles, situat en una zona de plana, amb un hort al voltant de la casa. Aquesta està a les afores. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 CA	319.10.17 15 x 10	
plantació d'arbres Plantació d'arbres, amb uns exemplars ja molt crescuts i vells que no s'han podat i on les branques toquen pràcticament al terra. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	319.10.18 15 x 10	
feines del camp en una casa de pagès Feines del camp en una casa de pagès. Es pot veure els pagesos conduint els animals, situats al costat de varis pallers, i a primer terme les pageses. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	319.10.19 15 x 10 Hi ha un paper beige enganxat a l'anvers de la	
bassa del darrere de can xardó Bassa del darrere de Can Xardó, envoltada de vegetació. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	319.11.1 15 x 10	
obtenció del carbó en un bosc d'alzines sureres Obtenció de carbó en un bosc d'alzines sureres. A l'interior del turonet hi ha llenya que va cremant, tapada amb terra i amb uns respiradors que és per on surt el fum, EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	319.11.2 15 x 10	
riera de montbarbat o rieral passant per mig d'un bosc d'alzines Riera de Montbarbat o Rieral, amb força cabal baixa per un indret envoltat de bosc, amb alzines sureres al seu voltant. Al fons es veu Sant Quirze. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	319.11.3 15 x 10	
retrat d'un home amb un suro centenari Retrat a cos sencer d'un home situat al costat d'un suro centenari amb tres grans branques on ja se'ls han extret les pannes. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	319.11.4 15 X 10	
REMAT DE XAIS QUE TRAVESSEN el pont de la riera Remat de xais amb el seu propietari al capdavant, els quals travessen el pont de la Riera. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	319.11.5 15 x 10	
interior d'una casa particular Interior d'una casa particular, amb un gran menjador- sala d'estar o hi ha una vitrina empotrada a la paret i diferents objectes al seu interior. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	319.11.6 15 x 10	
xalet d'en burgueroles envoltat d'hortos i arbres Xalet blanc d'en Burgueroles envoltat d'un hort conreat i d'uns arbres. Està aïllat de la població, en una zona tranquil·la de les afores. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	319.11.7 15 x 10	
riera de fenals prop del castell de sant joan Riera de Fenals passant pel costat d' una alzina , prop del Castell de Sant Joan, abans de desaparèixer. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	319.11.8 15 x 10	










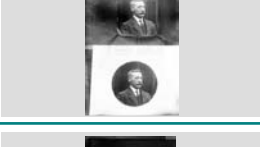
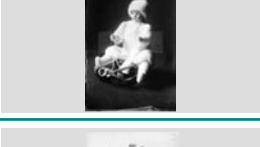


SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
vista de lloret des d'un bosc llunyà	1930 ca	319.11.9	
Vista de la població de Lloret de Mar des d'un bosc entornat i situat en una zona llunyana. En primer terme, una alzina surera.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
fenals des del sanatori	1920 ca	319.11.10	
Can Coll d'Horta a mà dreta, amb els seus camps conreats, planes, muntanyes i boscos. Es troba a la zona de Fenals.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
zona rocosa sense identificar	1920 CA	319.11.11	
Zona rocosa en un espai apartat, sembla ser un lloc on hi ha restes arqueològiques. Podria ser la Roca grossa.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa molt clara	
pelant suros	1910 ca	319.11.12	
Grup de llenyataires pelant els suros per treure'n les pannes. Estan enmig del bosc, traient una gran panna.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa bastant clara	
bosc d'alzines	1920 ca	319.11.13	
Bosc d'alzines molt poblat, on sols es veuen arbres tupits i vegetació.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat d'un home en un bosc de pins	1920 ca	319.11.14	
Retrat a cos sencer d'un home recolzat en un dels pins d'un bosc. Els pins no són encara massa crescuts i hi ha un caminet que passa pel mig.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
casetes a la carretera de vidreres	1920 ca	319.11.15	
Caseta en un dels camps de la imatge, on els pagesos guardaven els útils per a llaurar i conrear la terra. També hi ha tres dones recollint els fruits dels arbres		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
torreta rosa de fenals i camps de les rodalies	1920 ca	319.11.16	
Camps sembrats i vinyes de Fenals. Es pot veure la torreta rosa per regar. També es pot veure una gran extensió de terres de conreu i al fons la muntanya.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
camp de les rodalies de lloret de mar	1920 ca	319.11.17	
Camps sembrats, un safareig i vinyes de les rodalies de Lloret de Mar. Es pot veure una gran extensió de terres de conreu i al fons la muntanya. Podria tractar-se		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
ball de plaça	1920 ca	319.11.18	
Unes parelles a la Plaça d' Espanya en el ball de plaça. Hi ha gent a tot el voltant que s'ho mira i també des dels balcons de les cases.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa bastant clara	
monument de l'àngel a sant pere del bosc	1910 ca	319.11.19	
En la imatge es pot veure que sobre un basament s'aixeca un pedestal esculturat que culmina en una bola on a sobre hi ha l'escultura de l'àngel de Sant Pere del		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha una coloració vermella al revers de la	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			












TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
vista general de palamós	1930 ca1920 ca	319.11.20	
Vista general de Palamós, amb el port en primer terme i la població en un segon.		15 x 10 Imatge molt fosca	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
grup de persones en una zona boscosa de santa cristina	1920 ca	319.12.1	
Grup de persones en una clariana d'una zona boscosa de Santa Cristina, on hi ha una font. La gent està asseguda en uns escalons que hi ha.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat d'uns homes sobre les roques de santa cristina	1920 ca	319.12.2	
Retrat a cos sencer d'uns homes asseguts en unes roques arran del mar de Santa Cristina. A la platja es veu la vegetació d'arbres que pràcticament estan a tocar la		15 x 10 Al revers hi ha un paper enganxat a tot el	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar des del turó rodó	1930 ca	319.12.3	
Vista general de Lloret de Mar des de la zona del Castell d'en Plaja. Es pot veure en primer terme la vegetació del turó i al fons la població.		15 x 10 Placa molt clara	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
es treumal, a santa cristina	1930 ca	319.12.4	
Paisatge de marina amb Es Treumal. En primer terme hi ha una vegetació d'arbres i matolls d'un turó proper.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat d'un grup de banyistes a les roques de sa carabera	1950 ca	319.12.5	
Retrat d'un grup de banyistes a les roques de Sa Carabera de Lloret de Mar. Al fons es pot veure una vista general de la població.		15 x 10 Està escanejada al revés.	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
pescadors i vista general de lloret de mar	1950 ca	319.12.6	
Pescadors al costat del Cavall Bernat asseguts a la sorra de la platja de Sa Caleta enllestint palangres i preparant els estris de pesca. Al fons, una vista general de		15 x 10 Es correspon amb la 300.225.09	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
processó de la mare de déu morta	1920 ca	319.12.7	
Assumpció de la Mare de Déu el 15 d'agost, amb la processó de la marededéu morta.		15 x 10 Placa molt clara	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar	1925 ca	319.12.8	
Vista general de Lloret de Mar, amb les roques de Sa Carabera en primer terme. La roca de mà dreta s'anomena Sa casa de ses cuetes.		15 x 10 La imatge és més reduïda perquè la placa	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
peocessó de la mare de déu morta	1920 ca	319.12.9	
Assumpció de la Mare de Déu el 15 d'agost, amb la processó de la marededéu morta. Es pot veure una aglomeració de gent, entre ells la Coral Lloretenca sota la		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
processó de corpus a la plaça d'espanya	1920 ca	319.12.10	
Processó de Corpus, amb una gran gentada. Es pot veure el grup de capellans que es concentren en una tarima i el pal·li al darrere.		15 x 10 Placa amb una tonalitat un tant groguenca	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			







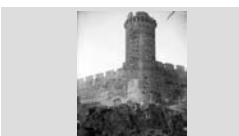




TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat parella emili martinez i sra. Retrat a mig cos de la parella integrada per Emili Martínez i la seva esposa Celia, amb vestuari de festa. Foto estudi. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1910 ca	319.12.11 15 x 10 Placa molt clara. Visibilitat molt dolenta	
retrat tres persones Retrat a mig cos de tres persones en una habitació amb la llum encesa. Hi ha poca visibilitat. Sembla que són la família d'Emili Martínez EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1910 ca	319.12.12 15 x 10 Placa molt clara i visibilitat molt dolenta.	
retrat de la parella d'emili martinez i sra. Retrat d'Emili Martínez, mig recostat en un sofà, i la seva esposa Celia de Laguardia, també agenollada sobre aquest. Vestuari de festa. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1910 ca	319.12.13 15 x 10	
retrat parella emili martinez i sra. Retrat a tres quarts de cos d'Emili Martínez i la seva esposa Celia de Laguardia, que estan asseguts al davant d'una tauleta, on ella sosté unes puntes de coixí. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1910 ca	319.12.14 15 x 10 Placa molt clara	
grup de persones en un mur exterior de miraflores Retrat a cos sencer d'un grup de persones, entre elles la Sra. Celia de Laguardia, situades en un mur exterior d'una zona boscosa de la població de Miraflores. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1910 ca	319.12.15 15 x 10 Es correspon amb la 300.224.32	
retrat parella integrada per emili martinez i celia de laguardia Retrat a cos sencer de la parella integrada per Emili Martínez i Celia de Laguardia. Estan asseguts en una habitació interior, davant d'una taula. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1910 ca	319.12.16 15 x 10 Placa molt clara. Imatge molt fosca, amb molt	
retrat sra. celia de laguardia amb un quimono japonès Retrat d'esquenes a la Sra. Celia de Laguardia, que està en un jardí tocant un arbre. Porta un quimono japonès. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1910 ca	319.12.17 15 x 10 Placa amb una coloració rosada	
retrat home Retrat doble en una sola placa: a la part superior es pot veure el retrat d'un home i a la inferior el mateix home però amb un marc rodó. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1910 ca	319.12.18 15 x 10	
nino dalt d'un trineu Joguina d'un nino dalt d'un trineu. El nino va abrigat amb gorra i vestit de punt blanc. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1910 ca	319.13.1 15 x 10	
retrat esborrat d'un nen de comunió Retrat a cos sencer, esborrat posteriorment d'un nen de comunió recolzat en una cadira folrada de roba. Al fons hi ha una escultura en fusta de la Verge i en nen. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	319.13.2 15 x 10 La imatge del nen ha estat rascada fins que	
retrat sra. laguardia amb un quimono Retrat a mig cos de la Sra. Celia de Laguardia amb un quimono al davant d'un mirall. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1910 ca	319.13.3 15 x 10 Placa amb una coloració vermellosa.	








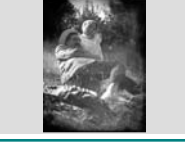





SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat d'emili martinez	1910 ca	319.13.4	
Retrat a cos sencer d'Emili Martínez assegut en una cadira, en un jardí on hi ha frondosos arbres. Porta un vestuari primaveral de festa.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.227.05	
retrat d'emili martínez al seu despatx	1910 ca	319.13.5	
Retrat a mig cos d'Emili Martínez assegut davant de la taula del seu despatx. A la paret, una prestatgeria amb llibres.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.224.05	
retrat d'una parella dalt d'un cavall	1910 ca	319.13.6	
Retrat a cos sencer de la parella integrada per Emili Martínez i Celia de Laguardia dalt d'un cavall, a la muntanya possiblement de la zona de Miraflores.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa trencada per la meitat, i amb visibilitat	
hivernacle de la família de laguardia	1910 ca	319.13.7	
Hivernacle en el jardí de la família Laguardia a Miraflores. Es pot veure l'hivernacle amb vidres quadrangulars, en un indret molt assolellat. Al fons, una dona i un gos.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat a cos sencer familiar de celia de laguardia	1910 ca	319.13.8	
Retrat a cos sencer d'un home dret, molt ben vestit i amb una actitud gentil que sembla que es tracta d'un familiar de la Celia de Laguardia. Posa en el jardí de la		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat home assegut en el seu despatx	1910 ca	319.13.9	
Retrat a mig cos home, possiblement l'oncle de Madrid de l'Emili Martínez, en el seu despatx.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat família de laguardia i oncles de l'emili martínez	1910 ca	319.13.10	
Retrat a mig cos de la família de Laguardia asseguts prenent cafè amb els oncles de l'Emili Martínez. Dret i a la dreta hi és ell.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat família de laguardia i oncles de l'emili	1910 ca	319.13.11	
Retrat a mig cos de la família de Laguardia asseguts prenent cafè amb els oncles de Madrid de l'Emili Martínez. Dret i a la dreta hi és ell.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
emili martínez i familia	1910 ca	319.13.12	
Retrat a mig cos de la família de Laguardia asseguts prenent cafè amb els oncles de l'Emili Martínez. Dret i a la dreta hi és ell.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat família de laguardia	1910 ca	319.13.13	
Retrat a cos sencer dels oncles de Madrid de l'Emili Martínez, amb una altra senyora en un parc possiblement de Miraflores.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Placa molt clara	
retrat família de laguardia	1910 ca	319.13.14	
Retrat a mig cos de la família de Laguardia, asseguts darrere d'una taula mirant fotografies i llegint el diari. També hi ha els oncles de Madrid de l'Emili. A l'extrem		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
emili martínez i sra. asseguts en un banc Retrat a cos sencer de l'Emili Martínez i la seva esposa Celia de Laguardia asseguts en un banc d'un passeig, possiblement a Madrid o Miraflores. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1910 ca	319.13.15 15 x 10 Es correspon amb la 300.224.31	
retrat celia de laguardia Retrat de l'esposa d'Emili Martínez, la senyora Celia de Laguardia asseguda en el despatx del seu pare. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1910 ca	319.13.16 15 x 10	
pont gros enmig de gran vegetació Pont de tres arcs direcció Tossa, anomenat Pont Gros, envoltat d'arbres, en una zona d'intensa vegetació. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	319.14.1 12 x 9	
paisatge de marina Paisatge de marina sense identificar, amb una mar molt calmada i unes roques que entren dins d'ella. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	319.14.2 12 x 9	
façana neoclàssica de l'església parroquial de tossa de mar Façana neoclàssica de l'església parroquial de Tossa de Mar, amb el campanar al costat esquerre i en primer terme la plaça. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	319.14.3 12 x 9	
vista general de tossa de mar Vista general de Tossa de Mar des d'un turó llunyà. Es pot veure la Vila Vella amb els edificis antics, la població en un nivell inferior i el mar com a fons. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	319.14.4 12 x 9	
torre medieval i muralles de tossa de mar Torre medieval d'es Codolar, a Tossa de Mar en un angle de les muralles que a ella s'hi acoblen. Les muralles, edificis militars per a la defensa, estan coronades EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1930 ca	319.14.5 12 x 9 Es correspon amb la 300.227.15	
restes de l'església de sant vicenç a tossa de mar Restes de l'església de Sant Vicenç, d'estil gòtic, a la Vila Vella de Tossa de Mar. L'edifici està entornat i al fons es veu el mar. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	319.14.6 12 x 9 Es correspon amb la 300.227.19. La placa	
vila vella de tossa de mar Vila Vella de Tossa de Mar, on es poden veure les restes de les torres de defensa i les muralles que envoltaven tot el recinte. També es veuen algunes cases tant a EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	319.14.7 12 x 9 Es correspon amb la 300.228.10	
torre d'en joanàs, a tossa de mar Magnífica torre de defensa anomenada d'en Joanàs, a Tossa de Mar, que culmina amb matacanes, elements arquitectònics defensius que servien per a poder EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	319.14.8 12 x 9	
retrat grup de dones Retrat grup de dones dalt d'una barca a Sa Caleta. També hi ha un home entre elles, sembla l'Emili Martínez i la barca està avarada a la platja. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1910 ca	319.14.9 12 x 9	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
grup de dones a la platja de sa caleta	1910 ca	319.14.10	
Grup de dones a la platja de Sa Caleta. estan assegudes a la sorra i entre elles hi ha l'Emili Martínez i la seva mare, la primera de l'esquerra.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
grup de dones a les roques	1910 ca	319.14.11	
Grup de dones a les roques de Sa Caleta. Entre elles hi ha el fotògraf Emili Martínez i un infant.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
família martínez a tossa de mar	1910 ca	319.14.12	
Família de l'Emili Martínez a Tossa de Mar. Es pot veure els oncles de Madrid de l'Emili i asseguda, de negre, la seva mare. Al fons les restes de la Vila Vella.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat familiars de l'emili maRTínez	1910 ca	319.14.13	
Retrat a cos sencer de la mare i la tia de Madrid de l'Emili Martínez, i al fons hi és ell.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa té una petita taca amb una tonalitat	
retrat emili martínez assegut en una cadira davant d'una	1910 ca	319.14.14	
Retrat a cos sencer d'Emili Martínez assegut en una cadira de fusta davant d'una finestra amb balconada d'estil neoclàssic.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat parella asseguts al bosc	1910 ca	319.14.15	
Retrat parella integrada per l'Emili Martínez i la seva esposa Celia de Laguardia, asseguts en un indret del bosc.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat parella	1910 ca	319.14.16	
Retrat a cos sencer de la parella integrada per Emili Martínez i Celia de Laguardia. Estan davant d'un piló de pedres, a l'aire lliure, possiblement a Miraflores.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat família de laguardia	1910 ca	319.14.17	
Retrat a cos sencer de la mare i la tia de Madrid de l'Emili Martínez, que també surt en la imatge i està dret, a la platja de Tossa de Mar amb la Vila Vella com a fons.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.227.06	
retrat dones en una barca	1910 ca	319.14.18	
Retrat a mig cos d'unes dones a dintre d'una barca amb el fotògraf Emili Martínez. La barca està avarada a la platja, possiblement de Sa Caleta.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.227.04	
vista general de lloret de mar	1900 ca	319.14.19	
Vista general de Lloret de Mar, amb algunes casetes de banyistes i gent a la sorra.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
terrassa exterior del bar garbí	1950 ca	319.14.20	
Terrassa exterior del Bar Garbí, amb les seves taules i cadires al costat de les palmeres del Passeig de mossèn Jacint Verdaguer.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			












SIG.SIST 510..700.. **SUPORT** IMATGES

FONS 510 MARTÍNEZ - PLANAS












SUBFONS

SECCIÓ 700 IMATGES

SUBSECCIÓ

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
sa cova des falsies	1950 ca	319.14.21	
Sa Cova des Falsies, a l'altre costat de Canyelles, en una imatge des de dins. A l'exterior es pot veure una barca amb dos pescadors.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.090.39	
fotografia, signatura i rúbrica d'emili martínez passapera	1920 ca	319.14.22	
Signatura i rúbrica de l'Emili Martínez Passapera, amb dues fotografies carnet incloses.		11 x 7' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La placa està trencada i tacada de color groc	
vista parcial de lloret de mar	1910 ca	319.14.23	
Vista parcial de Lloret de Mar des de la zona de la Riera fins a la muntanya, al fons. Es veuen les cases d'aquella zona, i un tros de platja. Encara no hi ha el teatre fet.		17' 5 x 12' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar	1910 ca	319.14.24	
Vista general de Lloret de Mar, amb tots els seus edificis i una panoràmica de la platja, amb algunes barques avarades a la sorra. Encara no hi ha el teatre.		18 x 12' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.227.24	
altar major de sant pere del bosc	1930 ca	319.14.25	
Altar major de Sant Pere del Bosc, amb la imatge de Sant Nicolau i la Mare de Déu de Gràcia.		17' 5 x 13	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.071.18	
retrat d'un grup de llenyataires amb les pannes dels suros	1920 ca	319.14.26	
Retrat a cos sencer d'un grup de llenyataires després d'haver pelat els suros d'un bosc. Tenen les pannes al darrere seu.		17' 5 x 12' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat home jove	1920 ca	319.14.27	
Retrat a cos sencer home jove assegut en una petita cadira en una habitació de mals endreços com a fons. Vestuari de festa. Foto estudi.		17' 5 x 13	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat home jove.	1930 ca	319.14.28	
Retrat a cos sencer d'Antoni Fàbregas i Fradera. Foto estudi. A la imatge hi ha una dedicatòria il·legible.		17' 5 x 12' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es relaciona amb la 300.093.21. Hi ha un	
retrat noi amb coloms	1920 ca	305.6.1	
Retrat a tres quarts de cos d'un noi al davant d'una finestra sostenint dos coloms en una braça a amb l'altra mà un bol amb menjar.		9 x 6' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es tracta d'una fotografia d'una altra, la qual està	
retrat dona	1940 ca	305.6.2	
Retrat a primer plànol d'una dona jove sostenint un ram de flors. Foto estudi.		9 x 6' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat d'un mariner	1930 ca	305.6.3	
Retrat a primer plànol d'un noi amb vestit mariner, pescador, anomenat Joaquim Rutllan. Foto estudi		9 x 6' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			












TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat de m. rosa galí	1930 ca	305.6.4	
Retrat a primer plànol d'una noia, anomenada M. Rosa Galí. Es una fotografia d'una altra fotografia clavada en una fusta amb uns claus. Foto estudi.		9 x 6' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
processó de la mare de déu de les alegries pels contorns de	1910 ca	305.6.5	
Processó de la Mare de Déu de les Alegries pels contorns de Lloret de Mar: pels seus camps i boscos acompanyada de tot un seguit de fidels.		24 x 17' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.228.02	
retrat de la coral armonia lloretenca	1910 ca	305.6.6	
Coral Armonia Lloretenca, tots uniformats i amb barretina. Al davant estan situats els més joves, que no en porten.		24 x 17' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar	1920 ca	305.6.7	
Vista general de Lloret de Mar des de Sa Carabera en un dia de mar en calma.		24 x 17' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar	1920 ca	305.6.8	
Vista general de Lloret de Mar, agafant tota la població i tota la zona de la costa.		28 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Dues plaques enganxades amb cola	
retrat d'un pagès a la zona de can botet	1925 ca	305.6.9	
Retrat a cos sencer d'un pagès dret en un turó no conreat proper a la població, la qual es veu en la llunyania.		13 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
caixa de núvia	1920 ca	305.6.10	
Caixa de núvia conservada a l'interior d'una casa particular, amb potes de lleó, estructura allargada i decoracions amb motius vegetals i arquitectònics.		10' 5 x 4' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
piano d'una casa particular, possiblement can garriga	1910 ca	305.6.11	
Piano d'una casa particular ,amb el seu taburet i els seus objectes decoratius al cim.		10 x 4' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar	1900 ca	305.6.12	
Vista general de Lloret de Mar des d'un turó que permet que es visualitzi tota la costa i la població. En primer terme, unes alzines.		28 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge invertida. Hi ha dues pel·lícules	
vista general de lloret de mar	1900 ca	305.6.13	
Vista general de Lloret de Mar, que des de mar fins a muntanya mostra una imatge molt completa de la població d' aquella època.		27 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge invertida. A la part inferior del revers hi	
vista general de lloret de mar des de sa carabera	1930 ca	305.6.14	
Vista general de Lloret de Mar des de Sa Carabera. Es mostra una bona perspectiva del mar, principalment.		26 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha dues pel·lícules enganxades, fent molt	



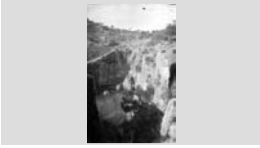



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
casa de camp d'una zona de muntanya	1930 ca	319.15.1	
Casa de camp senyorial d'una zona de muntanya, amb la teulada feta amb plaques de pissarra i rematada formant una sanefa.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
casa de camp d'una zona de muntanya	1930 ca	319.15.2	
Casa de muntanya senyorial vista des d'una altra perspectiva. Destaca la teulada a doble vertent amb un angle molt pronunciat i un finestral tancat amb vidre.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
cases en un poble de muntanya	1930 ca	319.15.3	
Dues cases d'un poble de muntanya, amb les teulades a doble vertent molt inclinades per quan hi ha nevades. Els seus jardins estan tancats per murs amb		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
casa de camp d'un poble de muntanya	1930 ca	319.15.4	
Casa de muntanya senyorial vista des d'una altra perspectiva. Destaca la teulada a doble vertent amb un angle molt pronunciat i unes petites finestres.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
torre barnés	1930 ca	319.15.5	
Torre Barnés vista per darrere, amb un mur que separava la propietat.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La meitat de la pel·lícula és transparent	
façana d'una casa de camp en un poble de muntanya	1930 ca	319.15.6	
Casa de muntanya senyorial vista des d'una altra perspectiva. Destaquen les teulades a doble vertent amb un angle molt pronunciat i unes petites finestres.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La meitat de la pel·lícula és transparent	
altra perspectiva d'una casa de camp en un poble de muntanya	1930 ca	319.15.7	
Una altra perspectiva d'una casa de camp en un poble de muntanya. En aquest angle es veu que les finestres són molt més grans i el jardí és molt dens. Sembla ser		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La meitat de la pel·lícula és transparent	
làpida de mariano passapera campderà	1920	319.15.8	
Làpida sepulcral a l'hipogeu de Mariano Passapera i Campderà, mort el 6-5-1920. Es pot veure una part del cementiri, que no és de Lloret de Mar, amb uns nínxols al		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
làpida de mariano passapera campderà	1920	319.15.9	
Làpida sepulcral a l'hipogeu de Mariano Passapera i Campderà, mort el 6-5-1920. Es pot veure una part del cementiri, que no és de Lloret de Mar, amb uns nínxols al		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat àvia	1920 ca	319.15.10	
Retrat a cos sencer àvia asseguda en una butaca de mimbre, amb una bata llarga.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
làpida de eloísa gracia martín	1920	319.15.11	
Làpida sepulcral a l'hipogeu de la Sra. Eloísa Gracia Martín de Ramos, en el cementiri de Lloret de Mar. Al seu costat un home, possiblement el sepulterer.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
obres de reforma en el interior d'una casa	1920 ca	319.15.12	
Obres de reforma en el interior d'una casa particular. Es pot veure un corredor amb una escala i al fons un dels paletes.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.224.27	
retrat dona davant d'un piano	1925 ca	319.15.13	
Retrat a tres quarts de cos d'una dona asseguda davant d'un piano. Vestuari de festa.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.228.12	
retrat avis davant d'un piano	1925 ca	319.15.14	
Retrat a mig cos d'una perella d'avis asseguts davant d'un piano. Porten un vestuari de festa. Foto estudi.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
genet dalt d'un cavall	1898 ca	319.15.15	
Retrat a cos sencer i de perfil d'un genet, soldat de caballeria de la Guerra de Cuba, a dalt d'un cavall. El cavall és blanc i el genet va vestit de festa.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
hipogeu de mariano passapera campderà	1920	319.15.16	
Hiopogeu blanc envoltat de flors en un cementiri de Mariano Passapera i Campderà. Al fons, alguns nínxols.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
estructures de pedra en un camp	1920 ca	319.15.17	
Estructures de pedra en un camp d'una zona d'interior. Possiblement es tracti del Molí, a Mas Vilà.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
troballes d'uns mosaic a la vil·la romana dels ametllers de	1930 ca	319.15.18	
Troballa d'un mosaic romà a la Vil·la romana dels Ametllers de Tossa de Mar. Es pot veure el fragment visible per les excavacions arqueològiques.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
restes arqueològiques en un marge	1920 ca	319.15.19	
Restes d'unes estructures de pedra corresponents a uns possibles habitacles localitzats en unes excavacions arqueològiques d'un indret sense localitzar.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
paisatge de marina	1930 ca	319.15.20	
Paisatge de marina d'una petita cala sense identificar.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
restes de l'església de sant vicenç, a tossa de mar	1920 ca	319.15.21	
Antiga església de Sant Vicenç, d'estil gòtic, a Tossa de Mar, aquí en ruïnes, entornada tot formant part de la Vila Vella.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.227.16	
mosaic romà a la vil·la dels ametllers de tossa de mar	1920 ca	319.15.22	
Restes del mosaic romà trobat a la Vil·la dels Ametllers de Tossa de Mar. Aquesta peça sembla molt sencera. Per un costat hi passava una canonada.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge de costat	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			





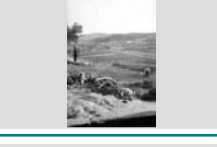






TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
roques i mar	1930 ca	319.15.23	
Paisatge de roques i mar en una zona de la costa de Tossa de Mar on es pot veure el fort desnivell entre la costa i l'interior.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista parcial de tossa de mar	1920 ca	319.15.24	
Vista parcial de Tossa de Mar, amb les seves cases de pescadors prop de les roques. En primer terme, unes oliveres enturonades.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vila vella de tossa de mar	1920 ca	319.15.25	
Torre medieval d'es Codolar, a Tossa de Mar en un angle de les muralles que a ella s'hi acoblen. Les muralles, edificis militars per a la defensa, estan coronades			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vila vella de tossa de mar	1920 ca	319.15.26	
Una de les torres medievals del recinte de la Vila Vella de Tossa de Mar, a sobre d'una roca i propera a l'església parroquial. Més amunt es poden veure també			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de tossa de mar	1920 ca	319.15.27	
Vista general de Tossa de Mar, amb el mar i les roques en primer terme i al fons la població, tot destacant la part antiga de la Vila Vella.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
les afores de lloret de mar	1900 ca	319.15.28	
Les afores de Lloret de Mar, amb l'ermita de Les Alegries en la part dreta i algunes cases de pagès disseminades, com Cal Bord, al seu darrere, i Can Raurell a mà			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
ermita de santa cristina	1920 ca	319.15.29	
Ermita i hotel de Santa Cristina envoltats de vegetació. Al fons es poden veure les roques i el mar.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
armaris d'apotecari i llibre de farmàcia	1920 ca	319.15.30	
Dues imatges en una pel·lícula: a la part esquerra es poden veure dos armaris d'apotecari plens de pots de farmàcia, i a la part dreta una pàgina d'un llibre de			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
cinc retrats masculins i primera pàgina del llibre pràctica o	1920 ca	319.15.31	
Cinc retrats masculins, un d'ells de Mauricio Willxomns, i primera pàgina del llibre "Pràctica o repertori utilíssim de cirurgia" de Gui de Caulac, autor del s. XVI.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
quatre retrats masculins i pàgina d'un tractat de cures antic	1920 ca	319.15.32	
Quatre retrats masculins en primer plànol i una pàgina d'un tractat antic de cures, escrit en català.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
prats, muntanyes i fruiters, i al fons roca grossa	1920 ca	319.16.1	
Prats i fruiters en la zona muntanyosa de Roca Grossa. Els fruiters estan delimitats per una tanca metàl·lica. Al fons hi ha una caseta blanca per deixar els estris de			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			












TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
camps plens d'ametllers florits	1920 ca	319.16.2	
Camps ben conreats amb alineacions d'ametllers florits, a dalt de Roca Grossa. Els camps estan delimitats amb una tanca metal·lica i fan pendent cap a l'esquerra.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge molt fosca	
suro gros en el marge d'un camí veïnal	1920 ca	319.16.3	
Suro gros que està pelat, situat en el marge d'un camí veïnal de Roca Grossa. Al fons, els ametllers florits i cercats amb una tanca.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
bosc de suros	1920 ca	319.16.4	
Bosc de suros ja pelats, al darrere de Can Saragossa, i en primer terme un eucaliptus molt alt.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
can pansa	1930 ca	319.16.5	
Antic mas de Can Pansa amb una alta palmera al davant de la façana. L'edifici és molt senzill i té una caseta adosada al costat de l'entrada. Es pot veure els pagesos		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
bassa del molí	1920 ca	319.16.6	
Bassa propera al Molí. En la imatge es pot veure un pont que forma part del conjunt de construccions de la casa, la qual és molt gran i està envoltada de		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
el rieral, envoltat de canyes i al fons l'ermita de les alegries	1920 ca	319.16.7	
En primer terme es pot veure El Rieral envoltat de canyers amb dos pagesos, i al fons l'ermita de Les Alegries.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
masos disseminats	1900 ca	319.16.8	
Masos del terme de Lloret de Mar disseminats entre els camps i muntanyes. Es tracta de Can Coll de l'Horta i més lluny Can Pi		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
hort i cases disseminades que envolten les alegries	1920 ca	319.16.9	
En primer terme, un hort amb verdures, al fons les diverses cases -entre elles Can Bord- escampades per la muntanya tot envoltant l'ermita de Les Alegries, dalt del		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat d'una noia a l'era de can Buc	1920 ca	319.16.10	
Retrat a cos sencer d'una noia situada a l'era de Can Buc, que es pot veure al seu darrere. També hi ha un edifici annex, que devia servir com a estable.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
darrere de l'ermita de les alegries	1920 ca	319.16.11	
Darrere de l'ermita de Les Alegries es pot observar una pagesa que pastura una cabra. Hi ha una caseta d'estris de camp i algunes alzines.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
pescadors en un tram d'una riera	1920 ca	319.16.12	
Pescadors drets amb la canya de pescar posada en una riera envoltada de molts arbres i vegetació.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
riera seca envoltada de vegetació	1920 ca	319.16.13	
Riera que en aquesta època de l'any estava seca, envoltada d'arbres i vegetació. En la imatge es pot veure un home al mig d'aquesta riera, parlant amb un altre que		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
ermita de les alegries envoltada per camps i boscos	1920 ca	319.16.14	
Ermita de Les Alegries, amb la casa del seu costat anomenada Cal Bord, envoltades per camps i boscos.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge fosca.	
suros en un marge d'un camí	1920 ca	319.16.15	
Suros ja pelats situats en el marge d'un camí. Al fons es pot veure un camp d'ametllers florits delimitat amb un filat.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
campes, prats i muntanyes de les rodalies de lloret de mar	1920 ca	319.16.16	
Campes, prats i muntanyes no massa poblades d'arbres en un disseminat proper a la població de Lloret de Mar, cap a Can Sota.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge molt fosca	
campes de les rodalies de lloret, sota les alegries	1920	319.16.17	
Campes, prats i muntanyes no massa poblades d'arbres en un disseminat proper a Les Alegries. En primer terme uns troncs apilonats i més enllà la casa de Can Mal		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
camí que condueix a can taulina	1920 ca	319.16.18	
Camí de terra flanquejat per ciprers que condueix a Can Taulina, proper a l'ermita de Les Alegries, que es pot veure al fons a mà dreta.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
dona rentant roba en una riera de can lluranes	1920 ca	319.16.19	
Dona agenollada rentant roba a la riera de Can Lluranes, de poc cabal del terme de Lloret de Mar. A mà dreta es veu una muntanya i al fons el mas.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
dones recollint marisc en un poble de marina	1920 ca	319.16.20	
Dones enfilades en les roques recollint marisc en una població de marina, possiblement l'Escala, amb les cases properes al mar.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de sant feliu	1920 ca	319.16.21	
Sant Feliu de Guixols, amb el seu port enmig de l'aigua i les cases al fons, properes a la platja.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Imatge una mica picada	
vista parcial de lloret de mar	1920 ca	319.16.22	
Vista parcial de Lloret de Mar, amb el campanar a mà dreta i la resta de cases del seu voltant, entre elles Ca la Rosa Mariès. Al fons, les muntanyes properes a la		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Pel·lícula gruixuda	
capella i ermita de santa cristina	1920 ca	319.16.23	
Capella abans d'arribar a l'ermita de Santa Cristina, envoltada d'ametllers i camps de conreu. Al fons es pot veure l'ermita i l'hotel.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.225.14. Hi ha un	






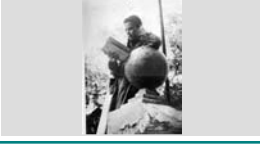







SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			






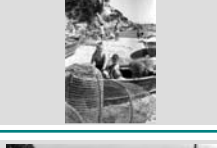





TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
vista general de lloret de mar	1910 ca	319.16.24	
Vista general de Lloret de Mar des d'una zona entoronada i boscosa propera. Es pot veure tota la costa i les cases que hi donen.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.225.07. Hi ha uns	
vista general de lloret de mar	1920 ca	319.16.25	
Vista general de Lloret de Mar, amb les cases que donen al passeig però principalment la costa.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha una coloració ocre pel revers en el cel de la	
vista parcial de lloret de mar des del sanatori	1925 ca	319.16.26	
Vista parcial de Lloret de Mar des del Sanatori, on es veu en primer terme els arbusts del seu jardí, que deixen entreveure les cases properes a la Riera, com		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		A l'anvers hi ha un paper enganxat a dalt i baix per	
vista parcial de lloret de mar	1945 ca	319.16.27	
Vista parcial de Lloret de Mar des de Sa Carabera, on es poden veure els estiuvejants i les cases que donen al passeig i part de la platja.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista parcial de lloret de mar des dels boscos del sanatori	1930 ca	319.16.28	
Vista parcial de Lloret de Mar des del Sanatori, on es veu en primer terme el terreny erm de la seva propietat i al fons les cases properes a la Riera.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar DES DE SA CARABERA	1955 ca	319.16.29	
Vista general de Lloret de Mar des de Sa Carabera. En primer terme es poden veure les roques, i al fons els edificis de la població.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.225.18	
retrat homes en un cotxe per a transport públic	1925 ca	305.7.1	
Retrat a cos sencer de cinc persones, entre homes i nois, en un cotxe utilitzat per a transport públic.		8 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.227.23. La pel·lícula	
carro i cavalls	1930 ca	305.7.2	
Un carro tirat per un cavall i el pagès que el vol conduir cap a l'entrada del mas. Passen per davant d'un paller, amb un altre cavall en aquell indret que feia tirar un		8' 5 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
tres persones fent teatre	1925 ca	305.7.3	
Tres persones fent teatre, dues d'elles agenollades simulant ser els nuvis d'un casament, l'altre dret possiblement simulant ser el sacerdot. Hi ha unes catifes com		8' 5 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat grup de persones	1930 ca	305.7.4	
Retrat a cos sencer grup de persones, noies, nois, dos nens i dos gossos al davant d'una façana d'una casa.		8' 5 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat parella davant d'un paller	1930 ca	305.7.5	
Retrat a cos sencer d'una parella jove al davant d'un paller de grans dimensions. Vestuari de diari.		8' 5 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat d'un pagès amb el carro i dos cavalls	1930 ca	305.7.6	
Retrat a cos sencer d'un pagès dret al costat del carro i el cavall. Al costat hi ha un altre cavall lligat en un dels pals que limita un gran paller que hi ha a l'indret.		8' 5 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat dona i dos nens	1930 ca	305.7.7	
Retrat a cos sencer d'una dona amb vestuari de festa i dos nens, possiblement els seus fills, situats al davant d'un monument.		8' 5 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat d'un grup de persones en un carrer de lloret	1930 ca	305.7.8	
Retrat a cos sencer d'un grup de persones: Constantí Hernandez el cambrer, i qui sosté l'infant el Sr. Bandrich, en un dels carrers de Lloret, al davant de Can		8 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat d'un equip de futbol	1930 ca	305.7.9	
Retrat d'un equip de futbol, alineat per la fotografia. Porten camiseta a ratlles i pantaló curt fosc.		8 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat família	1930 ca	305.7.10	
Retrat a cos sencer d'una família asseguts a l'entrada de la casa, que sembla ser de pagès. Vestuari de diari.		8' 5 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat d'un nen llegint	1930 ca	305.7.11	
Retrat a mig cos d'un nen llegint un llibre recolzat en una bola de pedra. Porta una bata d'escola.		8' 5 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista parcial de lloret de mar	1950 ca	305.7.12 1	
Vista parcial de Lloret de Mar, amb Sa Caleta en primer terme i la roca d'Es Vano. Al fons, les cases que donen al passeig.		23 x 3' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La imatge forma part d'una tira de pel·lícula on	
sa caleta i es vano	1950 ca	305.7.12 2	
Paisatge de marina amb Sa Caleta i la coneguda roca d'Es Vano. Al fons, la població de Lloret de Mar.		23 x 3' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La imatge forma part d'una tira de pel·lícula on	
sa caleta i es vano	1950 ca	305.7.12 3	
Paisatge de marina amb Sa Caleta i la coneguda roca d'Es Vano. Al fons, la població de Lloret de Mar.		23 x 3' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La imatge forma part d'una tira de pel·lícula on	
paisatge de maRina de sa caLETA	1950 ca	305.7.12 4	
Paisatge de marina amb Sa Caleta i la coneguda roca d'Es Vano. Al fons, la població de Lloret de Mar.		23 x 3' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La imatge forma part d'una tira de pel·lícula on	
el mar i el castell d'en plaja	1950 ca	305.7.12 5	
Paisatge de marina amb les roques de Sa Caleta i el Castell d'en Plaja. Al mar hi ha un petit vaixell a motor que s'acosta a la platja.		23 x 3' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La imatge forma part d'una tira de pel·lícula on	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
barca avarada a la platja i al fons castell d'en plaja Barca de pesca amb els típics llums a la part posterior, avarada a la platja, i al fons el Castell d'en Plaja. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1950 ca	305.7.12 6 23 x 3' 3 La imatge forma part d'una tira de pel·lícula on	
barca avarada a la platja i al fons el castell d'en plaja Barca de pesca amb els típics llums a la part posterior, avarada a la platja, i al fons el Castell d'en Plaja. També es pot veure un banyista dins l'aigua. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1950 ca	305.7.13 1 23 x 3' 5 La imatge forma part d'una tira de pel·lícula on	
barques avarades a la platja i al fons el castell d'en plaja Barques de pesca amb els típics llums a la part posterior, avarades a la platja, i al fons el Castell d'en Plaja. També es pot veure un banyista dins l'aigua. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1950 ca	305.7.13 2 23 x 3' 5 La imatge forma part d'una tira de pel·lícula on	
barca "Iguatemi" avarada a la platja i al fons el castell d'en Barca anomenada "Iguatemi" avarada a la platja i al fons Es Vano i el Castell d'en Plaja. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1950 ca	305.7.13 3 23 x 3' 5 La imatge forma part d'una tira de pel·lícula on	
banyistes i barques avarades a la platja i al fons el castell d'en Dues barques avarades a la platja, amb banyistes prenent el sol. Al fons es pot veure el Castell d'en Plaja. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1950 ca	305.7.13 4 23 x 3' 5 La imatge forma part d'una tira de pel·lícula on	
nances i barques de pesca entre banyistes Nances i barques de pesca en primer terme, envoltades de banyistes prenent el sol a la sorra. Al fons, el Castell d'en Plaja. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1950 ca	305.7.13 5 23 x 3' 5 La imatge forma part d'una tira de pel·lícula on	
barques enmig de banyistes Barques de pesca en primer terme, envoltades de banyistes prenent el sol a la sorra. Al fons, el Castell d'en Plaja. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1950 ca	305.7.13 6 23 x 3' 5 La imatge forma part d'una tira de pel·lícula on	
vista general de lloret de mar des de sa carabera Vista general de Lloret de Mar des de Sa Carabera. es pot veure tota la costa i les cases que donen al mar. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1950 ca	305.7.14 1 23 x 3' 5 La imatge forma part d'una tira de pel·lícula on	
vista general de lloret de mar des de sa carabera Vista general de Lloret de Mar des de Sa Carabera. Es poden veure les roques en primer terme, i al fons les cases que donen a la platja. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1950 ca	305.7.14 2 23 x 3' 5 La imatge forma part d'una tira de pel·lícula on	
taules i cadires del passeig Taules i cadires del Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb el Bar Garbí en primer terme. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1950 ca	305.7.14 3 23 x 3' 5 La imatge forma part d'una tira de pel·lícula on	
palmeres del passeig mossèn jacint verdaguer Palmeres del Passeig mossèn Jacint Verdaguer. També hi ha faroles, bancs i jardineres que embelleixen l'espai. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1950 ca	305.7.14 4 23 x 3' 5 La imatge forma part d'una tira de pel·lícula on	


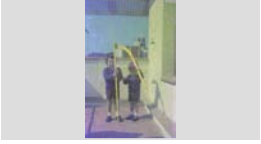
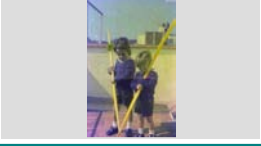






