



FONS PATRIMONIALS

Descripció i inventari del fons

527.000 BONET - CARDONA

Cessió: Angelina Cardona i Reixach

Actualització: segon trimestre 2022



Ajuntament de
Lloret de Mar

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

Descripció del fons

527.000 Bonet - Cardona



FITXA DE DESCRIPCIÓ

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1 Codi de referència

Codi país CAT Codi arxiu SAMLM Codi 527.000

1.2 Nivell de descripció

Inventari de fons documental patrimonial.

1.3 Títol del fons / subfons

FONS PATRIMONIAL. BONET - CARDONA.

1.4 Dates de formació

- Dates de creació: 1923 / 2001
- Dates agregació: 1965 ca / 2019

1.5 Volum i suport

- Material de difusió: 9 registres.
- Audiovisuals: 24 registres.
- So: 1 registre.
- Imatges: 4 registres
- Objectes: 19 registres

TOTAL: 0,80 ml

2. ÀREA DE CONTEXT

2.1 Nom(s) del(s) productor(s)

La major part de la documentació audiovisual ha estat produïda per membres de la família Bonet – Cardona: Jordi Bonet i Pujol (Lloret, 1909-1989) i la seva jove Angelina Cardona i Reixach (Lloret, 1944). Dins del fons s'hi troba una bobina amb una filmació realitzada per Francesc Mas i Ruhí (1911-1997).

2.2 Història de l'organisme / Biografia del productor

La família Bonet – Cardona ha estat sempre vinculada amb el món cultural i associacionista de Lloret de Mar. Els seus membres són socis del Casal de l'Obrera, han format part de l'Esbart Dansaire Lloretenc i en Jordi Bonet va ser un dels fundadors de la Penya Xino-Xano. Van participar a la junta de la primera comissió de festes de



barri a Can Carbó principis de la dècada de 1980. També van ser membres fundadors dels Amics de la Sardana. La Sra. Cardona va treballar de ben jove en el conegut establiment de fotografia Mas, regentat per Francesc Mas i Ruhí i més tard pel fill, August Mas i Llibre. Des del 1956 aproximadament fins al 1983 va estar darrera el taulell i hi aprengué els aspectes tècnics que la portarien a convertir-se en una gran aficionada a la fotografia i a les filmacions. Es va casar amb Jordi Bonet i Puig (Lloret, 1943) i el matrimoni ha tingut dos fills: en Jordi i l'Angelina.

El Sr. Bonet i Puig va exercir de lampista electricista abans de la jubilació. També ha estat molt vinculat amb el futbol a Lloret, Vidreres i Caldes de Malavella. Va ser entrenador durant cinc anys dels alumnes de l'Escola Pere Torrent juntament amb els també lloretencs Jaume Pujós i Jordi Ribera.

La vinculació amb l'associacionisme i la vida cultural lloretenca ja li venia del seu progenitor. El Sr. Bonet i Pujol, havia estat un home polifacètic amb una destacada inclinació pel món teatral i artístic, membre del grup *Los Vagabundos del Arte* i del Casal de l'Obrera. Alhora també va ser un gran aficionat al cinema, fet que el va portar a muntar diverses pel·lícules inspirades en el món literari. Una de les més destacades és *La Sardana*, filmada cap al 1970, en la qual va emprar imatges enregistrades a diverses poblacions catalanes. Per a aquesta filmació va encarregar de manera expressa una replica en guix de l'escultura de Josep Cañas *Monument a la Sardana* (1966) ubicada al parc de Montjuïc de Barcelona.

Per a la creació d'aquestes pel·lícules artístiques també elaborava amb l'ajuda de col·laboradors diversos dibuixos i títols fets a mà. La perícia a l'hora de muntar filmacions el portava a filmar localitzacions ben pensades i estudiades. Cal remarcar un projecte que no es va arribar a dur a terme mai: la recreació en imatges filmades de la cèlebre poesia de Joan Maragall *La vaca cega*. Va buscar incansablement diversos plans de vaques pasturant per arribar a fer una representació de l'acció de la vaca protagonista.

2.3 Història arxivística

La documentació s'ha anat concentrant al domicili de la família Bonet – Cardona al llarg dels anys fins a la cessió documental.

2.4 Dades sobre l'ingrés

Jordi Bonet i Puig es membre des dels inicis del GAA (Grup d'Amics de l'Arxiu) i coneix molt bé les feines que es fan al SAMLM. La Sra. Cardona i Reixach també ha col·laborat aportant informació i documentació al SAMLM. El 13 d'abril del 2018 la família Bonet – Cardona va fer cessió al SAMLM d'una sèrie d'opuscles relacionats amb el Casal de l'Obrera i esdeveniments culturals a Lloret mitjançant l'ingrés extraordinari 2018038. En una segona tongada de 4 de maig del 2018 van ingressar un conjunt de filmacions en bobines de 8 mm i Super 8.

Durant el transcurs de 2019 el SAMLM ha portat a terme la digitalització i descripció dels opuscles i les bobines que formen part del fons.



Aquest procés ha estat determinant per conèixer de manera detallada el contingut extens i variat de les filmacions.

Posteriorment s'han rebut altres ingressos.

3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1 Abast i contingut informatius

La documentació en paper fa referència a opuscles relacionats amb el Cinema Modern i les activitats culturals que s'hi duïen a terme entre els anys 1920 i 1960. Les pel·lícules recullen fets quotidians de la família i esdeveniments del Lloret dels anys 60 a 80 del segle XX, vinculats, sobretot, amb el món cultural i associacionista. En general el fons fa referència a les inquietuds i interessos de la família Bonet – Cardona en el món associatiu lloretenc.

3.2 Sistemes d'organització

La documentació es guarda en caps normalitzades i es troba en bones condicions de conservació en els dipòsits del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar.

L'organització documental s'ha fet seguint un quadre de classificació de caràcter funcional.

Les bobines es van entregar numerades i en les seves caps originals. Cada bobina incloïa diversos temes que han estat descrits per seqüències i temps a la base de dades del SAMLM, de manera que les diferents parts de les pel·lícules es poden cercar i reproduir a través dels fitxers digitalitzats. Les descripcions inclouen informació rellevant sobre les imatges que hi apareixen, durada, suport i signatura topogràfica per identificar on es troben dipositades les bobines originals.

El fons audiovisual en arribar a l'arxiu presentava un bon estat de conservació i no van requerir cap actuació de restauració prèvia. Cadascun dels films va ser repassat i digitalitzat pel nostre servei d'audiovisuals i se'n conserven dues còpies digitals en fitxers MOV (en un mòdul o disc dur extern) i en mp4 (en un servidor intern del SAMLM). Pel que fa a les pel·lícules originals estaven desades en un total de 40 bobines de mides diverses i formats (9'5 mm, 8 mm i super8). S'ha procedit a traspasar-les en caps normalitzades que permeten optimitzar l'espai dins els mòduls i mantenir-les conservades en condicions òptimes. El total de 12 bobines de format 8mm han estat reubicades en quatre bobines normalitzades. Les 27 unitats de super8 s'han agrupat en 11 bobines. Per últim la bobina de 9'5 mm s'ha conservat en el seu estat original.

3.3 Avaluació, tria i eliminació

Pel que fa a les bobines, totes es van considerar de contingut rellevant després de la visualització i descripció. S'han digitalitzat i numerat seguint un criteri cronològic aproximat; en alguns casos no es disposava d'informació detallada sobre la realització



de les filmacions. D'altres filmacions de caràcter domèstic han estat retornades a la família Bonet – Cardona.

3.4 Incrementos

És possible que en un futur es facin noves aportacions.

4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1 Condicions d'accés

La documentació d'aquest fons és d'accés públic, mentre es mantingui en bon estat de conservació.