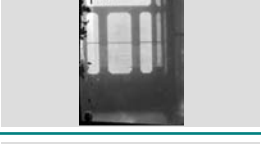

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
palmeres del passeig de mossèn Jacint verdaguer	1950 ca	305.7.14 5	
Pameres del Passeig mossèn Jacint Verdaguer. També hi ha faroles, bancs i jardineres que embelleixen l'espai.		23 x 3' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La imatge forma part d'una tira de pel·lícula on	
palmeres i bar garbí	1950 ca	305.7.14 6	
Palmeres del Passeig de mossèn Jacint Verdaguer i Bar Garbí més enllà, amb les seves taules i cadires exteriors per a seure.		23 x 3' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La imatge forma part d'una tira de pel·lícula on	
palmeres del passeig i bar garbí	1950 ca	305.7.15 1	
Palmeres, bancs i Bar Garbí, en el Passeig de mossèn Jacint Verdaguer. Hi ha uns nens asseguts en el banc de primer terme.		12 x 3' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La imatge forma part d'una tira de pel·lícula on	
retrat d'uns pescadors i les seves xarxes	1950 ca	305.7.15 2	
Retrat a cos sencer de dos pescadors, un damunt la barca avarada a la platja, en Joan "ma" i l'altre dret al seu costat, anomenat Joaquim Bruguera. Al fons, una		12 x 3' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La imatge forma part d'una tira de pel·lícula on	
vista general de lloret de mar des de sa carabera	1950 ca	305.7.15 3	
Vista general de Lloret de Mar des de Sa Carabera. En primer terme es veuen les roques i al fons la població, amb el primer Club Nàutic muntat a la platja.		12 x 3' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La imatge forma part d'una tira de pel·lícula on	
nen en una font de cala banys	1970 ca	305.7.16 1	
Nen en una font de Cala Banys. Està dret i el seu genoll es recolza sobre el pedrís d'aquesta font. Fotografia en color.q		17 x 3' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La imatge forma part d'una tira de pel·lícula on	
dos nens en una font de cala banys	1970 ca	305.7.16 2	
Retrat a cos sencer de dos nens petits en una font de Cala Banys, un d'ells està encara reclinat en ella, acabant de beure.		17 x 3' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La imatge forma part d'una tira de pel·lícula on	
retrat dos nens en una font de cala banys	1970 ca	305.7.16 3	
Retrat a cos sencer de dos nens en una font de Cala Banys, ara mirant al front. Tots dos porten el mateix vestuari.		17 x 3' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La imatge forma part d'una tira de pel·lícula on	
nen en un gronxador d'un parc	1970 ca	305.7.16 4	
Retrat nen petit assegut dalt d'un gronxador color fúcsia. Porta un vestuari de diari.		17 x 3' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La imatge forma part d'una tira de pel·lícula on	
retrat nens en un gronxador	1970 ca	305.7.17 1	
Retrat a cos sencer de quatre nens asseguts dalt d'un gronxador, amb vestuari de diari. Estan en un parc on al fons es veuen unes escales.		17 x 3' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La imatge forma part d'una tira de pel·lícula on	
retrat nens en un gronxador	1970 ca	305.7.17 2	
Retrat a cos sencer de quatre nens asseguts dalt d'un gronxador, amb vestuari de diari. Estan en un parc on al fons es veuen unes escales.		17 x 3' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La imatge forma part d'una tira de pel·lícula on	








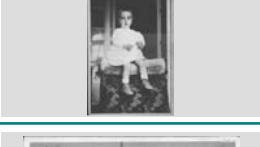

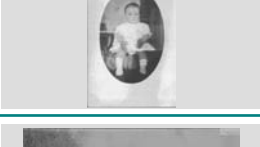

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
nens dalt d'un gronxador	1970 ca	305.7.17 3 17 x 3' 5 La imatge forma part d'una tira de pel·lícula on	
Retrat a cos sencer de quatre nens asseguts dalt d'un gronxador, amb vestuari de diari. Estan en un parc on al fons es veuen unes escales.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat tres nens en un gronxador	1970 ca	305.7.17 4 17 x 3' 5 La imatge forma part d'una tira de pel·lícula on	
Retrat a cos sencer de tres nens dalt d'un gronxador d'un parc.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat tres nens dalt d'un gronxador	1970 ca	305.7.17 5 17 x 3' 5 La imatge forma part d'una tira de pel·lícula on	
Retrat a cos sencer de tres nens dalt d'un gronxador d'un parc.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat tres adults en un parc de gronxadors	1970 ca	305.7.17 6 17 x 3' 5 La imatge forma part d'una tira de pel·lícula on	
Retrat a cos sencer de tres adults, dos d'ells asseguts en un gronxador i l'altra dret, en primer terme.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat grup de persones en una terrassa del bar marina	1970 ca	305.7.18 1 22' 5 x 3' 5 La imatge forma part d'una tira de pel·lícula on	
Retrat a cos sencer grup de persones assegudes en unes cadires prenent un refresc a la terrassa d'un bar. Són de la família Martínez.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat tres nens en un gronxador	1970 ca	305.7.18 2 22' 5 x 3' 5 La imatge forma part d'una tira de pel·lícula on	
Retrat a mig cos tres nens en un gronxador d'un parc. Porten vestuari de diari.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat d'uns nens sobre un gronxador	1970 ca	305.7.18 3 22' 5 x 3' 5 La imatge forma part d'una tira de pel·lícula on	
Retrat a cos sencer de tres nens sobre un gronxador d'un parc. Porten un vestuari de diari.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat d'un nen sobre un gronxador	1970 ca	305.7.18 4 22' 5 x 3' 5 La imatge forma part d'una tira de pel·lícula on	
Retrat a cos sencer d'un nen sobre un gronxador d'un parc. Porta un vestuari de diari.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat d'un nen sobre un gronxador	1970 ca	305.7.18 5 22' 5 x 3' 5 La imatge forma part d'una tira de pel·lícula on	
Retrat a cos sencer d'un nen sobre un gronxador d'un parc. Porta un vestuari de diari.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nen dalt d'un tobogan	1970 ca	305.7.18 6 22' 5 x 3' 5 La imatge forma part d'una tira de pel·lícula on	
Retrat a cos sencer d'un nen dalt d'un llarg tobogan d'un parc. Hi ha com una roca al darrere amb vegetació.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
lloret en la festa de rams	1970 ca	305.7.19 1 22' 5 x 3' 5 La imatge forma part d'una tira de pel·lícula on	
Un carrer de Lloret de Mar ple de gent amb palmes i palmons en la festa de diumenge de Rams. Fotografia tirada des de Can Martínez.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat dos nens amb els palmons de rams	1970 ca	305.7.19 2	
Retrat a cos sencer de dos nens amb el palmó de Rams en un terrat d'una casa particular.		22' 5 x 3' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La imatge forma part d'una tira de pel·lícula on	
retrat dos nens amb els palmons de rams	1970 ca	305.7.19 3	
Retrat a cos sencer de dos nens amb el palmó de Rams en un terrat d'una casa particular.		22' 5 x 3' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La imatge forma part d'una tira de pel·lícula on	
retrat dos nens amb els palmons de rams	1970 ca	305.7.19 4	
Retrat a cos sencer de dos nens amb el palmó de Rams en un terrat d'una casa particular.		22' 5 x 3' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La imatge forma part d'una tira de pel·lícula on	
retrat família en un diumenge de rams	1970 ca	305.7.19 5	
Retrat a cos sencer família integrada per tres dones adultes i dos nens amb palmons de Rams situats en un terrat de Can Martínez. D'esquerra a dreta Sra.		22' 5 x 3' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La imatge forma part d'una tira de pel·lícula on	
full de calendari	1960 ca	305.7.20	
Part d'un full de calendari on a mà esquerra hi figura el santoral i a la dreta la numeració corresponent al mes, el qual no figura en la imatge.		11 x 8' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat noia vestida de hawaiana	1940 ca	305.7.21	
Retrat a tres quarts de cos noia a la platja, vestida de hawaiana. Porta un banyador i a sobre una guirnalda de flors al coll i una faldilla de tires.		11' 5 x 8' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
bosc de suros	1950 ca	305.7.22	
Bosc de suros ja pelats, amb el sotabosc molt net. Més enllà es veu un nivell de bosc més elevat.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
pergamí del 1377 d'eribalt, bisbe d'urgell	1930 ca	305.7.23	
Pergamí original d'Eribalt, bisbe d'Urgell, el qual va acabar l'obra romànica de la Catedral de la Seu.		16' 5 x 12' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat àvia	1940 ca	305.7.24	
Retrat a mig cos d'una àvia amb vestuari de festa. Foto estudi. Sembla pertànyer a la família Martínez.		9 x 6' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
finestral de l'interior d'una casa	1930 ca	305.7.25	
Original finestral d'un interior d'una casa particular sense identificar.		7 x 5' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
matrimoni martínez amb el seu fill àngel	1910 ca	319.17.1	
Retrat a mig cos del matrimoni Martínez Passapera i el seu fill Àngel a l'aire lliure, sembla en un parc.		13 x 8' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			












TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
els dos fills d'emili martínez	1935 ca	319.17.2	
Retrat a primer plànol dels dos fills d'Emili Martínez: l'Àngel en vestit fosc i l'Emili en clar. Foto estudi.		13 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat d'emili martínez al seu despatx	1910 ca	319.17.3	
Retrat a mig cos d'Emili Martínez assegut davant de la taula del seu despatx. A la paret, una prestatgeria amb llibres.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.218.05	
retrat nadó	1915	319.17.4	
Retrat a mig cos nadó Àngel Martínez de Laguardia. En la imatge també es veuen dues vistes de Lloret de Mar: una vista general des de Sa Carabera i una altra de		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat alumnes a les escoles parroquials	1920 ca	319.17.5	
Retrat a cos sencer grup d'alumnes amb el seu mestre i dos sacerdots. Entre els alumnes asseguts, el segon de la dreta és l'Àngel Martínez.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat dels germans martínez de laguardia a les roques de	1915 ca	319.17.6	
Retrat a cos sencer dels germans Martínez de Laguardia a les roques de Sa Carabera de Lloret de Mar, amb petites canyes de pescar.		14 x 8' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Hi ha dues còpies de la mateixa imatge.	
retrat nens martínez de laguardia amb la seva àvia	1919 ca	319.17.7	
Retrat a tres quarts de cos de dos nens petits, els germans Martínez, amb la seva àvia paterna.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La imatge té un marc ovalat. Es va utilitzar per	
retrat de àngel martínez de laguardia	1917	319.17.8	
Retrat a cos sencer d'Àngel Martínez de Laguardia a l'edat de dos anys. Porta un vestit de festa i es recolza en una cadira.		13 x 8' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Figura la data gravada a la imatge.	
retrat àngel martínez de laguardia	1919 ca	319.17.9	
Retrat a cos sencer d'Àngel Martínez de Laguardia assegut dalt del darrere d'una butaca.		14 x 8' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.227.21	
retrat grup de militars	1935 ca	319.17.10	
Retrat a cos sencer grup de militars en un campament. Alguns d'ells van muntats a cavall. Entre ells el del mig és l'Àngel Martínez de Laguardia.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nen petit	1917 ca	319.17.11	
Retrat a cos sencer d'Àngel Martínez de Laguardia a l'edat de dos anys, aproximadament. Porta un vestit de festa i està assegut dalt d'un coixí.		13' 5 x 8' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		La imatge és ovalada, doncs hi ha un marc	
retrat emili martínez i senyora passejant per un parc	1910 ca	319.17.12	
Retrat a cos sencer de l'Emili Martínez i la seva senyora, la qual està parlant amb una altra molt arreglada en un parc.		14 x 8' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat dones en les roques	1910 ca	319.17.13	
Retrat grup de dones sobre les roques de Lloret de Mar. Entre elles es distingeix la Sra. Celia de Laguardia -segona per l'esquerra-.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
els germans martínez disfressats	1920 ca	319.17.14	
Els dos germans Martínez disfressats, el dret va vestit de caçador, amb un correatge en el cos i sostenint una escopeta. L'altre va de moro, assegut al terra		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat àngel martínez en un bosc de suros al costat de mas	1920 ca	319.17.15	
Retrat a cos sencer de l'Àngel Martínez en un bosc de suros de gran mida. Al fons es veu Mas Granell.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat celia de laguardia i fills	1920 ca	319.17.16	
Retrat a cos sencer de Celia de Laguardia i els seus dos fills a la platja de Lloret. Al seu darrere es poden veure les casetes de bany Pelegrí.		13' 5 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.227.08	
retrat celia de laguardia i fills	1924 ca	319.17.17	
Retrat a cos sencer de Celia de Laguardia, asseguda en una cadira, i els seus fills al seu voltant. Foto estudi		14 x 8' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat família martínez	1912 ca	319.17.18	
Retrat a cos sencer de la família Martínez, amb el matrimoni Emili Martínez-Celia de Laguardia a la dreta-. A continuació la mare i la tia de l'Emili, tots ells asseguts.		14 x 8' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
naixement àngel martínez	1915	319.17.19	
Retrat a cos sencer de la família Martínez integrada per la mare de l'Emili i l'esposa, Celia de Laguardia, la qual sosté el seu nadó, l'Àngel. Hi ha dos homes al		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat germans martínez amb un familiar	1925 ca	319.17.20	
Retrat a cos sencer dels germans Martínez, drets al costat d'una dona asseguda en una cadira que deu ser un familiar.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat germans martínez amb unes gallines	1924 ca	319.17.21	
Retrat a cos sencer dels dos germans Martínez asseguts en una totxana mirant les gallines que hi ha al seu voltant.		14 x 8' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nois	1935 ca	319.17.22	
Retrat a cos sencer dels germans Martínez, que estan asseguts en una cadira. Foto estudi		13' 5 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat emili martínez de laguardia	1919 ca	319.17.23	
Retrat a cos sencer de l'Emili Martínez de Laguardia, pujant unes escales.		14 x 8' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat germans martínez Retrat a cos sencer dels germans Martínez, asseguts en una terrassa exterior d'una casa particular. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1923 ca	319.17.24 13' 5 x 9	
retrat emili nartínez i sra. dalt d'un cavall Retrat de l'Emili Martínez Passapera i la seva esposa dalt d'un cavall a la Serralada de Miraflores. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1910 ca	319.17.25 14' 5 x 9	
capella de la marededéu de gràcia Capella de la marededéu de Gràcia, coneguda també com a marededéu petita, al camí de Sant Pere del Bosc. Hi ha un grup de persones, i entre elles al mig la Celia EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	319.17.26 13' 5 x 9 Es correspon amb la 300.015.11	
obres de reforma en el interior d'una casa particular Obres de reforma en el interior d'una casa particular. Es pot veure un corredor amb una escala i al fons un dels paletes. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	319.17.27 14 x 9 Es correspon amb la 300.221.12	
retrat emili martínez i família Retrat a mig cos d'Emili Martínez, la seva germana i la seva mare. Estan en el menjador de la casa, asseguts al voltant de la taula. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1910 ca	319.17.28 14 x 8' 5	
safareig d'una casa particular Safareig d'una casa particular, envoltat d'arbres. Més enllà, a l'esquerra, es perfila una casa. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1910 ca	319.17.29 14 x 8' 5	
camí envoltat d'ARBRES Camí de terra envoltat d'arbres en una zona no identificada EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	319.17.30 14 x 8' 5	
emili martínez i sra. asseguts en un banc Retrat a cos sencer de l'Emili Martínez i la seva esposa Celia de Laguardia asseguts en un banc d'un passeig. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1910 ca	319.17.31 14 x 8' 5 Es correspon amb la 300.118.15	
grup de persones en un mur exterior de miraflores Retrat a cos sencer d'un grup de persones, entre elles la Sra. Celia de Laguardia, situades en un mur exterior d'una zona boscosa de la població de Miraflores. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1910 ca	319.17.32 13' 5 x 9 Es correspon amb la 300.217.15	
retrat grup de tres dones Retrat grup de tres dones arreglant un jardí interior d'una casa particular, mentre una d'elles està cosint. La dona del mig sembla la tia d'Emili Martínez. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1910 ca	319.17.33 14 x 9	
retrat emili martínez en el seu despatx Retrat de perfil i a mig cos d'Emili Martínez assegut en el seu despatx particular, amb la taula plena de llibres i documents. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1910 ca	319.17.34 14 x 9	



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			












TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
concentració política al parc güell	1910 ca	319.18.1	
Dinar de germanor a Barcelona en motiu d'un acte polític. Hi ha una gran quantitat d'assistents, tots ells homes.		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.23.04	
vista de la platja de fenals	1920 ca	319.18.2	
Vista de la platja de Fenals. Es veuen camps conreats amb vinyes i la torreta de l'aigua, pintada de rosa. Al fons hi ha la torre del castell de Sant Joan abans de		14 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.213.11	
retrat equip de futbol	1921 ca	319.18.3	
Retrat a cos sencer de l' equip de futbol de les escoles parroquials de Lloret: estava dirigit pel mestre Rouret i es deia Esport Club Lloret. Els jugadors són adolescents i		14 x 9' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.213.13	
retrat família en una casa de pagès	1920 ca	319.18.4	
Retrat a cos sencer d'una família en una façana d'un mas, possiblement Can Sargues. Es pot veure també un cavall i gallines.		14 x 9' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.213.10	
vista parcial de lloret de mar des del camí vell de tossa	1920 ca	319.18.5	
Vista parcial de Lloret de Mar des de la zona de Can Macià, amb la platja i poble en la llunyania i més enllà les restes del Castell de Sant Joan de Lloret i de Sant		14 x 9' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.212.06	
processó de la mare de déu morta	1920 ca	319.18.6	
Assumpció de la Mare de Déu el 15 d'agost, amb la processó de la marededéu morta. Es pot veure una gran gentada envoltant la imatge.		14' 5 x 9' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.217.09	
vista general de lloret de mar	1920 ca	319.18.7	
Vista general de Lloret de Mar des d'una zona entoronada i boscosa del sanatori. Es pot veure tota la costa i les cases que hi donen.		13' 5 x 8' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.222.24	
processó de la mare de déu morta	1920 ca	319.18.8	
Assumpció de la Mare de Déu el 15 d'agost, amb la processó de la marededéu morta. Vista des de la Plaça d'Espanya.		14 x 9' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
pescadors i vista general de lloret de mar	1920 ca	319.18.9	
Pescadors asseguts a la sorra de la platja de Sa Caleta cosint xarxes i preparant els estris de pesca. Al fons, una vista general de Lloret de Mar.		12' 5 x 9' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.217.06	
barques a sa caleta	1950 ca	319.18.10	
En primer terme una barca de pesca i més enllà un pescador, proper a una altra barca. Al fons, Sa Caleta.		14 x 9' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.213.12	
vista parcial d'una població de la costa	1920 ca	319.18.11	
Vista parcial d'una població de la costa, amb les seves cases de pescadors prop de les roques. En primer terme, unes oliveres enturonades.		13' 5 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.221.24	













SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
aplec a sant pere del bosc Gentada al davant del santuari de Sant Pere del Bosc, alguns formant rutlames i ballant sardanes al davant del monument a Nicolau Font i Maig EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	319.18.12 13 x 8' 5	
cant coral Cant coral dirigit pel mossèn en una plaça sense identificar. Els cantaires estan situats dalt d'una tarima. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1925 ca	319.18.13 14 x 9 Es correspon amb la 300.214.02	
capella i ermita de santa cristina Capella abans d'arribar a l'ermita de Santa Cristina, envoltada d'arbres i camps de conreu en l'anomenat Camí dels ametllers. Al fons es pot veure l'ermita i l'hotel. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1915 ca	319.18.14 14 x 9 Es correspon amb la 300.222.23	
temporal davant de l'ajuntament Efectes d'un temporal, que va descalçar el sòl pràcticament fins als fonaments de l'edifici de l'Ajuntament. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1915 ca	319.18.15 14 x 9' 5 Es correspon amb la 300.213.06	
efectes d'un temporal Efectes d'un temporal, que va descalçar el sòl pràcticament fins als fonaments de l'edifici de l'Ajuntament. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1915 ca	319.18.16 14 x 9 Es correspon amb la 300.213.07	
torre barnés o xalet rosa Xalet rosa o torre Barnés amb els camps de conreu al davant. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1910 ca	319.18.17 14 x 9 Es correspon amb la 300.15.04 i 300.227.25	
vista general de lloret de mar Vista general de Lloret de Mar des de Sa Carabera. En primer terme es poden veure les roques, i al fons els edificis de la població. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1955 ca	319.18.18 13' 5 x 8' 5 Es correspon amb la 300.222.29	
sardanes al davant de l'ajuntament Sardanes al davant de l'Ajuntament, amb nens jugant al mig d'una gran rutllana. Més enrere hi ha les façanes de les cases. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	319.18.19 11' 5 x 9	
passeig de mossèn Jacint verdaguer Passeig de mossèn Jacint Verdaguer amb les façanes de les cases que hi donen. Al fons, l'Ajuntament. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1915 ca	319.18.20 12 x 8' 5 Es correspon amb la 300.036.06	
sardanes al passeig de mossèn jacint verdaguer Saradanes al Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb les casetes pels banys Pelegrí al fons de la imatge. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1920 ca	319.18.21 12 x 9	
concentració al passeig de mossèn jacint verdaguer Concentració de persones al davant de l'Ajuntament en motiu d'alguna efemèride. La majoria de convocats són homes. EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA	1910 ca	319.18.22 12 x 9	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			







TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
el xiringuito pati blau i els banys pelegrí	1925 ca	319.18.23	
Panoràmica des de l'Ajuntament del Xiringuito Pati Blau en primer terme, amb les seves taules i cadires a l'exterior i més enllà els Banys Pelegrí		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
passeig de mossèn jacint verdaguer	1915 ca	319.18.24	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb els jardins que es trobaven arran de la platja.		12 x 8' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.036.07	
passeig de mossèn jacint verdaguer	1915 ca	319.18.25	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer i Ajuntament al fons. Es pot veure també els platans i les palmeres.		12' 5 x 8' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.036.02	
hotel miramar	1940 ca	319.18.26	
Façanes de les cases del Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb el Bar Alimany al centre de la imatge.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.036.09	
vista parcial de la platja de Lloret de mar	1922 ca	319.18.27	
Vista parcial de la platja de Lloret de Mar després d'un temporal de garbí. Es veu el Passeig de mossèn Jacint Verdaguer i les façanes de les cases que hi donen. Hi		11' 5 x 8	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.035.25.	
PASSEIG de mossèn jacint verdaguer	1915 ca	319.18.28	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb les façanes dels seus edificis i les palmeres encara petites al mig.		12 x 8	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.035.24	
paisatge de marina amb mossèn mundet	1930 ca	319.18.29	
Paisatge de marina, amb una barca a Sot des Burros amb dos homes a dintre, el de l'esquerra és mossèn Mundet.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.016.02	
passeig de mossèn jacint verdaguer	1920 ca	319.18.30	
Vista parcial de Lloret de Mar, amb el Passeig de mossèn Jacint Verdaguer i les palmeres en primer terme.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.036.12	
passeig de mossèn jacint verdaguer i xiringuito d'en joan	1910 ca	319.19.1	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb el xiringuito d' en Gual a la dreta de la imatge. Es veu també els arbres del passeig.		12 x 8	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.036.08	
passeig de mossèn jacint verdaguer	1950 ca	319.19.2	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer i al fons l'Ajuntament. També es pot veure la font que hi havia amb el brollador.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.088.03	
vista parcial de lloret de mar	1930 ca	319.19.3	
Vista parcial de Lloret de Mar amb el Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, els arbres del passeig i les façanes de les cases que hi miren. També es veuen els		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.036.03	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
sardanes davant de l'ajuntament	1920 ca	319.19.4	
Sardanes al davant de l'Ajuntament, amb varis grups formant rutllanes i al fons els diferents arbres del passeig.		12 x 8' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
passeig camprodon i arrieta	1920 ca	319.19.5	
Passeig Camprodon i Arrieta amb les cases que donaven al mar i la zona del passeig, encara descuidada per la vegetació.		12 x 8'5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.035.16	
passeig camprodon i arrieta	1915 ca	319.19.6	
Passeig Agustí Font, amb les cases que donen al mar i els arbres, encara petits.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat nens refugiats	1941 ca	319.19.7	
Retrat a cos sencer del grup de nens refugiats que va venir a Lloret després de la Guerra Civil. Estan situats a Sa Caleta, davant d'una barca.		12 x 8'5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.092.29 i 300.213.15	
waterpolo a la platja de lloret de mar	1925	319.19.8	
Waterpolo a la platja de Lloret de Mar, amb la porteria que sura a l'aigua i el porter amb un gorro al cap. Al fons es veu la gent que ho mira des de la platja.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.213.14	
passeig camprodon i arrieta	1930 ca	319.19.9	
Passeig Camprodon i Arrieta, amb l'alternança de palmeres i ciprés. Es veu també els primers xalets, fets per l'Armengol. Al fons, la cúpula de Villa Loreto.		12 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.035.13	
xiringuito de joan alimany	1930 ca	319.19.10	
Xiringuito de Joan Alimany en primer terme, amb taules i cadires i gent prenent un refrigeri. Al fons, les casetes dels banys.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.035.14	
passeig camprodon i arrieta	1930 ca	319.19.11	
Passeig Camprodon i Arrieta amb els arbres característics i les façanes de les cases. La cúpula que sobresurt és Villa Loreto.		12 x 8' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.087.08	
passeig de mossèn jacint verdaguer	1925 ca	319.19.12	
Vista parcial de Lloret de Mar des del passeig. Es veu encara a la platja barques de vela llatina i al passeig les palmeres ja més crescudes.		12 x 8' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.035.11	
vista parcial de lloret de mar	1915 ca	319.19.13	
Vista parcial de Lloret de Mar des de l'Ajuntament, on es pot veure les façanes de les cases del passeig, barques de vela llatina a la platja i vinyes a la muntanya.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.035.10	
mossèn mundet	1930 ca	319.19.14	
Retrat a mig cos de mossèn Mundet, en el seu estudi i sostenint un llibre.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.016.01 i la	



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
façana de l'AJUNTAMENT	1920 ca	319.19.15	
Façana i Plaça de l'Ajuntament, on hi ha algunes persones passejant.		12 x 8	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.035.21	
façanes de les cases del passeig de mossèn Jacint verdaguer	1930 ca	319.19.16	
Façanes de les cases del Passeig mossèn Jacint Verdaguer i gent entaulada prenent un refrigeri.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.035.17	
cotxe antic	1920 ca	319.19.17	
Cotxe antic aparcat en un magatzem de suros.		11' 5 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.022.23	
passeig camprodon i arrieta després d'un temporal	1954 ca	319.19.18	
Passeig Camprodon i Arrieta després del temporal de 1954. Es veu una barca arreconada al costat dels patis de les cases i algunes palmeres, dempeus al no		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.035.06	
façana de l'ajuntament de lloret de mar	1930 ca	319.19.19	
Façana de l'Ajuntament de Lloret de Mar, un dia al matí.		12 x 8' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.063.16	
passeig i xiringuito J. alimany	1930 ca	319.19.20	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer i xiringuito de J. Alimany.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.035.18	
interior del xiringuito de joan alimany	1930 ca	319.19.21	
Interior del xiringuito de Joan Alimany, on es pot veure l'estructura que el sosté i taules i cadires pels estiuejants.		12 x 9' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.035.20	
jardins del col·legi immaculada concepció	1930 ca	319.19.22	
Jardins del col·legi Immaculada Concepció, amb unes palmeres i al fons una caseta.		12' 5 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
passeig de	1940 ca	319.19.23	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer. Es veuen els arbres i les façanes de les diverses cases i al fons l'Ajuntament. La primera a la dreta és La Caixa.		11' 5 x 8' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.070.16 i 300.227.20	
vista parcial de lloret de mar	1920 ca	319.19.24	
Vista parcial de Lloret de Mar des del pati de Can Garriga. Es pot veure el Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, llençols estesos a la platja i al fons el Castell de Sant		11' 5 x 9' 2	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.035.09 i 300.227.26	
passeig camprodon i arrieta	1910 ca	319.19.25	
Passeig Camprodon i Arrieta i les cases que donen pel darrere a aquest passeig, amb gent que hi passa i al fons les barques avarades a la sorra.		11' 5 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.227.28	









SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
font del passeig de mossèn jacint verdaguer	1945 ca	319.19.26 12 x 9 Es correspon amb la 300.036.13	
Font del Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, i al fons el xiringuito d'en Joan Alimany. Es veu també la vegetació existent en el passeig			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
passeig camprodon i aRRIETA	1930 ca	319.19.27 12 x 9' 5 Es correspon amb la 300.087.08 i 300.226.11	
Passeig Camprodon i Arrieta amb els arbres característics i les façanes de les cases. La cúpula que sobresurt és Villa Loreto.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
platja de lloret de mar	1910 ca	319.19.28 11' 5 x 9' 2 Es correspon amb la 300.035.27	
Platja de Lloret de Mar des dels patis de les cases del passeig. Es pot veure roba estesa a la platja, algunes tendes a la sorra i al fons el castell de Sant Joan.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
rambla barnés i al fons plaça d'espanya	1930 ca	319.19.29 12 x 8' 5 Es correspon amb la 300.036.11	
Rambla Barnés i al fons Plaça d'Espanya. Es veu arbres en primer terme i gent asseguda en els bancs.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
col·legi immaculada concepció	1906	319.19.30 12 x 8 Es correspon amb la 300.014.24	
Col·legi Immaculada Concepció, també conegut pel xalet rosa i per la Torre Barnés. En primer terme es veu l'hort ple d'hortalisses.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
altar de l'església de l'hospital	1930 ca	319.19.31 12 x 8' 5 Es correspon amb la 300.014.26	
Altar de l'església de l'Hospital de les Germanes de Sant Josep, molt engalanada amb flors i decoracions.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat alumnes	1925 ca	319.19.32 11' 5 x 8' 5	
Retrat a cos sencer d'un grup d'alumnes envoltades de vegetació a la plaça de les Escoles parroquials. Possiblement són alumnes de les monges franceses.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat grup d'alumnes	1930 ca	319.20.1 12 x 8' 5 Es correspon amb la 300.15.02	
Retrat a cos sencer grup d'alumnes del col·legi Cor de Maria situades al pati del col·legi.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
Retrat grup d'alumnes i monges franceses	1920 ca	319.20.2 12 x 10 Es correspon amb la 300.081.12	
Retrat a cos sencer grup de monges de la Immaculada Concepció amb un grup d'alumnes, algunes d'elles de color, en el pati de l'escola en una nevada hivernal.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
mapa de banyoles i rodalies	1930 ca	319.20.3 11' 2 x 9 Està escanejada de costat. Al darrere hi ha la	
Mapa de Banyoles i rodalies, que va sol·licitar el capellà dels Missioners de Banyoles al fotògraf. Es tracta d'un mapa antic en francès.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat dones en una barca	1910 ca	319.20.4 11' 5 x 9 Es correspon amb la 300.219.18	
Retrat a mig cos d'unes dones a dins d'una barca amb el fotògraf Emili Martínez. La barca està avarada a la platja, possiblement de Sa Caleta.			
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			












SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat emili martínez	1910 ca	319.20.5	
Retrat a cos sencer d'Emili Martínez assegut en una cadira, en un jardí on hi ha frondosos arbres. Porta un vestuari primaveral de festa.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.218.04. Imatge de	
retrat família martínez	1910 ca	319.20.6	
Retrat a cos sencer àvia i mare de la Celia de Laguardia, esposa d'Emili Martínez, que també surt en la imatge i està dret, a la platja de Tossa de Mar amb la Vila		11 x 8	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.219.17	
retrat nen	1920 ca	319.20.7	
Retrat a cos sencer del fill d'Emili Martínez, amb una bata i una boina simulant un adult.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat cèlia de laguardia i fills	1920 ca	319.20.8	
Retrat a cos sencer de Celia de Laguardia i els seus dos fills a la platja de Lloret. Al seu darrere es poden veure les casetes de bany.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.224.16	
retrat família cèlia de laguardia	1910 ca	319.20.9	
Retrat a mig cos de la família de Celia de Laguardia asseguts en el sofà de casa seva. El seu pare està dret al darrere.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat grup de nens disfressats	1920 ca	319.20.10	
Retrat grup de nens disfressats de xinesos. El nen de l'esquerra sembla el fill d'Emili Martínez.		12 x 9	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
visita del bisbe de girona a lloret de mar	1920 ca	319.20.11	
Visita pastoral del bisbe de Girona i autoritats eclesiàstiques a Lloret de Mar. Es veuen dins d'un cotxe, envoltats per una gran gentada, al Passeig de mossèn		8' 5 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.033.15	
ajuntament de lloret de mar	1912 ca	319.20.12	
Façana de l'Ajuntament de Lloret de Mar, amb una imatge que mostra també alguns dels arbres del Passeig de mossèn Jacint Verdaguer.		8 x 6' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
vista general de lloret de mar	1920 ca	319.20.13	
Vista general de Lloret de Mar que mostra en primer terme Sa Carabera. Es pot veure l'Ajuntament i algunes cases particulars d'interès.		9 x 6' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
xiringuito de joan alimany	1930 ca	319.20.14	
Xiringuito de Joan Alimany en primer terme, amb taules i cadires i gent prenent un refrigeri. Al fons, les casetes dels banys.		9 x 7	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.035.14 i 300.226.10	
torre d'es codolar a tossa de mar	1930 ca	319.20.15	
Torre medieval d'es Codolar, a Tossa de Mar en un angle de les muralles que a ella s'hi acoblen. Les muralles, edificis militars per a la defensa, estan coronades		8' 5 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.219.05	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
restes de l'església de sant vicenç, a tossa de mar	1920 ca	319.20.16	
Antiga església de Sant Vicenç, d'estil gòtic, a Tossa de Mar, aquí en ruïnes, entornada tot formant part de la Vila Vella.		9 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.221.21	
xiringuito de joan alimany	1950 ca	319.20.17	
Xiringuito de Joan Alimany, amb les seves taules i cadires al voltant, situat entre les palmeres del passeig i els banys Pelegrí.		9' 5 x 6' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
coral armonia lloretenca	1920 ca	319.20.18	
Coral Armonia Lloretenca amb els cantaires tots amb barretina i l'estendart. Al mig hi ha el músic que toca l'orgue.		8' 5 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
restes de l'església de sant vicenç	1920 ca	319.20.19	
Restes de l'església de Sant Vicenç, d'estil gòtic, a la Vila Vella de Tossa de Mar. L'edifici està entornat i al fons es veu el mar.		8' 5 x 5' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.219.06	
passeig de mossèn Jacint Verdaguer	1940 ca	319.20.20	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer. Es veuen els arbres i les façanes de les diverses cases i al fons l'Ajuntament.		8' 5 X 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.070.16 i 300.226.23	
retrat àngel martínez	1920 circa	319.20.21	
Retrat a tres quarts de cos d'Àngel Martínez de Laguardia assegut dalt del darrere d'una butaca.		8 x 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.224.09	
monument de l'àngel de sant pere del bosc	1930 ca	319.20.22	
Detall del pedestal esculturat que culmina en una bola on a sobre hi ha l'escultura de l'àngel, a Sant Pere del Bosc.		8 x 5' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat homes en un cotxe antic	1925 ca	319.20.23	
Retrat a cos sencer de cinc persones, entre homes i nois, en un cotxe utilitzat per a transport públic.		8 x 5' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.223.01	
vista parcial de lloret de mar	1920 circa	319.20.24	
Vista general de Lloret de Mar, amb tots els seus edificis i una panoràmica de la platja, amb algunes barques avarades a la sorra.		8' 5 x 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.219.24	
xalet rosa o torre barnés	1910 ca	319.20.25	
Xalet rosa o torre Barnés amb els camps de conreu al davant.		9' 5 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.015.04 i 300.225.17	
alguns patis del passeig	1920 ca	319.20.26	
Vista parcial de Lloret de Mar des del pati de Can Garriga. Es pot veure el Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, llençols estesos a la platja i al fons el Castell		9 x 5' 3	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.035.09 i 300.226.24	

SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat família martínez	1930 ca	319.20.27	
Retrat a cos sencer de la família d'Àngel Martínez de Laguardia des d'una muntanya propera a una cala de Lloret.		11' 5 x 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
passeig camprodon i arrieta	1910 ca	319.20.28	
Passeig Camprodon i Arrieta i les cases que donen pel darrere a aquest passeig, amb gent que hi passa i al fons les barques avarades a la sorra.		12 x 4' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.226.25	
coral armonia lloretenca	1930 ca	319.20.29	
La coral Armonia Lloretenca surt de Can Saragossa amb el Sr. Pepet Bonhome portant el pendó. Els cantaires porten tots barretina.		12 x 5' 3	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.074.07	
piano d'una casa particular	1910 ca	319.20.30	
Piano d'una casa particular, amb el llibre de partitures al cim i dos canelobres.		9 x 4' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
torre barnés i altres cases i masos	1940 ca	319.20.31	
Torre Barnés des de la façana principal, convertit en col·legi de la Immaculada Concepció. Al seu voltant hi ha altres cases i masos, com per exemple Can		14 x 5' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
fàbrica de suro dels germans vilà	1940 ca	319.21.1	
En primer terme, el pati de la fàbrica de suro dels germans Vilà. Al fons a la dreta es veu Cal Tieso, a l'esquerra el col·legi de les franceses i darrere Can		18 x 12	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.023.17	
processó de la mare de dèu pels contorns de lloret	1910 ca	319.21.2	
Processó de la Mare de Déu pels contorns de Lloret de Mar: pels seus camps i boscos acompanyada de tot un seguit de fidels.		18 x 12	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.220.05. Hi ha dos	
parc d'atraccions	1920 ca	319.21.3	
Parc d'atraccions possiblement de madrid, amb unes muntanyes russes i aigua en la seva part inferior.		18 x 12	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.023.02	
fàbrica de suro dels germans vilà	1940 ca	319.21.4	
En primer terme, el pati de la fàbrica de suro dels germans Vilà. Al fons a la dreta es veu Cal Tieso, a l'esquerra el col·legi de les franceses i darrere Can		17' 5 x 11' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.228.01 i 300.023.17	
temple de la sagrada família	1920 ca	319.21.5	
Construcció del temple expiatori de la Sagrada Família, obra de l'insigne arquitecte català Antoni Gaudí. Es pot veure el temple encara sense construccions al seu		18 x 12	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.214.06	
retrat monja francesa i nens de color	1915 ca	319.21.6	
Retrat a cos sencer d'una monja francesa al centre de la imatge envoltada per nens i nenes de color. Tots porten bata.		11 x 8' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			










SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
retrat d'una monja francesa amb dues nenes de color	1915 ca	319.21.7	
Retrat a cos sencer d'una monja francesa ensenyant a escriure a màquina a dues nenes de color en el jardí de l'escola.		11 x 8' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat fills d'emili martínez a la platja	1920 ca	319.21.8	
Retrat a cos sencer de dos nens acompanyats per una noia joveneta, tots asseguts a la sorra de la platja de Lloret.		10' 5 x 8	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
passeig de mossèn jacint verdaguer	1910 ca	319.21.9	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer amb les palmeres encara molt petites, predominant els arbres que hi havia anteriorment.		10 5 x 8' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.228.09	
vila vella de tossa de mar	1920 ca	319.21.10	
Vila Vella de Tossa de Mar, on es poden veure les restes de les torres de defensa i les muralles que envoltaven tot el recinte. També es veuen algunes cases tant a		11 x 8' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.219.07	
sa cova des falsies	1930 ca	319.21.11	
Sa Cova des Falsies, després de Canyelles. Imatge presa des de l'interior de la cova.		11 x 6' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.214.04	
retrat dona	1925 ca	319.21.12	
Retrat a tres quarts de cos d'una dona asseguda davant d'un piano. Vestuari de festa.		10 x 6	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.221.13	
retrat grup de persones	1920 ca	319.21.13	
Retrat a cos sencer d'un grup de persones de diferents edats assegudes en un banc d'un possible parc.		11 x 7	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat sra. navarro	1950 ca	319.21.14	
Retrat a primer plànol d'una dona vestida de festa, anomenada Sra. Navarro. Foto estudi		6 x 4' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
retrat família	1940 ca	319.21.15	
Retrat a mig cos d'una família situada davant d'una barca en un dia d'estiu. Porten roba de diari.		6' 5 x 4' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
coral armolia lloretenca	1915 ca	319.21.16	
La coral Armonia Lloretenca cantant en un pati d'un edifici que sembla oficial per la senyera que s'entreveu a mà esquerra.		7 x 5' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.074.10 i amb la	
coral armonia lloretenca	1915 ca	319.21.17	
La coral Armonia Lloretenca cantant en un pati d'un edifici que sembla oficial per la senyera que s'entreveu a mà esquerra.		6 x 5' 3	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			



SIG.SIST	510..700..	SUPORT	IMATGES
FONS	510	MARTÍNEZ - PLANAS	
SUBFONS			
SECCIÓ	700	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
coral armonia lloretenca	1930 ca	319.21.18	
La coral Armonia Lloretenca surt de Can Saragossa amb el Sr. Pepet Bonhome portant el pendó. Els cantaires porten tots barretina.		12' 5 x 12' 5	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Es correspon amb la 300.074.07 i 300.227.29	
l'acció del temporal	1905	319.13.18	
Hi ha dos grans blocs d'obra i un grup de gent que observa les destrosses del temporal al davant de l'Ajuntament.		16 x 11	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA		Falta escanejar la imatge. Hi ha un adhesiu	
l'acció del temporal	1905	319.13.19	
Hi ha dos grans blocs d'obra i un grup de gent que observa les destrosses del temporal al davant de l'Ajuntament.		12' 5 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			
un meravellós parc	1920 ca	302.23.13	
Imatge d'un parc sense identificar amb una pendent plena de vegetació. A baix, un riu.		15 x 10	
DESCONEGUT			
casulles de la sagristia de l'església de sant romà	1930 ca	302.24.29	
Diverses casulles que s'exposaven a la sagristia. Sembla que hi ha una pica baptismal al mig.		15 x 10	
DESCONEGUT			
vista general de lloret de mar	1920 ca	303.2.2	
Vista general de Lloret de Mar des de Sa Caleta. En primer terme, el mar en un dia de calma.		15 x 10	
DESCONEGUT			
retrat d'un grup d'homes en un local de ball	1920 ca	319.13.17	
Retrat a cos sencer d'un grup d'homes, alguns d'ells asseguts, en un local molt engalanat, possiblement utilitzat com a sala de ball.		15 x 10	
EMILI MARTÍNEZ I PASSAPERA			

Pergamins del fons patrimonial

510.- Família Martínez - Passapera



SIG.SIST	510..530..	SUPORT	PERGAMINS
FONS	510	MARTÍNEZ PASSAPERA	
SUBFONS			
SECCIÓ	530	DOCUMENTACIÓ PROCEDENT D' ALTRES FONTS	
SUBSECCIÓ		PATRIMONIALS	

TITOL / TEMA	ANYS	ST / NOTES	FOTO / MIDES
Definició de legítima de Montserrat Morell, pescador de Blanes.	1573	91.177.1 El marge superior esquerre presenta una petita mutilació que afecta molt poc al text.	 290 x 237
Testament de Caterina Morell, de Blanes	1594	91.178.1 Presenta un cosit al mig del document que dificulta la lectura.	 335 x 162
Document indeterminat referit a Joan Guinart, pagès de Lloret. Notari : Miquel Paqès.	1570 circa	91.179.1 Està molt deteriorat, especialment a la banda dreta. La lectura és molt difícil.	 365 x 123
Capítols matrimonials entre Lleonart Cabanyes i Bonanata Palom.	1344	91.180.1 Està força deteriorat, especialment a la banda dreta. La lectura és difícil. Pendent d'aplanament.	 335 x 313

Inventari cartes nàutiques del fons patrimonial

510.- Família Martínez - Passapera



SIG.SIST	510.460.?.	SUPORT	CARTES NÀUTIQUES
FONS	510	MARTÍNEZ PASSAPERA	
SUBFONS			
SECCIÓ	460	COL·LECCIONS	
SUBSECCIÓ		CARTES NÀUTIQUES	

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / NOTES	FOTO
De la costa del Brasil desde el Pará en el río de las Amazonas hasta Cabo San Agustín.	1827	92.6.1	
De la Bahía de Corisco en la costa occidental de Africa	1859	92.6.2	
Florida y Georgia desde Cabo Cañaveral hasta Savannah	1867	92.6.3	
Desde el Morro de Santa Marta en el Brasil hasta el cabo de San Antonio en el Río de la Plata.	1831	92.6.4	
Oceano Atlantico Meridional	1867	92.6.5	
De una parte de la Isla de Santo Domingo con los Desemboques al Norte de la misma.	1856	92.6.6	
Africa, Strait of Gibraltar to the River Gambia	1881	92.6.7	
Mar Adriatico	1840	92.6.8	
Del gran Banco de Bahama, parte de la isla de Cuba y Costa de la Florida	1858	92.6.9	
Canal Viejo de Bahama	1866	92.6.10	



SIG.SIST	510.460.?	SUPORT	CARTES NÀUTIQUES
FONS	510	MARTÍNEZ PASSAPERA	
SUBFONS			
SECCIÓ	460	COL·LECCIONS	
SUBSECCIÓ		CARTES NÀUTIQUES	

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / NOTES	FOTO
De las Islas Bermudas ó Somers	1858	92.9.11	
Canal de la Mancha	1869	92.9.12	
Santo Domingo y Puerto Rico con parte de las Lucayas y Caribes	1865	92.9.13	
De las Azores ó Terceras	1788	92.9.14	
Seno Mejicano. Planos de los Bancos y Cayos que se encuentran en la sonda de Campeche	1869	92.9.15	
Desde el Lago Albemarle hasta el Puerto Greategg o Great Egg	1871	92.9.16	

Inventari recull de premsa del fons patrimonial

510.- Família Martínez - Passapera

RECULL DE PREMSA - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

NOM DE LA PUBLICACIO	DIA	EXTRACTE	SIG. TOP.
		ALARMA EN EL EBRO POR EL EXCESO DE ALGAS Y MOLUSCOS EN EL RIO	66.137.1.37
		ERROR EN U.S.A. EN LA DISTRIBUCIÓN DE UNA DROGA MILAGROSA.	66.137.1.70
		PIO XII SALVO A 860 MIL JUDIOS	66.137.1.70
		SE CONSIDERAN PUERTOS DE INTERES GENERAL LOS DESTINADOS A EMBARCACIONES DEPORTIVAS.	66.137.1.78
		LA COSTA BRAVA,ESCENARIO DE LA PELICULA " SU NOMBRE ES DAPHNE "	66.137.1.96
		¿LA PLAYA DE SANTA CRISTINA ES DE BLANES O DE LLORET?	66.137.2.99
		" ELS HOMES DE BLANES I ELS SENYORS DE LLORET "	66.137.2.99
		UN MUNDO QUE DESAPARECE, LOS " AMERICANOS "	66.142.3.10
		PUBLICITAT	66.142.3.19
		RECULL DE PREMSA DIVERSA	66.142.4.
ABC		SOBRE LA TUMBA DE JOSELITO, OBRA DE BENLLIURE. FOTOS.	66.137.2.27
ABC		LA AVENTURA ESPACIAL. LA VERDAD DE LINARES. MARIANO BENLLIURE.	66.137.2.74
ABC		PÁGINAS DEL MAR. CON LA COSTA BRAVA,ABRAZO TAMBIÉN. LA PESCA DEPORTIVA EN GALICIA.	66.137.2.75

RECULL DE PREMSA - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

NOM DE LA PUBLICACIO	DIA	EXTRACTE	SIG. TOP.
ABC		NI A DIOS NI AL REY	66.137.2.76
ABC		DON ALFONSO XIII, EN LISBOA. DIÁLOGOS EN EL MUSEO, CON EL MARQUES DE SPINOLA,EL DE "LAS LANZAS " DE	66.137.2.77
DIARI DE BARCELONA		FRANCO EN COMPOSTELA. CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y CONGRESOS EN SERVICIO DE DIOS.	66.137.2.67
DIARI DE BARCELONA		UNAS PALABRAS CON EL NUNCIO DE S.S.	66.137.2.69
DIARI DE BARCELONA		AMPLITUD Y PROFUNDIDAD DE LLORET DE MAR. FOTOS	66.142.3.11
DIARI DE BARCELONA		SUPLEMENTO TURISTICO	66.142.3.14
LA VANGUARDIA		JUAN BAUTISTA LAMBERT Y LA FIESTA DE SANTA CRISTINA FIR. ESTEBAN FÁBRAGAS	66.137.1.64
LA VANGUARDIA		LLORET DE MAR: DESTACA LA PERSONALIDAD DE ERNESTO ADLER FIR.E. FABREGAS	66.142.3.23
LOS SITIOS		LA PROCESIÓN DE SANTA CRISTINA,EN LLORET. FOTOS.	66.137.1.22
LOS SITIOS		CONMEMORACIÓN DEL MILENARIO. EL RALLY PARIS - LLORET, DE COCHES ANTIGUOS,COMO UNO DE LOS ACTOS MÁS SOBRESALIENTES.	66.137.1.98
LOS SITIOS		SI Y NO AL BALLET " TOSSA 1914 "	66.137.2.22
LA NAV	10/08/1918	SETMANARI NACIONALISTA	66.142.3.21
LA AURORA	31/03/1923	DIARIO DE LA NOCHE	66.137.2.29

RECULL DE PREMSA - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

NOM DE LA PUBLICACIO	DIA	EXTRACTE	SIG. TOP.
EL PIRINEO	22/06/1939	VELADA LITERARIO - MUSICAL ORGANIZADA POR LAS O.J. DE FALANGE. PRESENTADA PEL JOVE ANGEL MARTÍNEZ DE LAGUARDIA	66.142.3.37
DIARIO DE BARCELONA	18/07/1946	24 PAG.	66.137.1.33
DIARI DE BARCELONA	19/05/1949	PAG. 9 Y 10.	66.137.2.45
DIARI DE BARCELONA	19/05/1949	PAG. 11 Y 12.	66.137.2.46
DIARI DE BARCELONA	19/05/1949	PAG.7 Y 8.	66.137.2.47
DIARI DE BARCELONA	19/05/1949	PAG.2 Y 3. EL CAUDILLO PRONUNCIA EN LAS CORTES UN DISCURSO TRASCENDENTAL Y RECIBE EL HOMENAJE	66.137.2.50
DIARI DE BARCELONA	19/05/1949	PAG. 5 Y 6. " EXISTE UN IMPORTANTE PLAN DE INDUSTRIALIZACION DE ESPAÑA QUE VA REALIZANDOSE EN PROGRESIVAS	66.137.2.51
DIARI DE BARCELONA	20/05/1949	PAG. 3 Y 4. DOS SENSACIONALES REVELACIONES DE FRANCO.	66.137.2.53
DIARI DE BARCELONA	20/05/1949	ESPAÑA,A LAS ORDENES DE SU CAUDILLO. FOTOS.	66.137.2.60
DIARI DE BARCELONA	07/06/1949	ESTANCIA DEL CAUDILLO ENTRE LOS BARCELONESES. FOTOS.	66.137.2.56
	01/10/1949	PRENSA DE S.E.U.	66.137.2.25
DIARI DE BARCELONA	12/11/1949	PAG.3 Y 4. AYER FALLECIO,EN SU RESIDENCIA DE SEVILLA, S.A.R. EL INFANTE DON CARLOS DE BORBON SICILIA.	66.137.2.48
DIARI DE BARCELONA	12/11/1949	HA FALLECIDO S.A.R. EL INFANTE DON CARLOS DE BORBON Y BORBON. FOTOS.	66.137.2.68

RECULL DE PREMSA - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

NOM DE LA PUBLICACIO	DIA	EXTRACTE	SIG. TOP.
	02/02/1950	LES ÉCHOS	66.137.2.78
	03/02/1950	LES ÉCHOS	66.137.2.79
	01/04/1950	QUARTIER LATIN, LE MAGAZINE DES ÉTUDIANTS	66.137.2.80
DIARI DE BARCELONA	11/04/1950	LA BODA DE LA SEÑORITA CARMEN FRANCO POLO CON EL MARQUES DE VILLAVERDE. FOTOS	66.137.2.55
DIARI DE BARCELONA	11/04/1950	FOTO PORTADA. CARMEN FRANCO POLO.(NUVIA)	66.137.2.57
DIARI DE BARCELONA	11/04/1950	ENLACE MATRIMONIAL DE CARMEN FRANCO Y EL MARQUES DE VILLAVERDE.	66.137.2.58
DIARI DE BARCELONA	09/05/1950	SU SANTIDAD EL PAPA RECIBE A LA ESPOSA Y A LA HIJA DEL CAUDILLO. FOTOS.	66.137.2.54
DIARI DE BARCELONA	29/10/1950	AL MANZANARES LE HA NACIDO HIERBA.	66.137.2.65
DIARI DE BARCELONA	28/01/1951	PAG.13 S.E. EL JEFE DEL ESTADO INAGURA EL MUSEO LAZARO GALDEANO.	66.137.2.49
DIARI DE BARCELONA	01/02/1951	MEDIO SIGLO DE MODA FEMENINA (I). FOTOS.	66.137.2.70
DIARI DE BARCELONA	04/10/1951	FOTO PORTADA. ONOMASTICA DEL CAUDILLO.	66.137.2.59
DIARI DE BARCELONA	04/11/1951	TOMANDO EL SOL.	66.137.2.66
DIARI DE BARCELONA	14/03/1952	PAG.4. CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL. PAG.3. LA BELLA VICTORIA DE UNO A TRES A LA SUPERABUNDANCIA	66.137.2.72

RECULL DE PREMSA - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

NOM DE LA PUBLICACIO	DIA	EXTRACTE	SIG. TOP.
LOS SITIOS	30/04/1952	MAS DE VEINTIDÓS MILLONES DE PESETAS, PARA REPARACIÓN DE LAS CARRETERAS DE GERONA.	66.137.2.11
DIARI DE BARCELONA	08/07/1952	SUEÑO DE AMOR.	66.137.2.73
DIARI DE BARCELONA	28/02/1953	FOTOS PORTADA EN, EL XII ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE S.M.EL REY ALFONSO XIII	66.137.2.63
DIARI DE BARCELONA	28/02/1953	DE MADRID A ROMA, PASANDO POR EL ESCORIAL. LAS LAGRIMAS DE ALFONSO XIII AQUEL 18 DE FEBRERO.	66.137.2.64
DIARI DE BARCELONA	13/09/1953	PAG.15 Y 16. EL CAUDILLO Y LOS MINISTROS QUE SE HALLAN EN LA CORUÑA FUERON OBSEQUIADOS ANOCHE CON UNA GENA	66.137.2.61
DIARI DE BARCELONA	13/09/1953	FOTO PORTADA DE , S.A.R.LA INFANTA DOÑA MERCEDES DE BAVIERA Y DE BORBON, QUE FALLECIO AYER EN MADRID.	66.137.2.62
	05/08/1954	" PLAYAS, LAS DE LLORET..." COMO NACIO LA ROMANTICA " MARINA " FOTO.	66.137.2.100
LOS SITIOS	09/02/1956	PROYECCIÓN EN BARCELONA, VIENA Y MUNICH DE DOCUMENTALES FILMADOS EN ESTA VILLA, -MEJORAS URBANAS, -QUINCE NUEVOS ESTABLECIMIENTOS	66.137.2.82
DIARI DE BARCELONA	03/08/1956	DOS PARAISOS PERDIDOS	66.142.3.1
LA VANGUARDIA	26/02/1957	RECUERDO Y EVOCACIÓN DEL " APLEC DELS PERDONS "	66.142.3.22
	04/05/1957	NOTAS SOBRE EL TURISMO	66.137.2.100
	01/06/1957	EL BUEN EJEMPLO DE LLORET DE MAR	66.137.2.82
	13/08/1957	LA FIEBRE HOTELERA DE LA COSTA BRAVA	66.137.2.94

RECULL DE PREMSA - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

NOM DE LA PUBLICACIO	DIA	EXTRACTE	SIG. TOP.
	21/10/1957	CALENDARIO SIN FECHAS. SOBRE LA CUCAÑA. FIR. JOSE PLA	66.137.2.91
	28/10/1957	CALENDARIO SIN FECHAS. TURISMO Y SENTIDO COMUN. FIR. JOSE PLA	66.137.2.91
	01/01/1958	DE CARA A LA TEMPORADA TURISTICA	66.137.2.83
	26/02/1958	LLORET DE MAR: GRANDES MEJORAS	66.137.2.82
	27/02/1958	LLORET DE MAR "VILLA DE INTERES TURISTICO "	66.137.2.90
DIARI DE BARCELONA	25/05/1958	MEJORAS EN LLORET DE MAR	66.137.2.83
	05/07/1958	LA COSTA BRAVA SE ANIMA	66.137.2.90
LOS SITIOS	07/08/1958	LA II EXPOSICIÓN FILATELICA DE LA COSTA BRAVA HA ALCANZADO UN SEÑALADO ÉXITO,- ENTRE HOTELES, BARES Y TIENDAS,SE HAN INAGURADO ESTE AÑO EN	66.137.2.94
	15/08/1958	EL SUBSECRETARIO DE LA GOBERNACIÓN PRESIDIO EL ACTO INAGURAL DE LA EXPOSICIÓN DE MOTIVOS MARINEROS Y CARTELES DE LA COSTA BRAVA.	66.137.2.83
	17/08/1958	EL SEÑOR MARTINEZ DE LAGUARDIA ASISTIO A LA INAGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE ROSAS	66.137.2.83
LA VANGUARDIA	17/08/1958	TOSSA,FLOR DEL MAR,CAPITAL MUNDANA DE LA COSTA BRAVA. FOTO.	66.137.2.96
LA VANGUARDIA	28/08/1958	LLORET DE MAR, PESCADORA Y COSMOPOLITA. FOTO.	66.137.2.95
DIARI DE BARCELONA	30/08/1958	ERMITAS MARINERAS DE LA COSTA BRAVA. FOTOS	66.142.3.15

RECULL DE PREMSA - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

NOM DE LA PUBLICACIO	DIA	EXTRACTE	SIG. TOP.
DIARI DE BARCELONA	05/10/1958	LA EXPOSICIÓN DE MOTIVOS DEL MAR	66.137.2.97
DIARI DE BARCELONA	17/10/1958	EL CONCURSO DE PINTURA RAPIDA DE TOSSA	66.137.2.90
	20/10/1958	LLORET DE MAR, LA NOVIA DEL TURISMO INTERNACIONAL, PIDE AUXILIO	66.137.2.85
DIARI DE BARCELONA	23/06/1959	EL TELEGRAFISTA ESCRITOR	66.142.3.18
DIARI DE BARCELONA	24/06/1959	CUANDO " MARINA " SE VUELVE BUCOLICA...	66.142.3.18
	01/08/1959	EL GRAN MOMENTO DE LLORET	66.142.3.17
	14/08/1959	ANA NUEVA " MARINA "EN LLORETDE MAR	66.137.2.84
	15/08/1959	NUETROS COLABORADORES. MARINA,EN LLORET DE MAR FIR. JUAN APARICIO	66.137.2.84
	01/10/1959	CARTAS AL DIRECTOR, LA URBANIZACIÓN DE LA COSTA BRAVA.	66.142.3.2
	01/01/1960	CAMBIO EN EL PLAN DE ORDENACIÓN DE LLORETDE MAR	66.137.2.85
	01/01/1960	MIL QUINIENTOS ESTABLECIMIENTOS DE HOSTELERIA EN CATALUÑA	66.137.2.89
LOS SITIOS	09/02/1960	HACIA LA SOLUCIÓN DE LOS PLOBLEMAS DE LA COSTA BRAVA.	66.137.2.86
LOS SITIOS	05/03/1960	OBRAS EN LLORETDE MAR	66.137.2.84

RECULL DE PREMSA - FONS MARTÍNEZ PASSAPERÀ

NOM DE LA PUBLICACIO	DIA	EXTRACTE	SIG. TOP.
LA VANGUARDIA	24/07/1960	PLAYAS LAS DE ...LLORET. EN PRO DEL TURISMO. FOTOS	66.142.3.9
LA VANGUARDIA	02/09/1960	EMPRESA TENTADORA. TURISMO Y BALLE FIR. ESTEBAN FABREGAS Y BARRI	66.137.1.38
LA VANGUARDIA	27/09/1960	1ª REUNION INTERNACIONAL DE AGENCIAS DE VIAJES EN LLORET DE MAR. FOTO	66.142.3.6
LA VANGUARDIA	28/09/1960	1ª REUNION INTERNACIONAL DE AGENCIAS DE VIAJES EN LLORET DE MAR. FOTO	66.142.3.8
LA VANGUARDIA	29/09/1960	1ª REUNION INTERNACIONALDE AGENCIAS DE VIAGES EN LLORET DE MAR. FOTO	66.142.3.7
LA VANGUARDIA	30/09/1960	I REUNION INTERNACIONAL DE AGENCIAS DE VIAJES EN LLORETDE MAR FOTO	66.142.3.4
LA VANGUARDIA	01/10/1960	1ª REUNION INTERNACIONAL DE AGENCIAS DE VIAJES EN LLORET DE MAR. FOTO	66.142.3.5
	03/10/1960	LLORET DE MAR. LA TERCERA CIUDAD DE ESPAÑA	66.137.2.85
	06/10/1960	LLORETDE MAR: I REUNION INTERNACIONAL DE AGENCIAS DE VIAJES	66.142.3.4
	10/10/1960	SAN FELIU DE GUIXOLS	66.137.1.
	01/01/1961	DESDE LLORET... CARA Y CRUZ DEL TURISMO	66.137.2.87
DIARI DE BARCELONA	18/01/1961	LAS SEGUNDAS JORNADAS TURISTICAS DE S'AGARO, SESION INAGURAL	66.137.2.98
LA VANGUARDIA	18/01/1961	ECOS TURISTICOS DE LLORET DE MAR	66.142.3.3

RECULL DE PREMSA - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

NOM DE LA PUBLICACIO	DIA	EXTRACTE	SIG. TOP.
	12/03/1961	UNIVERSALIDAD DE LA COSTA BRAVA	66.137.12.89
	26/03/1961	LOS " FESTIVALES DE ESPAÑA " EN LLORET DE MAR	66.137.2.87
DIARI DE BARCELONA	25/04/1961	NARCISO YEPES EN EL I FESTIVAL INTERNACIONAL DEL MAR,LLORET DE MAR	66.137.2.81
	29/04/1961	EN LLORET TAMBIEN SE PESCA	66.137.2.89
LOS SITIOS	01/07/1961	LLORET DE MAR: AMBIENTE TIPICO Y MODERNO. FOTO	66.142.3.13
	09/07/1961	FESTIVAL DEL MAR EN LLORET DE MAR	66.137.2.88
DIARI DE BARCELONA	16/07/1961	PILAR LOPEZ ABRIO BRILLANTEMENTE EL I FESTIVAL INTERNACIONAL DE LLORET	66.137.2.97
DIARI DE BARCELONA	19/07/1961	CONTINUA CON EXITO EL I FESTIVAL INTERNACIONAL DEL MAR	66.137.2.88
	21/07/1961	LA CORAL POLIFONICA DE GERONA,EN EL FESTIVAL DEL MAR	66.137.2.88
	23/07/1961	CANTE GRANDE EN EL I FESTIVAL INTERNACIONAL DEL MAR	66.137.2.89
	23/07/1961	BUENA NOTICIA DE LLORET: VA A PROCEDERSE A LA PAVIMENTACIÓN DE CALLES Y PLAZAS... FOTO	66.142.3.2
	26/07/1961	LLUVIA DE APLAUSOS SOBRE EL MEDITERRANEO	66.137.2.88
	26/07/1961	(FOTO) PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL DEL MAR EN LLORET	66.137.2.98

RECULL DE PREMSA - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

NOM DE LA PUBLICACIO	DIA	EXTRACTE	SIG. TOP.
DIARI DE BARCELONA	28/07/1961	GRAN TRIUNFO DE ANTONIO EN EL I FESTIVAL INTERNACIONAL DEL MAR	66.137.2.98
LA VANGUARDIA	20/10/1961	NECROLOGICA DE DOÑA CELIA DE LAGUARDIA GARCIA	66.137.1.27
	10/12/1961	LA SANTA MISIÓN	66.137.2.93
	15/12/1961	EL EXCMO. Y RVDMO. SR.OBISPO PRESIDIO LOS ACTOS DE CLAUSURA DE LA SANTA MISIÓN,	66.137.2.93
LA VANGUARDIA	16/12/1961	EXPOSICIÓN DEL PLAN GENERAL DE CARRETERAS.	66.137.2.10
	22/04/1962	LA COSTA BRAVA. SU VIDA Y SU ACTIVIDAD. FOTO.	66.137.2.92
LA VANGUARDIA	31/05/1962	LA PROVINCIA MÁS VISITADA DE ESPAÑA	66.142.3.35
LOS SITIOS	01/07/1962	HOY SERÁ INAGURADO EN LLORET DE MAR UN MONUMENTO A LA MUJER MARINERA FIR.ESTEBAN FÁBREGAS	66.137.1.4
	26/08/1962	A LA COSTA BRAVA LE FALTA AGUA POTABLE	66.137.2.81
	06/10/1962	INCENDIO FORESTAL EN LOS TÉRMINOS MUNICIPALES DE LLORET Y VIDRERAS	66.137.2.81
LOS SITIOS	02/12/1962	SE CELEBRARÁ EN LA COSTA BRAVA EL CONGRESO MUNDIAL DE PRENSA TURÍSTICA	66.142.3.12
	19/01/1963	DON FRANCISCO CAMPRODON,ENTRA EN ESCENA	66.142.3.20
	02/02/1963	UN CANARIO FUÉ EL PIONERO DE LAS AGENCIAS TURÍSTICAS EN LA COSTA BRAVA	66.137.2.95

RECULL DE PREMSA - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

NOM DE LA PUBLICACIO	DIA	EXTRACTE	SIG. TOP.
LA VANGUARDIA	18/07/1963	LA COSTA BRAVA, NUESTRO RINCON UNIVERSAL FOTOS.	66.137.2.28
LOS SITIOS	15/09/1963	LORET DE MAR: 40 NUEVOS HOTELES EN UNA SOLA TEMPORADA.-II REUNION INTERNACIONAL DE AGENCIAS DE VIAJES Y HOTELEROS.-MAS DE 20 PAISES HAN PROMETIDO	66.142.3.3
LA VANGUARDIA	21/10/1963	TRITEZA Y ABANDONO EN LLORET.- UNA BUENA PARTE DE ARBOLES CENTENARIOS HAN SIDO ABATIDOS. FOTO	66.142.3.1
LA VANGUARDIA	22/11/1963	CARTAS A " LA VANGUARDIA " MATANZA DE PERROS EN LAS CALLES DE LLORET DE MAR	66.137.2.94
LA VANGUARDIA	15/10/1964	EL,BOTEL, ULTIMA NIVEDAD TURISTICA	66.137.2.13
DIARI DE BARCELONA	22/06/1965	BAUTIZO DE LA HIJA DE SS.AA.RR.DON JUAN CARLOS Y DOÑA SOFIA. FOTOS.	66.137.2.71
LA VANGUARDIA	12/12/1965	EL BIMILENARIO DE BARCELONA	66.137.1.90
LA VANGUARDIA	15/12/1965	EN TORNO A LOS ORIGENES DE BARCELONA (1)	66.137.1.88
LA VANGUARDIA	16/12/1965	LLORET DE MAR SE DISPONE A CONMEMORAR SU MILENARIO.	66.137.1.50
LA VANGUARDIA	16/12/1965	AUTOMOVILISMO: MAS DE CIEN VIEJOS VEHICULOS PARTICIPARAN EN EL RALLY PARIS - LLORET	66.137.1.64
LA VANGUARDIA	16/12/1965	EN TORNO A LOS ORIGENES DE BARCELONA (2)	66.137.1.89
LA VANGUARDIA	28/12/1965	FUERTE TEMPORAL EN LLORET DE MAR. FOTO.	66.137.1.69
	01/01/1966	LLORET DE MAR: CONMEMORACIÓN DEL MILENARIO DE LA VILLA. CONFERENCIA DEL DIRECTOR DEL MUREO MARITIMO DE	66.137.1.52

RECULL DE PREMSA - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

NOM DE LA PUBLICACIO	DIA	EXTRACTE	SIG. TOP.
	01/01/1966	LLORET DE MAR: COMENZÓ EL CICLO DE CONFERENCIAS DEDICADO AL MILENARIO DE LA VILLA LA PRIMERA DISERTACIÓN ESTUVO A CARGO DE DON	66.137.1.53
	01/01/1966	EL C.F. DE LLORET, A TERCERA DIVISIÓ.	66.137.1.77
	01/01/1966	LORET DE MAR: LA VISITA DEL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS. FOTO.	66.137.2.4
	01/01/1966	BOTIQUIN DE URGENCIA PARA ACCIDENTES DE AUTOMOVIL	66.137.2.5
	01/01/1966	PETICIONES DE AUTORIZACIÓN DE REUNIONES, CONFERENCIAS Y DEMÁS ACTOS PUBLICOS.	66.137.2.5
	01/01/1966	FABULOSO CRECIMIENTO DE LLORET. FOTO.	66.137.2.9
LA VANGUARDIA	01/01/1966	RAIMON, "PREMIO GAVINA "DEL DISCO CATALÁN EN LLORET DE MAR	66.137.1.39
LA VANGUARDIA	01/01/1966	LLORET DE MAR: EL GRAN PREMIO DEL DISCO CATALÁN SUPERA EL ÉXITO DE SUS EDICIONES ANTERIORES.	66.137.1.39
LA VANGUARDIA	01/01/1966	EL FESTIVAL DE OPERA DE LLORET DE MAR. FOTOS.	66.137.1.40
LA VANGUARDIA	01/01/1966	COSTA BRAVA, PROSPERIDAD. 1.327 ESTABLECIMIENTOS HOTELEROS CON 165.000 PLAZAS	66.137.1.46
LA VANGUARDIA	01/01/1966	PREGÓN DEL MILENARIO DE LLORET DE MAR FOTIGRAFIA CON TEXTO	66.137.1.56
LA VANGUARDIA	01/01/1966	LLORET DE MAR: MIL AÑOS DE HISTORIA. FIR. ESTABAN FÁBREGAS	66.137.1.62
LA VANGUARDIA	01/01/1966	LLORET DE MAR: MAÑANA CONCIERTO - HOMENAJE A LA MEMORIA DE JUAN BAUTISTA LAMBERT	66.137.1.92

RECULL DE PREMSA - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

NOM DE LA PUBLICACIO	DIA	EXTRACTE	SIG. TOP.
LA VANGUARDIA	01/01/1966	EN EL PALACIO DE LA MUSICA. CONCIERTO HOMENAJE AL MAESTRO J.B.LAMBERT POR LA BANDA MUNICIPAL	66.137.1.92
LA VANGUARDIA	01/01/1966	EL " GRAN PREMI DEL DISC CATALA "EL SABADO PROXIMO EN LLORET	66.137.1.96
LA VANGUARDIA	01/01/1966	CARTA DE TREINTA Y SIETE CATEDRÁTICOS AL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD	66.137.2.2
LA VANGUARDIA	01/01/1966	DON GUILERMO DIAZ-PLAJA, DIRECTOR DEL INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL	66.137.2.3
LOS SITIOS	01/01/1966	HA EMPEZADO EN "SA CALETA " EL MONTAGE DEL GRAN TEATRO NATURAL,PARA 4,000 ESPECTADORES	66.137.1.43
LOS SITIOS	01/01/1966	TERMINARON LAS JORNADAS MÉDICO - DEPORTIVAS EN LLORET DE MAR. FOTO.	66.137.1.50
LOS SITIOS	01/01/1966	ACTOS DEL MILENARIO. BRILLANTE DISERTACIÓN DE DON ESTEBAN FÁBREGAS FIR. PEDRO MORON	66.137.1.53
LOS SITIOS	01/01/1966	LORET DE MAR. ANTE EL MILENARIO: MONUMENTO A LA MUJER MARINERA - RALLYE PARIS - LLORET - LOS CARTELES - MATASELLOS -	66.137.1.63
	13/01/1966	EL V G.P. INTERNACIONAL DE COCHES ANTIGUOS PARIS - LLORET	66.137.1.95
DIARI DE BARCELONA	13/01/1966	LAS BIBLIOTECAS POPULARES. FOTO	66.137.2.1
	14/01/1966	G.P. INTERNACIONAL DE COCHES VETERANOS ENTRE PARIS Y LLORET DE MAR	66.137.1.94
	19/01/1966	EN ABRIL,RALLY DE " VIEJOS CACHARROS "POR LA RIVIERA MEDITERRANEA	66.137.1.94
	19/01/1966	RALLYE PARIS - LLORET - MONTECARLO, PARA COCHES ANTIGUOS	66.137.1.98

RECULL DE PREMSA - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

NOM DE LA PUBLICACIO	DIA	EXTRACTE	SIG. TOP.
LA VANGUARDIA	19/01/1966	LLORET DE MAR: CONMEMORACIÓN DEL MILENARIO DE LA VILLA. FIR. E.FÁBREGAS	66.137.1.91
LOS SITIOS	26/01/1966	DETALLA DE LAS SUBVENCIONES A NUESTRO DEPORTE	66.137.1.93
	04/02/1966	CASI CUATRO MIL MILLONES Y MEDIO HA INVERTIDO EL ESTADO EN MALAGA.	66.137.1.73
	04/02/1966	MONUMENTO A LA OBRA POETICA DE MARAGALL. FOTO	66.137.1.86
LOS SITIOS	07/02/1966	ENTREGA DE MEDALLAS COMEMORATIVAS DEL MILENARIO DE LLORET DE MAR	66.142.3.25
LOS SITIOS	10/02/1966	LOS COCHES Y SUS NUEVOS PRECIOS.	66.137.2.8
	15/02/1966	TEMPORAL EN LLORET DE MAR. FOTO.	66.137.1.70
LA VANGUARDIA	15/02/1966	EL TEMPORAL CAUSA NUEVOS DAÑOS EN LAS PLAYAS DE LLORET. FOTO.	66.137.1.71
LOS SITIOS	15/02/1966	TEMPORAL EN LA COSTA BRAVA. FOTO DE LLORET	66.137.1.68
LOS SITIOS	22/02/1966	CON LA DISPUTA DEL " I CROSS DE LLORET "FUE CLAUSURADA LA TEMPORADA DE CAMPO A TRAVÉS.	66.137.1.73
	27/02/1966	LA FABULOSA EXPANSION DE LLORET. FOTOS.	66.137.1.100
	03/03/1966	DEL SOL DE MEDIANOCHE A LLORET DE MAR.	66.137.1.77
LOS SITIOS	04/03/1966	III GRAN CONCURSO INTERNACIONAL DE LA CADENA DE ASADORES.	66.137.1.72

RECULL DE PREMSA - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

NOM DE LA PUBLICACIO	DIA	EXTRACTE	SIG. TOP.
LOS SITIOS	05/03/1966	LA ZONA MAS VISITADA: LA COSTA BRAVA. FOTO	66.137.1.72
LOS SITIOS	09/03/1966	DE LA COSTA BRAVA A LA COSTA DEL SOL	66.137.1.87
LOS SITIOS	10/03/1966	ACTOS DEL MILENARIO - CONFERENCIA - ACCIDENTE MORTAL - ALARMA EN LA CALLE FIR. PEDRO MORON	66.137.1.54
LA VANGUARDIA	12/03/1966	OBRAS DE DEFENSA DE LAS PLYAS DE LLORET. FOTO.	66.137.1.99
	13/03/1966	LLORET DE MAR CELEBRA ESTE AÑO SU MILENARIO. FOTOS.	66.137.2.14
LOS SITIOS	15/03/1966	BLANES,A MIL KILÓMETROS DE ARDALES	66.137.1.87
LOS SITIOS	17/03/1966	EL CRONICON DE LIBERATO	66.137.1.81
LA VANGUARDIA	20/03/1966	PARIS: LA V COPA INTERNACIONAL DE MUSEOS DEL AUTOMOVIL	66.137.1.66
LA VANGUARDIA	05/04/1966	LLORET DE MAR: APERTURA DEL CICLO CONMEMORATIVO DEL MILENARIO DE LA VILLA.	66.137.1.61
LOS SITIOS	06/04/1966	SEMANA SANTA - SE ABRE EL CICLO DEL MILENARIO - EL CARTEL DEL RALLYE - LOS PRIMEROS TURISTAS - PUPURRI LLORETENSE.	66.137.1.63
LOS SITIOS	07/04/1966	EN 1907 SE MATRICULÓ EL PRIMER COCHE EN GERONA. EL 5 DE ABRIL SE ALCANZÓ LA MATRICULA 60.000	66.137.1.79
LA VANGUARDIA	10/04/1966	LLORET DE MAR: LA VILLA DEL LAUREN PLANTARA SU ARBOL EMBLEMATICO EN PARIS	66.137.1.59
LOS SITIOS	10/04/1966	ACTIVIDADES DEL MILENARIO	66.137.1.60

RECULL DE PREMSA - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

NOM DE LA PUBLICACIO	DIA	EXTRACTE	SIG. TOP.
LOS SITIOS	10/04/1966	PAGINA PROPAGANDA	66.137.1.83
LA VANGUARDIA	14/04/1966	CARTA AL DIRECTOR DE LA VANGUARDIA. EL MAGNO PROBLEMA DE LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA	66.137.1.80
LOS SITIOS	14/04/1966	LLORET DE MAR, MIL AÑOS DESPUES	66.137.1.60
LOS SITIOS	15/04/1966	PROGRAMA: PREGÓN DEL MILENARIO DE LLORET DE MAR	66.137.1.55
LOS SITIOS	15/04/1966	MIL OÑOS DE HISTORIA. VESTIGIOS DE LLORET. EL MILENARIO.	66.137.1.59
LOS SITIOS	16/04/1966	EL CAUDILLO HA ACEPTADO LA PRESIDENCIA DE HONOR. LLORET PLANTA UN LAUREL EN PARIS JUNTO A LA TORRE EIFFEL	66.137.1.58
LOS SITIOS	17/04/1966	DE LOREDO A LLORET	66.137.1.58
LA VANGUARDIA	19/04/1966	PREGÓN DEL MILENARIO DE LORET EN EL PASEO ARQUEOLOGICO DE GERONA	66.137.1.57
LOS SITIOS	19/04/1966	PRIMER ACTO DEL MILENARIO DE LLORET DE MAR D. DIAZ - PLAJA PRONUNCIO UN BRILLANTE PREGON EN EL PASEO ARQUEOLOGICO	66.137.1.55
LOS SITIOS	19/04/1966	FOTOGRAFIA PREGÓN DEL MILENARIO	66.137.1.57
LOS SITIOS	19/04/1966	VOCES EN EL PASEO ARQUEOLOGICO," EL FAR "	66.137.1.61
LA VANGUARDIA	21/04/1966	LLORET DE MAR OFRECE UN LAUREL A LA CIUDAD DE PARIS	66.137.2.6
	24/04/1966	MAÑANA LLEGAN A GERONA LOS PARTICIPANTES EN EL I RALLY "PARIS - LLORET "	66.137.1.66

RECULL DE PREMSA - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

NOM DE LA PUBLICACIO	DIA	EXTRACTE	SIG. TOP.
LA VANGUARDIA	26/04/1966	IMPOSICIÓN DE DOS MULTAS DE CIEN MIL PESETAS POR ADULTERAR PRODUCTOS ALIMENTICIOS	66.137.1.86
LOS SITIOS	26/04/1966	COCHES VETERANOS EN GERONA. FOTO	66.137.1.65
LOS SITIOS	26/04/1966	GERONA ACOGIO CON ENTUSIASMO A LOS PARTICIPANTES EN EL RALLY,PARIS - LLORET	66.137.1.66
	28/04/1966	EL RALLYE "PARIS - LLORET "DE COCHES VETERANOS. FOTO	66.137.1.65
	30/04/1966	MAS DE CIEN COCHES ANTIGUOS SE CONGREGARON EN LLORET EN LA VII ETAPA DEL "RALLY" PARIS - LLORET. FOTOS	66.137.1.67
	04/05/1966	SE INICIO EN LLORET DE MAR EL CICLO DE CONFERENCIAS CONMEMORATIVAS DE SU MILENARIO. POR ESTEBAN FÁBREGAS	66.137.1.54
LOS SITIOS	05/05/1966	MERCADO DE AUTOMÓVILES NUEVOS	66.137.1.79
LA VANGUARDIA	10/05/1966	HOMENAJE A ANSELMO CLAVÉ. FOTO.	66.137.1.74
	11/05/1966	FOTO.TELEXEPRES INAGURACION DE LA PLACA DE LA CALLE ANSELM CLAVE	66.137.1.52
	11/05/1966	HOMENAJE A CLAVÉ. FOTO.	66.137.1.75
LOS SITIOS	20/05/1966	EL LLORET ASCIENDE DE CATEGORIA.	66.137.2.7
LOS SITIOS	21/05/1966	FÚTBOL: A UN MINUTO DEL FINAL, RIBERA III DEL LORET, LOGRO EL GOL QUE VALIÓ A SU EQUIPO EL ASCENSO A 3ª DIVISIÓ.	66.137.1.76
LA VANGUARDIA	26/05/1966	EN EL MILENARIO DE LLORET. NAUFRAGIO DE UN TOPICO	66.137.1.91

RECULL DE PREMSA - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

NOM DE LA PUBLICACIO	DIA	EXTRACTE	SIG. TOP.
LA VANGUARDIA	27/05/1966	PROGRAMA,CONCIERTO HOMENAJE A J.B. LAMBERT	66.137.1.92
	01/06/1966	LLORET DE MAR,EN PRIMER PLANO	66.137.2.4
	03/06/1966	BLANES LEVANTA UN MONUMENTO AL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA	66.137.2.18
LA VANGUARDIA	02/07/1966	POGRAMA FESTIVAL DE OPERA Y DE BALLE DE "SA CALETA "	66.137.1.43
LA VANGUARDIA	06/07/1966	LLORET DE MAR: LOS FESTIVALES DE OPERA Y BALLE ESTARAN A CARGO DEL GRAN TEATRO DEL LICEO DE BARCELONA.	66.137.1.51
LA VANGUARDIA	08/07/1966	EL FESTIVAL DE LLORET DE MAR OPERA Y BALLE CON EL MAR AL FONDO	66.137.1.42
LA VANGUARDIA	23/07/1966	PAISAJE Y VIDA LLORETENSES	66.142.3.34
LA VANGUARDIA	28/07/1966	VIAJE MARITIMO POR LA COSTA BRAVA (1). AGUAS FRONTERIZAS. FOTO.	66.137.2.30
LA VANGUARDIA	31/07/1966	VIAJE MARITIMO POR LA COSTA BRAVA (2). POR AGUAS DEL GOLFO DE LEON. FOTO.	66.137.2.31
LA VANGUARDIA	04/08/1966	VIAJE MARITIMO POR LA COSTA BRAVA (3). ESCALA EN CADAQUÉS. FOTO.	66.137.2.32
LA VANGUARDIA	07/08/1966	VIAJE MARITIMO POR LA COSTA BRAVA (4). PORT LLIGAT. FOTO.	66.137.2.33
	09/08/1966	DISTINCIONES PARISINA PARA LLORET DE MAR	66.137.1.42
LA VANGUARDIA	10/08/1966	LA " VOLTA A CATALUNYA "CAMINO DE SU MAYOR EXITO	66.137.2.24

RECULL DE PREMSA - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

NOM DE LA PUBLICACIO	DIA	EXTRACTE	SIG. TOP.
LA VANGUARDIA	11/08/1966	VIAJE MARITIMO POR LA COSTA BRAVA (5). EL GOLFO DE ROSAS. FOTO	66.137.2.34
LA VANGUARDIA	14/08/1966	VIAJE MARITIMO POR LA COSTA BRAVA (6). DEL GOLFO DE ROSAS A LA PLAYA DE PALS. FOTO.	66.137.2.35
	17/08/1966	PIDO LA PALABRA. (EL CORREO CATALAN) LLORET,VERANO 1966	66.137.2.23
LA VANGUARDIA	18/08/1966	VIAJE MARITIMO POR LA COSTA BRAVA (7). AGUAS DEL CABO DE BAGUR. FOTO	66.137.2.36
LA VANGUARDIA	21/08/1966	VIAJE MARITIMO POR LA COSTA BRAVA (8). LA COSTA DEL CABO SAN SEBASTIAN. FOTO.	66.137.2.37
LA VANGUARDIA	28/08/1966	¿HABRA SELLO PARA EL MILENARIO DE LLORET DE MAR ?	66.137.1.75
LA VANGUARDIA	28/08/1966	VIAJE MARITIMO POR LA COSTA BRAVA (9). PALAMOS. FOTO.	66.137.2.38
LA VANGUARDIA	04/09/1966	VIAJE MARITIMO POR LA COSTA BRAVA (10). DESDE PALAMOS A SAN FELIU. FOTO.	66.137.2.39
LA VANGUARDIA	08/09/1966	VIAJE MARITIMO POR LA COSTA BRAVA (11). DE SAN FELIU,RUMBO A TOSSA. FOTO.	66.137.2.40
LA VANGUARDIA	11/09/1966	VIAJE MARITIMO POR LA COSTA BRAVA (12). TOSSA,LLORET... FOTO.	66.137.2.41
LOS SITIOS	16/09/1966	¿ UN ESTRANGULADOR EN LLORET DE MAR ?	66.137.2.20
LA VANGUARDIA	18/09/1966	VIAJE MARITIMO POR LA COSTA BRAVA (13). LA GARBINADA. FOTO.	66.137.2.42
LA VANGUARDIA	22/09/1966	VIAJE MARITIMO POR LA COSTA BRAVA (14). REGRESO. FOTO.	66.137.2.43

RECULL DE PREMSA - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

NOM DE LA PUBLICACIO	DIA	EXTRACTE	SIG. TOP.
LA VANGUARDIA	25/09/1966	VIAJE MARITIMO POR LA COSTA BRAVA (Y 15). LA LLEGADA. FOTO.	66.137.2.44
LOS SITIOS	11/10/1966	CONOZCAMOS A L. MENDEZ ,EL HOMBRE QUE HA SITUADO LIDER AL C.F.LLORET. FOTO.	66.137.2.15
LA VANGUARDIA	13/10/1966	LLORET DE MAR: URGE UN PUERTO DEPORTIVO. FIR. E. FÁBREGAS	66.137.2.21
LOS SITIOS	08/11/1966	EL TEMPORAL MACHACA LA PLAYA DE LLORET. FOTO.	66.137.1.71
LOS SITIOS	11/11/1966	EN LLORET DE MAR SE CONSTRUYE LA PRIMERA " MUJER MARINERA " DE ESPAÑA.	66.137.1.48
LOS SITIOS	15/11/1966	Nº 7.264 DE "LOS SITIOS "	66.137.2.16
LA VANGUARDIA	17/11/1966	EN EL MILENARIO DE LLORET DE MAR. LA INSIGNE FIGURA DE MOSEN JAUME FELIP GIBERT. FIR. E. FÁBREGAS	66.137.1.97
LA VANGUARDIA	01/12/1966	PUERTOS DEPORTIVOS Y TURISTICOS. ? UNA MARINA EN PORTO COLOM ¿ FOTOS	66.137.1.47
LA VANGUARDIA	02/12/1966	LLORET DE MAR DESPUES DEL MILENARIO	66.142.13.23
LOS SITIOS	02/12/1966	EL "LLOREER D'OR " AL JEFE DEL ESTADO	66.142.3.24
LA VANGUARDIA	29/12/1966	FUTBOL. EL LEGENDARIO LIDER	66.142.3.28
LA VANGUARDIA	05/01/1967	LLORET DE MAR: SEDE DE LA IV REUNIÓN DEL CLUB INTERNACIONAL DE REHABILITACIÓN NEURAL	66.137.2.26
	18/01/1967	NOTA DE " FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUNYA,S.A. "SOBRE EL SUMINISTRO ELECTRICO EN LA PROVINCIA DE GERONA	66.142.3.29