4.2 Condicions de reproducció

Es permet la reproducció amb mitjans reprogràfics que no suposin perjudici per a la conservació adequada de la documentació. La reproducció de documentació sotmesa a la legislació sobre drets d'autoria i/o protecció de dades de caràcter personal requerirà autorització prèvia.

4.3 Llengua i escriptura

La pràctica totalitat de la documentació està en català i castellà en alfabet llatí.

4.4 Característiques físiques i requeriments tècnics (Conservació)

La documentació es conserva en dipòsits condicionats a una temperatura de 18° C i a una humitat relativa del 50%.

En general es troba en bon estat de conservació. L'accés a la documentació es pot fer de manera directa en el cas del material de difusió. Les filmacions i el so es poden consultar mitjançant accés a còpia digital amb programaris i maquinaris adequats.

4.5 Instruments de descripció

Hi ha un inventari, en suport paper, que es troba disponible a la biblioteca auxiliar de l'arxiu. Tanmateix, l'inventari també es pot consultar a d'una base de dades informàtica a les instal·lacions de l'Arxiu i a través de la pàgina web del [SAMLM](http://samlm.cat).



5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.1 Existència i localització dels originals

Els originals són els que el SAMLM ha descrit i guarda a les seves dependències.

5.2 Existència i localització de còpies

Es troben còpies digitals dins els servidors del SAMLM adequats per l'emmagatzematge d'imatges i audiovisuals com també una còpia de seguretat de les filmacions en suport HDV.

5.3 Documentació relacionada

El SAMLM conserva altres fons patrimonials amb producció audiovisual de caràcter domèstic i familiar. També s'hi pot consultar el fons documental d'una altra branca de la família Cardona (599.006 Cardona) i el del Sr. Josep Ribera i Cardona (610.000).

5.4 Bibliografia

La documentació ingressada no ha estat publicada ni editada amb anterioritat.

6. ÀREA DE NOTES

6.1 Notes

No consta cap nota d'interès que s'hi pugui afegir.

7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1 Autoria i dates

- Classificació, descripció, digitalització i inventari inicial: Marina Garcia i Carbonell i Tito Llorca i Ciurana (juny i juliol 2019).
- Classificació, descripció, digitalització i inventari ingrés extraordinari 2019054, fase 1: Marina Garcia i Carbonell i Tito Llorca i Ciurana (tardor 2019).
- Classificació, descripció, digitalització i inventari ingrés extraordinari 2019054, fase 2: Marina Garcia i Carbonell i Tito Llorca i Ciurana (tardor 2020).
- Classificació, descripció, digitalització i inventari ingrés extraordinari 2022019: Maria Mercè Torrellas i Buixeda (segon trimestre 2022)

Tot sota la supervisió de Joaquim Daban i Massana, cap del SAMLM.



7.2 Fonts

La font fonamental utilitzada per a l'elaboració d'aquesta descripció ha estat la informació proporcionada a diverses entrevistes al matrimoni Bonet – Cardona.

Pel que fa a les filmacions, han estat visualitzades i descrites per el personal responsable de fons audiovisuals.

7.3. Regles o convencions

La descripció ha estat elaborada seguint la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC), redactada segons les directrius de l'Associació d'Arxivers de Catalunya i la Subdirecció general d'Arxius del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.



Ajuntament de
Lloret de Mar

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

QUADRE DE CLASSIFICACIÓ

527.000 BONET - CARDONA

2000. MATERIAL DE DIFUSIÓ

4000. IMATGES

5000. SO

6000. OBJECTES

7000. AUDIOVISUALS



Ajuntament de
Lloret de Mar

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

Inventari del fons

527.000 Bonet - Cardona



FONS PATRIMONIALS

527 BONET - CARDONA

000

SS 527.000.2000

2000 MATERIAL DIFUSIÓ / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

Capses i fundes bobines filmació marques diverses.