RECULL DE PREMSA - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

NOM DE LA PUBLICACIO	DIA	EXTRACTE	SIG. TOP.
LOS SITIOS	19/01/1967	NOTA DE " FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUNYA,S.A. "	66.142.3.30
LOS SITIOS	19/01/1967	CASI ES UNA REALIDAD AQUELLO DE IR A LA TIENDA Y LLEVARSE UN AUTOMOVIL	66.142.3.32
LOS SITIOS	21/01/1967	INFORME DEL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS SOBRE LA PRESA DE SUSQUEDA	66.142.3.31
LA VANGUARDIA	07/02/1967	EL IX RALLY DE COCHES DE EPOCA BARCELONA - SITGES	66.142.3.33
LOS SITIOS	07/02/1967	EXITO DEL II CROSS DE LLORET	66.142.3.24
LOS SITIOS	15/02/1967	DESBORDAMIENTO EN LLORET. FOTO.	66.137.1.50
LA VANGUARDIA	19/02/1967	EL MEDITERRANAO,ATRACCIÓN PREFERENTE DEL TURISMO INTERNACIONAL (1)	66.137.1.44
LA VANGUARDIA	23/02/1967	EL MEDITERRANEO,ATRACCIÓN PREFERENTE DEL TURISMO INTERNACIONAL (2)	66.137.1.45
LA VANGUARDIA	09/03/1967	CARTAS A " LA VANGUARDIA " UNA TRADICIÓN DE LLORET. FIR. ALBERTO BATLLE	66.137.1.38
LA VANGUARDIA	09/03/1967	LLORET DE MAR:UN LAUREL PARA BARCELONA.	66.137.1.41
	13/03/1967	LOS ALCALDES DE BARCELONA Y LLORET PLANTARON EL LAUREL REGALADO A LA CIUDAD CONDAL. FOTO.	66.142.3.26
	13/03/1967	BARCELONA Y LLORET DE MAR SE ABRAZA.N FOTO.	66.142.3.27
LA VANGUARDIA	15/03/1967	CARTAS A " LA VANGUARDIA " EL CONDADO DE JARUCO	66.137.1.49

RECULL DE PREMSA - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

NOM DE LA PUBLICACIO	DIA	EXTRACTE	SIG. TOP.
LOS SITIOS	09/06/1967	HOY SE INICIAN EN LLORET DE MAR LAS PRIMERAS JORNADAS MEDICO - DEPORTIVAS NACIONALES	66.142.3.26
LOS SITIOS	02/07/1967	EL MINISTRO DE MARINA INAGURÓ AYER EN LLORET DE MAR EL MONUMENTO A LA " MUJER MARINERA "	66.137.2.17
LOS SITIOS	04/07/1967	LOS ACTOS DE LLORET DE MAR,PRESIDIDOS POR EL MINISTRO DE MARINA. FOTOS	66.137.1.8
LOS SITIOS	30/07/1967	BELLISIMA ESTAMPA VERANIEGA EN LLORET DE MAR. EL TURISMO MÁS COSMOPOLITA DE LA COSTA BRAVA - LAS REFOMAS EN LA PLAYA - LOS SERVICIOS PÚBLICOS	66.137.1.7
LOS SITIOS	09/08/1967	Nº 7.491 DE " LOS SITIOS "	66.137.2.19
EL NOTICIERO UNIVERSAL	11/10/1967	LLORET - MOSCU, EN UNA "GENOVEVA"	66.137.1.9
LA VANGUARDIA	02/07/1968	LA GRANDIOSA PROGRESION HOTELERA DE LLORET DE MAR. EN TRECE MESES SE HAN CREADO 1945 NUEVAS PLAZAS	66.137.1.5
LA VANGUARDIA	01/12/1968	LLORET DE MAR; LA REPOSICIÓN DE LA OPERA "MARINA"EN EL LICEO DE BARCELONA.	66.137.1.9
	01/01/1969	EL I CURSO DE PUERTOS DEPORTIVOS	66.137.1.2
LA VANGUARDIA	27/02/1969	GERONA: TRESCIENTOS MILLONES DE PESETAS PARA DÁRSENAS DE INVERNADA EN LLORET.	66.137.1.11
LOS SITIOS	11/03/1969	D. ANTONIO BANCELLS PUIG RELATA A SU HIJO POLITICO, D. PEDRO MORÓN LOPEZ, NUESTRO CORRESPONSAL,EL SALVAMENTO DE LA FAMILIA SUECA.	66.137.1.12
LA VANGUARDIA	03/08/1969	DOCUMENTOS GRAFICOS DE LA CONQUISTA DE LA LUNA. FOTOS	66.137.1.32
LA VANGUARDIA	08/10/1969	GERONA: EL CURSO NACIONAL DE PUERTOS TURISTICO - DEPORTIVOS. TENDRAN EFECTO EN LLORET DE MAR.	66.137.1.10

RECULL DE PREMSA - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

NOM DE LA PUBLICACIO	DIA	EXTRACTE	SIG. TOP.
DIARIO DE MALLORCA	19/10/1969	LLORET DE MAR Y PALMA DE MALLORCA. UNA JORNADA DE HERMANDAD - EL LAUREL EMBLEMATICODE LLORET DE MAR PLANTADO EN " S'HORT	66.137.1.13
HOJA DEL LUNES,PALMA	26/10/1969	LLORET DE MAR Y PALMA DE MALLORCA HERMANADAS. FOTO.	66.137.1.27
	01/01/1971	LLORET DE MAR, CIUTAT PUBILLA DE LA SARDANA FOTOS.	66.137.1.23
	01/01/1971	FIN DEL "PUBILLATGE "LLORETENSE	66.137.1.23
EL NOTICIERO UNIVERSAL	01/01/1971	LORET DE MAR: EL MONUMENTO A LA SARDANA FIR. J.DOMENECH MONER	66.137.1.18
LOS SITIOS	01/01/1971	DIGAME USTED... DON JUAN DOMENECH, MIEMBRO DE LA COMISIÓN ORGANIZADORA DE LOS	66.137.1.16
EL NOTICIERO UNIVERSAL	20/01/1971	BEGET: PARAISO PERDIDO. FIR. J.DOMENECH MONER FOTO.	66.137.1.28
EL NOTICIERO UNIVERSAL	23/02/1971	LLORET DE MAR: PROGRAMA DE ACTOS DEL "PUBILLATGE" FIR. J.DOMENECH MONER	66.137.1.17
DIARIO DE BARCELONA	06/03/1971	OCTAVI SALTOR,PREGONERO DEL " PUBILLATGE " DE LA SARDANA	66.137.1.20
LA VANGUARDIA	13/03/1971	EL BALLET CLASICO CATALAN. FIR. ESTEBAN FÁBREGAS Y BARRI	66.137.1.15
NOTICIERO UNIVERSAL	30/03/1971	MURIO EL COMPOSITOR MELCHOR MONTERO. FIR. J.DOMENECH MONER. FOTO	66.137.1.21
LOS SITIOS	20/04/1971	EMOTIVA JORNADA DE EXALTACIÓN DE LA SARDANA,EN LLORET DE MAR. PAG.12 Y13.	66.137.1.14
EL NOTICIARIO UNIVERSAL	23/04/1971	LA PROCLAMACIÓN DE "LLORET,CIUTAT PUBILLA" FIR. J.DOMENECH MONER	66.137.1.12

RECULL DE PREMSA - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

NOM DE LA PUBLICACIO	DIA	EXTRACTE	SIG. TOP.
LOS SITIOS	15/05/1971	EN LA "VIII NOCHE DEL TURISMO " FUERON ENTREGADAS EN BARCELONA LAS DISTINCIONES A LOS SEIS "AMABLES DEL TURISMO 1971 "ENTRE ELLOS -----	66.137.1.24
LA VANGUARDIA	13/06/1971	LLORET DE MAR,"CIUTAT PUBILLA DE LA SARDANA,1971 " FOTOS COLOR.	66.137.1.25
EL NOTICIERO UNIVERSAL	10/07/1971	PROBLEMAS URBANISTICOS - CURSO DE NAUTICA - CONFERENCIA DE ORIENTACIÓN FAMILIAR - ACTOS DE DIVULGACIÓN SARDANISTICA. -----	66.137.1.19
LA VANGUARDIA	25/07/1971	LLORET DE MAR,PROGRESO Y TRADICIÓN. FOTOS COLOR.	66.137.1.29
LA VANGUARDIA	30/12/1971	LOS 95 AÑOS DE PAU CASALS FOTOS.	66.137.1.30
LA VANGUARDIA	30/12/1971	PAU CASALS. EL GRAN MÚSICO CATALÁN Y UNIVERSAL,HA CUMPLIDO 95 AÑOS -----	66.137.1.31
	01/01/1972	EL JAPONES YASUJI FUSANO,NUEVO ENTRENADOR DEL C. N. BAÑOLAS	66.137.1.2
LOS SITIOS	01/01/1972	DESDE LLORET CON AMOR ESTEBAN FÁBREGAS HA ESCRITO UN OPÚSCLO SOBRE LA SARDANA...	66.137.1.1
LA VANGUARDIA	15/04/1972	LLORET DE MAR:APORTACIÓN A LA "EXPOSICIÓN PROVINCIAL DE RECURSOS TURISTICOS DE GERONA" SUGIERE LA POSIBILIDAD DE EMPLEAR EL FONDO DEL MAR -----	66.137.1.3
EL CORREO CATALAN	27/05/1972	CONOZCA CATALUÑA. MONOGRAFICO,LLORET DE MAR. 15 PAG, -----	66.137.1.26
LOS SITIOS	27/08/1972	LLORET,DEL "BOOM" TURÍSTICO A LA REALIDAD DEL 72. LA OBRA MÁS INMEDIATA:EL NUEVO HOSPITAL FOTOS	66.137.1.6
	01/10/1995	CARTEL DE ACTUALIDAD. FOTOS.	66.137.2.12
LA VANGUARDIA	23/12/1999	ROSES RESCATA SU PASADO. DESCUBIERTO BAJO LA CIUDADELA UN EDIFICIO GRIEGO DATADO ENTRE EL IV Y EL III A.C. -----	66.137.1.82

RECULL DE PREMSA - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

NOM DE LA PUBLICACIO	DIA	EXTRACTE	SIG. TOP.
LA VANGUARDIA	23/12/1999	" USTED ES UN MONTÓN DE BACTERIAS AMBULANTE "	66.137.1.85
LA VANGUARDIA	24/12/1999	" EL DEDO DE DIOS HA SEÑALADO A WOJTYLA "	66.137.1.84
LA VANGUARDIA	05/08/2002	VIAJE POR LOS CONFLICTOS DEL AGUA. EL ARAGON QUE PIDE EMBALSES PARA REGADIO.	66.137.1.34
LA VANGUARDIA	06/08/2002	VIAJE POR LOS CONFLICTOS DEL AGUA. BISCARRUÉS,EL VALLE QUE DESAPARECERÁ INUNDADO.	66.137.1.34
LA VANGUARDIA	07/08/2002	VIAJE POR LOS CONFLICTOS DEL AGUA. AGUA DEL EBRO OARA FERTILIZAR LA PESCA.	66.137.1.35
LA VANGUARDIA	08/08/2002	VIAJE POR LOS CONFLICTOS DEL AGUA. LA SALINIZACIÓN EN EL DELTA	66.137.1.35
LA VANGUARDIA	09/08/2002	VIAJE POR LOS CONFLICTOS DEL AGUA. LA NECESIDAD DE AGUA DE LA COSTA BLANCA.	66.137.1.36
LA VANGUARDIA	10/08/2002	VIAJE POR LOS CONFLICTOS DEL AGUA. EL EXAGERADO AUMENTO DEL REGADIO EN MURCIA	66.137.1.36

Inventari biblioteca auxiliar del fons patrimonial

510.- Família Martínez - Passapera

ANÁLISIS DE LOS MEDICAMENTOS MÁS CORRIENTES

4 / Opuscles Edt.aléxpuru S.a.
Fabrica Española De Productos bilbao
cast 66. 404.244

ASPRONIS

5 / Hemeroteca Cat.
Aspronis MALGRAT DE MAR
66. 135.260

GRAMATICA DE LLENGUA CATALANA

66. 148.382

LES CREUS MONUMENTALS DE CATALUNYA

1 / Llibres
CATALÀ - (MAL ESTAT) 66. 145.339

MEMORANDUM TERAPEUTICO Y FARMACOLOGICO

1 / Llibres
Biblioteca De Los Avisos Sanitarios
cast. 66. 409.261

MUSEOS DE BARCELONA

4 / Opuscles
Oficina Municipal De Turismo E BARCELONA
CASTELLÀ 66. 151.404

MUSEU D'ART DECORATIU Y ARQUEOLOGIC

4 / Opuscles Ilustracio Catalana
Publicacio De La Ilustracio Catalana BARCELONA
CATALÀ 66. 151.397

PEÑALARA

5 / Hemeroteca
CASTELLÀ. REVISTA ALPINA 66. 150.388

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

QUIMICA

1 / Llibres

Barcelona

cast.

66. 393.147

RECULL

5 / Hemeroteca

BLANES

CATALÀ

66. 134.259

TRIPTICS

4 / Opuscles

L'avenç

L'avenç

BARCELONA

66. 130.232

ARTE DE RETÓRICA

1 / Llibres

Imp. Hnos.juan Y Jaime Gaspar

Barcelona

1823

cast.

66. 385.40

LUCIA DI LAMMERMOOR

4 / Opuscles

Imp.i.estivill

Imp.i.estivill

Barcelona

1838

italia

66. 386.62

EL COCINERO UNIVERSAL

1 / Llibres

Imp.vda.e Hijos De Mayol

Imp.y Lib.de La Vda.e Hijos De Mayol

Barcelona

1847

Cast.

66. 386.61

MEMORANDUM DEL EXCURSIONISTA

4 / Opuscles

" La Renaixensa "

Associació Catalanista

1849

CATALÀ

66. 150.388

REVISTA QUIMICO-FARMACEUTICA DE MADRID

1 / Llibres

Imp.de T.fortanet

Madrid

1850

cast.

66. 400.196

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

LE MENTOR

4 / Opuscles Frances
BERLIN 1905
66. 130.237

CATECISMA BREU

4 / Opuscles Tip.de F.aris Y Fill
Tarragona 1909
cat. 66. 409.267

ESSOIS SIMPLES ET PRATIQUES DES PRINCIPALES SUBSTANCES ALIMENTAIRES

1 / Llibres
Poulenc Frères Paris 1910
frances 66. 401.207

LE COURRIER MUSICAL

4 / Opuscles
Le Courier Musical Paris 1910
frances num.75 66. 387.81

RESSENYA

4 / Opuscles Imp.elzeviriana De Borrás
Academia De Jurisprudenciai BARCELONA 1915
catALÀ - ANNEXAT:CORRESPONDÈNCIA 66. 147.357

AGUA JALPI

6 / Altres TII. Graficos J.casamajo
BARCELONA 1916
CASTELLÀ 66. 144.327

JUICIOS SOBRE PAGES - ROSÉS DE LA PRENSA MUNDIAL

4 / Opuscles Imp.latina
Imp.latina MONTEVIDEO 1917
CASTELLÀ 66. 145.338

BARCELONA, ATRACION

5 / Hemeroteca Cast. Anexat:dossier Y Premsa
Sociedad De Atraccion De Forasteros BARCELONA 1919
66. 151.403

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONDS MARTÍNEZ PASSAPERA

COSTUMARI CATALA,USOS I COSTUMS DEL BON PAGES

1 / Llibres

Mancomunitat De Catalunya Oficina BARCELONA 1919

catALÀ - ANNEXAT: CORRESPONDÈNCIA, PREMSA...

66. 143.319

EL OFICIO DEL DOMINGO

1 / Llibres

Imp.desclées,lefebre Y Cie.

1920

cast.

66. 409.270

BARCELONA, BOLETIN DE LA SOCIEDAD DE ATRACCIOM DE FORASTEROS

5 / Hemeroteca

Sociedad De Atraccion De Forasteros BARCELONA 1920,- 1922

CASTELLÀ. DOS EXEMPLARS

66. 151.402

EL CENTANARI DE DANT(1321 - 1921)

2 / Articles

La Veu De Catalunya

1921

CATALÀ

66. 105.21

SEGÓN CONGRES DE TURISME DE CATALUNYA

4 / Opuscles

Estampa De Francesc Sugrañas

TARRAGONA

1923

catALÀ - ANNEXAT: CORRESPONDÈNCIA

66. 150.388

SEGÓN CONGRÉS DE TURISME DE CATALUNYA

4 / Opuscles

Estampa De Francesc Sugrañas

tarragona

1923

catALÀ - anexas: correspondència

66. 150.389

SENYALS PER A EXCURSIONISTA

4 / Opuscles

Imp. " La Renaixensa "

Centre Excursionista De Catalunya BARCELONA 1928

CATALÀ

66. 150.388

MAXIMAS DE MORAL MEDICA

4 / Opuscles

L.n.e.s.a.

Publicaciones Cusi MASNOU 1931

CASTELLÀ

66. 141.302

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

PROGRAMA DE LAS FESTAS DE SANTA CRISTINA

4 / Opuscles

1944

CASTELLÀ

66. 119.183

CIEGOS CELEBRES

4 / Opuscles

L.n.e.s.a.

L.n.e.s.a.

MASNOU

1946

CASTELLÀ

66. 141.307

SANTA CRISTINA,HISTORIA

4 / Opuscles

1946

hi ha 7 exemplar a biblioteca auxiliar 200.106.1

66. 412.312

DIRECTORIUM

1 / Llibres

Dioecesi Coelsonensi

SOLSONA

1948

LLATI I CASTellà.

66. 114.103

HOMENATGE,CAPMAY I FERRÉS, AURELI

4 / Opuscles

Comissió Organitzadora De

BARCELONA

1948

CATALÀ

66. 145.338

CONGRESO HISPANO PORTUGUES DE FARMACIA

1 / Llibres

Real Academia De Farmacia

Madrid

1950

cast.

66. 402.221

EXPOSICION - HOMENAJE A JUAN LLAVERIAS

4 / Opuscles

1952

Un altre exemplar a biblioteca auxiliar BA 200.106.2

66. 119.184

EXPOSICION NACIONAL DE ARTE EUCARISTICO ANTIGUO

4 / Opuscles

Museo De Historia De La Ciudad

BARCELONA

1952

CASTELLÀ

66. 151.398

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONDS MARTÍNEZ PASSAPERA

CONSEJOS PARA VIVIR CON SALUD

4 / Opuscles Imp.sociedad General De Publicaciones S.a.
 Vivir Barcelona 1954
 cast. (4 opuscles) 66. 400.192

REGLAMENTO DE PERSONAL DE LOS SERVICIOS SANITARIOS LOCALES

4 / Opuscles Tip.jomarin
 Ministerio De Governación Caceres 1954
 cast. 66. 401.211

TRIM'S MAJORCA GUIDE

4 / Opuscles Robert L. Trimnell
 PALMA DE MALLORCA 1954
 INGLES 66. 148.371

MÁXIMAS AMERICANAS RELACIONADAS CON LA FARMACIA

4 / Opuscles L.n.e.s.a.
 L.n.e.s.a. MASNOU 1955
 CASTELLÀ 66. 149.384

GUIA PARA EL FARMACEUTICO CON OFICINA EN MADRID

4 / Opuscles C.bermejo,imp.
 Madrid 1957
 cast. 66. 401.209

GUSTAV VIGELANDS KUNST IN 48 BILDERN

1 / Llibres OSLO 1957
 66. 132.253

MUSEO POSTAL

4 / Opuscles Tip.juan Batlle
 Tip.juan Batlle Barcelona 1957
 cast. 66. 410.298

EL POSTILLÓN

4 / Opuscles Graficas Bat,salt
 Sociedad Filatelica Gerundense GERONA 1958
 CASTELLÀ / Un altre exemplar a Biblioteca auxiliar ba 52.3 66. 151.395

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONTS MARTÍNEZ PASSAPERA

LOS MUSEOS DE FLORENCIA Y SU PROVINCIA

4 / Opuscles
Turismo De Florencia
Ente Provincial Del Turismo De FLORENCIA 1959
CASTELLÀ - TRADUCCIÓ: F.BROCH Y LLOP 66. 136.277

AMPURIAS

4 / Opuscles
Diputación Provincial De Barcelona BARCELONA 1960
CASTELLÀ. ANNEXAT: PREMSA 66. 146.351

THE PRESCRIBER'S LIST

1 / Llibres
Imp.a.v.huckle & Son Ltd.
H.t.shewell London 1960
ingles 66. 400.198

PARTICIPACIÓN DE LOS FIELES EN LA SANTA MISA

4 / Opuscles
1965
cast.-cat. 66. 409.272

CARTILLA DE DIVULGACIÓN Y EDUCACIÓN SANITARIA

4 / Opuscles
Imp. De Servicio Geografico Del Ejercito
Madrid 1966
cast. 66. 400.195

I MOSTRA PROVINCIAL D'ART "FONTANA D'OR"

1 / Llibres
Caixa D'estalvis Provincial I Diputacio GIRONA 1973
CATALÀ 66. 132.250

SCIENTIFIC STUDIES IN NUMISMATICS

2 / Articles
Edited By W.a. Oddy
British Museum 1980
INGLES (FOTOCOPIAS) 66. 132.255

SUBASTA PUBLICA

1 / Llibres
Ibergold S.a.
Ibergold S.a. MADRID 1986
CASTELLÀ 66. 131.245

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

VADEMECUM

1 / Llibres	Medicom			
	Medicom		1987	
	CASTELLÀ			66. 130.225

ACTA DE FUNDACIO DEL MUSEU DEL PESSEBRE CATALA

6 / Altres	Museu Del Pessebre Catala		1993	
	CATALÀ - FOTOCOPIAS			66. 135.261

BIBLIOTECA, CATALOGACIÓN TEMATICA XL ANIVERSARIO

4 / Opuscles	Asociación Numastica Española			
	Asociación Numastica Española	BARCELONA	1995	
	CASTELLÀ			66. 132.252

25 ANYS DE LA INAGURACIÓ DE L'ACTUAL SEU

1 / Llibres	Cat			
	Col·legi De Farmaceutics De Girona	GIRONA	1997	
				66. 136.276

OFERTA INTERNACIONAL CON PUJAS A.N.E.

4 / Opuscles	A.n.e.	BARCELONA	1998	
	CASTELLÀ			66. 131.246

ANUARI DEL PUNT DIARI 2004

2 / Articles	Punt Diari	GIRONA	2004	
	CATALÀ			66. 135.262

RUSKIN,EL PONTIFICE DE LA BELLEZA

2 / Articles	Hispania		15-II-1900	
	CASTELLÀ			66. 105.22

REVISTA MUSICAL CATALANA

5 / Hemeroteca	Butlletí Mensual Del Orfeó Catala	Barcelona	1907/08	
	cat.			66. 387.82

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

BOLETIN DEL CAZADOR

4 / Opuscles Imp.alcaraz

1943/44

cast 66. 412.311

LA BELLA DOLORES

4 / Opuscles

25-III-1944

66. 119.185

LA ILUSTRACIÓ CATALANA

5 / Hemeroteca Tip.giró
Edt.carlos Sanpons Y Carbó Barcelona 1880 y 1882
cat. 66. 405.255

LA ILUSTRACIÓ CATALANA

5 / Hemeroteca Tip.giró
Edt. Carlos Sanpons Y Carbó Barcelona 1883-1884
cat. 66. 406.256

LA ILUSTRACIÓ LLEVANTINA

5 / Hemeroteca Imp.giró
La Ilustració Llevantina Barcelona 1900-1901
cat. 66. 406.257

GUIAS TURISTICAS

4 / Opuscles

1950/1960

66. 412.307

LLORET DEPORTIVO

5 / Hemeroteca

Lloret Deportivo 1953-1954-1955
cast. 66. 409.263

ABADAL, IGNACIO

DEVOCION,MUY RECOMENDABLE

4 / Opuscles

MANRRESA

CASTELLÀ 66. 150.390

ACADEMIA DE CIENCIES I ARTS	NOMINA DEL PERSONAL ACADEMIC				
4 / Opuscles		Academia De Ciencies I Arts	BARCELONA	1933-1934	
		CATALÀ			66. 115.122
ACADEMIA PROVINCIAL DE BELLAS ARTES	CATÁLOGO DE LAS OBRAS DE PINTURA DEL MUSEO				
4 / Opuscles	Imp. Celestino Verdaguer	Academia Provincial De Bellas Artes	BARCELONA	1867	
		CASTELLÀ			66. 151.400
AGASSE-LAFONT,E.	LES APLICATIONS PRACTIQUES DU LABORATOIRE A LA CLINIQUE				
1 / Llibres	Imp.e.arrault Et Cie.	Vigot Frères,edt.	Paris	1920	
		frances			66. 404.235
AGUILAR JORDAN,J.	FISIOLOGIA INFANTIL NORMAL Y PATOLOGICA				
1 / Llibres	Imp.elzeviriana	Edt.sampere	Valencia	1925	
	cast.				66. 398.176
AJUNTAMENT DE LLORET DE MAR	CONEGUEM EL NOSTRE PATRIMONI				
4 / Opuscles		Ajuntament De Lloret De Mar	Lloret de Mar	1998	
		Original			B.A.. 40.23
AJUNTAMENT DE LLORET DE MAR	PESSEBRE VIVENT SUBMARÍ : PROGRAMA				
4 / Opuscles		Ajuntament De Lloret De Mar	Lloret de Mar	1999	
		Original			B.A.. 37.17
AJUNTAMENT DE LLORET DE MAR	1R RAL-LI COSTA BRAVA HISTÒRIC				
4 / Opuscles		Ajuntament De Lloret De Mar	Lloret de Mar	2004	
		Original			B.A.. 40.22

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

AJUNTAMENT DE LLORET DE MAR **26È CARNAVAL 2004 / PROGRAMA FESTA / TOT S'HI BALL**

4 / Opuscles

Ajuntament De Lloret De Mar Lloret de Mar 2004
Original

B.A.. 2.

AJUNTAMENT DE LLORET DE MAR **35È CONCURS DE COLLES SARDANISTES**

4 / Opuscles

Ajuntament De Lloret De Mar Lloret de Mar 2004
Original

B.A.. 40.21

AJUNTAMENT DE LLORET DE MAR **30È CONCURS DE COLLES SARDANISTES**
/ AMICS DE LA SARDANA DE

4 / Opuscles

Ajuntament De Lloret De Mar / Amics Lloret de Mar 1999
Original

B.A.. 40.24

ALBAREDA, ANTONIO **EL TURISMO EN ESPAÑA**

4 / Opuscles

BARCELONA

CASTELLÀ

66. 150.389

ALBERTI, RAFAEL **EL POETA EN LA CALLE, 1931 - 1965**

1 / Llibres

Ebro Poesia PARIS 1966
CASTELLÀ

66. 130.227

ALDEN KNIGHT,JOHN **TABLAS SOLUNARES**

4 / Opuscles

Instituto De Artes Gráficas
Pulide Barcelona 1958
cast.

66. 388.86

ALIGHIERI, DANTE **LA DIVINA COMEDIA**

1 / Llibres

G.barbèra,editore
FIRENZE 1898
ITALIÀ

66. 105.21

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

ALMAGRO, MARTIN	AMPURIAS				
1 / Llibres					
	Consejo Superior De Investigaciones	BARCELONA	1951		
	CASTELLÀ. ANNEXAT:PREMSA...				66. 146.351
ALMIRALL, VALENTI	CATALANISME				
4 / Opuscles	Ilustracio Catalana				
	La Renaxensa	BARCELONA			
	CATALÀ - Nº.292				66. 136.279
ALMIRALL, VALENTI	REGIONALISME Y PARTICULARISME				
4 / Opuscles					
	Club Autonomista Catala	BARCELONA	1901		
	CATALÀ				66. 136.278
ALMIRALL, VALENTI	ARTICLES LITERARIS				
4 / Opuscles	Lib. " L'avenç "				
	Imp. Biblioteca Popular	BARCELONA	1904		
	CATALÀ				66. 144.326
ALSINA TORALLAS, RAMON	CIVISME				
1 / Llibres	Dalmau Carles,pla S.a. Editors				
	Dalmau Carles,pla.s.a. Editors	GIRONA	1935		
	CATALÀ				66. 114.92
ALSIUS Y TORRENT, PERE	ENSAIG HISTORIC SOBRE LA VILA DE BANYOLES				
1 / Llibres	Estampa De F. Mateu Y Vilardell				
	Butlleti Del "seminari De Banyoles	BANYOLES	1895		
	catALÀ - ANNEXAT:CORRESPONDÈNCIA				66. 146.348
ALVAREZ QUINTERO,SERAFIN Y JOAQUIN	EL CHIQUILLO				
1 / Llibres	Velasco,imp.				
		Madrid	1904		
	cast.				66. 391.112

ARISTOPHANE	DIVERSOS		
1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.	PARIS	
	FRANCES		66. 104.11
ARISTOPHANE	DIVERSOS		
1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.	PARIS	
	FRANCES		66. 104.12
ARISTOPHANE	LA PAIX		
1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.	PARIS	
	FRANCES		66. 104.12
ARISTOPHANE	LES ACHARNIENS		
1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.	PARIS	
	FRANCES		66. 104.12
ARISTOPHANE	LES CHEVALIERS		
1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.	PARIS	
	FRANCES		66. 104.12
ARISTOPHANE	LES FÊTES DE CÉRÉS ET DE PROSERPINE		
1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.	PARIS	
	FRANCES		66. 104.11
ARISTOPHANE	LES GRENOUILLES		
1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.	PARIS	
	FRANCES		66. 104.11
ARISTOPHANE	LES GUÉPES		
1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.	PARIS	
	FRANCES		66. 104.12

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONTS MARTÍNEZ PASSAPERA

ARISTOPHANE	LES HARANGUEUSES			
1 / Llibres	Ernest Flammarion,ed.		PARIS	
	FRANCES			66. 104.11
ARISTOPHANE	LES NUÉES			
1 / Llibres	Ernest Flammarion,ed.		PARIS	
	FRANCES			66. 104.12
ARISTOPHANE	LES OISEAUX			
1 / Llibres	Ernest Flammarion,ed.		PARIS	
	FRANCES			66. 104.11
ARISTOPHANE	LYSISTRATA			
1 / Llibres	Ernest Flammarion,ed.		PARIS	
	FRANCES			66. 104.11
ARISTOPHANE	PLUTUS			
1 / Llibres	Ernest Flammarion,ed.		PARIS	
	FRANCES			66. 104.11
<hr/>				
ARTHUS,MAURICE	PRECIS DE PHYSIOLOGIE MICROBIENNE			
1 / Llibres	Imp.durand			
	Masson Et Cie,ed.		Paris	
	frances			66. 401.201
<hr/>				
ASSIS, FRANCESC D'	LLOANCES A DEU I A TOTES SES CRIATURES			
4 / Opuscles	"l'avenç "			
	" L'avenç "		BARCELONA	1915
	TRADUCCIÓ: CASES - CARBÓ, JOAQUIM			66. 143.314

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

ASSOCIACIÓ DE BARS I
RESTAURANTS DE LLORET DE

4 / Opuscles

2ES JORNADES DE LA CUINA DE L' ART DE LLORET DE MAR

Associació De Bars I Restaurants De Lloret de Mar 2004

Original

B.A.. 40.13

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DELS
BARRIS DEL MOLÍ I MAS VILÀ

4 / Opuscles

FESTA DE LES ALEGRIES I DELS BARRIS DEL MOLÍ I MAS VILÀ 1988

Associació De Veïns Dels Barris Del Lloret de Mar 1988

Original

B.A.. 40.6

AUGUST TORRAS,CESAR

1 / Llibres

PIRINEU CATALA,CAMPRODON

Tip."l'avenç"

Tip."l'avenç" Barcelona 1902

cat.

66. 388.88

AUGUST TORRAS,CESAR

1 / Llibres

PIRINEU CATALA,BERGADA,VALLS ALTES DE LLOBREGAT

Tip."l'avenç"

Tip."l'avenç" Barcelona 1905

cat.

66. 388.94

AVEBURY,LORD

1 / Llibres

ELS PLAERS DE LA VIDA

Tip."la Avenç"

Biblioteca Popular De "la Avenç" Barcelona 1906

cat. trad.r.patxot i jubert

66. 386.46

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

4 / Opuscles

NOTICIA Y GUIA DE LAS EXCAVACIONES

Museo De Hitoria De La Ciudad BARCELONA 1954

CASTELLÀ

66. 151.401

B.KYNE, PETER

1 / Llibres

LLOVIDA DEL CIELO

Edt.juventud

Editorial Juventud S.a. BARCELONA 1930

CASTELLÀ - TRADUCCIÓ: .ISABEL LACASA

66. 113.73

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

B.KYNE, PETER	<i>TODO UN HOMBRE</i>				
1 / Llibres	Edt.juventud				
	Editorial Juventud S.a.	BARCELONA	1930		
	CASTELLÀ - TRADUCCIÓ: ESTEBAN MACRAGH				66. 113.72
B.KYNE, PETER	<i>EL CAPITAN SCRAGGS O LOS PIRATAS DEL GUISANTE VERDE</i>				
1 / Llibres	Edt. Juventud				
	Editorial Juventud S.a.	BARCELONA	1932		
	CASTELLÀ - TRADUCCIÓ: M.RODRIGUEZ RUBI				66. 113.71
B.KYNE, PETER	<i>CON EL REY DEL GANADO</i>				
1 / Llibres	Edt.juventud				
	Editorial Juventud S.a.	BARCELONA	1935		
	CASTELLÀ - TRADUCCIÓ: E.SALAZAR Y CHAPELA				66. 113.70
<hr/>					
BAGUÉS,JOYERIA	<i>LA ORFEBRERIA EN EL ARTE DE VELAZQUEZ</i>				
	Joyeria Bagués	Barcelona	1960		
					66. 412.309
<hr/>					
BAINBRIDGE Y MENZIES	<i>LO ESENCIAL DE LA FISIOLOGIA</i>				
1 / Llibres	Imp.clarasó				
	Edt.poblet	Madrid	1930		
	cast.trad.octavio pico estrada				66. 399.182
<hr/>					
BALMES, JAUME	<i>FILOSOFIA FUNDAMENTAL</i>				
1 / Llibres	Imp.diario De Barcelona				
	Imp.diario De Barcelona	BARCELONA	1868		
	CASTELLÀ				66. 115.116
BALMES, JAUME	<i>EL CRITERI</i>				
1 / Llibres	Imp.barcelonesa				
	Imprenta Barcelonesa	BARCELONA	1911		
	tradUCCIÓ: jaume collell - CATALÀ.				66. 146.354

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

BALMES,JAIME	ESCRITOS POLITICOS			
1 / Llibres	Imp.de La Sociedad De Operarios Del Mismo Arte	Madrid	1848	
	cast.			66. 390.102
BALMES,JAIME	CURSO DE FILOSOFIA ELEMENTAL (LOGICA)			
1 / Llibres	Imp.del Diario De Barcelona	Barcelona	1866	
	cast.			66. 385.37
BALMES,JAIME	ESCRITOS POSTUMOS			
1 / Llibres		Barcelona	1868	
	cast.			66. 390.107
BALMES,JAIME	EL CRITERIO			
1 / Llibres	Grafica Administrativa	Sociedad De Educación Atenas S.a. Madrid	1941	
	cast.			66. 390.109
BALMES,JAIME	CARTAS A UN ESCÉPTICO - EL CRITERIO			
1 / Llibres	Imp.barcelonesa	Barcelona	1907 - 1908	
	cast.			66. 392.129
BALLESTER CASTELLO, F.	80 ANYS A L'ESCENARI O AL PATI DE BUTACAS			
1 / Llibres		TARRAGONA		
	CATALÀ			66. 143.317
BALLESTER CASTELLO, F.	PABLO PERELLADA (MELITÓN GONZALEZ)			
4 / Opuscles	Imp. E.castells	VALLS	1947	
	CASTELLÀ			66. 143.317

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

BALLESTEROS, VICENTE	NUEVAS DIRECCIONES DE CARTAS DE LAS CUATRO PROVINCIAS DE CATALUÑA
1 / Llibres	Lib. Manuel Sauri Lib. Manuel Sauri CASTELLÀ
	BARCELONA 1835
	66. 150.391
BARALT I TORRAS, JOSEP	TEXTOS D'ENSENYAMENT NÀUTIC (1786 - 1803)
1 / Llibres	Diputacio De Barcelona, Ajuntament CASTELLÀ
	BARCELONA 1995
	66. 135.267
BARRIGÓN GONZAÉZ, ENRIQUE	CUESTIONARIO OFICIAL DE LENGUA LATINA
1 / Llibres	Tall.tip.cuesta Tall. Tipograficos Cuesta cast.
	Madrid 1931
	66. 383.11
BARRIGÓN GONZÁLEZ, ENRIQUE	EJERCICIOS DE TRADUCCIÓN LATINA
1 / Llibres	Tall.tip."cuesta" Talleres Tipograficos Cuesta Cast.
	Valladolid 1923
	66. 384.26
BASSA I ARMENGOL, MANUEL	FLORS PRIMERENQUES
1 / Llibres	T.gràfics Nagsa
	BARCELONA 1929
	catALÀ. ANNEXAT: CORRESPONDÈNCIA, PREMSA...
	66. 143.316
BASSEGODA, PERE J.	POESIES
4 / Opuscles	Estampa " La Renaixensa" Il·lustracio Catalana cat. num.302
	Barcelona 1930 ac
	66. 386.52
BAUMÉ, M.	ÉLÉMENTS DE PHARMACIE
1 / Llibres	Samson,lib. Samson,lib. frances
	Paris 1884
	66. 404.234

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

BAUNARD	HISTOIRE DE M. DUCHESNE				
1 / Llibres	Imp. mame				
	Lib. poussié Frères	Tours	1882		
	Frances				66. 386.57
BEHRENS-KLEY	MIKROCHEMISCHE ANALYSE				
1 / Llibres	Leopold Voss				
	Leopold Voss		1921		
	alemany				66. 400.197
BENAVENTE, JACINTO	EL NIDO AJENO				
1 / Llibres	Imp. fortanet				
	Lib. fernando Fe	Madrid	1904		
	cast. tom. i				66. 392.120
BENOT, EDUARDO	GRAMATICA INGLESA				
1 / Llibres	Tip. ignacio Moraleda				
	Lib. de Gregorio Hernando	Madrid	1873		
	cast.				66. 383.6
BERGA Y BOADA, JOSEPH	PLATRABÉ				
1 / Llibres	La Renaixensa				
	La Renaixensa	BARCELONA	1899		
	CATALÀ				66. 103.2
BERGNES DE LAS CASAS	GRAMATICA FRANCESA				
1 / Llibres					
	Lib. Juan Oliveras	Barcelona	1878		
	cast.				66. 383.10
BERGNES DE LAS CASAS, ANTONIO	GRAMATICA FRANCESA				
1 / Llibres					
	Lib. de Juan Oliveras	Barcelona	1864		
	cast.				66. 383.7

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

BERNALDO DE QUIROS, C.	GUIA ALPINA DE GUADARRAMA				
4 / Opuscles	Lib. Fernando Fé		MADRID	1909	
	CASTELLÀ				66. 150.388
BERTHELOT	SINTESIS EN QUIMICA ORGÁNICA				
1 / Llibres	Imp.jose M.ducazcal		Madrid	1873	
	Imp.de Jose M.ducazcal cast.				66. 396.168
BERTHET, ELIE	LO DARRER IRLANDES				
1 / Llibres	Larenaixensa		BARCELONA	1901	
	La Renaixensa CATALÀ				66. 103.4
BERTRAN RUBIO, EDUARD	SEBASTIÀ				
1 / Llibres	La Renaixensa		BARCELONA	1899	
	La Renaixensa CATALÀ				66. 103.2
BERTRAN RUBIO, EDUARD	DE LA PLATJA AL SEMINARI				
1 / Llibres	La Renaixensa		BARCELONA	1900	
	La Renaixensa CATALÀ				66. 103.3
BERTRAN,IVAN	TECHNIQUES HISTOLOGIQUES DE NEUROPATHOLOGIE				
1 / Llibres	Imp.darantiere		Paris	1930	
	Masson Et Cie.edt. frances				66. 399.183
BERTRANA, PRUDENCI	JO ! MEMORIAS D'UN METGE FILÒSOF				
1 / Llibres	Lib. Catalonia		BARCELONA		
	Lib. Catalonia CATALÀ				66. 117.143

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

BEUDANT,F.S.	TRATADO ELEMENTAL DE FISICA				
1 / Llibres	Imp.miguel De Burgos				
	Imp.miguel De Burgos	Madrid	1830		
	cast.tom.i y ii				66. 397.171
BLANCO FERNANDEZ,ANTONIO	INTRODUCCION AL ESTUDIO DE LAS PLANTAS				
1 / Llibres	Imp.y Lib.boix				
	Imp.y Lib.de Boix	Madrid	1845		
	cast.				66. 395.153
BLANCO,RAMIRO	TANDA DE CUENTOS				
1 / Llibres					
	Lib.fernando Fe	Madrid	1909		
	cast.				66. 391.113
BLANCH E ILLA, NARCISO	GERONA HISTORICO - MONUMENTAL				
1 / Llibres	Lab. Gerundense				
	Lib. Gerundense	GERONA	1862		
	CASTELLÀ				66. 149.383
BLANCH, ADOLFO	CATALUNYA,HISTORIA DE LA GURRA DE LA INDEPENDENCIA				
1 / Llibres	Litografia De La Union				
	Imp. Y Lit. Politecnica De Tomas	BARCELONA	1861		
	CASTELLÀ				66. 128.214
BLANCH, ADOLFO	CATALUNYA,HISTORIA DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA				
1 / Llibres	Litografia De La Unión				
	Francisco Campaña,edt.	BARCELONA	1863		
	CASTELLÀ				66. 128.213
BLASCO IBAÑEZ,VICENTE	LA VUELTA AL MUNDO DE UN NOVELISTA				
1 / Llibres					
	Prometeo	Valencia	1924 a 1925		
	cast. tomos,1,2,3,				66. 391.111

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

BOCQUILLON - LIMOUSIN	FORMULAIRE DES MEDICAMENTS NOUVEAUX				
1 / Llibres	Corbeil,imp. Lib.j.b.bailliere Et Fils frances	Paris	1905		66. 401.220
BOITARD,M.	MUSEO DE HISTORIA NATURAL				
1 / Llibres	J.oliveras,imp. Estb.tip.de J.oliveras cast. trad.agustin nañez	Barcelona	1850		66. 394.149
BOLOIX Y CANELA, JAUME	LO CHRIST DEL CONSISTORI				
4 / Opuscles	Imp.antiniana Imp.antoniana CATALÀ	BARCELONA	1899		66. 147.367
BOLOS Y SADERNA, RAMÓN	ITINERARI O GUIA DE LA VILLA DE OLOT Y SA COMARCA				
4 / Opuscles	Imp.y Lib. De Joan Bonet catALÀ - annexat: premsa (1949)	OLOT	1895		66. 143.312
BOLOS, FRANCISCO	NOTICIA DE LOS EXTINGUIDOS VOCANES DE LA VILLA DE OLOT				
1 / Llibres	Imp.de Los Herederos De La Viuda Pla CAS.	BARCELONA	1841		66. 143.312
BONET Y BONFILL,FRANCISCO	ELEMENTOS DE FISICA Y NOCIONES DE QUIMICA INORGANICA				
1 / Llibres	Imp.diario De Barcelona Imp.diario De Barcelona cast.	Barcelona	1871		66. 397.174
BORRELL I SABATER, MIQUEL	POBRESA I MARGINACIO A LA CATALUNYA IL-LUSTRADA				
1 / Llibres	Galerada Centre D'estudis Salvatans CATALÀ	SANTA COLOMA DE	2002		66. 135.265

BOSCH DE LA TRINXRRIA, CARLES	LENA				
1 / Llibres	La Renaixensa				
	La Renaixensa	BARCELONA	1899		
	CATALÀ				66. 103.2
BOSCH GIMPERA.-SERRA - RAFOLLS, DEL CASTILLO	EMPORION				
4 / Opuscles	Museu D'arqueologia De Barcelona	BARCELONA	1934		
	catALÀ - ANNEXAT:PREMSA				66. 146.351
BOSCH I VIOLA	EXALTACIONS I PAISATGES				
1 / Llibres		BARCELONA	1926		
	CATALÀ				66. 143.316
BOUCHARDAT,A.	NOUVEAU FORMULAIRE MAGISTRAL				
1 / Llibres	Lib.germer Baillièrre Et.cie.	Paris	1879		
	frances				66. 401.218
BOURGET, PAU	LO DAVID				
1 / Llibres	La Renaixensa				
	La Renaixensa	BARCELONA	1900		
	TRADUCCIÓ: LLUIS BARTRINA - CATALÀ				66. 103.3
BOURGET, PAU	SAIDA				
1 / Llibres	La Renaixensa				
	La Renaixensa	BARCELONA	1900		
	TRADUCCIÓ: LLUIS BARTRINA - CATALÀ				66. 103.3
BOURGET, PAU	LO VENCIMENT				
1 / Llibres	La Renaixensa				
	La Renaixensa	BARCELONA	1901		
	TRADUCCIÓ: LLUIS BARTRINA - CATALÀ				66. 103.4

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

BOURGET, PAU

UN SANT

1 / Llibres

La Renaixensa

La Renaixensa

BARCELONA

1902

TRADUCCIÓ: LLUIS BARTRINA - CATALÀ

66. 103.1

BRAUN - SEIFERT

TIERISCHEN PARASITEN DES MESCHE

1 / Llibres

Leipzig

1920

66. 399.184

BRETON DE LOS HERREROS

A MADRID ME VUELVO

4 / Opuscles

Imp.miguel De Burgos

Imp.de Miguel De Burgos

Madrid

1828

66. 392.125

BRISSEMORET

ESSAIS SUR NOS PRÉPARATIONS GALÉNIQUES

1 / Llibres

Boulangier-dausse & Cie.

Lab.pharmaceutique De Dausse Áiné Paris

1908

frances

66. 403.231

BRONTE, EMILY

CUMBRE BORRASCOSAS

1 / Llibres

Ediciones "la Nave"

MADRID

1942

CASTELLÀ - TRADUCCIÓ: MIGUEL PEREZ FERRER

66. 105.24

BROUSSES,J.

MANUEL TECHNIQUE DE MASSAGE

1 / Llibres

Imp.créte

Masson Et Cie,edt.

Paris

1920

frances

66. 401.202

BRUÑO

LECCIONES DE LENGUA CASTELLANA

1 / Llibres

Edt.bruño

Editirial Bruño

BARCELONA

CASTELLÀ

66. 113.84

BUIGNET, HENRI	MANIPULACIONES DE FISICA				
1 / Llibres			Madrid		
	cast.trad.francisco angulo y suero (mal estat)				66. 396.166
BURTON, MILES	PÁNICO EN LA VILLA				
1 / Llibres	Edt.molino				
	Editorial Molino	BARCELONA		1954	
	CASTELLÀ - TRADUCCIÓ: M.AMECHAZURRA				66. 113.77
BVRGVILLOS, TOME DE	RIMAS HUMANAS Y DIVINAS				
1 / Llibres	Camara Oficial Del Libro De Madrid				
	Camara Oficial Del Libro De Madrid	MADRID		1935	
	CASTellà. FACSIMIL DEL 1634				66. 117.141
C. MOREAU, ENRICH	CASAMENT D'AMOR				
1 / Llibres	La Renaixensa				
	La Renaixensa	BARCELONA		1900	
	TRADUCCIÓ: LLUIS BARTRINA - CATALÀ				66. 103.3
C.MOREAU, ENRICH	TCHAO - KIUN				
1 / Llibres	La Renaixensa				
	La Renaixensa	BARCELONA		1900	
	TRADUCCIÓ: LLUIS BARTRINA - CATALÀ				66. 103.3
CABALLE Y CLOS, TOMÁS	EL BELÉN CATALAN ESPEJO DEL BELÉN MUNDIAL				
1 / Llibres	Edt.frexeinet				
	Editorial Frexeinet	BARCELONA		1951	
	CASTELLÀ				66. 138.280
CAIMÓ Y BASCÓS, PEDRO	SUCESOS DE LA VILLA DE LA BISBAL				
4 / Opuscles	Imp.de l.de Lopez				
	Imp.i.de Lopez	Barcelona		1870	
	Cast.				66. 386.60

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

CALDERON DE LA BARCA	LA VIDA ES SUEÑO				
1 / Llibres	Imp.militar Y Comercial				
	Imp.militar Y Comercial	Barcelona	1896		
	cast.				66. 392.122
CAMBÓ, FRANCESCH	CATALUNYA Y LA SOLIDARITAT				
1 / Llibres	Est.fillis D.casanovas				
	Estampa Fills D.casanovas	BARCELONA	1910		
	CATALÀ - ANEXAT:PREMSA				66. 151.396
CAMPELL TODD Y HAWLEY SANFORD	DIAGNÓSTICO CLINICO POR EL LABORATORIO				
1 / Llibres	Tall.graf.rex				
	Manuel Marin Y G.campo S.I.edt.	Madrid	1943		
	cast.trad.j.gonzalez-campos de cos				66. 398.175
CAMPOAMOR	QUIEN SUPIERA ESCRIVIR.- LA HISTORIADE MUCHAS CARTAS				
4 / Opuscles	Imp. De F. Moliner				
	Imp.de F. Moliner	MADRID	1913		
	CASTELLÀ				66. 147.362
CARIT, ETLAR	VENDETTA				
1 / Llibres	La Renaixensa				
	La Renaixensa	BARCELONA	1903		
	TRADUCCIÓ: C,B, -catALÀ -				66. 104.5
CARNER, JOSEPH	DEU RONDALLES DE JESUS INFANT				
4 / Opuscles	Fidel Giro,imp.				
		BARCELONA	1904		
	catALÀ - ANNEXAT:RECULL DE PREMSA				66. 147.364
CARRERAS I ARTAU, TOMÀS	ESTUDIS I MATERIALS				
1 / Llibres					
	Arxiu D'etnografia I Folklore	BARCELONA	1916		
	CATALÀ				66. 143.319

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONTS MARTÍNEZ PASSAPERA

CARRERAS I ARTAU, TOMÀS

RESENYAS DEL TRABALLS DE SEGÓN, CURS: 1916 - 1917

1 / Llibres

Arxiu D'etnografia I Folklore De BARCELONA 1917
CATALÀ

66. 143.319

CARRERAS VALLS-, PI-SUYER
BAYO-, CARDONER PLANAS

TRES TREBALLS PREMIATS EN EL CONCURS D'HOMENATGE A GIMBERNAT

1 / Llibres

L.n.e.s.a.
Societat De Cirurgia De Catalunya BARCELONA 1936
CATALÀ

66. 146.350

CARRERAS Y CANDI

ESTUDIS D'INVESTIGACIO HISTORICA Y LITERARIA

4 / Opuscles

Est." La Renaixença"
Il·lustracio Catalana Barcelona
cat. num.257 1930 ac

66. 386.53

CASADESUS, JOSEP, PBR.

LLENGUA CATALANA LITERARIA

4 / Opuscles

Escola Tipografica Selesiana
Ateneu Barceloni BARCELONA 1911
CATALÀ - CONFERÈNCIA

66. 148.382

CÀSÀL, GASPAR

MAL DE LA ROSA

1 / Llibres

L.n.e.s.a.
L.n.e.s.a. MASNOU 1936
CASTELLÀ - TRADUCCIÓ: MARCIAL OLIVAR

66. 141.301

CASARES GIL, JOSE

TRATADO DE ANÁLISIS CLINICO

1 / Llibres

Est.tip.de A..medina
Est.tip.de A.medina Toledo 1927
cast.

66. 402.223

CASELLAS, MIQUEL

GIUSEPPE VERGANI

1 / Llibres

La Renaixensa
La Renaixensa BARCELONA 1902
CATALÀ

66. 103.1

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

CASES - CARBÓ, JOAQUIM	CATALUNYA TRILINGÜE				
6 / Altres	Imp.y Llib. " L'avenç "				
		BARCELONA			
	catALÀ - ANNEXAT: CANDIDATURA DIPUTADO A CORTES,PROGRAMA POLITIC,				66. 143.314
CASES - CARBÓ, JOAQUIM	ASSAIG DE PALEONTOLOGIA LINGÜISTICA CATALANA				
1 / Llibres	Llib. Catalonia				
		BARCELONA	1929		
	catALÀ - DEDICAT. ANNEXAT: POSTAL COMERCIAL				66. 143.314
CASES - CARBÓ, JOAQUIM	OH CATALONIA ! OH SANT FRANCESC D'ASSIS !				
4 / Opuscles	Imp.casa De Caritat De Barcelona				
		BARCELONA	1934		
	CATALÀ				66. 143.314
CASTAÑO,FRANCISCO	GUIA-MANUAL DEL COMERCIO Y DE LA BANCA				
1 / Llibres	Imp.vda.g.fuentenebro				
	Vda.é Hijos De Castaño	Madrid	1885		
	cast.				66. 393.145
CASTELAR, EMILIO	HISTORIA DEL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA				
1 / Llibres	Est.tip. "sucesores De Rivadeneyra"				
	Est. Tip. "sucesores De Rivadeneyra"	MADRID	1892		
	CASTELLÀ				66. 116.131
CASTELAR,EMILIO	LA FORMULA DEL PROGRESO				
1 / Llibres	Imp.julian Peña				
	San Martin Y Jubera	Madrid			
					66. 390.108
CASTILLO DE LUCAS, ANTONIO	FOLKLORE OFTALMOLÓGICO				
4 / Opuscles	L.n.e.s.a.				
	L.n.e.s.a.	MASNOU	1944		
	CASTELLÀ				66. 141.306

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

CASTRO DE MURGIA, ROSALIA	FOLLAS NOVAS				
1 / Llibres	Aurelio J. Alaria, imp.				
	"la Propaganda Literaria"	Madrid	1880		
	gallego				66. 391.110
CATALÀ, VICTOR	MARINES				
1 / Llibres	Les Ales Esteses				
	Les Ales Esteses				
	CATALÀ				66. 114.102
CATALÀ, VICTOR	POESIES				
4 / Opuscles	Il·lustració Catalana				
	Lectura Popular	BARCELONA			
	CATALÀ				66. 148.379
CATALÀ, VICTOR	DRAMAS RURALS				
1 / Llibres	Tip. " L'avenç "				
	Tip. " L'avenç "	BARCELONA	1902		
	CATALÀ				66. 148.379
CATALÀ, VICTOR	SOLITUT				
1 / Llibres	Biblioteca " Juventut "				
	Biblioteca " Juventut "	BARCELONA	1909		
	CATALÀ				66. 148.379
CAYO PLINIO II	HISTORIA NATURAL DE ...				
1 / Llibres	Luis Sanchez, imp.				
		Madrid	1624		
	cast.trad.geronimo huertas				66. 408.259
CAYO PLINIO II	HISTORIA NATURAL DE ...				
1 / Llibres	Juan Gonzalez, imp.				
		Madrid	1629		
	cast.trad.geronimo huertas				66. 409.260

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

CELA, CAMILO JOSE	NUEVAS ANDANZAS Y DESVENTURAS DE LAZARILLO DE TORMÉS				
1 / Llibres	Edt."la Nave"				
	Ediciones "la Nave "	MADRID	1944		
	CASTELLÀ				66. 108.46
CENTRE ENSENYAMENT INFANTIL I PRIMARI CEIP IMMACULADA	FESTA DE LA MARE DE DÉU DE LOURDES				
4 / Opuscles					
	Centre Ensenyament Infantil I Primari	Lloret de Mar	1996		
	Fotocòpia				B.A.. 40.4
CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA	REGLAMENT				
4 / Opuscles	Imp, De Victor Berdós Y Feliu				
	Centre Excursionista De Catalunya	BARCELONA	1901		
	CATALÀ				66. 150.388
CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA	EXCURSIONS D'EN RAFAEL D'AMAT CORTADA I SUÑER				
1 / Llibres	Centre Excursionista De Catalunya				
	Centre Excursionista De Catalunya	BARCELONA	1919		
	CATALÀ (MAL ESTAT)				66. 119.179
CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA	BUTLLETI				
1 / Llibres	Tip."l'avenç"				
	Centre Excursionista De Catalunya	Barcelona	1928		
	cat. vol.xxxviii				66. 389.101
CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA	BUTLLETI				
1 / Llibres	Tip."l'avenç"				
	Centre Excursionista De Catalunya	Barcelona	1897 a 1899		
	cat. vol. setè				66. 389.98
CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA	BUTLLETI				
1 / Llibres	Tip."l'avenç"				
	Centre Excursionista De Catalunya	Barcelona	1900 a 1902		
	cat. vol. desè				66. 389.100

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

CENTRE EXCURSIONISTA DE
CATALUNYA

BUTLLETI

1 / Llibres

Tip. "l'avenç"

Centre Excursionista De Catalunya

Barcelona

1911 a 1912

cat. vol. xxi

66. 389.99

CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL

NOVELAS EJEMPLARES Y LA GITANILLA

1 / Llibres

Editorial Apolo

Editorial Apolo

BARCELONA

1939

CASTELLÀ

66. 115.110

CEUVRES

PANTAGRUEL

1 / Llibres

La Renaissance Du Livre

La Renaissance Du Livre

PARIS

FRANCES

66. 129.223

CLAUDIO GIRBAL, ENRIQUE

GUIA - CICERONE DE LA INMORTAL GERONA

1 / Llibres

Tip. Gerardo Cumané

Tip. Gerardo Cumané

GERONA

1866

CASTELLÀ

66. 149.383

CLAUDIO GIRBAL, ENRIQUE

EL PRINCIPE DE GERONA

1 / Llibres

Tip. De Gerardo Cumané

Tip. De Gerardo Cumané

GERONA

1865

CASTELLÀ

66. 149.383

CLAUDIO GIRBAL, ENRIQUE

LOS JUDIOS EN GERONA

1 / Llibres

Imp. De Gerardo Cumané

Imp. De Gerardo Cumané

GERONA

1870

CASTELLÀ

66. 149.383

CLAUDIO GIRBAL, ENRIQUE

MEMORIAS LITERARIAS DE GERONA

4 / Opuscles

Imp. De Manuel Llach

Imp. De Manuel Llach

GERONA

1875

CASTELLÀ

66. 149.383

CLUB HOQUEI LLORET	CLUB HOQUEI LLORET . TEMPORADA 1999 - 2000				
4 / Opuscles					
	Club Hoquei Lloret	Lloret de Mar	1999		
	Original				B.A.. 37.7
COLEGIO DE HUERFANOS DE FARMACEUTICOS	REGLAMENTO				
4 / Opuscles	Imp.a.g.i.				
	Colegio De Farmaceuticos	Madrid	1951		
					66. 412.308
COLEGIO OFICIAL DE FARMACEUTICOS DE LA	LISTA DE FARMACEUTICOS COLEGIADOS				
4 / Opuscles	Masó Imp.				
	Colegio Oficial De Farmaceuticos De	Gerona	1928		
	cast.				66. 404.241
COLOMA, LUIS	PEQUEÑECES...				
1 / Llibres					
	CASTELLÀ				66. 129.221
COLOMA, LUIS	RETRATOS DE ANTANA				
1 / Llibres					
	CASTELLÀ. (MAL ESTAT)				66. 138.284
COLOMA, LUIS	EN RENOCH				
1 / Llibres	La Renaixensa				
	La Renaixensa	BARCELONA	1899		
	CATALÀ				66. 103.2
COLOMA, LUIS	RELIEVES Y CRITICA				
1 / Llibres	Edt."razon Y Fe"				
	Editorial Razon Y Fe	MADRID	1942		
	CASTELLÀ				66. 112.68

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

COLOMB,G.	LECCIONES DE COSAS				
1 / Llibres		Gustavo Gili,edt	Barcelona	1930-40 ac	
		cast.			66. 385.33
COLL Y RODÉS, JOSEPH M ^a	POESIES				
1 / Llibres			BARCELONA	1901	
		CATALÀ - ANNAEXAT: ESQUELA, NOTES, FOTO...			66. 146.355
COLL Y RODÉS, LLUIS	POESIES				
1 / Llibres			BARCELONA	1910	
		catALÀ - ANNEXAT: ESQUELA,CORRESPONDÈNCIA			66. 146.355
COLL Y RODES, RAMON	EXPOSICIÓN				
4 / Opuscles		Imp. De La Casa De Caridad			
		Academia De Jurisprudencia Y	BARCELONA	1916	
		CASTELLÀ			66. 147.357
COLL Y RODES, RAMÓN	LA RELIGIO Y LA CUSTIO SOCIAL				
6 / Altres				1902	
		MANUSCRIT			66. 147.357
COLL Y RODES, RAMÓN	MEMORIA				
1 / Llibres		Tip. De Clemente Oliveró			
		Tip.clemente Oliveró	BARCELONA	1908	
		CASTELLÀ. DISCURS DOCTORAL			66. 147.357
COLL Y RODES, RAMÓN	DE LA SUCESSIÓ DELS IMPUBERS				
1 / Llibres		Fills De Jaume Jesus,impressors			
		Fills De Jaume Jesus,impressors	BARCELONA	1910	
		catALÀ - ANNEXAT:RETALLS DE PREMSA,POSTALS...			66. 147.357

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

COLLELL, JAUME	FLORALIA			
1 / Llibres	J.thomas Y Cia.			
	J.thomas Y Cia.	BARCELONA	1894	
	catALÀ - ANNEXAT:PREMSA			66. 144.334
COLLELL, JAUME	POR LA PATRIA,(ORACIÓN FUNEBRE)			
4 / Opuscles	Imp. De P.torres			
	Imp. De Paciano Torres	GERONA	1899	
	CASTELLÀ. ANNEXAT: PREMSA			66. 146.354
COMA SOLEY, V.	SANTA MARIA DE BLANES			
1 / Llibres	Edt. Balmes S.a.			
	Editorial Balmes S.a.	BARCELONA	1941	
	CASTELLÀ. ANNEXAT:POSTALS, PREMSA...			66. 144.329
COMA SOLEY, V.	¿ QUIEN ESCRIBIO EL "LLIBRE DELS FETS D'ARMES DE CATALUNYA"			
4 / Opuscles	Proa			
	Proa	BLANES	1948	
	CASTELLÀ			66. 119.188
COMA SOLEY, V.	AUTENTICIDAD DE LA CRONICA DE BERNARDO BOADAS			
	Proa			
		BLNES	1949	
	CASTELLÀ			66. 144.331
COMA SOLEY, V.	FRAY ROIG JALPI,VICTIMA DE LOS ERRORES DE UNOS ERUDITOS Y DE LA IDOLENCIA			
1 / Llibres	Imp. A. Ortega			
		BARCELONA	1952	
	CASTELLÀ			66. 144.330
COMA SOLEY, V.	JAIME FERRER DE BLANES Y EL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA			
1 / Llibres	Imp. De A.ortega			
		BARCELONA	1952	
	CASTELLÀ			66. 144.330

COMENGE, LUIS	EL RESTAURADOR FARMACEUTICO				
4 / Opuscles			BARCELONA		
	CASTELLÀ. PREMSA				66. 148.374
CONFRARIA DE SANT ELM DE LLORET DE MAR	PRIMER PREMI SANT ELM DE RECERCA SOBRE COMERÇ MARÍTIM DE LA SELVA				
4 / Opuscles					
	Confraria De Sant Elm De Lloret De	Lloret de Mar		1991	
	Original				B.A.. 37.14
CONFRARIA DE SANT ELM DE LLORET DE MAR	PREMI SANT ELM DE RECERCA SOBRE COMERÇ MARÍTIM DE LA SELVA				
4 / Opuscles					
	Confraria De Sant Elm De Lloret De	Lloret de Mar		1992	
	Original				B.A.. 37.15
CONGOST I COLOMER, ROSA	NOTES DE SOCIETAT				
1 / Llibres					
	Centre D'estudis Salvatans				
	Consellcomarcal De La Selva	SANTA COLOMA DE		1992	
	CATALÀ				66. 136.274
CONSTAHT, FIDEL	DOCTRINA CATALANA				
4 / Opuscles					
	Cat.				
	Estampa " La Catalana " De J.	BARCELONA		1894	
					66. 144.328
CORNEILLE, P	MÉDÉE				
1 / Llibres					
	Ernest Flammarion,edt.				
		PARIS			
	FRANCES				66. 104.9
CORNEILLE, P.	CINNA				
1 / Llibres					
	Ernest Flammarion,edt.				
		PARIS			
	FRANCES				66. 104.9

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

CORNEILLE, P.	D.SANCHE D'ARAGON		
1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.	PARIS	
	FRANCES		66. 104.10
CORNEILLE, P.	DIVERSOS		
1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.	PARIS	
	FRANCES		66. 104.9
CORNEILLE, P.	DIVERSOS		
1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.	PARIS	
	FRANCES		66. 104.10
CORNEILLE, P.	HÉRACLIUS		
1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.	PARIS	
	FRANCES		66. 104.10
CORNEILLE, P.	HORACE		
1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.	PARIS	
	FRANCES		66. 104.9
CORNEILLE, P.	LA SUITE DU MENTEUR		
1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.	PARIS	
	FRANCES		66. 104.10
CORNEILLE, P.	LE CID		
1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.	PARIS	
	FRANCES		66. 104.9
CORNEILLE, P.	LE MENTEUR		
1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.	PARIS	
	FRANCES		66. 104.10

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

CORNEILLE, P.	NICOMÉDE				
1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.		PARIS		
	FRANCES				66. 104.10
CORNEILLE, P.	POLYUCTE				
1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.		PARIS		
	FRANCES				66. 104.9
CORNEILLE, P.	POMPÉE				
1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.		PARIS		
	FRANCES				66. 104.9
CORNEILLE, P.	RODOGUNE				
1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.		PARIS		
	FRANCES				66. 104.10
<hr/>					
CORTADA, JOAN	LA ROSINA				
1 / Llibres	La Renaixensa				
	La Renaixensa		BARCELONA	1899	
	CATALÀ				66. 103.2
<hr/>					
CORTADA, JUAN	HISTORIA DE ESPAÑA				
1 / Llibres	Imp.a.brusi				
	A.brusi		BARCELONA		
	CASTELLÀ				66. 107.39
CORTADA, JUAN	HISTORIA DE ESPAÑA,HASTA 1839				
1 / Llibres	Imp.brusi				
	A.brusi		BARCELONA	1841	
	CASTELLÀ				66. 107.37

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

CORTADA, JUAN

HISTORIA DE ESPAÑA,HASTA 1839

1 / Llibres

Imp. A.brusi

A.brusi

BARCELONA

1841

CASTELLÀ

66. 107.38

CORTILS Y VIETA, JOSEP

ETHOLOGIA DE BLANES

1 / Llibres

Llib. De Àlvar Verdaguer

Asociacio De Excursions De

BARCELONA

1886

catALÀ - ANNEXAT:CORRESPONDÈNCIA

66. 144.335

COSTA I LLOBERA, MIQUEL

LIRIQUES

1 / Llibres

Edt.catalana,s.a.

Editorial Catalana, S.a.

BARCELONA

1923

CATALÀ

66. 130.228

COSTA I LLOBERA, MIQUEL

HORACIADES

1 / Llibres

"les Illes D'or"

Biblioteca "les Illes D'or"

MALLORCA

1938

CATALÀ

66. 114.101

COSTA Y BORRÁS,J.DOMINGO

CATECISMO DE LA DOCTRINA CRISTIANA

1 / Llibres

Imp.pablo Riera

Barcelona

1862

cast.

66. 409.269

COUPERUS, LLUIS

MAGESTAT

1 / Llibres

La Renaixensa

La Renaixensa

BARCELONA

1901

TRADUCCIÓ: LLUIS BARTRINA - CATALÀ

66. 103.4

COUPERUS, LLUIS

PAU UNIVERSAL

1 / Llibres

La Renaixensa

La Renaixensa

BARCELONA

1901

TRADUCCIÓ: LLUIS BARTRINA - CATALÀ

66. 103.4

COUSTEAU, J.Y. Y DUMAS, FRÉDÉRIC	EL MUNDO SILENCIOSO				
1 / Llibres	Edt. Exito S.a.				
	Editorial Exito S.a.	BARCELONA	1956		
	CASTELLÀ - TRADUCCIÓ: ANTONIO RIBERA				66. 114.97
CUBELLS BLASCO,ARTURO	MANUAL DEL PRACTICANTE,CIRUGIA MENOR-OBSTETRICIA				
1 / Llibres	Tip.moderna				
	Pubul Y Morales,edt.	Valencia	1903		
	cast.vol.3				66. 400.190
CULILLA Y GIL, AGUSTIN	CONFERENCIA				
1 / Llibres	Nuñez Y Cia.				
	Camara Oficial De La Propiedad	BARCELONA	1923		
	CASTELLÀ				66. 117.153
CÚNDARO, FR. MANUEL	HISTORIA POLITICO - MILITAR DE LA PLAZA DE GERONA EN LOS SITIOS DE 1808 - 1809				
1 / Llibres	Instituto De Estudios Gerundenses				
	I.e.g,	GERONA	1953		
	CASTELLÀ				66. 118.169
CUNILL Y MATARO, ANTONIO	CODO, DE MI DIARIO DE CAMPAÑA				
1 / Llibres					
		BARCELONA	1954		
	CASTELLÀ				66. 116.138
CUSI FURTANET, JOAQUIN	DISCURSO DE INGRESOA LA REAL ACADEMIA DE FARMACIA				
4 / Opuscles					
	Real Academia De Farmacia De	BARCELONA	1958		
	CASTELLÀ. ANNEXAT:CORRESPONDÈNCIA				66. 149.384
CHANTREU	ARTE DE HABLAR BIEN FRANCES				
1 / Llibres	Lib. De Manuel Sauri				
		BARCELONA			
	FRANCes - CASTellà.				66. 129.215

CHAUVET, HORACE	LÉGENDES DU ROUSSILLON				
1 / Llibres	Imp. De L'independant		Perpignan	1899	
	frances				66. 386.50
CHERBULIEZ, VICTOR	LA IDEA DE JOAN TESTAFERM				
1 / Llibres	La Renaixensa		BARCELONA		
	La Renaixensa				
	TRADUCCIÓ: JOAN FREIXA Y COS - CATALÀ				66. 103.1
CHIA, JULIAN DE	INUNDACIONES DE GERONA				
1 / Llibres	Imp.y Lib. De Pacio Torres		GERONA	1864	
	Imp. Y Lib. De Pacio Tprres				
	CASTELLÀ				66. 149.383
D.J.A. X. DE F.	TRATADO DE AGRICULTURA				
4 / Opuscles	Imp. Y Lib. De La V. E H. De Mayol		BARCELONA	1847	
	Imp.y Lib.de La Vda. E H. De Mayol				
	CASTELLÀ				66. 147.358
DALMAU CARLES, J. - PLA CARGOL., J.	LLIÇONS DE COSES				
1 / Llibres	Tall.dalmau Carles,pla,s.a.		Girona	1935	
	Dalmau Carles,pla S.a.				
	cat.				66. 385.34
DALMAU CARLES, JOSE	ENCICLOPEDIA CICLICO-PEDAGOGICA				
1 / Llibres	Tall.dalmau Carles,pla S.a.		Gerona	1936	
	Dalmau Carles,pla S.a.edt.				
	cast.grado medio				66. 384.22
DAN, A.	FOEHN				
1 / Llibres	Jose Janés, Editor		BARCELONA	1948	
	José Janés, Editor				
	CASTELLÀ - ANNEXAT: PREMSA, CORRESPONDÈNCIA				66. 146.346

DAUDET, ALFONSO	TARTARIN DE TARASCON				
4 / Opuscles	Novela Breve Novela Breve CASTELLÀ				66. 117.147
DE ALBARADO Y DE LA PEÑA, SANTIAGO	EL REINO MINERAL, MINERALOGIA EN GENERAL				
1 / Llibres	Imp.villa A Mil Imp.villa A Mil cast.	Madrid		1832	66. 395.159
DE BOFARULL, ANTONI	COSTUMS QUE'S PERDEN...				
1 / Llibres	La Renaixensa La Renaixensa CATALÀ	BARCELONA		1900	66. 103.3
DE CAMPOAMOR,R.	EL LICANCIADO TORRALBA				
4 / Opuscles	Imp.de F.vives Mora Pascual Aguilar,edt. cast.	Valencia		1892	66. 392.131
DE CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL	EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA				
1 / Llibres	Imp.colonial Saturnino Calleja cast.	Madrid		1904	66. 395.160
DE CISNEROS Y LANUZA,ANTONIO M ^a .	LECCIONES DE MINERALOGIA,				
1 / Llibres	Imp.nacional Imp.nacional cast, tom.i y ii	Madrid		1843	66. 395.155
DE CHIA,MANUEL	CATÁLOGO DE LOS MOLUSCOS TESTACIOS, TERRESTRES Y FLUVIALES DE LA COMARCA DE GIRONA				
4 / Opuscles	Imp.y Lib.de Racino Torres cast.	gerona		1816	66. 404.249

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

DE CHIA,MANUEL	MOLUSCOS TERRESTRES Y DE AGUA DULCE DE LA PROVINDIA DE GERONA				
4 / Opuscles	Tip.del Hospicio Provincial				
		Gerona		1893	
	cast.				66. 404.250
DE CHIA,MANUEL	LA FAUNA MALACOLOGICA DE LA PROVINCIA DE GERONA				
4 / Opuscles					
		Gerona		1916	
	cast.				66. 404.251
DE FEBRER,FRANCISCO Y GENIS, MARTIN	DR. D. JOSE GIRÓ Y TORA				
4 / Opuscles	Imp. Ramon Anglada Y Pujals				
	Circulo Literario De Vic	VIC		1882	
	CASTELLÀ				66. 130.236
DE HELLWALD, FEDERICO	LA TIERRA Y EL HOMBRE				
	Montoner Y Simon,edt.				
	Montaner Y Simon,edt.	BARCELONA		1886	
	CASTELLÀ - TRADUCCIÓ: MANUEL ARANDA Y SANJUAN (ILUSTRADO)				66. 139.287
DE KEMPIS,TOMÀS	DE LA IMITACIÓN DE CRISTO				
1 / Llibres					
	Hijos De Gregorio Del Amo	Madrid		1923	
	cast.				66. 409.275
DE LA CRUZ,RAMON	EL MERCADER VENDIDO				
1 / Llibres	Imp.j.lopez				
	Imp.j.lopez	Madrid		1872	
	cast.				66. 392.123
DE LA FUENTE LARIOS,J.	FISICA				
1 / Llibres	Imp. A.ortega				
	Llib.bosch	Barcelona		1929	
	cast.				66. 396.165

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

DE LA GUARDIA Y SUAREZ,LUIS	REGIMEN INTERIOR DE MONTE DE PIEDAD DE MADRID				
1 / Llibres			Madrid	1870	
	cast.				66. 387.63
DE LA GUARDIA, ERNESTO	COLORES Y NOTAS				
1 / Llibres	Imp. Y Fundicion De Manuel Tello				
	Imp. Y Fundicion De Manuel Tello	MADRID		1891	
					66. 150.393
DE LABURU,JOSÉ ANTONIO	JESUCRISTO,PUNTOS SOCIALES DE SU DOCTRINA				
1 / Llibres	Imp.aldecoa				
	Ediciones "fax"	Burgos		1934	
	cast.				66. 409.265
DE MARLÉS,M.	HISTORIA DE MARIA ESTUARD				
1 / Llibres	Imp.magrina Y Suirana,edt.				
	J.subirana,edt.	Barcelona			
	cast.trd. j.r.				66. 391.116
DE MAUPASSANT, GUY	LO HORLA				
1 / Llibres	La Renaixensa				
	La Renaixensa	BARCELONA			
	TRADUCCIÓ: c.bosch de la trinxeria -CATALÀ				66. 103.1
DE MIGUEL,RAIMUNDO	GRAMATICA HISPANO - LATINA TEORICO - PRACTICA				
1 / Llibres	Imp.de M.minuesa				
	Agustín Jubera	Madrid		1879	
	cast.				66. 383.8
DE PAULA CAPELLA, FRANCISCO	LA TERTULIA DE LA SENYORA PEPA				
1 / Llibres	La Renaixensa				
	La Renaixensa	BARCELONA		1899	
	CATALÀ				66. 103.2

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

DE PAULA CAPELLA, FRANCISCO	LO BARO DE SANTA JULIA				
1 / Llibres	La Renaixensa				
	La Renaixensa	BARCELONA	1899		
	CATALÀ				66. 103.2
DE PAULA CAPELLA, FRANCISCO	UNA DONA COM NO N'HI HA GAYRES				
1 / Llibres	La Renaixensa				
	La Renaixensa	BARCELONA	1900		
	CATALÀ				66. 103.3
DE PONT - JEST, R.	EL RIU DE LAS PERLAS				
1 / Llibres	Larenaixensa				
	La Renaixensa	BARCELONA	1900		
	TRADUCCIÓ: LLUIS BARTRINA - CATALÀ				66. 103.3
DE SAAVEDRA,ANGEL	OBRAS COMPLETAS				
1 / Llibres	Montaner Y Simon,edt.	Barcelona	1884		
	cast.				66. 405.254
DE SEGARRA,J.M.	ELS OCELLS AMICS				
1 / Llibres	Imp.casa De Caritat				
	Comissio D'educacio General De La	Baqrcelona	1910-30 ac		
	cat.				66. 386.48
DELEGACIÓN FILATÉLICA GERUNDENSE	EL POSTILLÓN				
4 / Opuscles	Imp.e.carlos				
	Delegación Filatélica Gerundense	Gerona	1960		
					66. 410.294
DEPOSITO HIDROGRAFICO	DERROTERO GENERAL DEL MEDITERRANEO				
1 / Llibres	Imp.de T.fortanet				
	Deposito Hidrografico	Madrid	1873		
	cast.				66. 382.1

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

DES BRANDES, PERE	ELENA DE CHABRY				
1 / Llibres	La Renaixensa				
	La Renaixensa	BARCELONA	1900		
	CATALÀ				66. 103.3
DIARIO DE BARCELONA	ALMANAQUE DE BARCELONA PARA 1903				
1 / Llibres	Imp.barcelonesa				
	Diario De Barcelona	BARCELONA	1902		
	CASTELLÀ. (MAL ESTAT)				66. 138.285
DIARIO DE BARCELONA	EN EL CENTENARIO DE LA MUERTE DE JAIME BALMES				
5 / Hemeroteca					
	Diario De Barcelona	Barcelona	1948		
	cast.				66. 392.130
DIESTE, RAFAEL	LA VIEJA PIEL DEL MUNDO				
1 / Llibres	Igno				
	Igno	MADRID	1936		
	CASTELLÀ				66. 116.137
DIFUSIONES PANFILATÉLICAS	CATALOGO				
4 / Opuscles	Imp.mariana				
	Difusiones Panfilatélicas	Lerida	1960		
					66. 410.297
DIKSON, CARTER	LOS CRIMENES DE POLICHINELA				
1 / Llibres	Lib.hachete S.a.				
	Libreria Hachete S.a.	BUENOS AIRES	1948		
	CASTELLÀ - TRADUCCIÓ: JULIO VACAREZZA				66. 113.86
DIRECCIÓN GENERAL DE CORREOS Y	CALLEJEROS DE MADRID Y BARCELONA				
4 / Opuscles					
	Dirección General De Correos Y	Madrid	1959		
	cast.				66. 388.89

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

DIRECCION GENERAL DEL INSTITUTO GEOGRAFICO Y	NOMENCLATOR DE LAS CIUDADES, VILLAS, LUGARES, ALDEAS DE ESPAÑA		
1 / Llibres	Imp.inst. Geografico Y Estadistico		
	Direccion General Del Instituto	MADRID	1904
	CASTELLÀ. BARCELONA, GERONA, LERIDA Y TARRAGONA		66. 151.394
DIVERSOS	DIVERSOS		
1 / Llibres		PARIS	
	FRANCES		66. 109.48
DIVERSOS	DIVERSOS		
1 / Llibres	Le Monde Moderne		
	Socété D'edition Et De Puplications	PARIS	
	FRANCES		66. 109.49
DIVERSOS	EL ARTE ESCÉNICO EN ESPAÑA		
4 / Opuscles	La Vanguardia		
	La Vanguardia		
	CASTELLÀ. RETALLS DE PREMSA		66. 147.363
DIVERSOS	GERONA TURISTICA		
4 / Opuscles	Fomento De Turismo		
	Fomento De Turismo		
			66. 119.190
DIVERSOS	QÜESTIONARIS		
4 / Opuscles			
	Arxiu D'etnografia I Folklore	BARCELONA	
	CATALÀ		66. 143.319
DIVERSOS	BUTLLETI DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA		
1 / Llibres	T. Grafics Hostench		
	T. Grafics Hostench	BARCELONA	V - 1929
	CATALÀ		66. 118.164

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

DIVERSOS

BUTLLETI DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

1 / Llibres

T. Grafics Hostench

T. Grafics Hostech

BARCELONA

VII - 1929

CATALÀ

66. 118.165

DIVERSOS

BUTLLETI DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

1 / Llibres

T. Grafics Hostench

T. Grafics Hostench

BARCELONA

VIII - 1929

CATALÀ

66. 118.166

DIVERSOS

BUTLLETI DEL CENTRE EXCURSIONITA DE CATALUNYA

1 / Llibres

T. Grafics Hostench

T. Grafics Hostench

BARCELONA

VI - 1929

CATALÀ

66. 118.168

DIVERSOS

DICCIONARIO GEOGRAFICO UNIVERSAL PINTORESCO

1 / Llibres

Imp.de La Viuda De Mayol

Imp.viuda De Mayol

BARCELONA

1845

CASTELLÀ

66. 109.51

DIVERSOS

MUSEO DE HISTORIA NATURAL

1 / Llibres

Estb. Tipografico De D.j.oliveres,imp. BARCELONA

1851

CASTELLÀ - TRADUCCIÓ: PEDRO RAYÉS Y SOLÁ

66. 109.50

DIVERSOS

GIRONA,HISTORIA DEL GLORIÓS SITI

1 / Llibres

Est,top.de Narcis Ramirez Y Comp.

Barcelona

1868

cat.

66. 388.87

DIVERSOS

BIBLIOTECA DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

1 / Llibres

"l'avenç"

Centre Excursionista De Catalunya

BARCELONA

1897

CATALÀ

66. 116.133

DIVERSOS

DIVERSOS

1 / Llibres

La Renaixensa

La Renaixensa

BARCELONA

1899

CATALÀ

66. 103.2

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

DIVERSOS

BIBLIOTECA DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

1 / Llibres

"l'avenç"

Centre Excursionista De Catalunya BARCELONA 1901

CATALÀ

66. 116.132

DIVERSOS

DIVERSOS

1 / Llibres

La Renaixensa

La Renaixensa BARCELONA 1901

CATALÀ

66. 103.4

DIVERSOS

DIVERSOS

1 / Llibres

La Renaixensa

Folletí Dela Renaixensa BARCELONA 1902

CATALÀ.

66. 103.1

DIVERSOS

DIVERSOS

1 / Llibres

La Renaixensa

La Renaixensa BARCELONA 1903

catALÀ

66. 104.5

DIVERSOS

DIVERSOS

1 / Llibres

La Renaixensa

La Renaixensa BARCELONA 1903

CATALÀ

66. 104.6

DIVERSOS

JOCS FLORALS DEL CANIGÓ DE 1902

1 / Llibres

Estampa De La Renaixensa

Estampa De La Renaixensa BARCELONA 1903

CATALÀ

66. 144.323

DIVERSOS

FORMACIONES VOLCANICAS DE LA PROVINCIA DE GERONA

1 / Llibres

Real Sociedad Española De Historia Natural

Real Sociedad Española De Historia MADRID 1907

CASTELLÀ. (MAL ESTAT)

66. 138.283

DIVERSOS

XXV CONFERENCIAS DONADES A LA ASSOCIACIÓ WAGNERIANA 1902 - 1906

1 / Llibres

Fidel Giró

Associació Wagneriana Barcelona 1908

cat.

66. 387.76

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

DIVERSOS

ESTUDIS UNIVERSITARIS CATALANS

4 / Opuscles

Imp.j.horta

U.e.c.

Barcelona

1911

cat.

66. 386.47

DIVERSOS

BUTLLETI DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

1 / Llibres

"l'avenç"

Centre Excursionista De Catalunya

BARCELONA

1915

CATALÀ

66. 111.60

DIVERSOS

BUTLLETI DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

1 / Llibres

"l'avenç"

Centre Excursionista De Catalunya

BARCELONA

1916

CATALÀ

66. 111.61

DIVERSOS

ESPAGNE ET PORTUGAL

1 / Llibres

Lib.hachete

Librairie Hachette

PARIS

1916

FRANCES

66. 113.90

DIVERSOS

BUTLLETI DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

4 / Opuscles

Centre Excursionista De Catalunya

BARCELONA

1916,-1921,-1927

CATALÀ

66. 141.311

DIVERSOS

BUTLLETI DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

1 / Llibres

Tip."l'avenç"

Centre Excursionista De Catalunya

BARCELONA

1917

CATALÀ

66. 108.43

DIVERSOS

BUTLLETI DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

1 / Llibres

"l'avenç"

Centre Excursionista De Catalunya

BARCELONA

1918

CATALÀ

66. 111.62

DIVERSOS

JOCS FLORALS DE BARCELONA

1 / Llibres

Estampa La Renaxensa

Jocs Florals De Barcelona

BARCELONA

1918

CATALÀ

66. 118.162

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

DIVERSOS

BUTLLETI DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

1 / Llibres

"l'avenç"

Centre Excursionista De Catalunya BARCELONA 1919

CATALÀ

66. 111.63

DIVERSOS

JOCS FLORALS DE BARCELONA

1 / Llibres

Estampa La Renaxensa

Jocs Florals De Bcelona BARCELONA 1919

CATALÀ

66. 118.163

DIVERSOS

BUTLLETI DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

1 / Llibres

Tallers Grafics "hostench"

Centre Excursionista De Catalunya BARCELONA 1922

CATALÀ

66. 108.42

DIVERSOS

BUTLLETI DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

1 / Llibres

"l'avenç"

Centre Excursionista De Catalunya BARCELONA 1923

CATALÀ

66. 112.65

DIVERSOS

BUTLLETI DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

1 / Llibres

L'avenç"

Centre Excursionista De Catalunya BARCELONA 1926

CATALÀ

66. 112.67

DIVERSOS

BUTLLETI DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

1 / Llibres

Edit.taber.ltda.

Centre Excursionista De Catalunya BARCELONA 1927

CATALÀ

66. 108.42

DIVERSOS

L'ABELLA D'OR

1 / Llibres

L'abella D'or

BARCELONA 1930

CATALÀ

66. 115.114

DIVERSOS

LECTURES ESCOLLIDAS

1 / Llibres

Pedagogia Catalana Miquel A.salbatella

Pedagogia Catalana Miquel A. BARCELONA 1935

CATALÀ - IL-LUSTRACIONS DE JOAN D'IVORI

66. 114.98

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

DIVERSOS

AMPURIAS,REVISTA DE ARQUEOLOGIA...

1 / Llibres

Servicio De Investigaciones Arqueologicas

Diputación Provincial De Barcelona BARCELONA 1939

CASTELLÀ

66. 120.193

DIVERSOS

AMPURIAS,REVISTA DE ARQUEOLOGIA...

1 / Llibres

Servicio De Investigaciones Arqueologicas

Diputación Provincial De Barcelona BARCELONA 1940

CASTELLÀ

66. 120.194

DIVERSOS

AMPURIAS,REVISTA DE ARQUEOLOGIA...

1 / Llibres

Servicio De Investigaciones Arqueologicas

Diputación Provincial De Barcelona BARCELONA 1941

CASTELLÀ

66. 120.195

DIVERSOS

AMPURIAS,REVISTA DE ARQUEOLOGIA...

1 / Llibres

Servicio De Investigaciones Arqueologicas

Diputación Provincial De Barcelona BARCELONA 1942

CASTELLÀ

66. 120.196

DIVERSOS

AMPURIAS,REVISTA DE ARQUEOLOGIA...

1 / Llibres

Servicio De Investigaciones Arqueologicas

Diputación Provincial De Barcelona BARCELONA 1943

CASTELLÀ

66. 120.197

DIVERSOS

AMPURIAS,REVISTA DE ARQUEOLOGIA...

1 / Llibres

Servicio De Investigaciones Arqueologicas

Diputación Provincial De Barcelona BARCELONA 1944

CASTELLÀ

66. 121.198

DIVERSOS

BARCELONA, DIVULGACION HISTORICA

4 / Opuscles

Ediciones Aymá

Instituto Municipal De Historia De La BARCELONA 1944

CASTELLÀ

66. 151.399

DIVERSOS

ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS GERUNDENSES

1 / Llibres

I.e.g.

I.e.g. GERONA 1946

CASTELLÀ

66. 118.171

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

DIVERSOS

ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS GERUNDENSES

1 / Llibres

I.e.g.

I.e.g.

GERONA

1947

CASTELLÀ

66. 118.172

DIVERSOS

ACTA MÉDICA HISPÁNICA

4 / Opuscles

Agustin Nuñez,imp.

Asociación De Prensa Medica

Barcelona

1948

cast.

66. 411.301

DIVERSOS

ACTA MÉDICA HISPANICA

4 / Opuscles

Agustin Nuñez,imp.

Asociación De Prems Española

Barcelona

1949

cast.