1970 ca

012.066.004

MATERIAL DIFUSIÓ /
CARTOLINA / CAPSA

Capses i fundes bobines filmació marques diverses.

1966

012.070.001

1 ut. marca JR

MATERIAL DIFUSIÓ /
CARTOLINA / CAPSA

Primavera Estiu 1966

Opuscle programa de mà de concert recital musical a benefici del Casal de l'Obrera celebrat al Cinema Actuació de Regino Sáinz de la Maza a la guitarra.

1923

086.543.007

MATERIAL DIFUSIÓ / PAPER /
PROGRAMA MÀ

Opuscle programa de mà de dues actuacions de l'orquestra i cos de dansa del Gran Teatre del Liceu de

1968

086.543.010

MATERIAL DIFUSIÓ / PAPER /
PROGRAMA MÀ

Opuscle programa de mà de vetllada a benefici de l'obra de l'altar major de l'església parroquial de Sant Inclou actuacions del faquir Ali Bel, de Joan Baptista Bernat i Montero, Melcior Montero i Vert, Josefina

1949

086.543.009

MATERIAL DIFUSIÓ / PAPER /
PROGRAMA MÀ

Opuscle programa de mà de vetllada de teatre i cinema de Nadal i Cap d'Any organitzada per Acció Catòlica al

1940

086.543.008

MATERIAL DIFUSIÓ / PAPER /
PROGRAMA MÀ

Opuscle programa de mà de vetllada literària i musical a benefici del Casal de l'Obrera celebrada al Cinema Intervencions de Marian o Marià Viñas i Andreua Fornells al piano, representació de l'obra de teatre

1923

086.543.006

MATERIAL DIFUSIÓ / PAPER /
PROGRAMA MÀ

Opuscle programa de mà de vetllada literària i musical a benefici del Casal de l'Obrera celebrada al Cinema Intervencions del tenor Emili Vendrell acompanyat al piano per Pere Vallribera, el poeta Manuel Rocamora i

1924

086.543.005

MATERIAL DIFUSIÓ / PAPER /
PROGRAMA MÀ

Sobres fotografia Agfa, Kodak i altres

1970 ca

012.066.002

Alguns tenen segell Foto Mas

MATERIAL DIFUSIÓ / PAPER /
SOBRE

FONS PATRIMONIALS

527 BONET - CARDONA

000

SS 527.000.4000

4000 IMATGES / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

ARTESANS CONSTRUINT UNA BARCA NOVA

1940 ca

323.097.002

BARCA SITUADA A LA SORRA DE LA PLATJA, QUASI ACABADA. ES PODEN VEURE DIVERSOS

IMATGES / PAPER /
FOTOGRAFIA



ARTESANS CONSTRUINT UNA BARCA NOVA

1940 ca

323.097.004

DETALL DE QUATRE ARTESANS I MESTRES AIXA TREBALLANT EN UN LATERAL DEL VAIXELL,

IMATGES / PAPER /
FOTOGRAFIA



ARTESANS CONSTRUINT UNA BARCA NOVA

1940 ca

323.097.003

DETALL DELS ARTESANS I MESTRES AIXA TREBALLANT EN UN LATERAL DEL VAIXELL,

IMATGES / PAPER /
FOTOGRAFIA



LA PUNTAIRE DE LA COSTA. ANUNCI
ENTREACTES EMPRAT AL CASAL OBRERA
PLACA VIDRE COLOR

1970 ca

323.097.001

IMATGES / VIDRE / FOTOGRAFIA





FONS	PATRIMONIALS		
527	BONET - CARDONA		
000		SS	527.000.5000
5000	SO / / /		

CONTINGUT	ANYS / TIPOL. DOCUM.	ST	FOTO
Bobina magnetofònica muntada per acompanyar el film <i>La Sardana. Música i talls de veu amb</i>	1970 ca	335.025.000	
	SO / CINTA MAGNÈTICA / BOBINA OBERTA		



FONS	PATRIMONIALS		
527	BONET - CARDONA		
000		SS	527.000.6000
6000	OBJECTES / / /		

CONTINGUT	ANYS / TIPOL. DOCUM.	ST	FOTO
MATRIU DE METALL PER A IMPREMTA AMB AUCA <i>ELS PRIMERS SIS-CENTS</i> AUCA OBSEQUIADA PER CASAL OBRERA A ASSISTENTS A OBRA DE TEATRE DEL MATEIX NOM	1977	016.132.001	
	OBJECTES / METALL / MATRIU		
MATRIU DE METALL PER A IMPREMTA AMB IMATGE DE DONA LOLITA FELIP RODRÍGUEZ, ACTRIU DEL CASAL DE L' OBRERA	1960 ca	016.132.014	
	OBJECTES / METALL / MATRIU		
MATRIU DE METALL PER A IMPREMTA AMB IMATGE DE DONA MONTSERRAT AUSTRICH XARBAU, ACTRIU DEL CASAL DE L' OBRERA	1960 ca	016.132.015	
	OBJECTES / METALL / MATRIU		
MATRIU DE METALL PER A IMPREMTA AMB IMATGE DE DONA PEPITA CARDONA AUSTRICH, ACTRIU DEL CASAL DE L' OBRERA	1960 ca	016.132.013	
	OBJECTES / METALL / MATRIU		
MATRIU DE METALL PER A IMPREMTA AMB IMATGE DE DONA ROSER SALA VILA, ACTRIU DEL CASAL DE L' OBRERA	1960 ca	016.132.012	
	OBJECTES / METALL / MATRIU		
MATRIU DE METALL PER A IMPREMTA AMB IMATGE HOME ARCADI ORIOL CASTEYÓ, ACTOR DEL CASAL DE L' OBRERA	1960 ca	016.132.018	
	OBJECTES / METALL / MATRIU		
MATRIU DE METALL PER A IMPREMTA AMB IMATGE HOME JORDI BONET PUJOL, ACTOR DEL CASAL DE L' OBRERA	1960 ca	016.132.016	
	OBJECTES / METALL / MATRIU		
MATRIU DE METALL PER A IMPREMTA AMB IMATGE HOME JORDI BONET PUJOL, ACTOR DEL CASAL DE L' OBRERA	1960 ca	016.132.017	
	OBJECTES / METALL / MATRIU		
MATRIU DE METALL PER A IMPREMTA AMB IMATGE HOME MELCIOR PUIGVERT ANDREU, ACTOR DEL CASAL DE L' OBRERA	1960 ca	016.132.019	
	OBJECTES / METALL / MATRIU		



FONS PATRIMONIALS

527 BONET - CARDONA

000

SS 527.000.6000

6000 OBJECTES / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

MATRIU DE METALL PER A IMPREMTA AMB LA
IMATGE DE DOS PERSONATGES
AGUSTÍ GUITART POCH I PERE CORTADA BUXÓ,
ACTORS DEL CASAL DE L' OBRERA

1960 ca

016.132.006

OBJECTES / METALL / MATRIU

MATRIU DE METALL PER A IMPREMTA AMB LA
IMATGE DE DOS PERSONATGES
IMATGE DE JOAQUIM COLLS ALBÀ I NARCÍS
LLOVERAS, ACTORS DEL CASAL DE L' OBRERA

1960 ca

016.132.007

OBJECTES / METALL / MATRIU

MATRIU DE METALL PER A IMPREMTA AMB LA
IMATGE DE DOS PERSONATGES
IMATGE DE NARCÍS BOSCH MARTÍ I PILAR RIBOT
PARÉS, ACTORS DEL CASAL DE L' OBRERA

1960 ca

016.132.008

OBJECTES / METALL / MATRIU

MATRIU DE METALL PER A IMPREMTA SOBRE
FUSTA AMB IMATGE DE DONA
IMATGE DE PEPITA CARDONA AUSTRICH A OBRA
LA PUNTAIRE DE LA COSTA