66. 411.302

DIVERSOS

AL VOLT DE LA SARDANA

4 / Opuscles

Biblioteca Guia Del Sardanista

BARCELONA

1949

CATALÀ

66. 145.341

DIVERSOS

AMPURIAS,REVISTA DE ARQUEOLOGIA...

1 / Llibres

Servicio De Investigaciones Arqueologicas

Diputación Provincial De Barcelona

BARCELONA

1949

CASTELLÀ

66. 121.201

DIVERSOS

ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS GERUNDENSES

1 / Llibres

I.e.g.

I.e.g.

GERONA

1949

CASTELLÀ

66. 118.173

DIVERSOS

AMPURIAS,REVISTA DE ARQUEOLOGIA...

1 / Llibres

Servicio De Investigaciones Arqueologicas

Diputación Provincial De Barcelona

BARCELONA

1950

CASTELLÀ

66. 121.202

DIVERSOS

ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS GERUNDENSES

1 / Llibres

I.e.g.

I.e.g.

GERONA

1950

CASTELLÀ

66. 119.174

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONTS MARTÍNEZ PASSAPERA

DIVERSOS		AMPURIAS,REVISTA DE ARQUEOLOGIA...			
	1 / Llibres	Sección De Investigaciones Arqueologicas			
		Diputación Provincial De Barcelona	BARCELONA	1951	
		CASTELLÀ			66. 122.203
DIVERSOS		CENTENARIO DELA LIBRERIA BASTINOS 1852-1952			
	1 / Llibres	Jose Bosch,librero			
		Jose Bosch,librero	BARCELONA	1952	
		CASTELLÀ			66. 115.113
DIVERSOS		GERONA TURISTICA			
	6 / Altres	Fomento De Turismo De Gerona	GERONA	1952	
		CASTELLÀ			66. 141.304
DIVERSOS		ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS GERUNDENSES			
	1 / Llibres	I.e.g.			
		I.e.g.	GERONA	1953	
		CASTELLÀ			66. 119.176
DIVERSOS		ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS GERUNDENSES			
	1 / Llibres	I.e.g.			
		I.e.g.	GERONA	1953	
		CASTELLÀ			66. 119.177
DIVERSOS		RESUMEN DE OBSERVACIONES METEREOLÓGICAS...			
	1 / Llibres	Imp.sobs. De Lopez Robert Y Cia.			
		Real Academia De Ciencias Y Arte	BARCELONA	1953	
		CASTELLÀ			66. 119.191
DIVERSOS		RESUMEN DE OBSERVACIONES METEREOLÓGICAS...			
	1 / Llibres	Imp. Sobs. De Lopez Robert Y Cia.			
		Real Academia De Ciencias Y Arte	BARCELONA	1954	
		CASTELLÀ			66. 119.192
DIVERSOS		EL HOMBRE PREISTORICO Y LOS ORIGENES DE LA HUMANIDAD			
	1 / Llibres	Manuales De La Revista De Occidente			
		Revista De Occidente	MADRID	1955	
		CASTELLÀ			66. 129.216

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

DIVERSOS

EL LARINGOSCOPIO Y LA LARINGOSCOPIA

4 / Opuscles

Laboratorios Del Norte De España

L.n.e. S.a.

MASNOU

1956

CASTELLÀ

66. 115.117

DIVERSOS

MEDICAMENTA

4 / Opuscles

Instituto Farmacologico Latino S.a.

MADRID

1957

CASTELLÀ. REVISTA

66. 149.385

DIVERSOS

FRANCISCALIA

4 / Opuscles

BARCELONA

1958

CATALÀ

66. 117.157

DIVERSOS

FREDERIC MISTRAL , 1830 - 1914

4 / Opuscles

Centren Excursionista De Catalunya

Centre Excursionista De Catalunya

BARCELONA

1959

CATALÀ

66. 117.159

DIVERSOS

REVISTA DE LA REAL ACADEMIA DE FARMACIA DE BARCELONA

4 / Opuscles

Real Academia De Farmacia

BARCELONA

1960

CASTELLÀ. FOTO; EMILI MARTNEZ DE LAGUARDIA

66. 148.375

DIVERSOS

LLORET TURISMO

4 / Opuscles

1962

CASTELLÀ

66. 119.182

DIVERSOS

ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS GERUNDENSES

1 / Llibres

I.e.g.

I.e.g.

GERONA

1963

CASTELLÀ

66. 119.178

DIVERSOS

ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS GERUNDENSES

1 / Llibres

I.e.g.

I.e.g.

GERONA

1965

CASTELLÀ

66. 131.239

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

DIVERSOS

ACOFAR

5 / Hemeroteca

Cast. Nº. 23,-30,-199

Agrupación De Cooperativas

MADRID

1965,- 1966,-1982

66. 141.308

DIVERSOS

ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS GERUNDENSES

1 / Llibres

I.e.g.

I.e.g.

GERONA

1967

CASTELLÀ

66. 131.240

DIVERSOS

LIBRO DEL AÑO 1974

1 / Llibres

Salvat Editores S.a.

Salvat Editores S.a.

BARCELONA

1974

CASTELLÀ

66. 132.248

DIVERSOS

GUIA PRACTICA DEL ARTE MANUAL

1 / Llibres

Edt.kairos S.a.

"la Caixa"

BARCELONA

1977

CASTELLÀ - TRADUCCIÓ: Mª DOLORS GIRAL

66. 135.266

DIVERSOS

XX ASSEMBLEA INTERNACIONAL D'ESTUDIOSOS

1 / Llibres

Publicacions Del Museu Municipal

Publicacions Intercomarcal

SAN FELIU DE

1977

CATALÀ

66. 138.281

DIVERSOS

LIBRO DEL AÑO1983

1 / Llibres

Salvat Editores S.a.

Salvat Editores S.a.

BARCELONA

1983

CASTELLÀ

66. 132.247

DIVERSOS

AIXA

1 / Llibres

Palahi A.g.s.c.

Ajuntament D'arbuçies,generalitat,

1987

CATALÀ

66. 136.273

DIVERSOS

CLUB VELA BLANES

5 / Hemeroteca

Club Vela Blanes

BLANES

1989

CASTELLÀ

66. 135.263

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

DIVERSOS

GUIA DE CATALUNYA

1 / Llibres

Caixa De Catalunya

1989

CATALÀ

66. 130.226

DIVERSOS

VEINTE AÑOS DE ARQUEOLOGIA EN ESPAÑA

1 / Llibres

Boletin A.a.e.a.

Asociación Española De La

1991

CASTELLÀ

66. 136.270

DIVERSOS

LA RUTA DELS IBERS

1 / Llibres

Baula

Museu D'arqueologia De Catalunya

1999

CASTELLÀ

66. 136.272

DIVERSOS

APUNTS DE 10 ANYS

1 / Llibres

Punt Diari

Caixa De Girona

GIRONA

2001

CATALÀ

66. 136.275

DIVERSOS

NOVA SEU CENTRAL DE CAIXA DE GIRONA

1 / Llibres

Caixa De Girona

GIRONA

2003

CATALÀ

66. 135.268

DIVERSOS

DIVERSOS TRABALL,ESTUDIS,BUTLLETINS,ARTICLES DE PREMSA I PETITAS PUBLICACIONS DE MEDECINA I FARMACIA

4 / Opuscles

1940/50

66. 411.303

DIVERSOS

AMPURIAS,REVISTA DE ARQUEOLOGIA...

1 / Llibres

Servicio De Investigaciones Arqueologicas

Diputación Provincial De Barcelona

BARCELONA

1945 - 46

CASTELLÀ

66. 121.199

DIVERSOS

AMPURIAS,REVISTA DE ARQUEOLOGIA...

1 / Llibres

Servicio De Investigaciones Arqueologicas

Diputación Provincial De Barcelona

BARCELONA

1947 - 48

CASTELLÀ

66. 121.200

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

DIVERSOS

BUTLLETI DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

1 / Llibres

"l'avenç"

Centre Excursionista De Catalunya BARCELONA 1903 - 1904

CATALÀ

66. 110.55

DIVERSOS

BUTLLETI DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

1 / Llibres

"l'avenç"

Centre Excursionista De Catalunya BARCELONA 1905 - 1906

CATALÀ

66. 110.56

DIVERSOS

BUTLLETI DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

1 / Llibres

"l'avenç"

Centre Excursionista De Catalunya BARCELONA 1907 - 1908

CATALÀ

66. 110.57

DIVERSOS

LAROUSSE MENSUEL ILLUSTRÉ

1 / Llibres

Librairie Larousse

Librairie Larousse PARIS 1907 - 1910

frances

66. 124.208

DIVERSOS

BUTLLETI DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

1 / Llibres

"l'avenç"

Centre Excursionista De Catalunya BARCELONA 1909 - 1910

CATALÀ

66. 110.58

DIVERSOS

BUTLLETI DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

1 / Llibres

"l'avenç"

Centre Excursionista De Catalunya BARCELONA 1913 - 1914

CATALÀ

66. 111.59

DIVERSOS

LAROUSSE MENSUEL ILLUSTRÉ

1 / Llibres

Librairie Larousse

Librairie Larousse PARIS 1917 - 1919

FRANCES

66. 125.209

DIVERSOS

BUTLLETI DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

1 / Llibres

"l'avenç"

Centre Excursionista De Catalunya BARCELONA 1920 - 1921

CATALÀ

66. 112.64

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONTS MARTÍNEZ PASSAPERA

DIVERSOS

LAROUSSE MENSUEL ILLUSTRÉ

1 / Llibres

Librairie Larousse

Librairie Larousse

PARIS

1920 - 1922

FRANCES

66. 126.210

DIVERSOS

LAROUSSE MENSUEL ILLUSTRÉ

1 / Llibres

Librairie Larousse

Librairie Larousse

PARIS

1923 - 1925

FRANCES

66. 127.211

DIVERSOS

BUTLLETI DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

1 / Llibres

"l'avenç"

Centre Excursionista De Catalunya

BARCELONA

1924 - 1925

CATALÀ

66. 112.66

DIVERSOS

LAROUSSE MENSUEL ILLUSTRÉ

1 / Llibres

Librairie Larousse

Librairie Larousse

PARIS

1926 - 1928

FRANCES

66. 128.212

DIVERSOS

BOLETIN INFORMATIVO DE CIRCULAR FARMACÉUTICA

6 / Altres

Colegio Oficial De Farmaceuticos De

BARCELONA

1976 - 1977

CASTellà. Nº.84, 86

66. 133.256

DIVERSOS

BOLETIN DE ASOCIACION ESPAÑOLA DE LOS AMIGOS DE LA ARQUEOLOGIA

5 / Hemeroteca

A.e.a.a.

Asociación Española De Arqueologia

MADRID

1979 - 1990

CAST. Nº.11,12,13,15,16,17,20,23,24,26,28,29,

66. 133.254

DIVERSOS

BUTLLETI DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

1 / Llibres

T. Grafics Hostech

T. Grafics Hostech

BARCELONA

XIX - 1929

CATALÀ

66. 118.167

DIVERSOS

DIVERSOS

1 / Llibres

La Renaixensa

La Renaixensa

BARCELONA

1900

CATALÀ

66. 103.3

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONTS MARTÍNEZ PASSAPERA

DIVERSOS

LA LLENGUA CATALANA A L'AJUNTAMENT VDE BARCELONA

4 / Opuscles

Ciutat De Barcelona

Ciutat De Barcelona

BARCELONA

1916

CATALÀ

66. 115.124

DIVERSOS

BUTLLETI DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

4 / Opuscles

Centre Excursionista De Catalunya

BARCELONA

1921

CATALÀ

66. 141.309

DIVERSOS

GUIA

5 / Hemeroteca

S.e.u.

MADRID

1950,- 1952

CASTELLÀ

66. 141.310

DIVERSOS

ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS GERUNDENSES

1 / Llibres

I.e.g.

I.e.g.

GERONA

1951

CASTELLÀ

66. 119.175

DIVERSOS

ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS GERUNDENSES

1 / Llibres

I.e.g.

I.e.g.

GERONA

1969

CASTELLÀ

66. 131.241

DIVERSOS ACADÉMICHS

REGLES ORTOGRAFIQUES

4 / Opuscles

Est."la Renaixensa"

Academia De La Llengua Catalana

Barcelona

1916

cat.

66. 388.85

DOLCET BUXERES, LUIS

LA ASTROLOGIA Y EL MAL DE OJO

4 / Opuscles

L.n.e.s.a.

L.n.e.s.a.

MASNOU

1952

CASTELLÀ

66. 141.305

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

DOMARUS,VON	COMPENDIO DE HEMATOLOGIA CLINICA
1 / Llibres	Tip.de Salvat Y Cia.s.a. P.salvat Brcelona 1941 cast.trad.carlos schwarzenberg 66. 399.188
DOMÈNECH I MONER , JOAN / PLANAS , MARIA MERCÈ	29È APLEC DE LA SARDANA 1996 : HOMENATGE A FÈLIX MARTÍNEZ I COMÍN I MARIA BARNET
4 / Opuscles	Amics De La Sardana De Lloret Lloret de Mar 1996 Original B.A.. 10.
DOPTER,CH. Y SACQUÉPÉE	MANUAL DE BACTERIOLOGIA
1 / Llibres	Imp.hispano-americana S.a. Salvat,edt.s.a. Barcelona 1941 cast. vols 1 y 2 66. 399.187
DORRONSORO Y UCELAYETA, BERNABÉ	ESTUDIO DE LOS INSTRUMENTOS Y APARATOS DE FISICA DE APLICACION A LA FARMACIA
1 / Llibres	Imp.de Hernando Y Cia. Lib.de Hernando Y Cia. Madrid 1896 cast. 66. 396.164
DORVAULT	L'OFICINE OU RÉPERTOIRE GÉNÉRAL DE FARMACIE PRACTIQUE
1 / Llibres	P.asselin,lib.de La Faculté De Paris 1880 frances 66. 404.236
DR. LASNET,-DR.CLIGNY.- CHEVALIER.-RAMBAUD	UNE MISION AU SÉNÉGAL
1 / Llibres	Augustin Challamel,edt. Challamel,edt. PARIS 1900 FRANCES 66. 140.293
DUPONT I PAUL	AIDE - MÉMOIRE PRATIQUE DE LA FILATURE DU COTON
1 / Llibres	Laval-imp.et Ster,e.jamin Baudry & Cie,edt. Paris frances, notes de comptabilitat anexas 66. 392.135

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

DURAN DE COTTES, J.	SUEROTERAPIA, VACUNOTERAPIA, OPOTERAPIA DIAGNOSTICO				
1 / Llibres	Tall.espasa - Calpe S.a.				
	lbys	Madrid	1928		
	cast.				66. 398.180
E.MERCK DARMSTADT	PREPARADOS ESPECIALES				
4 / Opuscles					
	E.merck Darmstadt		1936		
	cast.				66. 401.217
ECHAURI, EUSTAQUIO	LENGUA LATINA				
1 / Llibres	Joaquin Horta, imp.				
	Ministeriobde Instrucción Pública Y	Barcelona	1929		
	cast.				66. 384.25
EDELVIVES	LECTURAS GRADUADAS				
1 / Llibres	Edelvives				
	Edit.luis Vives S.a.	Madrid	1933		
	cast.				66. 385.29
EDELVIVES, D.	ENCICLOPEDIA ESCOLAR				
1 / Llibres					
	Edt. Edelvives S.a.	Barcelona	1934		
	cast.				66. 384.15
ELIOT, GEORGE	SILAR MARNER				
1 / Llibres	Edt.bruguera				
	Editorial Bruguera	BARCELONA	1945		
	CASTELLÀ - TRADUCCIÓ: JUAN RUIZ DE LARIOS				66. 108.47
ELOY DIAZ - JIMENEZ Y MOLLEDA	LECTURAS LITERARIAS				
1 / Llibres	Imp."la Enseñanza"				
	Lib.general De Victoriano Suárez	Madrid	1926		
	cast.				66. 390.105

ESCHYLE		AGAMEMNON		
	1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.	PARIS	
		FRANCES		66. 105.14
ESCHYLE		DIVERSOS		
	1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.	PARIS	
		FRANCES		66. 105.14
ESCHYLE		LES CHOÉPHORES		
	1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.	PARIS	
		FRANCES		66. 105.14
ESCHYLE		LES EUMÉNIDES		
	1 / Llibres	Ernst Flammarion,edt.	PARIS	
		FRANCES		66. 105.14
ESCHYLE		LES PERSES		
	1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.	PARIS	
		FRANCES		66. 105.14
ESCHYLE		LES SEPT CONTRE THEBES		
	1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.	PARIS	
		FRANCES		66. 105.14
ESCHYLE		LES SUPPLIANTES		
	1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.	PARIS	
		FRANCES		66. 105.14
ESCHYLE		PROMÉTHEE ENCHAINÉ		
	1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.		
		FRANCES		66. 105.14

ESPRIU, SALVADOR	OBRES COMPLETES				
1 / Llibres	Edicions 62				
	Edicions 62	BARCELONA	1986		
	CATALÀ				66. 129.217
ESTELRICH, J.	DEL LIBRO Y SU EMOCIÓN				
4 / Opuscles	Tall.graf.sobrinos De Lopez Robert Y Cia.				
	Camara Oficial Del Libro	Barcelona	1936		
	cast.				66. 393.141
EUGENIO LLACH S.L.	CATALOGO FILATELIA				
4 / Opuscles					
	Eugenio Llach S.I.	Barcelona	1962		
	cast.				66. 410.280
EUGENIO LLACH S.L.	CATALOGO FILATELIA				
4 / Opuscles					
	Eugenio Llach S.I.	Barcelona	1963		
	cast.				66. 410.281
EZQUERRA DEL BAYO, JOAQUIN	ELEMENTOS DE LABOREO DE MINAS				
1 / Llibres	Imp.salvador Albert				
	Imp.salvador Albert	Madrid	1839		
	cast.				66. 395.158
F.LUMMIS, CHARLES	LOS EXPLORADORES ESPAÑOLES DEL SIGLO XVI				
1 / Llibres					
	Casa Editorial Araluce	Barcelona	1926		
	cast. trad. arturo cuyás				66. 392.132
F.T.D.	LENGUA FRANCESA				
1 / Llibres	Imp.m.galve				
	Edt. F.t.d.	Barcelona	1922		
	frances				66. 384.16

FABIAN, ROBERT	FABIAN DE SCOTLAND YARD				
1 / Llibres	Luis De Caralt Editor				
	Luis De Caralt Editor	BARCELONA	1955		
	CASTELLÀ - TRADUCCIÓ: E.FOSALBA				66. 115.109
FABRA, POMPEU	GRAMATICA CATALANA				
1 / Llibres	Institut D'estudis Catalans				
	Institut D'estudis Catalans	BARCELONA	1930		
	CATALÀ				66. 117.151
FABRA, POMPEU	GRAMATICA CATALANA				
1 / Llibres	Edt. Pedagògica				
	Associació Protectora De L'ensenyança	BARCELONA	1935		
	catALÀ				66. 148.372
FABRE Y OLIVER, JUAN	? PORQUE SOY ARTISTA ¿				
4 / Opuscles	Oliva, tip.				
	Juan Fabre Y Oliver	Villanueva y Geltru	1900		
					66. 412.305
FARMACIA CUSI	CATALEG DE ESPECIALITATS				
4 / Opuscles	J.horta, Imp.				
	Farmacia Cusi	GIRONA	1913		
	catALÀ - ANNEXAT: RETALLS DE PREMSA				66. 149.384
FARMACIA CUSI	CATALEG GENERAL DE ORTOPEDIA				
4 / Opuscles					
			1913		
	catALÀ - ANNEXAT: CORRESPONDÈNCIA				66. 149.384
FARMACIA CUSI	POMADA OFTÀLMICA CUSI				
4 / Opuscles	L.n.e.s.a.				
	L.n.e.s.a.	MASNOU	1926		
	CATALÀ				66. 149.384

FARRAN I MAYORAL, J.	LLETRES A UNA AMIGA ESTRANGERA				
1 / Llibres	La Revista				
	Publicaciones De "la Revista "	BARCELONA	1920		
	catALÀ - ANNEXAT: PREMSA, CORRESPONDÈNCIA..				66. 144.333

FAVERI - LARBALETRIER	MANUAL DEL JARDINERO				
4 / Opuscles	Imp.de Bailly-bailliere E Hijos				
	Bailly - Bailliere E Hijos	Madrd	1901		
	cast.				66. 392.137

FEBRER CARBÓ, JOAQUIN	EL OBSERVATORIO FABRA				
4 / Opuscles					
			1965		
	CASTELLÀ				66. 119.181

FEDERICO GREDILLA, A.	ESTUDIO SOBRE LOS METEORITOS				
4 / Opuscles					
			1892		
					66. 148.369

FELIU EGIDO, VICENTE	MANUAL DE RUDIMENTOS DE DERECHO				
1 / Llibres	Sola Y Ferrer				
	Llib.bastinos	Barcelona	1933		
	cast.				66. 387.65

FELIU Y CODINA, JOSEPH	LO BRUCH				
1 / Llibres	La Renaixensa				
	La Renaixensa	BARCELONA	1900		
	CATALÀ				66. 103.3

FENELON, M. DE	LES AVENTURES DE TELÉMAQUE				
1 / Llibres	L'imp De Jean-baptiste Alzine				
	L'imp. De Jean-baptiste Alzine	PERPIGNAN	1838		
	FRANCES				66. 114.108

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

FERNANDEZ - FLORES, W.	EL HOMBRE QUE COMPRO UN AUTOMOVIL				
1 / Llibres	Lib.general				
	Libreria General	ZARAGOZA	1939		
	CASTELLÀ				66. 130.230
FERNANDO CARO,ANGEL	CAUSAS DE LA CEGUERA Y MODO DE EVITARLAS				
4 / Opuscles					
	Publicaciones De La Sociedad	Madrid	1891		
	cast.				66. 401.213
FILATELIA	CATALOGOS DE FILATELIA				
4 / Opuscles					
			1950/70		
					66. 412.306
FILATÉLIA "COSMOS"	EXTRAORDINARIO REMATE DE SELLOS				
	Filatélia "cosmos"	Barcelona	1958		
	cast.				66. 410.296
FILATÉLICA "COSMOS"	REMATE DE SELLOS				
4 / Opuscles					
	Filatélica "cosmos"	Barcelona	1957		
	cast.				66. 410.295
FISHER,FR.	LITURGIA ESCOLAR				
1 / Llibres	Lib.religiosa				
	Libreria Religiosa	Barcelona	1913		
	cast. trad.ruiz amada				66. 384.12
FLETCHER, J.S.	QUI A TUÉ ALFRED SNOWE ?				
1 / Llibres	Lib. Gallimard				
	Lib. Gallimard	PARIS			
	FRANCes. TRADUCCIÓ: EDMOND MICHEL- TYL				66. 115.130

FLORENCIO, FRANCISCO AGUSTIN	CROLOGIA, O CIENCIA DE LAS CASTAÑUELAS				
4 / Opuscles	Vda.pifarrer				
	cast.				66. 392.128
FLORENSA FERRER, ADOLFO	CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS HISTORICOS				
1 / Llibres	Cast.				
	Ayuntamiento De Barcelona	BARCELONA	1953		
					66. 141.297
FOGLIETTI SESSÉ, LUIS	SINTESIS QUIMICA Y SU APLICACIÓN A LA OBTENCIÓN DE ESPECIES MEDICINALES				
1 / Llibres	Imp.de Pedro Ortega				
	Imp.de Pedro Ortega	Barcelona	1897		
	cast. anexat a 168				66. 396.169
FOLCH Y ANDREU, RAFAEL	ELEMENTOS DE HISTORIA DE LA FARMACIA				
1 / Llibres	Imp.vda.de A.g.izquierdo				
	Imp.vda.a.g.izquierdo	Madrid	1927		
	cast.(faltan pag.)				66. 404.239
FONSSAGRIVES, J.B.	FORMULARIO TERAPEUTICO				
1 / Llibres	Imp.de Hernando Y Cia.				
	Lib.de Hernando Y Cia.	Madrid	1899		
	cast.				66. 401.204
FONT Y SAGUÉ, NORBERT	BREU COMPENDI DE LA HISTORIA DE LA LITERATURA CATALANA				
4 / Opuscles	Estampa "la Catalana"				
	Estampa "la Catalana"	BARCELONA	1900		
	CATALÀ				66. 148.368
FONTANALS, J.M.	LAS ENFERMEDADES DEL CORAZÓN Y DE LOS VASOS				
4 / Opuscles	Tip.p.quiles				
	Biblioteca Estudios	Valencia	1937		
	cast.				66. 400.193

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

FRANQUESA Y GOMIS, JOSEP	LOS CONFLICTES D'ESPANYA Y LO CATALANISME				
1 / Llibres	La Veu De Catalunya				
	La Veu De Catalunya	BARCELONA	1898		
	CATALÀ - DISCURS INAGURAL DEL CURS DE LA "LLIGA DE CATALUNYA"				66. 148.378
FREUD, SIGM.	CINQ LEÇONS SU LA PSYCHANALYSE				
1 / Llibres	Payot,paris				
	Payot,paris	PARIS	1923		
	FRANCes. TRADUCCIÓ: YVES LE LAY				66. 117.149
FREUD,SIGM.	MALAISE DANS LA CIVILISATION				
	Les Editions Denoel Et Steele				
	Les Editions Denoel Et Steele	PARIS	1934		
	FRANCES,TRADUCCIÓ: M.ET MNE. CHARLES ODIER				66. 147.360
FRITSCH	EL MAR Y SUS ABISMOS				
1 / Llibres	Biblioteca Cientifico-literaria				
	Biblioteca Cientifico-literaria	BARCELONA			
	CASTELLÀ - TRADUCCIÓ: MACIÀ,I				66. 113.88
FÜRST, IDA	LA LLEGENDA DE LA CASA NUMERO 15				
1 / Llibres	La Renaixensa				
	Larenaixensa	BARCELONA	1903		
	TRADUCCIÓ: C,B, -catALÀ -				66. 104.6
G.SPICK, ARTURO	BRIDGE, TRATADO ELEMENTAL				
1 / Llibres	M. Arimany,editor				
	M. Arimany, Editor	BARCELONA	1944		
	CASTELLÀ				66. 129.220
Gª. TORNEL, LORENZO	MANUAL DEL PRACTICANTE Y DE LA ENFERMERA				
1 / Llibres	Bosch, Edt.				
	Bosch Edt.	BARCELONA	1935		
	CASTELLÀ				66. 117.142

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

G ^a .TORNEL, LORENZO	MANUAL DEL PRACTICANTE Y LA ENFERMERA				
1 / Llibres	Lib. Bosch				
	Lib. Bosch	BARCELONA	1934		
	CASTELLÀ				66. 117.140
GALERIAS LAIETANES	ELS XII				
4 / Opuscles	Tip. Occitania				
	Galerias Laietanes	BARCELONA	1928		
					66. 148.377
GALVEZ RODRIGUEZ,MANUEL	CATALOGO GALVEZ DE 1850 A 1950				
4 / Opuscles	Tip.la Rafa				
	Filatelia Pedro Monge	Madrid	1951		
	cast.				66. 409.277
GARCIA CASTAÑO, ISIDRO	GUIA - ANUARIO ILUSTRADO DEL SOMATEN				
1 / Llibres	Imp. "la Iberica"				
		BARCELONA	1928		
	CASTELLÀ				66. 131.238
GARCIA DE LA LEÑA, CECILIO	CONVERSACIONES HITORICAS MALAGUEÑAS				
1 / Llibres					
	Oficina Del Impresor De La Dignidad	MALAGA	1789		
	CASTELLÀ				66. 108.44
GARCIA DE LA LEÑA, CECILIO	CONSERVACIONES HITORICAS MALAGUEÑAS				
1 / Llibres					
	Oficina Del Impresor De La Dignidad	MALAGA	1792		
	CASTELLÀ				66. 108.45
GARCIA DE LA LEÑA, CECILIO	CONVERSACIONES HISTORICAS MALAGUEÑAS				
1 / Llibres					
	Oficina Del Impresor De La Dignidad	MALAGA	1793		
	CASTELLÀ				66. 108.45

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

GARCIA NÓVOA,PIO	CARTILLA DE DESINFECCIÓN				
4 / Opuscles	Imp.moret				
		La Coruña			
	cast.				66. 404.245
GARDNER, STANLEY	LE MYSTÈRE DU CHAT				
1 / Llibres					
	Nrf	PARIS		1951	
	FRANCes. TRADUCCIÓ: MARCELLE DAVY-CHAUSSON				66. 115.115
GARLAND, JOHNY	ES LA HORA DE MORIR				
1 / Llibres	Alfil Edt.,importador Edc.toray				
	Alfil, Ediciones Y Distribuidora S.a.	BUENOS AIRES		1961	
	CASTELLÀ				66. 113.81
GARRIGA Y MARILL, PEDRO	TAQUIGRAFIA, SU COMPARACIÓN E HISTORIA UNIVERSAL				
1 / Llibres	Hijos De J.jepus,impresores				
	Hijos De J. Jepus,impresores	BARCELONA		1899	
	CASTELLÀ				66. 117.152
GAY DE MONTELLÀ, R	GIRONA A LES DARRERIES DEL SEGLE XX				
4 / Opuscles	Imp.clarasó				
	Imp. Clarasó	BARCELONA		1955	
	CATALÀ				66. 149.383
GELABERT, JOSE, PBRO	LOS VOLCANES EXTINGUIDOS DE LA PROVINCIA DE GERONA				
1 / Llibres	Octavio Viader, Imp.				
		SAN FELIU DE		1904	
	CASTELLÀ				66. 143.312
GENER, POMPEIUS	L'INTELLECTE GREC ANTIC				
1 / Llibres	Biblioteca Popular De "l'avenç"				
	Biblioteca Popular De "l'avenç"	BARCELONA		1905	
	CATALÀ				66. 115.121

GENERALITAT DE CATALUNYA	SENDERS DE GRAN RECORREGUT / GR 92				
4 / Opuscles					
	Generalitat De Catalunya	Barcelona	1988		
	Original				B.A.. 40.3

GENERALITAT DE CATALUNYA / LA VANGUARDIA	GUIES DE TURISME RURAL CATALUNYA VERDA : LA SELVA				
4 / Opuscles					
	La Vanguardia	Barcelona			
	Original				B.A.. 40.5

GENERALITAT DE CATALUNYA / LA VANGUARDIA	TOSSA DE MAR I LLORET DE MAR : EXCURSIÓ AL PUIG DE CADIRETES				
4 / Opuscles					
	La Vanguardia	Barcelona	2000 circa		
	Original				B.A.. 40.10

GENIS Y AGUILAR, MARTI	LA PROMESA DEL APOTECARI				
4 / Opuscles					
		VICH	1883		
	CATALÀ				66. 147.361

GEVAERT	PRÉPARATIONS CHIMIQUES ET FORMULES				
4 / Opuscles					
	Photo - P Gevaert Produits S.a.		1950 ac		
	frances				66. 393.143

GIBERT Y YVON	FORMULARIO (DUJARDIN - BEAUMETZ)				
1 / Llibres					
	Edt.bailly-bailliere	Madrid	1910		
	cast.trad.gustavo robles y campos				66. 401.219

GIBRAT, JOSEP	A MARIA DEL CÓRAL !				
4 / Opuscles					
	Imp. - Lib. L. Roque				
	Imp. - Lib. L. Roque	CERET	1923		
	CATALÀ				66. 115.127

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

GIBRAT, JOSEP

TERRA PAIRAL

1 / Llibres

Imp.anglada

CAMPRODÓN

1924

CATALÀ

66. 130.229

GIROD,LOUIS

DE LA MUSICA RELIGIOSA

1 / Llibres

Imp..manuel Galiano

Imp.de Manuel Galiano

Madrid

1862

cast. trad.p.herrero y mata

66. 387.78

GOETHE

DIVERSOS

1 / Llibres

Ernest Flammarion,edt.

PARIS

FRANCES

66. 105.16

GOETHE

FAUST

1 / Llibres

Ernest Flammarion,edt.

PARIS

FRANCES

66. 105.16

GOETHE

HERMANN & DOROTHÉE

1 / Llibres

Ernest Flammarion,edt.

PARIS

FRANCES

66. 105.16

GOETHE

WERTHER

1 / Llibres

Ernest Flammarion,edt.

FRANCES

66. 105.16

GOGOL, PUCHKIN, WAGNER, ETC,
ETC...

PAGINAS ESLAVAS, CUENTOS Y NARRACIONES

1 / Llibres

Imp. "artes Graficas"

Imp. "artes Graficas"

MADRID

1912

CASTELLÀ - TRADUCCIÓ: JULIAN JUDERIAS

66. 144.337

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

GOGORZA, LUIS	POGRAMA DE GRAMATICA FRANCESA				
4 / Opuscles	Lib.bosch				
	Libreria Bosch	BARCELONA			
	CASTELLÀ				66. 139.291
GOGORZA,LUIS	PRIMERO Y SEGUNDO CURSO DE LENGUA FRANCESA				
1 / Llibres	Imp.de Angel Ortega				
	Lib.a,bosch	Barcelona	1927		
	cast.				66. 382.5
GONZAGUE - PRIVAT	MÉMOIRES D'UN CHIEN				
1 / Llibres	Lib. Hachette Et C.				
	Librairie Hachette Et Cie.	PARIS	1910		
	FRANCES				66. 115.112
GRAHIT I GRAU, JOSEP	LES SARDANES				
4 / Opuscles					
		GIRONA	1915		
	catALÀ - ANNEXAT: PREMSA, CORRESPONDÈNCIA				66. 145.341
GRAHIT I GRAU, JOSEP	RECALL SARDANISTIC				
1 / Llibres	La Editorial Girona				
	La Editorial Girona	GIRONA	1916		
	catALÀ - ANNEXAT: CORRESPONDÈNCIA, PRENSA				66. 145.340
GRAHIT I GRAU, JOSEP	EN JOAQUIM BOTET I SISÓ				
4 / Opuscles	"la Editorial Gerundense"				
		GIRONA	1919		
	catALÀ - ANNEXAT:CORRESPONDÈNCIA				66. 145.342
GRAHIT I GRAU, JOSEP	ERRORS POPULARS				
4 / Opuscles					
			1922		
	CATALÀ				66. 150.387

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONTS MARTÍNEZ PASSAPERA

GRAHIT I GRAU, JOSEP	LES CAMPANES DE GIRONA			
4 / Opuscles	Tip. Llorens Castello			
	Ajuntament De Girona	PALAMOS	1926	66. 150.387
GRAHIT I GRAU, JOSEP	EL CINE EN GERONA			
1 / Llibres	"graficas Fenix"			
	"graficas Fenix"	BARCELONA	1943	66. 145.340
GRAHIT I GRAU, JOSEP	EMILIO GRAHIT PAPELL			
4 / Opuscles	Graficas Fenix			
		BARCELONA	1944	
	CASTELLÀ			66. 150.387
GRAHIT I GRAU, JOSEP	COMISIÓN DE MONUMENTOS HISTORICOS Y ARTISTICOS DE LA PROVINCIA DE BARCELONA			
1 / Llibres	Imp. Borrás			
	Comisión Provincial De Monumentos	BARCELONA	1947	
	CASTELLÀ. MEMORIAS. 1947.- 1953.-1954.-			66. 148.381
GRAHIT I GRAU, JOSEP	UNA CONSUETA DE LA CATEDRAL DE GERONA			
4 / Opuscles	Instituto De Estudios Gerundenses			
	Instituto De Estudios Gerundenses	GERONA	1947	
	CASTELLÀ			66. 150.387
GRAHIT I GRAU, JOSEP	GERONA Y LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA			
4 / Opuscles	Imp. Nontserrat			
			1950	
	CASTELLÀ			66. 150.387
GRAHIT I GRAU, JOSEP	LA CAMPANA "EULALIA "DE BARCELONA			
4 / Opuscles	Imp. Montserrat			
		BARCELONA	1953	
				66. 150.387
GRAHIT I GRAU, JOSEP	LA ULTIMA GUERRA CARLISTA EN GERONA Y SU PROVINCIA			
4 / Opuscles	Instituto De Estudios Gerundenses			
	Consejo Superior De Investigaciones	GERONA	1953	
	CASTELLÀ. ANEXAT: PREMSA, CORRESPONDÈNCIA			66. 145.342

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONDS MARTÍNEZ PASSAPERA

GRAHIT I GRAU, JOSEP	GERMANDAT DE SANT NARCIS, RESUM HISTORIC			
4 / Opuscles	Imp. Borrás			
	Germandat De Sant Narcis	BARCELONA	1955	
	CATALÀ			66. 150.387
GRAHIT I GRAU, JOSEP	GERMANDAT DE SANT NARCIS			
4 / Opuscles	Imp.borrás			
		BARCELONA	1956	
	catALÀ - ANNEXAT:CORRESPONDÈNCIA			66. 145.342
GRAHIT I GRAU, JOSEP	MEMORIA			
4 / Opuscles	Imp.borrás			
	Comisión De Monumentos Historicos	BARCELONA	1956	
	CASTELLÀ			66. 145.342
GRAHIT I GRAU, JOSEP	PREGÓN DE SEMANA SANTA DE GERONA			
4 / Opuscles				
		GERONA	1958	
	CASTELLÀ			66. 150.387
GRAHIT Y PAPELL, EMILIO	LOS MANUSCRITOS DE LA BIBLIOTECA PROVINCIAL DE GERONA			
4 / Opuscles	Casa Provincial De Caridad			
	Jose Grahit Y Grau	BARCELONA	1948	
	CASTELLÀ			66. 150.387
GRAHIT, FAMILIA	FESTA INTIMA			
4 / Opuscles				
			1955	
	catALÀ - ANNEXAT: CORRESPONDÈNCIA			66. 150.387
GRAU I FERRANDO, DOLORS	FOTOGRAFOS I EDITORS A LAS COMARCAS DE GIRONA			
1 / Llibres				
	Diputacio De Girona	GIRONA	1998	
	CATALÀ			66. 132.251

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

GREEN, A.	UN RAPTE MISTERIÓS				
1 / Llibres	La Renaixensa				
	La Renaixensa	BARCELONA	1903		
	TRADUCCIÓ: C,B, -catALÀ -				66. 104.5
GREVILLE, ENRICH	CHENEROL				
1 / Llibres	La Renaixensa				
	La Renaixensa	BARCELONA	1901		
	TRADUCCIÓ: LLUIS BARTRINA - CATALÀ				66. 103.4
GREVILLE, ENRICH	SOFIA				
1 / Llibres	La Renaixensa				
	La Renaixensa	BARCELONA	1902		
	TRADUCCIÓ: LLUIS BARTRINA - CATALÀ				66. 103.1
GROSS, FERDINAND	ONZE MENTIDAS				
1 / Llibres	La Renaixensa				
	La Renaixensa	BARCELONA	1903		
	CATALÀ				66. 104.6
GRUP BON PREU SA	EL GRUP BON PREU SA DIU NO A L 'AMPLIACIÓ D' HORARIS , FESTIUS I DIUMENGES				
4 / Opuscles					
	No editat	No editat	2004 circa		
	Fotocòpia				B.A.. 40.1
GUAL VILLALBI,PEDRO	HOMENAJE A EUSEBIO GÜELL				
4 / Opuscles	Int Graf.oliva				
	Amigos De Gaudi Circulo St.Iluc	Barcelona	1954		
	cast.				66. 412.310
GUASCH,JUAN M.	POESIES				
4 / Opuscles	Estampa "la Renaixença "				
	Ilustracio Catalana	Barcelona	1930 ac		
	cat. num.25				66. 386.51

GUIA DE CATALUÑA,(O CATALUÑA
EN LA MANO)

4 / Opuscles

Manuel Sauri,edt.

Barcelona

1873

cast.

66. 388.91

GUIMERÀ, ANGEL

GLORIÓSES

1 / Llibres

BARCELONA

1909

CATALÀ

66. 109.53

GUIMERÀ, ANGEL

LA LENGUA CATALANA

4 / Opuscles

Tip. "l'avenç "

Tip. " L'avenç "

BARCELONA

1896

CATALÀ - DISCURS PRESIDENCIAL

66. 148.382

GUITART PASCUAL, CLIMENT

DEMANDA TURISTICA DE LLORET DE MAR

5 / Hemeroteca

Ajuntament De Lloret De Mar

LLORET DE MAR

1980

CATALÀ

66. 136.271

HÉDON,E.

COMPENDIO DE FISIOLÓGIA

1 / Llibres

Est.tip.salvat Edt.s.a.

Salvat,edt.s.a,

Barcelona

1932

cast.

66. 403.229

HEMEROTECA

**BUTLLETÍ INFORMATIU ASSOCIACIÓ PRO NENS SUBNORMALS ASPRONIS DE BLANES I
COMARCA**

5 / Hemeroteca

Associació Pro Nens Subnormals

Blanes

1978

Original

B.A.. 20.5

HEMEROTECA

ROTARY CLUB LLORET DE MAR : RESUMS SETMANALS

5 / Hemeroteca

Rotary Club Lloret De Mar

Lloret de Mar

1991

Fotocòpia

B.A.. 20.4

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

HEMEROTECA

CAMÍ DE RONDA : DE LES RUTES DE L' EXILI AL MITE DE SINERA

5 / Hemeroteca

El Punt

Hermes Editorial

Barcelona

1994

Original

B.A.. 36.25

HEMEROTECA

BUTLLETÍ INFORMATIU ASSOCIACIÓ CATALANA D' ATLETES VETERANS / ACAV

5 / Hemeroteca

Associació Catalana D' Atletes

Barcelona

1995 - 1996

Original

B.A.. 20.3

HEMEROTECA

CALA TRONS / MAGAZINE LLORETENC

5 / Hemeroteca

La Trobada / Cala Trons

Lloret de Mar

2001 - 2002

Original

B.A.. 6.7

HISPALENSIS, ISIDORUS

ETHIMOLOGIARUM, LIBER III DE MEDICINA

4 / Opuscles

L.n.e.s.a.

L.n.e.s.a.

1945

CASTELLÀ

66. 149.384

HÖBER,RUDOLF

FISIOLOGIA HUMANA

1 / Llibres

Tall.tip.de Edt.labor S.a.

Edt.labor S.a.

Barcelona

1928

cast.trad.e.fernandez galiano

66. 398.177

HOFFMANN

MLLE. DE SCUDERY

1 / Llibres

La Renaixensa

La Renaixensa

BARCELONA

1900

CATALÀ

66. 103.3

HOLLEMAN,A.F.

TRATADO DE QUIMICA ORGANICA

1 / Llibres

Imp.clarasó

Manuel Marin,edt.