1960 ca

016.132.010

OBJECTES / METALL / MATRIU

MATRIU DE METALL PER A IMPREMTA SOBRE
FUSTA AMB IMATGE DE DONA
LOLITA FELIP RODRÍGUEZ, ACTRIU DEL CASAL DE
L' OBRERA

1960 ca

016.132.009

OBJECTES / METALL / MATRIU

MATRIU DE METALL PER A IMPREMTA SOBRE
FUSTA AMB IMATGE DE DONA
NEUS REIXACH GAMÀ, ACTRIU DEL CASAL DE L'
OBRERA

1960 ca

016.132.011

OBJECTES / METALL / MATRIU

MATRIU DE METALL SOBRE FUSTA PER A
IMPREMTA DE LA FIGURA DE *LA PEPA MACA*
FIGURA FEMENINA REPRESENTATIVA DEL
PERSONATGE INTERPRETAT PER ISABEL RIBERA

1960 ca

016.132.002

OBJECTES / METALL / MATRIU

MATRIU DE METALL SOBRE FUSTA PER A
IMPREMTA DE LA FIGURA DE PERSONATGE OBRA
FIGURA MASCULINA REPRESENTATIVA
INTERPRETAT PER NARCÍS BOSCH MARTÍ

1960 ca

016.132.005

OBJECTES / METALL / MATRIU

MATRIU DE METALL SOBRE FUSTA PER A
IMPREMTA DE LA FIGURA DE PERSONATGE OBRA
FIGURA MASCULINA REPRESENTATIVA DE
PERSONATGE PER PERE CORTADA BUXÓ

1960 ca

016.132.003

OBJECTES / METALL / MATRIU



FONS	PATRIMONIALS		
527	BONET - CARDONA		
000		SS	527.000.6000
6000	OBJECTES / / /		

CONTINGUT	ANYS / TIPOL. DOCUM.	ST	FOTO
MATRIU DE METALL SOBRE FUSTA PER A IMPRESA DE LA FIGURA DEL PERSONATGE OBRA FIGURA FEMENINA REPRESENTATIVA INTERPRETADA PER LOLITA FELIP RODRÍGUEZ	1960 ca	016.132.004	
	OBJECTES / METALL / MATRIU		



FONS PATRIMONIALS

527	BONET - CARDONA		
000		SS	527.000.7000
7000	AUDIOVISUALS / / /		

CONTINGUT

DATA EMISSIÓ
ANYS

ST
SUPPORT
FOTO

001. Núms. 13 a 18. / 13- Sardanes a la plaça de braus i esbart dansaire. 1971 0'00"		391.068.000
14- Excursió Casal Obrera 7' 15"	1971 / 1981	AUDIOVISUALS / PLÀSTIC / SUPER8
15- Barcelona, Lloret carrer de la Vila, Montserrat 10'13"		
17 - Carnestoltes 1981 13'53"		
18- Excursió Casal 17'15"		
/ / / BONET i PUJOL, Jordi / / Casal de l'Obrera Sardanes		
004. Núms. 28 i 29.		391.071.000
28- Contrallums	1970 ca	AUDIOVISUALS / PLÀSTIC / SUPER8
29- Excursió a Núria / - Costes de Lloret durant una posta de sol. 0'00"		
- Viatges: Bilbao, Sant Pere de Rodes, Vall de Núria. 0'35"		
- Dinar en un restaurant desconegut. 9'32"		
- Panoràmica de Lloret des d'un terrat. 22'14"		
/ / / BONET i PUJOL, Jordi / / Viatges		
005. Núms. 30 i 31		391.072.000
30- Santa Seclina	1970 ca	AUDIOVISUALS / PLÀSTIC / SUPER8
31- Gloria petita / - Les famílies Bonet Cardona i Draper Costa d'excursió a Santa Seclina. 0'00"		
- Les famílies Bonet Cardona i Draper Costa a la platja de Fenals. 1'38"		
- Aplec de Sant Maurici a Caldes de Malavella 20'14"		
- Festa major no identificada i estofat. Ranxo de Vidreres?. 11'48"		
/ / / BONET i PUJOL, Jordi / /		



FONS PATRIMONIALS

527	BONET - CARDONA		
000		SS	527.000.7000
7000	AUDIOVISUALS / / /		

CONTINGUT

DATA EMISSIÓ
ANYS

ST
SUPORT
FOTO

006. Núms. 32 i 33 32- Excursió Casal Obrera 33- Casament / - Viatges: Madrid, Àvila, Segovia, Salamanca, Monestir de Piedra 0'00" - Casament de Montserrat Comas Moré i Francesc Marcos Araújo. El nuvi sortint de casa seva al carrer Francesc Campderà acompanyat per diversos convidats. Arribada de la núvia a ermita de Santa Cristina. Els nuvis acompanyats de diversos convidats a Plaça del Pi per fer-se fotografies 13'25" / / / BONET i PUJOL, Jordi / / Casal de l'Obrera Jordi Bonet Puig Viatges	1970 ca	391.073.000 AUDIOVISUAL S / PLÀSTIC / SUPER8
007. Núms. 34 i 35. 34- XXV aniversari Casal Obrera 1976 35- Excursió Port Bonaigua, Montserrat, Barcelona. / - Commemoració XXV aniversari Casal. Acte a Montserrat amb col·locació de placa al costat de la majòlica dedicada a Mare Déu Alegries 02/11/1975. - Desfilada majorets Blanes acompanyades de Cobla Santa Maria. Final del film commemoratiu 7'19" - Excursió: Pobla de Segur, Sort, Rialp, Port Bonaigua, Montserrat, Barcelona. 13'24" / / / BONET i PUJOL, Jordi / / Pobla de Segur Rialp Sort Port de la Bonaigua Montserrat	1976	391.074.000 AUDIOVISUAL S / PLÀSTIC / SUPER8
1 Xino-Xano 1a pujada a Montserrat, agost 1979. Filmació realitzada per Jordi Bonet i Pujol 2 Futbol, Majorets i Angelina. Filmació realitzada per Jordi Bonet 3 1980 Les Alegries i Osor. s/d Filmació realitzada per Jordi Bonet i Pujol 4 Nena tot dolent, 1978. Filmació realitzada per Jordi Bonet i Pujol 5 i 6 Lo Ferrer de Tall / Tiso. 1976 7 Andorra Jordi i Angelina esquiant, s/d. Filmació realitzada per Jordi Bonet i Pujol 8 França baques (sic) vaques, Agost 1977. Filmació realitzada per Jordi Bonet i Pujol / / / / BONET PUJOL, JORDI / / Lloret Xino - Xano Excursions	1976 - 1980	392.009.000 AUDIOVISUAL S / PLÀSTIC / 8 MM



FONS PATRIMONIALS

527	BONET - CARDONA		
000		SS	527.000.7000
7000	AUDIOVISUALS / / /		

CONTINGUT

DATA EMISSIÓ
ANYS

ST
SUPORT
FOTO

18-19-20 1979-80 Canàries (4 bobines). Filmació realitzada per Jordi Bonet i Pujol		392.011.000
21 Barça – Espanyol, s/d. Filmació realitzada per Angelina Cardona i Reixach	1976 - 1980	AUDIOVISUALS / PLÀSTIC / 8 MM
22 Excursió a França Abadaia de Sant Miquel de Cuixà, 1976. Filmació realitzada per Angelina Cardona i Reixach		
23 França, 1976. Filmació realitzada per Angelina Cardona i Reixach.		
/		
/ / / BONET PUJOL, JORDI / / Canàries Barcelona França Jordi Bonet Viatges		
19- Documental <i>