Barcelona

1930

cast. trad.a.garcia banús

66. 396.162

HOTEL SANTA MARTA	HOTEL SANTA MARTA				
4 / Opuscles	Hotel Santa Marta	Lloret de Mar	2000 circa		
	Original				B.A.. 40.8
IBYS	FUNDAMENTOS DE BACTERIOLOGIA E INMUNOLOGIA				
1 / Llibres	Graf.reunidas S.a.				
	Ibys	Madrid	1933		
	cast. vol.I				66. 399.186
IBYS	REACCIONES SEROLÓGICAS,IGLUTINACIÓN				
1 / Llibres	Graf,reunidas S.a.				
	Ibys	Madrid	1940		
	cast. vol.ii				66. 404.237
INIESTA, ENRIQUE	LA MAS ALTA AVENTURA				
1 / Llibres	Edc.sigueme				
	Ediciones Sigueme	SALAMANCA	1963		
	CASTELLÀ				66. 113.74
INSTITUTO LLORENTE	RELACIÓN DE PRODUCTOS Y CONDICIONES DE SU VENTA,HONORARIOS DE ANALISIS CLINICOS				
4 / Opuscles	Graf.reunidas S.a.				
	Instituto Llorente	Madrid	1942		
	cat.				66. 401.214
ISAMAT VILA,JESUS	MEMORIA				
4 / Opuscles	Sociedad Farmaceutica Del	Barcelona	1955		
	cast.				66. 404.247
ITER,DICCIONARIOS	PEQUEÑO DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA				
1 / Llibres	Graf.ramon Sopena S.a.				
	Edt.sopena S.a.	Barcelona	1943		
	cast.				66. 384.27

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

J. GARRIGA, FRANCISCO	POGRAMA DE LITERATURA ESPAÑOLA ELEMENTAL				
4 / Opuscles	Lib. Bosch				
	Libreria Bosch	BARCELONA			
	CASTELLÀ				66. 139.290
J.CARNER,SEBASTIAN	LA IGLESIA Y EL TEATRO				
4 / Opuscles	Est.tip.francisco Altés				
		Barcelona	1915		
	cast.				66. 392.126
JACOB,LL.I CARLES GRIMM,G.	CONTES D'INFANTS I DE LLOR				
1 / Llibres	Edt.catalana ,trad.carles Ribe				
		Barcelona	1920		
	cat. mal estat				66. 386.49
JEANNEL,J.	FORMULARIO OFICIAL Y MAGISTRAL				
1 / Llibres	Est.tip.e.cuesta,trad.gomez Pamo				
	Moya Y Plaza	Madrid	1872		
	cast.				66. 403.228
JIMENEZ OSUNA,JOSE	NOCIONES DE ALGEBRA Y TRIGONOMETRIA				
1 / Llibres	Tall. Espasa - Calpe				
	Ministerio De Instrucción Pública Y	Madrid	1929		
	cast.				66. 384.24
JIMENEZ.MANUEL	TRATADO DE MATERIA FARMACEUTICA				
1 / Llibres	Imp.n.sanchiz				
	Imp.de D.n. Sanchiz	Madrid	1838		
	cast.				66. 402.222
JOAN GIRONA, PERE	LA PLASSA DE SECANELL				
1 / Llibres	La Renaixensa				
	La Renaixensa	BARCELONA	1899		
	CATALÀ				66. 103.2

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

JOAN I ARINYO, MANUEL	LES NITS PERFUMMADES				
1 / Llibres	Edicions 62	Caixa Sabadell	BARCELONA	1989	
	CATALÀ - DEDICATORIA				66. 129.218
JOKAI, MAURICI	LA DAMA DELS ULLS DE MAR				
1 / Llibres	La Renaixensa	La Renaixensa	BARCELONA	1903	
	TRADUCCIÓ: C,B, -catALÀ -				66. 104.6
JORDA Y BITCHETO, LUIS	EL TALISMAN DEL ESCRITORIO				
1 / Llibres	Imp.de La Casa De La Caridad	Imprenta De La Casa De La Caridad	BARCELONA	1901	
	CASTELLÀ. (MAL ESTAT)				66. 140.292
JORDÁN SIERRA, JOSE ANTONIO	MULTICULTURALISMA I EDUCACIÓ				
1 / Llibres	Proa	Universitat Oberta De Catalunya	BARCELONA	1998	
	CATALÀ				66. 133.258
JOUVENROUX	QUAN L'AMOR NEIX				
1 / Llibres	Edt.nova Terra S.a.	Edt.nova Terra S.a.	HOSPITALET	1964	
	TRADUCCIÓ: JOSEP HORTOLA - CATALÀ				66. 113.87
JUDERIAS, JULIÁN	LA LEYENDA NEGRA				
1 / Llibres	Casa Editorial Araluce	Casa Editorial Araluce	BARCELONA		
	CASTELLÀ				66. 144.332
JUDERIAS, JULIÁN	RUSIA CONTEMPORÁNEA				
1 / Llibres	Est.tip. De Fortanet	Est. Tip. De Fortanet	MADRID	1904	
	CASTELLÀ. ANNEXAT: PREMSA...				66. 144.337

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONTS MARTÍNEZ PASSAPERA

JUDERIAS, JULIÁN

LOS FAVORITOS DE FELIPE III

4 / Opuscles

Imp.de La Revista De Archivos Y Museos

Imp. De La Revista De Archivos Y MADRID 1909

CASTELLÀ

66. 147.356

JUDERIAS, JULIÁN

ESPAÑA EN TIEMPO DE CARLOS II

1 / Llibres

Tip. De La " Revista De Archivos, bibl. Y Museos "

Tip. De La "revista De Archivos Y MADRID 1912

CASTELLÀ

66. 147.356

JUDERIAS, JULIÁN

PROBLEMAS DE LA INFANCIA DELINCUENTE

4 / Opuscles

Imp. Del Asilo De Huerfanos

Biblioteca Proinfantia 1917

CASTELLÀ

66. 147.356

JUDERIAS, JULIÁN

LA RECONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA DE ESPAÑA DESDE EL PUNTO DE VISTA NACIONAL

4 / Opuscles

Imp.clasica Española

Imp. Clásica Española MADRID 1918

CASTELLÀ. DISCURSOS EN LA R.A. DE LA HISTÒRIA

66. 147.356

JUNYENT.OLAGUER

RODA'L MON Y TORNA AL BORN

1 / Llibres

Il·lustració Catalana Barcelona 1910

cat.

66. 390.106

JUSTE S.A.

EFEDRAS Y EFEDRINAS

1 / Llibres

Blas S.a.

Publicaciones De Juste S.a. Madrid 1945

cast.

66. 404.238

KRAMMER, ELUIS

CIUTADANS DE BON HUMOR

1 / Llibres

La Renaixensa

La Renaixensa BARCELONA 1903

TRADUCCIÓ: C,B, -catALÀ -

66. 104.6

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

KRAMMER, ELUIS

LOS PARES DE LA CIUTAT

1 / Llibres

La Renaixensa

La Renaixensa

BARCELONA

1903

TRADUCCIÓ: C,B, -catALÀ -

66. 104.6

KRAZEWSKY, J.I.

UNA DONA HERÓYCA

1 / Llibres

La Renaixensa

La Renaixensa

BARCELONA

1903

TRADUCCIÓ: C,B, -catALÀ -

66. 104.5

KREHL,LUDOLFO

TRATADO DE FISIOLOGIA PATOLOGICA

1 / Llibres

Tip.salvat,edt S.a.

Salvat,edt.

Barcelona

1923

cast.

66. 398.179

L'ESCOPI, IVON

LA PARAULA VIVA

1 / Llibres

Obra Del Bon Mot

Obra Del Bon Mot

BARCELONA

1924

CATALÀ

66. 109.54

L'ORFEO CATALA

MEMORIA

4 / Opuscles

BARCELONA

1902,-1904,-1920

CATALÀ

66. 141.300

L'ORFEO CATALA

REVISTA MUSICAL CATALANA

4 / Opuscles

L'orfeo Catala

BARCELONA

1918

66. 141.299

L'ORFEO CATALA

REVISTA MUSICAL CATALANA

4 / Opuscles

L'orfeo Catala

BARCELONA

1922

66. 141.299

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA	DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA				
1 / Llibres	Imprenta Real				
	La Real Academia Española	Madrid	1817		
	cast.				66. 407.258
LACALLE,ANGEL	HISTORIA GENERAL DE LA LITERATURA				
1 / Llibres	Imp.de J.murillo				
		Madrid	1931		
	cast.				66. 385.31
LAFUENTE ESTEFANIA, MARCIAL	CORONEL BURTON				
1 / Llibres	?				
		?			
	CASTELLÀ				66. 117.158
LANA,VICTOR	CULTIVO DE LA MORERA Y LA CRIA DEL GUSANO DE SEDA				
4 / Opuscles	Imp.lit.y Lib.de Ignacio Egaña				
	Ignacio Egaña	Vitoria	1847		
	cast.				66. 393.139
LATORRE QUILEZ, FRANCISCO	¿QUIERES APRENDER A TOCAR LA ARMONICA ?				
4 / Opuscles	Imp. Salvadó				
	Imprenta Salvadó	BARCELONA	1944		
	CASTELLÀ				66. 130.234
LE BON, GUSTAVO	LA CIVILIZACION DE LOS ARABES				
	Montaner Y Simon,edt.				
	Montaner Y Simon.edt.	BARCELONA	1886		
	CASTELLÀ - TRADUCCIÓ: LUIS CARRERAS				66. 139.288
LECLERC,HENRI	PRÉCIS DE PHYTOTHÉRAPIE				
1 / Llibres	Imp.e.dessaint				
	Masson Et Cie,edt.	Paris	1977		
	frances				66. 401.203

LEFA	LA NUEVA QUIMIOTERAPIA DE LA TUBERCULOSIS				
4 / Opuscles	Nuevas Graficas S.a.				
	Lefa	Madrid	1950		
	cast.				66. 400.194
LEHNARTZ,EMILIO	FISIOLOGIA QUIMICA				
1 / Llibres	Imp.clarasó				
	Manuel Marin,edt.	Barcelona	1944		
	cast.trad.j.gonzalez - campo de cos				66. 396.167
LEÓN GARRE,ANICETO	CURSO ELEMENTAL DE AGRICULTURA ESPAÑOLA				
1 / Llibres	Imp.de Ramon Torra				
	Imp.ramon Torra	Manressa	1930		
	cast.				66. 393.140
LOEPER,M.	LECCIONES DE PATOLOGIA DIGESTIVA				
1 / Llibres					
	Mariano Roig Y Cisa,edt.	Barcelona	1923		
	cast.				66. 399.185
LOPE DE VEGA	LA DAMA BOBA				
4 / Opuscles	Imp.manero				
	Salvador Manero Bayarri,edt.	Barcelona			
	cast.				66. 392.124
LOPEZ - PICO, J.M.	LLEURES BARCELONINS				
1 / Llibres					
	CATALÀ - ANEXAT:PREMSA, ESQUELA,HOMENATGE				66. 143.321
LOPEZ - PICO, J.M.	INTERMEZZO,GALANT				
1 / Llibres					
		BARCELONA	1910		
	catALÀ - ANNEXAT:CORRESPONDÈNCIA...				66. 143.320

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

LOPEZ - PICO, J.M.	AMOR,SENYOR				
1 / Llibres	Lib. D'albar Verdaguer		BARCELONA	1913	
	CATALÀ				66. 143.320
LORENZ,KONRAD	LOS 8 PECADOS MORTALES DE LA HUMANIDAD CIVILIZADA				
4 / Opuscles	Plaza & Janes.edt.				
	Plaza & Janes,edt.			1984	
	cast.				66. 409.264
LOSA ESPAÑA,MARIANO	LA VEGETACIÓN DOMINANTE EN ANDORRA				
4 / Opuscles	Sociedad Farmaceutica Del	Barcelona		1954	
	cast.				66. 404.246
LOTI, PIERRE	¡ VIDAS DE DUAS GATAS !				
1 / Llibres	La Renaixensa		BARCELONA		
	La Renaixensa				
	TRADUCCIÓ: LLUIS BARTRINA - CATALÀ				66. 103.1
LUTFI M. SA'DI	IBN AL-HAITHAM				
4 / Opuscles	Laboratorios Del Norte De España				
	L.n.e. S.a.	MASNOU		1957	
	CASTELLÀ				66. 115.119
M.MCELVAIN,SAMUEL	THE CHARACTERIZATION OF ORGANIC COMPOUNDS				
1 / Llibres	The Macmillan Company	New York		1947	
	ingles				66. 398.181
MAJÓ TOCABENS,J	PUBLICIDAD FILATÉLICA				
4 / Opuscles	Graf.hesperia				
	Majó Tocabens	Barcelona		1949	
	cast.				66. 410.288

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONDS MARTÍNEZ PASSAPERA

MAJÓ TOCABENS,J

PUBLICIDAD FILATÉLICA

4 / Opuscles

Graf.hesperia

Majó Tocabens,j

Barcelona

1950

cast.

66. 410.289

MAJÓ TOCABENS,J.

POR EL MUNDO DE LOS SELLOS

4 / Opuscles

G.r.s.s.a.

Graficas Ramon Sopena S.a.

Barcelona

1944

cast.

66. 409.276

MAJÓ TOCABENS,J.

PUBLICIDAD FILATÉLICA

4 / Opuscles

Graf.hesperia

Majó Tocabens,j.

Barcelona

1951

cast.

66. 410.290

MAJÓ TOCABENS,J.

PUBLICIDAD FILATÉLICA

4 / Opuscles

Graf.coll

Majó Tocabens,j.

Barcelona

1952

cast.

66. 410.291

MAJÓ TOCABENS,J.

PUBLICIDAD FILATÉLICA

4 / Opuscles

Graf.coll

Majó Tocabens,j.

Barcelona

1953

cast.

66. 410.292

MAJÓ TOCABENS,J.

PUBLICIDAD FILATÉLICA

4 / Opuscles

Graf.coll

Majo Tocabens,j.

Barcelona

1954

cast.

66. 410.293

MALTE - BRUN

GEOGRAFIA UNIVERSAL

1 / Llibres

Montaner Y Simon,editores

Montaner Y Simon,editores

BARCELONA

1875

CASTELLÀ

66. 122.205

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

MALTE - BRUN

GEOGRAFIA UNIVERSAL

1 / Llibres

Montaner Y Simon,editores

Montaner Y Simon,editores

BARCELONA

1875

CASTELLÀ

66. 123.206

MALTE - BRUN

GEOGRAFIA UNIVERSAL

1 / Llibres

Montaner Y Simon,editores

Montaner Y Simon,editores

BARCELONA

1876

CASTELLÀ

66. 123.207

MAÑE Y FLAQUER,JUAN

UNENSAYO DE REGIONALISMO

4 / Opuscles

Tip." L'avenç "

Tip." L'avenç "de Massó Casas &

Barcelona

1897

cast.

66. 392.133

MARAGALL, JUAN

ARTICULOS (II) 1895 - 1899

1 / Llibres

Gustavo Gili,edt.

BARCELONA

CASTELLÀ

66. 106.27

MARAGALL, JUAN

ARTICULOS (III) 1899 - 1902

1 / Llibres

Gustavo Gili,edt.

BARCELONA

CASTELLÀ

66. 106.28

MARAGALL, JUAN

ARTICULOS (IV) 1902 - 1906

1 / Llibres

Gustavo Gili,edt.

BARCELONA

CASTELLÀ

66. 106.29

MARAGALL, JUAN

ARTICULOS (V) 1906 - 1911

1 / Llibres

Gustavo Gili,edt.

BARCELONA

CASTELLÀ

66. 106.30

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONDS MARTÍNEZ PASSAPERA

MARAGALL, JUAN	DE LAS REYALS JORNADAS			
4 / Opuscles	"l'avenç"		BARCELONA	
	CATALÀ			66. 106.36
MARAGALL, JUAN	ELOGIOS			
1 / Llibres	Gustavo Gili,edt.		BARCELONA	
	CASTELLÀ			66. 106.25
MARAGALL, JUAN	ESCRITS EN PROSA (I)			
1 / Llibres	Gustau Gili,edt.		BARCELONA	
	CATALÀ			66. 106.34
MARAGALL, JUAN	ESCRITS EN PROSA (II)			
1 / Llibres	Gustau Gili,edt.		BARCELONA	
	CATALÀ			66. 106.35
MARAGALL, JUAN	POESIES (I)			
1 / Llibres	Gustau Gili,edt.		BARCELONA	
	CATALÀ. PRÒLEG. JOAQUIM RUYRA			66. 106.32
MARAGALL, JUAN	POESIES (II)			
1 / Llibres	Gustau Gili,edt.		BARCELONA	
	CATALÀ			66. 106.33
MARAGALL, JUAN	TRADUCCIONS DE GOETHE			
1 / Llibres	Gustavo Gili,edt.		BARCELONA	
	CATALÀ			66. 106.31
MARAGALL, JUAN	ARTICULOS (I) 1892 - 1895			
1 / Llibres	Gustavu Gili,edt.		BARCELONA	1912
	CAST.PROLG.MIGUEL S.OLIVER			66. 106.26

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

MARÉS,FRANJCESCH	HISTORIA Y MIRACLES DE NTRA.SRA.DE NURIA				
1 / Llibres	Imp. Y Lib.de Joan Diumenge				
	Imp.y Lib.joan Diumenge	Puigcerda	1850		
	cat.				66. 388.95
MARGALEF, RAMÓN	LA HERENCIA BIOLÓGICA				
1 / Llibres	Edt.seix Barral,s.a.				
	Edt.seix Barral,s.a.	BARCELONA	1953		
	CASTELLÀ				66. 130.231
MARGALL SELLAS,JUAN	BIOGRAFIA DE PEDRO COSTA				
4 / Opuscles	Casa Provincial De Caridad Imp.escuela				
		Gerona	1957		
	cast.				66. 409.266
MARIA BARBERA,PEDRO	ELOCUENCIA Y POESIA CASTELLANA				
1 / Llibres	Lib.de Juan Y Antonio Bastinos,edt.				
	J.y A. Bastinos,edt.	Barcelona	1885		
	cast.				66. 385.42
MARTIN DE LA CALLE,MARCOS	NOCIONES GENERALES DE GEOGRAFIA E HISTORIA UNIRVERSAL				
1 / Llibres					
	Casadesus Pujagut	Barcelona	1927		
	cast.				66. 385.32
MARTIN, EZEQUIEL	A LA MEMORIA DE JOSEP MARTI I CRISTIA				
4 / Opuscles					
		BARCELONA	1919		
	catALÀ - ANNEXAT:PREMSA, CORRESPONDÈNCIA				66. 145.338
MARTIN,VICENTE - MARTINEZ PACHECO	FISICA MODERNA				
1 / Llibres	Escuela Tip.del Hospicio				
		Madrid	1887		
	cast.tom.i				66. 397.170

MARTÍNEZ DE LAGUARDIA / ÀNGEL	EL MEU POBLE : DUES ÈPOQUES ESTEL·LARS DE LA VILA DE LLORET DE MAR
2 / Articles	Revista " Federació Farmacèutica " Núm. 3 / Juliol 2000 Federació Farmacèutica Barcelona 2000 Original B.A.. 27.10
MARTÍNEZ DE LAGUARDIA, ÀNGEL	ESTUDIO COMPARATIVO DE LAS FARMACOPEAS CATALANAS O CONCORDIAS DE 1511, 1535 Y 1587
2 / Articles	Farmacia Nueva no. 164 Farmacia Nueva Madrid 1950 Fotocòpia B.A.. 8.22
MARTINEZ ROMARATE, R.	POR SENDAS DE OXIDENTE
1 / Llibres	Rafael Caro Raggio Edt. Rafael Caro Raggio Edt. MADRID 1928 CASTELLÀ 66. 113.82
MARTORELL,J. I DE GALBA,M.J.	TIRANT LO BLANC, I VOL.
1 / Llibres	Imp.la Neotipia Els Nostras Classics 1924 cat. 66. 386.45
MASFERRER I CANTÓ, SANTIAGO	LA NOSTRA GENT,APEL·LES MESTRES
1 / Llibres	Llib.catalònia Llibreria Catalònia BARCELONA CATALÀ 66. 114.95
MASSOONS,JOSE Mª.	INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA PLASMOTERAPIA
1 / Llibres	Graf.martorell Edt."miguel Serret" Barcelona 1947 cast. 66. 402.225
MATHEU, FRANCESH	DISCURS EN LO CERTÁMEN D'OLOT
4 / Opuscles	Estampa De Joseph Payret Estampa De Joseph Payret PERPINYA 1898 catALÀ - ANNEXAT: A JOCS FLORALS DEL CaNIGÓ 66. 144.323

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

MATHEU, FRANCESH

POESIES

1 / Llibres

Llib. De Joseh Payret

Llibreria De Joseph Payret

PERPINYA

1899

CATALÀ

66. 144.323

MAURI SERRA, JOSEP

HISTORIA DEL SANTUARI DE LA MARE DE DEU DEL VIKAR DE BLANES

1 / Llibres

?

?

BARCELONA

1952

CATALÀ - DEDICATORIA

66. 118.170

MELCHOR DE JOVELLANOS,
GASPAR

PAN Y TOROS

4 / Opuscles

Imp. De Joaquin Jordi

Imp. De Joaquin Jordi

BARCELONA

1820

CASTELLÀ

66. 148.369

MERELO,MANUEL

LECCIONES ELEMENTALES DE HISTORIA DE ESPAÑA

1 / Llibres

Imp.j.peña

Madrid

1867

cast.

66. 385.36

MÉRIMÉE, PROSPER

COLOMA

1 / Llibres

La Renaixensa

La Renaixensa

BARCELONA

1901

CATALÀ

66. 103.4

MESTRES, APELES

LA NIT AL BOSCH

4 / Opuscles

Tip. Lit. De Celesti Verdaguer

Tip. Y Lit. Celesti Verdaguer

BARCELONA

1883

CATALÀ

66. 147.366

MESTRES, APELES

LLIBRE D'HORAS

1 / Llibres

Tip. - Lit. De Salvat Y Fill

Lit. - Tip. De Salvat Y Fill

BARCELONA

1899

CATALÀ

66. 115.126

MESTRES,SALVADOR	LECCIONES DE PSICOLOGIA				
1 / Llibres	Imp. De Tomas Gorchs				
	Lib.luis Niubo	Barcelona	1871		
	cast.				66. 385.39
METGE,BERNAT	LO SOMNI				
1 / Llibres	Imp.la Neotipia				
	Els Nostres Classics	Barcelona	1925		
	cat.				66. 386.45
MIGNET	HISTORIA DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA 1789 -1814				
1 / Llibres	Murcia Y Martin,edt.				
	Murcia Y Martin,edt.	MADRID	1864		
	CASTELLÀ - TRADUCCIÓ: JOSE ANTONIO INCLAN				66. 107.40
MILLET, LLUIS	EL CANT POPULAR RELIGIOS (CONFERENCIA)				
4 / Opuscles					
	Orfeo Catala	BARCELONA	1912		
	catALÀ - ANNEXAT:CORRESPONDÈNCIA				66. 145.338
MILLET,C.	LES POISSONS				
1 / Llibres	Imp.mame				
	Alfred Mame Et Fils,edt	Tours	1884		
	frances				66. 386.55
MINISTERIO DE TRABAJO	REGLAMENTO NACIONAL DE TRABAJO EN LAS FARMACIAS				
4 / Opuscles					
	Colegio Oficial De Farmaceuticos De		1948		
	cast.				66. 401.217
MIQUEL Y PLANAS,R	EL ARTE DE LA ENCUADERNACIÓN				
4 / Opuscles	Imp.elzeviriana				
	Camara Oficial Del Libro De	Barcelona	1933		
	CAST				66. 392.136

MIRAVITLLES,JAUME	HA TRAÏT MACIÀ ?				
4 / Opuscles	Tip.catalana			1932	66. 387.66
MIRAVITLLES,LUIS	MINERALOGIA,CRISTALOGRAFIA GEOMETRICA				
1 / Llibres	Suministros Escolares Y Cientificos	Barcelona		1946	66. 395.156
	cast. (mecanografiat)				
MISTRAL, FREDERICH	CALENDAU				
1 / Llibres	Il·lustració Catalana				
	Il·lustració Catalana	BARCELONA		1914	66. 115.120
	TRADUCCIÓ: .J.ROCA Y ROCA - CATALÀ				
MOLIERE	AMPHITRYON				
1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.		PARIS		66. 105.19
	FRANCES				
MOLIERE	DÉPIT AMOUREUX				
1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.		PARIS		66. 105.17
	FRANCES				
MOLIERE	DIVERSOS				
1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.		PARIS		66. 105.17
	FRANCES				
MOLIERE	DIVERSOS				
1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.		PARIS		66. 105.18
	FRANCES				

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

MOLIERE		DIVERSOS	
	1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.	
		PARIS	
		FRANCES	66. 105.19
MOLIERE		DIVERSOS	
	1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.	
		PARIS	
		FRANCES	66. 105.20
MOLIERE		DOM GARCIE DE NAVARRE OU LE PRINCE TOLOUX	
	1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.	
		PARIS	
		FRANCES	66. 105.17
MOLIERE		DON JUAN OU LE FESTIN DE PIERRE	
	1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.	
		PARIS	
		FRANCES	66. 105.18
MOLIERE		EL AVARO, EL MISÁNTROPO, EL HIPOCRITA	
	1 / Llibres	Edt. Cisne	
		Edt. Cisne	BARCELONA
		CASTELLÀ	66. 117.148
MOLIERE		GEORGE DANDIN OU LE MARI CONFONDU	
	1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.	
		FRANCES	66. 105.19
MOLIERE		L'AMOUR MÉDECIN	
	1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.	
		PARIS	
		FRANCES	66. 105.18
MOLIERE		L'AVARE	
	1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.	
		PARIS	
		FRANCES	66. 105.19

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

MOLIERE		L'ECOLE DES FEMMES		
	1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.		
			PARIS	
		FRANCES		66. 105.18
MOLIERE		L'ECOLE DES MARIS		
	1 / Llibres	Ernst Flammarion,edt.		
			PARIS	
		FRANCES		66. 105.17
MOLIERE		L'ETOURDI OU LES CONTRETEMPS		
	1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.		
			PARIS	
		FRANCES		66. 105.17
MOLIERE		L'IMPROMTU DE VERSAILLES		
	1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.		
			PARIS	
		FRANCES		66. 105.18
MOLIERE		LA COMTESSE D'ESCARBAGNAS		
	1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.		
		FRANCES		66. 105.20
MOLIERE		LA CRITIQUE DE L'ECOLE DES FEMMES		
	1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.		
			PARIS	
		FRANCES		66. 105.18
MOLIERE		LA JALOUSIE DU BARBOVILLÉ		
	1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.		
			PARIS	
		FRANCES		66. 105.17
MOLIERE		LA PRINCESSE D'ELIDE		
	1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.		
			PARIS	
		frances		66. 105.18

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

MOLIERE		LA TARTUFFE OU L'IMPOSTEUR		
	1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.	PARIS	
		FRANCES		66. 105.19
MOLIERE		LE BOURGEOIS GENTILHOMME		
	1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.	PARIS	
		FRANCES		66. 105.20
MOLIERE		LE CICILIEN OU L'AMOUR PEINTRE		
	1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.	PARIS	
		FRANCES		66. 105.19
MOLIERE		LE MALADE IMAGINAIRE		
	1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.	PARIS	
		FRANCES		66. 105.20
MOLIERE		LE MARIAGE FORCE BALET DE ROI		
	1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.	PARIS	
		FRANCES		66. 105.18
MOLIERE		LE MÉDECIN VOLANT		
	1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.	PARIS	
		FRANCES		66. 105.17
MOLIERE		LE MEDICIN MALGRÉ LUI		
	1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.	PARIS	
		FRANCES		66. 105.18
MOLIERE		LE MISANTHROPE		
	1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.	PARIS	
		FRANCES		66. 105.18

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

MOLIERE		LES AMANTS MAGNIFIQUES		
	1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.	PARIS	
		FRANCES		66. 105.19
MOLIERE		LES FACHEUX		
	1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.	PARIS	
		FRANCES		66. 105.17
MOLIERE		LES FEMMES SAVANTES		
	1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.	PARIS	
		FRANCES		66. 105.20
MOLIERE		LES FOURBERIES DE SCAPIN		
	1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.	PARIS	
		FRANCES		66. 105.20
MOLIERE		LES PRÉCIEUSES RIDICULES		
	1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.	PARIS	
		FRANCES		66. 105.17
MOLIERE		MELICERTE		
	1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.	PARIS	
		FRANCES		66. 105.18
MOLIERE		MONSIEUR DE POURCEAUGNAU		
	1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.	PARIS	
		FRANCES		66. 105.19
MOLIERE		PASTORALE COMIQUE		
	1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.	PARIS	
		FRANCES		66. 105.19

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

MOLIERE		POESIES DIVERSES			
	1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.		PARIS	
					66. 105.20
MOLIERE		PSYCHE			
	1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.		PARIS	
					66. 105.20
MOLIERE		RELATION DE LA FETE DE VERSAILLE			
	1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.		PARIS	
					66. 105.19
MOLIERE		SGANARELLE			
	1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.		PARIS	
					66. 105.17
<hr/>					
MONCERDÁ DE MACIÀ, DOLORS		LA MONTSERRAT			
	1 / Llibres	La Renaixensa			
		La Renaixensa	BARCELONA	1899	
		CATALÀ			66. 103.2
<hr/>					
MONGE AURELIANO		PRECIO CORRIENTE DE SERIES UNIVERSALES			
	4 / Opuscles	Imp.la Salle			
		Monge Aureliano	Barcelona		
		cast.			66. 410.299
<hr/>					
MONLAU,JOSE		CURSO DE HISTORIA NATURAL			
	1 / Llibres	Tip.de J.oliveres Monmany			
			Barcelona	1870	
		cast.			66. 385.35

MONSERDÀ DE MACIÀ, DOLORS	POESIES				
1 / Llibres	Estampa "la Renaixensa"				
	Il·lustració Catalana	Barcelona	1911		
	cat.				66. 386.44
MONTANER, M.	MANUAL POPULAR DE HIJIE				
1 / Llibres	Tip.seix				
	Seix,edt.	Barcelona	1900+-		
	cast.				66. 400.191
MONTEQUI DIAZ DE PLAZA, RICARDO	ELEMENTOS DE QUIMICA				
1 / Llibres	Imp.tall.sáez				
	Edc.koel	Madrid	1942		
	cast,faltan pág.				66. 396.163
MONTSERRAT FIGUERAS, SEBASTIA Y CARRERAS ROCA ,	HISTORIA DE LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA DE BARCELONA				
1 / Llibres					
	Real Academia De Medicina	BARCELONA	1954		
	CAST. (EJP. Nº 562)				66. 119.189
MORATÓ I GRAU, J.	COM ÉS FET UN DIARI				
4 / Opuscles	Ricard Duran I Alsina, Imp. I Llib.				
	Minerva	BARCELONA	1918		
	catALÀ - ANNEXAT:PREMSA				66. 143.322
MORENO ESPINOSA, ALFONSO	COMPENDIO DE HISTORIA DE ESPAÑA				
1 / Llibres	Edt. Atlante				
	Editorial Atlante	BARCELONA			
	CASTELLÀ				66. 133.257
MORENO ESPINOSA, ALFONSO	COMPENDIO DE HISTORIA UNIVERSAL				
1 / Llibres	Tip.anuario De La Exportación				
	Tip.anuario De La Exoortación	BARCELONA	1911		
	CASTELLÀ				66. 113.89

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

MORENO ESPINOSA, ALFONSO	COMPENDIO DE GEOGRAFIA ESPECIAL DE ESPAÑA
1 / Llibres	Edit.atlante Editorial Atlante BACELONA 1922 CASTELLÀ 66. 114.96
MORENO ESPINOSA,ALFONSO	GEOGRAFIA ESPECIAL DE ESPAÑA
1 / Llibres	Edtorial Atlante Barcelona 1922 cast. 66. 384.21
MUÑOZ SECA, PEDRO	LA VENGANZA DE DON MENDO
1 / Llibres	Afrodisio Aguado S.a. Afrodisio Aguado S.a. MADRID 1942 CASTELLÀ 66. 114.104
MUSEO NAVAL DE MADRID	CATALOGO DEL MUSEO NAVAL DE MADRID
1 / Llibres	Publicaciones Museo Naval Museo Naval De Madrid MADRID 1945 CASTELLÀ 66. 117.145
N.SCARLYN WILSON,M.A.	TEAC YOURSELF SPANISH
1 / Llibres	Teh English Universities Press Ltd LONDON 1958 INGLES 66. 114.91
NADAL, JORDI I SUBIRA, CARLES	HISTORIA DE LA CAIXA DE PENSIONS
1 / Llibres	Edicions 62 Caixa De Pensions BARCELONA 1981 CATALÀ 66. 131.244
NERUDA, JUAN	CUENTOS DE LA MALA STRANA
1 / Llibres	Calpe Calpe MADRID 1922 CASTELLÀ - TRADUCCIÓ: W.E. REISNER 66. 117.144

NOGALES,JOSE	LAS TRES COSAS DEL TIO JUAN				
4 / Opuscles	" El Liberal "				
		Madrid		1916	
	cast.				66. 392.127
<hr/>					
NONELL, JOAN	GUIA DEL HORTICULTOR				
4 / Opuscles	Imp. De Joaquin Bosch				
	Imp. De Joaquin Bosch	BARCELONA		1859	
	CASTELLÀ - CATALÀ				66. 115.125
<hr/>					
NOVELLAS I ROIG, ANTONIO	APUNTES PARA UNA OBRA DE FARMACIA HOMEOPÁTICA				
4 / Opuscles	Inglada Y Cia.imp.				
		BARCELONA		1907	
	CASTELLÀ				66. 146.349
NOVELLAS I ROIG, ANTONIO	APOLOGIA CRITIANA DE PARACELSUS				
4 / Opuscles	Tallers Grafics Nuria				
		BARCELONA		1934	
	CATALÀ				66. 146.349
NOVELLAS I ROIG, ANTONIO	LA DOCTRINA FARMACÉUTICA CATALANA				
4 / Opuscles	Imp.badia				
		BARCELONA		1935	
	CATALÀ				66. 146.349
NOVELLAS I ROIG, ANTONIO	DISCURSO INAGURAL DEL CURSO 1935 - 1936 EN EL INSTITUTO DE MEDICINA PRACTICA				
4 / Opuscles	Archivos Del Instituto De Medicina Practica				
	Archivos Del Instituto De Medicina	BARCELONA		1936	
	CASTELLÀ				66. 146.349
NOVELLAS I ROIG, ANTONIO	APOLOGIA HISTORICA DE LA FARMACIA				
1 / Llibres	Imp.elzeviriana Y Llib. Cami				
		BARCELONA		1944	
	CASTELLÀ. ANNEXAT:CORRESPONDÈNCIA				66. 146.349

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONTS MARTÍNEZ PASSAPERA

NOVELLAS I ROIG, ANTONIO

LA TRIACA DE ANDRÓMACO

4 / Opuscles

Colg.de Farmacéuticos

M.j. Colegio Oficial De Farmaéuticos BARCELONA 1944

CASTELLÀ

66. 146.349

NUÑEZ DE ARCE, GASPAR

EL VERTIGO

4 / Opuscles

Lib.mariano Murillo

Lib.mariano Murillo MADRID 1883

CASTELLÀ

66. 129.222

NUÑEZ DE TABOADA

FRANÇAIS - ESPAGÑOL

1 / Llibres

Lib. De Etinne Pujal

Lib.de Etinne Pujal BARCELONA 1862

66. 118.160

NUÑEZ DE TABOADA,A.

DICCIONARIO FRACES - ESPAÑOL

1 / Llibres

Lib. De Brunot - Labbe

Paris 1820

frances - español

66. 383.9

NUÑEZ DE TABOADA,M.

DICCIONARIO FRANCES - ESPAÑOL

1 / Llibres

Rey Y Gravier,libreros

Paris 1838

frances - español

66. 382.4

NUÑEZ DE TABOADA,M.

**COMPLETISIMO DICCIONARIO
FRANCES - ESPAÑOL**

1 / Llibres

Libreria De Esteban Pujal

Barcelona 1862

español.- frances Tomo I

66. 382.3

O-SCANLAN,TIMOTEO

CARTILLA PRACTICA DE CONSTRUCCIÓN NAVAL

1 / Llibres

Imp.nacional

Imprenta Nacional Madrid 1847

cast.

66. 382.2

OBRERIA DE SANTA CRISTINA

CONCERT CORAL UNIÓ LLORETENCA I TRIO DE VENT FUSTA

4 / Opuscles

Obreria De Santa Cristina Lloret de Mar 2003

Original

B.A.. 40.18

OBRERIA DE SANTA CRISTINA

**VETLLA DELS PERDONS : CONCERT DE CANT CORAL A LLORET PER L' AGRUPACIÓ
POLIFÒNICA DE VILAFRANCA**

4 / Opuscles

Obreria De Santa Cristina Lloret de Mar 2004

Original

B.A.. 40.15

OLIVA, VICTOR

ESCUTS D'ENTITATS I CORPORACIONS

4 / Opuscles

Imp. Sallent

Imp. Sallent SABADELL 1921

catALÀ - ANNEXAT: CORRESPONDÈNCIA, FOTOS...

66. 144.325

OLIVA, VICTOR

EL LIBRO ESPAÑOL

4 / Opuscles

Camara Oficial Del Libro De BARCELONA 1930

CASTELLÀ

66. 146.352

OLIVER CURWOOD, JAMES

EL REY DE LOS OSOS

1 / Llibres

Edt.juventud

Editorial Juventud BARCELONA 1930

CASTELLÀ - TRADUCCIÓ: EDT.JUVENTUD

66. 113.69

ONHET, JORGE

FELIPE DERBLAY

1 / Llibres

Edt.maucci

Edit.maucci

CASTELLÀ

66. 119.180

ORFEÓ CATALA

ESTATUTS Y REGLAMENT

4 / Opuscles

Estampa La Renaixensa

Orfeó Catala BARCELONA 1911

CATALÀ

66. 148.370

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

ORGANO DE LA SOCIEDAD FILATÉLICA GERUNDENSA	EL POSTILLÓN				
4 / Opuscles	Graf.bat				
	Sociedad Filatélica Gerundense	Gerona	1958		
	cast.ii exposición filatélica costa brava (lloret de mar)				66. 410.286
ORGANO DE LA SOCIEDAD FILATÉLICA GERUNDENSE	EL POSTILLÓN				
4 / Opuscles					
	Sociedad Filatélica Gerundense	Gerona	1958		
	cast.				66. 410.287
ORIO Y GOMEZ,ANTONIO	ELEMENTOS DE BOTANICA,ORGANOGRAFIA Y FIOLOGIA				
1 / Llibres	Imp.de Segundo Martinez				
	Imp.segundo Martinez	Madrid	1881		
	cast. 1ª parte				66. 394.148
ORIO,ANTONIO - ANDRES Y ANDRES,TOMAS	ELEMENTOS DE MINERALOGIA				
1 / Llibres	Imp.de Segundo Martinez				
	Imp.segundo Martinez	Madrid	1882		
	cast.				66. 395.157
ORNADO,ALFREDO	LA FOTOGRAFIA ES FACIL				
4 / Opuscles	Ferrania				
	Ferrania	Milan			
	cast.				66. 393.142
ORZESZKO, ELISA	IDILI INTERROMPUT				
1 / Llibres	La Renaixensa				
	La Renaixensa	BARCELONA	1900		
	CATALÀ				66. 103.3
P. ALEU, ANTONIO DE	LLUNY DE LA TERRA				
1 / Llibres	Estampa De Fidel Giró				
	Estampa De Fidel Giró	BARCELONA	1917		
	catALÀ - ANNEXAT:CORRESPONDÈNCIA				66. 146.353

P.ALEU, ANTONIO DE	DISCUS PRESIDENCIAL				
4 / Opuscles	Estampa A.soler				
	Amics Del Autor	BUENOS AIRES	1917		66. 146.353

"PAIDO"	TABLAS DE ALIMENTACIÓN Y ESQUEMAS DE TRATAMIENTOS "PAIDO"				
4 / Opuscles					
	"paído"		1940		66. 401.216

PALACIO VALDÉS,ARMANDO	LA HERMANA SAN SULPICIO				
1 / Llibres					
	Thomas Nelson And Sons Edt.	paris	1940		
	cast.				66. 409.273

PALAU Y VERDÉRA	RESUMEN DE LA PARTE PRACTICA DEL CABALLERO CARLOS LINNEO				
1 / Llibres	Imp.real				
		Madrid	1788		
	cast.				66. 401.205

PALES, LEON	PALÉOPATHOLOGIE ET PATHOLOGIE COMPARATIVE				
1 / Llibres	Masson & Cie.editeurs				
		PARIS	1930		
	FRANCES				66. 122.204

PALOMO,RODOLFO	GUIA PARA EL EMPLEO DE LOS ABONOS				
4 / Opuscles	Imp.farré Y Asensio				
	S.a.cros	Barcelona	1924		
	cast.				66. 392.138

PALOUZE	SECRETOS NIVISIMOS DE ARTES Y OFICIOS				
1 / Llibres	Imp.manuel Sauri				
	Imp.manuel Sauri	Barcelona	1841		
	cast,trad.j,oriol ronquillo				66. 403.233

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

PALUZIE Y CANTALUZELLA, ESTEBAN	LECCIONES ENTRESACADAS DE LA SAGRADA BIBLIA
1 / Llibres	Lit.gracia
	Barcelona 1866
	ilustrada con 96 laminas 66. 409.268

PANSIER, P.	BREVE CONSPECTO DE LA OFTALMOLOGIA ARABE
4 / Opuscles	Laboratorios Del Norte De España
	L.n.e. S.a. MASNOU 1956
	CAST.PROLG.MILLAS VALLICROSA 66. 115.118

PARDO BAZÁN,EMILIA	HOMBRES Y MUJERES DE ANTAÑO
1 / Llibres	A.lopez Robert,imp
	Antonio Lopez,edt.
	cast. 66. 391.117

PARRÒQUIA DE SANT ROMÀ DE LLORET DE MAR / PATRONAT DE	APLEC DE LA MARE DE DÉU DE LES ALEGRIES
4 / Opuscles	
	Parròquia De Sant Romà De Lloret De Lloret de Mar 2004
	Fotocòpia B.A.. 40.16

PASTELLS Y TABERNER, ANDREU	LO FLUVIOLER DEL TER
1 / Llibres	Imp.de Passià Torres
	Imp.de Passià Torres GERONA 1868
	CATALÀ 66. 114.106

PASTELLS Y TABERNER, ANDREU	LO FLUVIOLER DEL TER
1 / Llibres	Imp.de Pere Coromines
	Imp.de Pere Coromines GERONA 1868
	CATALÀ 66. 147.359

PATRONAT MUNICIPAL TURISME LLORET DE MAR	GUIA DE LLORET DE MAR EN RUS
4 / Opuscles	
	Patronat Municipal Turisme Lloret De Lloret de Mar 2000 circa
	Original en rus B.A.. 40.14

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

PEDRELL, FELIP	LA CANSÓ POPULAR CATALANA, LA LIRICA NACIOALISADA Y L'OBRA DE L'ORFEO CATALA
4 / Opuscles	S.a.la Neotipia
	S.a.la Neotipia
	BARCELONA
	1906
	catALÀ - ANNEXAT:POSTALS
	66. 145.338

PEDRELL, FELIPE	EMPORIO CIENTIFICO É HISTORICO DE ORGANOGRAFIA MUSICAL ESPAÑOLA
1 / Llibres	Tip.luis Tasso
	Juan Gili,lib.
	1901
	cast.
	66. 387.83

PELLICO, SILVIO	LAS MEVAS PRESONS
1 / Llibres	La Renaixensa
	La Renaixensa
	BARCELONA
	1900
	CATALÀ
	66. 103.3

PENYA BARCELONISTA DE LLORET	24È ANIVERSARI PENYA BARCELONISTA LLORET
4 / Opuscles	
	Penya Barcelonista Lloret
	Lloret de Mar
	1999
	Original
	B.A.. 37.5

PENYA BARCELONISTA DE LLORET DE MAR	28È ANIVERSARI PENYA BARCELONISTA LLORET DE MAR
4 / Opuscles	
	Penya Barcelonista Lloret De Mar
	Lloret de Mar
	2003
	Original
	B.A.. 40.19

PENYA BARCELONISTA LLORET DE MAR / PBLL	IMATGES D' UN CENTENARI : FUTBOL CLUB FC BARCELONA
4 / Opuscles	
	Penya Barcelonista Lloret De Mar
	Lloret de Mar
	1999
	Original
	B.A.. 40.9

PENYA XINO XANO	25A MARXA POPULAR A LES ERMITES
4 / Opuscles	
	Penya Xino Xano
	Lloret de Mar
	2004
	Original
	B.A.. 40.20

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONTS MARTÍNEZ PASSAPERA

PENYA XINO XANO

25È ANIVERSARI PENYA XINO XANO : 25 ANYS AL SERVEI DE LLORET

4 / Opuscles

Penya Xino Xano

Lloret de Mar

2004

Original

B.A.. 40.17

PEREZ BALLESTEROS

CANCIONERO POPULAR GALLEGO

1 / Llibres

Est.tip.ricardo Fe

Est.tip.de Ricardo Fe

Madrid

1886

gallego

66. 392.121

PEREZ GALDOS,BENITO

LA CASA DE SHAKESPEARE

1 / Llibres

A.lopez,imp.

Antonio Lopez,edt.

Barcelona

cast

66. 391.118

PERICOT, LLUIS

LA PREHISTORIA DE LA PENINSULA IBERICA

1 / Llibres

Edt. Poliglota

Minerva

BARCELONA

1923

CATALÀ

66. 146.351

PETISCO,JOSE MIGUEL

NUEVO TESTAMENTO

1 / Llibres

Apostolado De La Prensa.s.a.

Madrid

1942

cast.

66. 409.274

PETIT, E.

EL AUTOMÓMOVIL

1 / Llibres

Gustavo Gili,edt.

Gustavo Gili,edt.

BARCELONA

1932

CASTELLÀ

66. 113.83

PHILLIPS OPPENHEIM, E.

ENVIADO ESPECIAL

1 / Llibres

Edt.cervantes

Editorial Cervantes

BARCELONA

1946

CASTELLÀ - TRADUCCIÓ: J.CALVO ALFARO

66. 113.75

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

PISAGRA	NOCIONES SOBRE EL PAPEL DE LAS VITAMINAS			
4 / Opuscles	Imp.azul			
	Pisagra	Barcelona	1940	
	cast.			66. 401.215

PLANELLES,JUAN	EL EQUILIBRIO ACIDO-BASICO EN ESTADO NORMAL Y PATOLOGICO			
1 / Llibres	Imp.argis			
	Instituto De Investigaciones Cientificas	Madrid	1931	
	cast.			66. 400.189

PLANS Y PUJOL,FRUCTUOSO	LECCIONES DE FARMACO-ZOOLOGIA Y DE MINERALOGIA Y GEOLOGIA FARMACEUTICAS			
1 / Llibres	Imp.jaime Jepús			
	Imp. De Jaime Jepús	Barcelona	1881	
	cast.			66. 393.146

PLATO	DEFENSA DE SÒCRATES			
	Consell De Pedagogia			
		BARCELONA	1918	
	TRADUCCIÓ: FARRAN I MAYORAL - CATALÀ			66. 144.333

POBLET, JOSEP M ^a	JOSEP ANSELM CLAVE I LA SEVE ÈPOCA			
1 / Llibres	Dopesa			
	Caixa D'estalvis Provincial De La	BARCELONA	1974	
	CATALÀ			66. 135.264

POCH NOGUER, JOSE	LA PEQUEÑA INDUSTRIA AL ALCANCE DE TODOS			
1 / Llibres	Edt.bailly-bailliere			
	Editorial Bailly-bailliere	MADRID	1916	
	CASTELLÀ			66. 114.100

POIRÉE,ÉLIÉE	CHOPIN			
1 / Llibres	Evreux,imp.			
	Henri Laurens,edt.	Paris	1940/50 ac	
	frances			66. 387.80

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

PONS GURI, JOSEP M ^a	CONSTITUCIONS CONCILIARS TARRACONENSES			
1 / Llibres				
	CATALÀ - LLATÍ			66. 131.242
PONS Y MASSAVEU, JOAN	A MATADEGOLLA			
1 / Llibres	La Renaixensa			
	La Renaixensa	BARCELONA	1899	
	CATALÀ			66. 103.2
PRADO, FIDEL	TRES HOMBRES DUROS			
1 / Llibres	Edt.bruguera S.a.			
	Editorial Bruguera S.a.	BARCELONA		
	CASTELLÀ			66. 113.80
PRAT DE LA RIBA, ENRICH	DOCTRINA CATALANISTA			
4 / Opuscles	Ilustracion Catalana			
	Biblioteca D'autors Catalas	BARCELONA		
				66. 144.336
PRAT DE LA RIBA, ENRICH	CORTS CATALANAS			
4 / Opuscles	Tip.l'anuari De La Exportació			
	Tip. L'anuari De La Exportac'0	BARCELONA	1906	
	CATALÀ			66. 144.336
PRAT DE LA RIBA, ENRICH	LA NACIONALITAT CATALANA			
1 / Llibres	La Catalunya, F.giro			
	La Catalunya, F. Giro	BARCELONA	1910	
	catALÀ - ANNEXAT:PREMSA...			66. 144.336
PRÉVOST,MARCEL	LETTRES À FRANÇOISE			
1 / Llibres	Artheme Fayard Et Cie. Edt.			
	Moder - Bibliothèque	PARIS		
				66. 140.295

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

PRÉVOST, MARCEL

LES DEMI - VIERGES

1 / Llibres

Moder - Bibliothèque

PARIS

1894

FRANCES. ILT. H.MORIN

66. 140.294

PUIG ADAM, P.

ARITMETICA Y GEOMETRIA

1 / Llibres

Grafica Universal

Madrid

1931

cast.

66. 384.23

PUIG Y ROIG, JOSEP M^a

LA CONSTRUCCIO DE PESSEBRES

1 / Llibres

Foment De La Pietat

Publicacions De L'associacio De

BARCELONA

1933

CATALÀ

66. 109.52

PUJALÀ Y VALLÈS, F.

VORTANO - ESPERANTO = KATALUNA

1 / Llibres

Biblioteca "joventud"

Biblioteca "juventud"

BARCELONA

1908

ESPERANTO - CATALÀ

66. 117.146

PUNTI I COLLELL, JOAN

NORD I CONHORT

1 / Llibres

Editorial Balmes

Editorial Balmes

BARCELONA

1953

CATALÀ

66. 115.123

QUERALTO

POR LA CIENCIA Y LA JUSTICIA

4 / Opuscles

Tip.la Academia

Barcelona

1911

cast.

66. 387.64

QUERATÓ

LA TASCA SOCIAL DE L'HIGIENE

4 / Opuscles

Tip."l'avenç"

"l'avenç"

Barcelona

1907

cat.anexat cartas manuscrites y postals de queraltó

66. 404.253

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

QUEVEDO DE, FRANCISCO	EL PARNASO ESPAÑOL Y MUSAS CASTELLANAS			
1 / Llibres		MADRID	1724	
	CASTELLÀ			66. 149.386

RABELAIS	PANTAGRUEL			
1 / Llibres	La Renaissance Du Livre			
	La Renaissance Du Livre	PARIS		
	FRANCES			66. 117.156

RABELAIS,F.	CEUVRES			
1 / Llibres	La Renaissance Du Livre	Paris		
	frances			66. 388.93

RACINE, J	ALEXANDRE-LE-GRAND			
1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.			
		PARIS		
	FRANCES			66. 104.7

RACINE, J	ANDROMAQUE			
1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.			
		PARIS		
	FRANCES			66. 104.7

RACINE, J	ATHALIE			
1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.			
		PARIS		
	FRANCES			66. 104.8

RACINE, J	BAJAZET			
1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.			
		PARIS		
	FRANCES			66. 104.8

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

RACINE, J		BRITANNICUS		
	1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.		
			PARIS	
		FRANCES		66. 104.7
RACINE, J		DIVERSOS		
	1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.		
			PARIS	
		FRANCES		66. 104.8
RACINE, J		ESTHER		
	1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.		
			PARIS	
		FRANCES		66. 104.8
RACINE, J		IPHIGENIC		
	1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.		
			PARIS	
		FRANCES		66. 104.8
RACINE, J		LA THÉBAÏDE		
	1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.		
			PARIS	
		FRANCES		66. 104.7
RACINE, J		LES PLAIDEURS		
	1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.		
			PARIS	
		FRANCES		66. 104.7
RACINE, J		MITHRIDATE		
	1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.		
			PARIS	
		FRANCES		66. 104.8
RACINE, J		PHÈDRE		
	1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.		
			PARIS	
		FRANCES		66. 104.8

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

RACINE, J	BÉRÉNICE				
1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.		PARIS		
	FRANCES				66. 104.7
RACINE. J	DIVERSOS				
1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.		PARIS		
	FRANCES				66. 104.7
RAHOLA LLORENS, CARLES	EN DEFENSA D'UNA ANTOLOGIA				
4 / Opuscles	Dalmau Carles,pla, S.a.				
	Dalmau Carles,pla. S.a.	GIRONA		1934	
	CATALÀ				66. 144.324
RAHOLA, CARLES	ELS JUEUS A CATALUNYA				
1 / Llibres	Publ. "arnau De Vilanova "				
	Publicacions " Arnau De Vilanova "	BARCELONA			
	CATALÀ				66. 144.324
RAHOLA, CARLES	L'EMPORDÀ A LA "CRONICA " D'EN MUNTANER				
1 / Llibres	Joaquim Horta, Impressor				
	Joaquim Horta, Impressor	BARCELONA		1925	
	CATALÀ				66. 144.324
RAHOLA, CARLES	BREVIARI DE CIUTADANIA				
1 / Llibres	Graficas Darius Rahola				
	Graficas Darius Rahola	GIRONA		1933	
	catALÀ - ANNEXAT:CORRESPONDÈNCIA				66. 144.324
RAMON,F.	CALENDARIO CIVICO,ASTRONOMICO Y LITERARIO				
4 / Opuscles	Imp.claraso				
	Imp.elzeviriana	Barcelona		1938	
	Cast.				66. 386.59

RAMOS,R.	ARCHIVOS DE PEDIATRIA				
4 / Opuscles	Edt.de Publicaciones Medicas	barcelona			
	cast. num.26				66. 400.199
RASPAIL,F.B.	MANUAL DE LA SALUD				
1 / Llibres	Imp.vda.e Hijos De Mayol				
	Imp.lib.de La Vda.e Hijos De Mayol	Barcelona	1852		
	cast.				66. 402.226
REAL ACADEMIA DE MEDICINA DE BARCELONA	SESIÓN PUBLICA INAGURAL				
4 / Opuscles	Edt. Publicaciones Medicas F.gallardo				
	Real Academia De Medicina	BARCELONA	1957		
					66. 119.187
REAL ACADEMIA DE MEDICINA DE BARCELONA	SESIÓN INAGURAL				
4 / Opuscles	Edt. Publicaciones Medicas F.gallardo				
	Real Academia De Medicina	BARCELONA	1962		
	CASTELLÀ				66. 119.186
REIAL AUTOMÒBIL CLUB CATALUNYA / RACC	31È RAL-LI CATALUNYA COSTA BRAVA : PARC DEL MOTOR				
4 / Opuscles	Reial Automòbil Club Catalunya /	Lloret de Mar	1995		
	Original				B.A.. 40.7
REIAL AUTOMÒBIL CLUB CATALUNYA / RACC	34È RAL-LI CATALUNYA COSTA BRAVA 1998 : PROGRAMA I ITINERARI				
4 / Opuscles	Reial Automòbil Club Catalunya /	Barcelona	1998		
	Original				B.A.. 40.2
REIG Y VILARDELL	BARCELONA EN EL SIGLO XI (DIETARIO DE LA CIUDAD)				
4 / Opuscles	La Publicidad	Barcelona	1898		
	imp.de la "publicidad"				66. 388.92

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

RENGADE, J.	LA VIDA NORMAL Y LA SALUD				
1 / Llibres	Montaner Y Simon,edt.				
	Montaner Y Simon,edt.	BARCELONA	1886		
	CASTELLÀ - TRADUCCIÓ: ENRIQUE L, DE VERNEVILL				66. 139.289

RIBADENEIRA DE, PEDRO	VIDA DE SAN IGNACIO DE LOYOLA				
1 / Llibres	Imp.de Magriño Y Subirana				
	Lib.vda.e Hijos De Subirana,edt.	Barcelona	1863		
	cast.				66. 391.115

RIBAS I BERTRAN, MARIA	EL POBLAT IBÈRIC DE BURRIAC I LA SEVA NACROPOLIS				
	Imp. Minerva				
	Foment D'estudis De La Maresma	MATARO	1931		
	catALÀ - ANNEXAT:CORRESPONDÈNCIA				66. 146.347

RIBAS I BERTRAN, MARIA	NOTÉS HITÓRICAS DE MATA				
1 / Llibres	Edt. La Hormiga De Oro,s.a.				
	Editorial,la Hormiga De Oro,sa.	BARCELONA	1933		
	catALÀ - ANNEXAT: PREMSA				66. 146.347

RIBAS I BERTRAN, MARIA	ORIGEN I FETS HISTORICS DE MATARO				
1 / Llibres	Imp. Minerva				
	Imprenta Minerva	MATARO	1934		
	CATALÀ				66. 146.347

RICARDO DE LAMA	CATALOGO ILUSTRADO DE ESPAÑA				
4 / Opuscles					
	Ricardo Lama	Barcelona	1952		
	cast.				66. 410.282

RICARDO LAMA	CATALOGO ILUSTRADO DE ESPAÑA				
4 / Opuscles					
	Ricardo Lama	Barcelona	1958		
	cast.				66. 410.283

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

ROGERIO, JOSE Y FELIU, VICENTE	INICIACIÓN A LA FILOSOFIA II LOGICA	1 / Llibres	Lib. Y Casa Editorial Hernando S.a. Lib. Y Casa Editorial Hernando S.a.	MADRID	1927	CASTELLÀ	66. 115.129
ROIG Y REVENTOS, JOSE	NOCIONES DE PUERICULTURA	1 / Llibres	Edt. Poliglota	BARCELONA	1942	CASTELLÀ	66. 143.315
ROSSY,H.-DURÁN,M.	LA INSPECCION DE LA HACIENDA PUBLICA EN LA CONTRIBUCION INDUSTRIAL	1 / Llibres	Edc. ariel Edc. ariel	Barcelona	1953	cast.	66. 393.145
RUCABADO,R.	COMPENDI D'EDUCACIÓ CIVIL	1 / Llibres	Imp.canals I Vila S. En C. L'excm.ajuntament De Sabadell	SABADELL	1920	CATALÀ	66. 114.94
RUSIÑOL, ALBERT Y ALBÓ, FRANCISCO	PROYECTO DE LEY SOBRE DELITOS CONTRA LA PATRIA Y EL EJERCITO	4 / Opuscles	Tip. Vda. De Domingo Casanovas	BARCELONA	1906		66. 148.378
RUSIÑOL, SANTIAGO	IMPRESIONES DEL ARTE	5 / Hemeroteca				CASTELLÀ. RECULLS DE PREMSA	66. 148.380
RUSKIN, JOHN	NATURA	1 / Llibres	Publicacio Juventut	BARCELONA	1903	TRADUCCIÓ: CEBRIÀ MONTOLIU - CATALÀ	66. 105.22

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

RUSKIN, JOHN

ELS LLIRIS DEL JARDI DE LA REINA

1 / Llibres

Publicacio Juventut

BARCELONA

1905

TRADUCCIÓ: MANUEL MONTOLIU - CATALÀ

66. 105.22

RUYRA, JOAQUIM

LA PARADA

1 / Llibres

Edt.catalana S.a.

Editorial Catalana

BARCELONA

1915

catALÀ - ANNEXAT:RECUILL DE PREMSA

66. 148.373

S.J.T.

MANUSCRITO

1 / Llibres

BARCELONA

CASTELLÀ

66. 114.93

SABATINI

LA ESPADA DEL ISLAM

1 / Llibres

Edt.molino

Editorial Molino

BARCELONA

CASTELLÀ - TRADUCCIÓ: A.NADAL

66. 113.78

SABATINI, RAFAEL

EL MARQUÉS DE CARABÁS

1 / Llibres

Editorial Molino

Editorial Molino

BARCELONA

1943

CASTELLÀ

66. 114.107

SAINT - EXUPERY, ANTOINE DE

VUELO NOCTURNO

1 / Llibres

Aretusa

Aretusa

BARCELONA

1942

CASTELLÀ - TRADUCCIÓ: J. BENAVENT

66. 117.150

SALA , RICARD

EXPOSICIÓ ESCULTURES RICARD SALA AL CENTRE CULTURAL VERDAGUER

4 / Opuscles

Ricard Sala

Lloret de Mar

1988

Original

B.A.. 40.11

SALA I LLOBERAS , JOAN

PREGÓ FESTA MAJOR SANT PERE APÒSTOL DE TOSSA DE MAR

4 / Opuscles

Ajuntament De Tossa De Mar

Tossa de Mar

1999

Original

B.A.. 37.16

SALACROUX,M.

NUEVOS ELEMENTOS DE HISTORIA NATURAL,LA ZOOLOGIA Y LA BOTANICA

1 / Llibres

Imp.verges

Imp.verges

Madrid

1837

cast, trad.jose rodrigo,tom.i

66. 394.151

SALACROUX,M.

NUEVOS ELEMENTOS DE HISTORIA NATURAL,LA ZOOLOGIA Y LA BOTANICA

1 / Llibres

Imp.verges

Imp.verges

Madrid

1837

cast.tom.ii trad.jose rodrigo (mal estat)

66. 394.152

SALACROUX,M.

NUEVOS ELEMENTOS DE HISTORIA NATURAL, LA ZOOLOGIA Y LA BOTANICA

1 / Llibres

Imp.verges

Imp.verges

Madrid

1838

cast. trad.jose rodrigo, tom.III

66. 394.150

SALACROUX,M.

NUEVOS ELEMENTOS DE HISTORIA NATURAL,ZOOLOGIA Y BOTANICA

1 / Llibres

Imp.verges

Imp. De Verges

Madrid

1840

cast. trad.jose rodrigo,tom. v

66. 394.147

SALARICH TORRENTS, MIGUEL

DR. DN. MARTIN GENIS AGUILAR

4 / Opuscles

Galeria De Vicenses Ilustres

VIC

1948

CASTELLÀ

66. 130.235

SALGARI, EMILIO

EL REY DE LA PRADERA

1 / Llibres

Edt.m.

Editorial M.

BARCELONA

CASTELLÀ

66. 129.224

SALIGNAC DE LA MOTHE FÊNELON **LES AVENTURES DE TÉLÉMAQUE**

1 / Llibres

Imp.de Mame

Ad.mame Et Cie.imp.-lib.

tours

1843

frances

66. 386.43

SALVA, J.

TEORIA DE LA MUSICA

1 / Llibres

Vda. De J.m. Llobet

Musical Emporium

BARCELONA

CASTELLÀ

66. 116.139

SANDERE

LLORET, VILA PESCADORA

6 / Altres

SARDANA,PARTITURA MUSICAL.

66. 150.392

SCHÄDEL, B.

MANUAL DE FONÈTICA CATALANA

1 / Llibres

Otto Schulze Verlag

CÖTHEN (ALEMANIA) 1908

CATALÀ

66. 148.382

SCHILLER

DIVERSOS

1 / Llibres

Ernest Flammarion,edt.

PARIS

FRANCES,TRD.RAOUL LANTZENBERG

66. 105.13

SCHILLER

GUILLAUME TELL

1 / Llibres

Ernest Flammarion,edt.

PARIS

FRANCES,TRADUCCIÓ: RAOUL LANTZENBERG

66. 105.13

SCHILLER

LES BRIGANDS

1 / Llibres

Ernest Flammarion,edt.

PARIS

FRANCES,TRADUCCIÓ: RAOUL LANTZENBERG

66. 105.13

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

SCHILLER

MARIA STUART

1 / Llibres

Ernest Flammarion,edt.

PARIS

FRANCES, TRADUCCIÓ: RAOUL LANTZENBERG

66. 105.13

SCHMIT,C.

EL MEU LLIBRE

1 / Llibres

Imp.miret

Llibreria Montserrat

Barcelona

1934

cat.trad.j.forn

66. 384.20

SEGARRA, FERRAN DE

NOTES REFERENTS ALS SEGELLS DEL REI MARTI

4 / Opuscles

Imp." L'avenç "

Imp. " La Venç "

BARCELONA

1911

CATALÀ

66. 144.325

SEGARRA, FERRÁN DE

SEGELLS DEL TEMS DE JAUME I

1 / Llibres

Estampa De Francisco X.altés

Estampa De Francisco X. Altés

BARCELONA

1912

CATALÀ

66. 144.325

SERAO, MATILDE

MONJA

1 / Llibres

La Renaixensa

La Renaixensa

BARCELONA

1901

TRADUCCIÓ: LLUIS BARTRINA - CATALÀ

66. 103.4

SERGENT,E - RIBADEAU DUMAS-
BABANNEIX

TRATADO DE PATOLOGIA MEDICA Y DE TERAPEUTICA APLICADA

1 / Llibres

Tall.graf.galve

Edt.pubul

Barcelona

1934

cast.trad.javier aguilar

66. 403.227

SERRA - RÀFOLS, JOSEP DE C.

EXCAVACIONS DE BADALONA

4 / Opuscles

Institut D'estudis Catalans

Institut D'estudis Catalans

BARCELONA

1932

CATALÀ

66. 145.343

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

SERRA - RÀFOLS, JOSEP DE C.	LA TORRE DELS MOROS DE SERÓS TROBALLAS ROMANES A SANT POL DE MAR			
4 / Opuscles	Institut D'estudis Catalans			
	Institut D'estudis Catalans	BARCELONA	1932	
	CATALÀ			66. 145.343
SERRA - RÀFOLS, JOSEP DE C.	LES MURALLES IBÈRICAS I ROMANES DE GIRONA			
4 / Opuscles	Institut D'estudis Catalans			
	Institut D'estudis Catalans	BARCELONA	1932	
	CATALÀ			66. 145.343
SERRA - RÀFOLS, JOSEP DE C.	POBLDOS IBERICOS EN EL TÉRMINO DE LLORET DE MAR			
	Ampurias,			
		BARCELONA	1943	
	CASTELLÀ. VOL. V			66. 145.34
SERRA - RÀFOLS, JOSEP DE C.	LA CAPILLA FUNERARIA DE LA DEHESA DE "LA COCOSA"			
4 / Opuscles	"revista De Estudios Extremeños"			
	Diputación Provincial De Badajoz	BADAJOS	1949	
	CASTELLÀ			66. 145.34
SERRA - RÀFOLS, JOSEP DE C.	SEPULTURA CON VASO CAMPANIFORME DESCUBIERTA EN SABADELL			
4 / Opuscles	"arrahona"			
	Museo De Sabadell	SABADELL	1950	
	CASTELLÀ			66. 145.343
SERRA - RÀFOLS, JOSEP DE C.	LA HISPANIA ROMANA			
4 / Opuscles	Tip."la Academia"			
	Iv Congreso Internacional De Ciencias	MADRID	1954	
	CASTELLÀ. ANNEXAT: CORRESPONDÈNCIA			66. 145.343
<hr/>				
SERRA I BOLDÚ, VALERI	APLEC DE RONDALLES			
1 / Llibres	Edt. Catalana			
	Edt. Catalana	BARCELONA		
	CATALÀ			66. 145.344
SERRA I BOLDÚ, VALERI	ARXIU DE TRADICIONS POPULARS			
1 / Llibres				
		BARCELONA		
	CATALÀ			66. 141.298

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

SERRA I BOLDÚ, VALERI	CULTA POPULAR A LA MARE DE DEU			
1 / Llibres	Imp.mariana			
	Academia Mariana De Lleyda	LLEYDA	1903	
	catALÀ - ANNEXAT:CORRESPONDÈNCIA			66. 145.344
SERRA I BOLDÚ, VALERI	LO CONVENT DE BELLPUIG			
4 / Opuscles	Tip. Lit. Sol & Benet			
		LLEIDA	1908	
	catALÀ - ANNEXAT:EL CARRILLON			66. 145.344
SERRA I BOLDÚ, VALERI	CALENDARI FOLKLÒRIC D'URGELL			
	Seix & Barral, Herm.			
	Seix & Barral, Herm.	BARCELONA	1914	
	catALÀ - ANNEXAT:CORRESPONDÈNCIA			66. 145.345
SERRA I BOLDÚ, VALERI	ENIGMISTICA POPULAR			
4 / Opuscles	Edt.poliglota			
	Consell De Pedagogia De La	BARCELONA	1922	
	CATALÀ			66. 145.344
SERRA I BOLDÚ, VALERI	FIESTAS Y TRADICIONES POPULARES EN CATALUNYA			
1 / Llibres	Edimar			
	Edimar S.a.	BARCELONA	1955	
	CASTELLÀ. (DEDICAT)			66. 145.345
<hr/>				
SERRA I VILARO, J.	CIVILITZACIO MEGALITICA A CATALUNYA			
1 / Llibres	Tip.catalònia			
	Musaeum Archaeologicum	REUS		
	catALÀ - ANNEXAT: SAN PROPERO...			66. 143.318
SERRA I VILARO, J.	CERAMICA DE MARLES			
4 / Opuscles	Tip. Catalònia			
	Musaeum Archaeologicum	SOLSONA	1928	
	CATALÀ			66. 143.318
SERRA I VILARO, J.	SAN PROSPERO OBISPO DE TARRAGONA Y SUS COMPAÑEROS...			
4 / Opuscles	Tip. Suc. De Tarres & Virgili			
	Tip. Suc. De Tarres & Virgili	TARRAGONA	1940	
	CASTELLÀ			66. 143.318

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

SERRA I VILARO, J.

EL CASTILLO DE CARDONA

4 / Opuscles

Imp. San Jose

Ajunt. De Cardona

CARDONA

1954

CASTELLÀ

66. 130.233

SERRA Y PAGÈS, ROSSEND

LA FESTA DEL BISBATÓ A MONTSERRAT

Tip. " L'avenç "

Centre Excursionista De Catalunya

BARCELONA

1910

catALÀ - ANNEXAT: RETALLS DE PREMSA,CORRESPONDENCIA

66. 150.388

SHAKESPEARE, W

EL REI LEAR

1 / Llibres

Estampa D'e.domenech

Estampa D'e.domenech

BARCELONA

1908

TRADUCCIÓ: ALBERT TORRELLAS - CATALÀ

66. 114.105

SHAKESPEARE,W

EL MARXANT DE VENÉCIA

4 / Opuscles

La Comedia Catalana

Barcelona

cat. trad.joan puig i ferreter

66. 388.84

SHERIDAN

LES MALES LLENGÜES

1 / Llibres

Tip. L'avenç

BARCELONA

1912

CATALÀ. TRDUCCIÓ: F.FERRER I J.FABRE OLIVER. ANEXAT:LOA,1937, TARGETA,

66. 143.313

SIMENON, GEORGES

EL BLANCO CON GAFAS

1 / Llibres

Ayma´s.I. Editores

Ayma,s.I. Editores

BARCELONA

1952

CASTELLÀ - TRADUCCIÓ: F.CAÑAMERAS

66. 113.76

SIMENON, GEORGES

MAIGRET EN MONTMARTRE

1 / Llibres

Edt.albor

Editorial Albor

BARCELONA

1955

CASTELLÀ - TRADUCCIÓ: F.CAÑAMERAS

66. 113.79

SOCIEDAD DE BENEFICIENCIA DE NATURALES DE CATALUÑA	MEMORIA
4 / Opuscles	Tall.tip.burgay Y Cia.
	Sociedad De Beneficiencia De havana 1926
	cast. 66. 412.304

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA FARMACIA	REGLMENTO
4 / Opuscles	Imp.pla Hnos.
	Sociedad Española De Historia De La Madrid 1950
	cast. 66. 404.247

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA FARMACIA	BOLETIN
4 / Opuscles	Imp.pla Hnos.
	Sociedad Española De Historia De La Madrid 1954
	66. 404.243

SOCIEDAD FARMACEUTICA DEL MEDITERRANEO LATINO	REGLAMENTO DEL GRUPO ESPAÑOL
4 / Opuscles	
	Union Medica Mediterranea Barcelona 1954
	CAST. 66. 404.248

SOLER Y SANTALÓ, JULI	LA VALL D'ARAN
1 / Llibres	"l'avenç"
	"l'avenç" BARCELONA 1906
	CATALÀ 66. 113.85

SOPHOCLE	AJAX
1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.
	PARIS
	FRANCES 66. 105.15

SOPHOCLE	ANTIGONE
1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.
	PARIS
	FRANCES 66. 105.15

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

SOPHOCLE	<i>CEDIPE A COLONE</i>			
1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.		PARIS	
	FRANCES			66. 105.15
SOPHOCLE	<i>CEDIPE ROI</i>			
1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.		PARIS	
	FRANCES			66. 105.15
SOPHOCLE	<i>DIVERSOS</i>			
1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.		PARIS	
	FRANCES			66. 105.15
SOPHOCLE	<i>ÉLECTRE</i>			
1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.		PARIS	
	FRANCES			66. 105.15
SOPHOCLE	<i>LES TRACHINIENNES</i>			
1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.		PARIS	
	FRANCES			66. 105.15
SOPHOCLE	<i>PHILOCTÉTÉ</i>			
1 / Llibres	Ernest Flammarion,edt.		PARIS	
	FRANCES			66. 105.15
<hr/>				
SOSIETAT D'ATRACCIÓ DE FORASTERS	<i>ESTATUTS</i>			
	Imp. Vda. Casanovas		BARCELONA	
	CATALÀ -CASTELLÀ.			66. 150.389

STAR, ALAN	TRAMPA PARA CABALLEROS
1 / Llibres	Edt. Toray S.a. Ediciones Toray S.a. BARCELONA 1960 CART. 66. 117.155
STEWART CHAMBERLAIN, HOUSTON	EL DRAMA WAGNERIANO
1 / Llibres	F.giró,imp. Associació Wagneriana Barcelona 1902 cat. trad.j.pena 66. 387.71
STÖHR,FELIPE	TRATADO DE HISTOLOGIA,ANATOMIA MICROSCOPICA DEL HOMBRE Y TECNICA MICROSCOPICA
1 / Llibres	Tip.salvat,edt.s.a. Salvat,edt.s.a. Barcelona 1924 cast.trad.guillermo von möllendorf 66. 398.178
STRINDBERG, AUGUST	LA GENT D'HEMSCE
1 / Llibres	La Renaixensa La Renaixensa BARCELONA 1901 TRADUCCIÓ: LLUIS BARTRINA - CATALÀ 66. 103.4
SUE,EUGENIO -BALZAC - DUMAS,A.	LA VENGANZA DE UN HOMBRE DE PUEBLO - ARGOW EL PIRATA - DEL SUFRIMIENTO A LA GLORIA
1 / Llibres	Imp.bernabe Fernandez Imp.bernabé Fernandez Madrid 1861 cast. 66. 390.103
SWETT MARDEN, ORIÓ N	¡ SIEMPRE ADELANTE !
1 / Llibres	Lib. Parera Lib. Parera BARCELONA 1919 CASTELLÀ - TRADUCCIÓ: FEDERICO CLIMENT TERRE 66. 116.134
TOLSTOI, LLEÓ	D'AHONT VE'L MAL
1 / Llibres	La Renaixensa La Renaixensa BARCELONA TRADUCCIÓ: B. BASSEGODA - CATALÀ 66. 103.1

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

TOLSTOI, LLEÓ	HITORIA D'UN CABALL			
1 / Llibres	La Renaixensa			
	La Renaixensa	BARCELONA		
	TRADUCCIÓ: E. MOLINE Y BRASÉS -CATALÀ			66. 103.1
TOLSTOI, LLEÓ	KATIA			
1 / Llibres	La Renaixensa			
	La Renaixensa	BARCELONA		
	TRADUCCIÓ: B. BASSEGODA - CATALÀ			66. 103.1
TOLSTOI, LLEÓ	LO QUE FA VIURE ALS HOMES			
1 / Llibres	La Renaixensa			
	La Renaixensa	BARCELONA		
	TRADUCCIÓ: B. BASSEGODA - CATALÀ			66. 103.1
TOLSTOI, LLEÓ	LOS DOS VELLS			
1 / Llibres	La Renaixensa			
	La Renaixensa	BARCELONA		
	TRADUCCIÓ: S. FARNÉS -CATALÀ			66. 103.1
TOLSTOI, LLEÓ	LUCERNA			
1 / Llibres	La Renaixensa			
	La Renaixensa	BARCELONA		
	TRADUCCIÓ: E. MOLINE Y BRASÉS -CATALÀ			66. 103.1
TOLSTOI, LLEÓ	PETITA BRASA CREMA UNA CASA			
1 / Llibres	La Renaixensa			
	La Renaixensa	BARCELONA		
	TRADUCCIÓ: S. FARNÉS -CATALÀ			66. 103.1
TOLSTOI, LLEÓ	UN POBRE DIABLE			
1 / Llibres	La Renaixensa			
	La Renaixensa	BARCELONA		
	TRADUCCIÓ: B. BASSEGODA - CATALÀ			66. 103.1
<hr/>				
TOMÁS,MARIANO	VADA Y DESVENTURAS DE MIGUEL DE CERVANTES			
1 / Llibres				
	Edt.juventud,s.a.	Barcelona	1933	
	cast.			66. 388.96

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

TORRES,FEDERICO	LA HISTORIA DEL MUNDO				
1 / Llibres	Graf.bobes S.a.				
	Miguel A. Salbatella	Barcelona	1935		
	cast.				66. 384.17

TOURGUENEFF, IVAN	FAUST				
1 / Llibres	La Renaixensa.				
	La Renaixensa	BARCELONA	1900		
	CATALÀ				66. 103.3

TREMOLS,FEDERICO	QUIMICA INORGANICA,APLICADA A LA FARMACIA				
1 / Llibres	Imp.decollazos Y Tasis				
	Imp.collazos Y Tasis	Barcelona	1897		
	cast,tom.i				66. 397.172

UNIÓ CATALANISTA	ASSAMBLEA CELEBRADA A BALAGUE 1894				
4 / Opuscles					
	Unió Catalanista				
	CATALÀ				66. 148.376

UNIÓ CATALANISTA	ASSAMBLEA CELEBRADA Á GERONA 1897				
4 / Opuscles					
	Suplement Al N° 160 De Lo Girones				
	Unió Catalanista				
	CATALÀ				66. 148.376

UNIÓ CATALANISTA	ASSAMBLEA CELEBRADA A MANRRESA 1892				
4 / Opuscles					
	Unio Catalana				
	CATALÀ				66. 148.376

UNIÓ CATALANISTA	ASSAMBLEA CELEBRADA A REUS 1893				
4 / Opuscles					
	Unió Catalanista				
	CATALÀ				66. 148.376

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

UNIÓ CATALANISTA

DELIBERACIONS DE LA ASSAMBLEA DE TARRASA 1901

4 / Opuscles

Unió Catalanista

66. 148.376

UNIÓ CATALANISTA

ASSAMBLEA CELEBRADA Á OLOT 1895

4 / Opuscles

Unió Catalanista

1895

CATALÀ

66. 148.376

UNIÓ CATALANISTA

DELIBERACIONS DE LA ASSAMBLEA GENERAL DE MANRRESA

Imp."la Renaixensa"

Unio Catalana

BARCELONA

1900

CATALÀ

66. 148.376

V. TOJAL, IDELFONSO

SAN VICENTE DE LA SONSIERRA

1 / Llibres

I.a.r.s.a.

LOGROÑO

1980

CASTELLÀ

66. 131.243

VACHET,PIERRE

REMÈDE A LA VIE MODERNE

1 / Llibres

" L'imprimerie Moderne "

Bernard Grasset

Paris

1928

frances

66. 403.232

VALERA,JUAN

PEPITA JIMENEZ

1 / Llibres

Imp.alemana

C.v.

Madrid

1886

cast.

66. 392.119

VALLS Y VICENS,JOSEPH M^a.

LLEUGER ESTUDI SOBRE LA EDUCACIO DELS FILLS

4 / Opuscles

Imp."la Renaixença"

Barcelona

1898

cat.

66. 386.54

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

VALLVERDU,JOSE	LAS CINCO VIDAS DE " NEREO "				
1 / Llibres	Tip.moderna				
	Edt.marfil,s.a.	Alcoy			
	cast.				66. 388.97

VARIOS	VARIOS ENSEÑANZA				
1 / Llibres					
		Barcelona	1890		
	cast.				66. 385.38

VELLÉ CUSIDÓ, JOAQUIN	EVOCACIÓN DE ALGUNOS TRANSMUTADORES ESPAÑOLES				
4 / Opuscles	"circular Farmaceutica"				
		BARCELONA	1947		
	CASTELLÀ. ANNEXAT:PREMSA				66. 146.349

VELLÉ CUSIDO,J.	ANÁLISIS MODERNOS DE ORINAS				
4 / Opuscles	Imp.seix-barral				
	Seix-barral	Barcelona	1924		
	cast.				66. 401.206

VENTOLLÓ VERGES,DOMINGO	ESPECIALIDADES FÁRMACEUTICAS EXTRANJERAS				
1 / Llibres	Imp.de La Edt.perelló S.a.				
	Edt..perelló S.a.	Barcelona	1917		
					66. 402.224

VERGÉS, FRANCISCO X.	LA REVOLUCIÒ QUE S'IMPOSA				
4 / Opuscles	Imp.moderna				
		BARCELONA	1908		
	catALÀ - ANNEXAT:CORRESPONDÈNCIa				66. 146.353

VERNE, JULIO	DIVERSOS				
1 / Llibres	Medina Y Navarro, Editores				
	Medina Y Navarro, Editores	MADRID			
	CASTELLÀ - TRADUCCIÓ: F.N.				66. 116.136

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

VERNE, JULIO

EL PAIS DE LAS PIELES

1 / Llibres

Zaragozano Y Jayme,editores

Zaragozano Y Jayme,editores

MADRID

1873

CASTELLÀ - TRADUCCIÓ: VICENTE GUIMERA

66. 114.99

VERNE,JULIO

LA ISLA MISTERIOSA

1 / Llibres

Tip."sucesores De Rivadeneyra"

Sáez De Jubera,hnos,edt.

Madrid

66. 409.262

VERNE,JULIO

DE GLASGOW A CHARLESTON

1 / Llibres

Medina Y Navarro.edt.

Madrid

1920-30 ac

cast. trad.f.n.

66. 391.114

VEYREDA Y VILA,ESTANISLAO

FAUNA ORNITOLÓGICA DE LA PROVINCIA DE GERONA

4 / Opuscles

Imp.lib.de Pacino Torres

Gerona

1883

cast.

66. 404.252

VIBRANT

RES DE NOU AL PIRENEU...

1 / Llibres

Nasaltres Sols !

Nosaltres Sols !

BARCELONA

1933

CATALÀ

66. 115.111

VICTOR GAY, JOSEP

PABLITO,30 ANYS D'IMATGES

1 / Llibres

Diputacio De Girona

GIRONA

1999

CATALÀ

66. 132.249

VIDAL RODRIGUEZ,MANUEL

HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

1 / Llibres

Tip.de "el Eco Franciscano"

Barcelona

1928

cast.

66. 385.30

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

VIDAL Y TUSELL, LORENZO	DICCIONARIO MUNICIPAL DE LA PROVINCIA DE BARCELONA				
4 / Opuscles	Imp.ramon Inglada				
	Imp.ramon Inglada	Barcelona	1894		
	cast.				66. 388.90
VIDAL Y VALENCIANO, GAYETA	LA PUBILLA DEL MAS DE DALT				
1 / Llibres	La Renaixensa				
	La Renaixensa	BARCELONA	1902		
	CATALÀ				66. 103.1
VIDAL Y VALENCIANO, GAYETÀ	CONFIANSA EN DEU				
1 / Llibres	La Renaixensa				
	La Renaixensa	BARCELONA	1902		
	CATALÀ				66. 103.1
VIDAL, LUIS MARIANO	NOTA GEOLOGICA				
4 / Opuscles	.				
	Boletin Real Academia De Ciencias Y	BARCELONA	1891		
	CASTELLÀ. ANEXAT: NOTES MANUSCRITES (9), POSTALS,...				66. 143.312
VIDAL, PIERRE	PYRÉNÉES-ORIENTALES				
1 / Llibres	Gran Imp.du Centre				
	Lib.saint - Martory Alté & Fau	Herbin	1899		
	frances				66. 388.88
VILÀ , MARIA DEL VILAR	FIGURA ZOOMORFA DE MONTBARBAT				
2 / Articles	Pyrenae Núm. 25				
	Universitat De Barcelona	Barcelona	1994		
	Fotocòpia				B.A.. 10.8
VILARIÑO, REMIGIO	EL CABALLERO CRISTIANO				
1 / Llibres	"el Mensajero De C.de Jesus"	Deusto	1915		
	cast.				66. 409.271

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

VILLAR, ANICET	PETITES LLAVORS, LLIBRES DE LECTURA PER A NENS				
1 / Llibres	Graf. bobes				
	Miguel A. salbatella	Barcelona	1937		
	cat.				66. 384.18
VIÑAS Y GRAUGÉS, MANUEL	DISCURSO EN LA UNIVERSIDAD LIBRE DE GERONA				
4 / Opuscles	Imp. De Tomas Carreras				
	Universidad Libre De Gerona	GERONA	1871		
	CASTELLÀ				66. 149.383
VON MÜKE, GELLMUTH	AYESHA				
1 / Llibres	Edc. Y Pub. Iberia				
	Edc. Y Pub. Iberia (Joaquín Gil, Edt.)	BARCELONA	1932		
	CASTELLÀ. (MAL ESTAT)				66. 138.282
WAGNER, RICART	L'OR DEL RHIN				
4 / Opuscles	Associació Wagneriana				
	Associació Wagneriana	BARCELONA	1902		
	TRADUCCIÓ: S. VILAREGUT Y A. RIBERA - CATALÀ				66. 147.365
WAGNER, RICART	ELS MESTRES CANTAYRES DE NURENBERG				
1 / Llibres	Associació Wagneriana				
	Associació Wagneriana	BARCELONA	1905		
	TRADUCCIÓ: XAVIER VIURA Y JOAQUIM PENA - CATALÀ.				66. 115.128
WAGNER, RICART	LA WALKYRIA				
1 / Llibres	Fidel Giró, imp.				
	Associació Wagneriana	Barcelona	1903		
	cat. trad.x.viura y a.ribera				66. 387.67
WAGNER, RICART	L'HOLANDE'S ERRANT				
1 / Llibres	F.giró, imp.				
	Associació Wagneriana	Barcelona	1904		
	cat. trad.x.viura y a.ribera				66. 387.72

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

WAGNER, RICART	SIEGFRIED				
1 / Llibres	Fidel Y Giró, imp.				
	Associació Wagneriana	Barcelona	1904		
	cat. Trad. X.viura y j.pena				66. 387.68
WAGNER, RICART	LOHENGRIN				
1 / Llibres	F.giró				
	Associació Wagneriana	Barcelona	1905		
	cat. trad.x.viura y j.pena				66. 387.75
WAGNER, RICART	LA POSTA DELS DÉUS				
1 / Llibres	Fidel Giró, imp.				
	Associació Wagneriana	Barcelona	1906		
	cat. trad.x.viura y j.pena				66. 387.69
WAGNER, RICART	TRISTAN Y ISOLDA				
1 / Llibres	Fidel Giró, imp.				
	Associació Wagneriana	Barcelona	1906		
	cat. trad.g.zanné y j.pena				66. 387.70
WAGNER, RICART	LES FADES				
1 / Llibres	F.giró, imp.				
	Associació Wagneriana	Barcelona	1907		
	cat. trad.g.znné y j.pena				66. 387.73
WAGNER, RICART	PARCIVAL				
1 / Llibres	F.giró, imp.				
	Associació Wagneriana	Barcelona	1907		
	cat. Trad.g.zanné y j.pena				66. 387.71
WAGNER, RICART	TANNHÄUSER				
1 / Llibres	F.giró, imp.				
	Associació Wagneriana	Barcelona	1907		
	cat. trad.g.zanné y j.pena				66. 387.74
WALLACE, EDGAR	TAM				
1 / Llibres	Edc. Cliper				
	Ediciones Cliper	BARCELONA	1946		
	CASTELLÀ - TRADUCCIÓ: JOSE FLORES ESPINOSA				66. 117.154

BIBLIOTECA AUXILIAR - FONS MARTÍNEZ PASSAPERA

WELLS,GEORGE	POSITIVAS Y TRANSPARENCIAS EN COLOR				
4 / Opuscles	Omega S.a.				
	Omega S.a.	Barcelona	1950 ac		
	cast.				66. 393.144
WITCOMB,H.	MODERN CONVERSATIONS IN FRENCH AND ENGLISH				
1 / Llibres	Imp.générale De Ch.lahure				
	Baudrys,european Library	Paris	1920 +-		
	frances - ingles				66. 395.161
XANDRI PICH,JOSE	LOS CENTROS DE INTERES, 1ª PARTE				
1 / Llibres	Tip.yagües				
	Tip.yagües	Madrid	1935		
	cast.				66. 384.13
XANDRI PICH,JOSE	LOS CENTROS DE INTERES				
1 / Llibres	Tip.yagües,2ª Parte				
	Tip.yagües	Madrid	1936		
	cast.				66. 384.14
YAÑEZ Y GIRONA, AGUSTIN	ZOOLOGIA				
1 / Llibres	Imp.de Benito Espona Y Blay				
	Imp. De Benito Espona Y Blay	BARCELONA	1844		
	CASTELLÀ				66. 107.41
YAÑEZ Y GIRONA, AGUSTIN	MINERALOGIA				
1 / Llibres	Imp.benito Espona Y Blay				
	Imp.benito Espona Y Blay	BARCELONA	1845		
	CASTELLÀ				66. 107.42
YAÑEZ Y GIRONA,AGUSTIN	LECCIONES DE HISTORIA NATURAL,BOTANICA				
1 / Llibres	Imp.benito Espona Y Blay				
	Imp. De Benito Espona	Barcelona	1845		
	cast.tom.ii				66. 395.154

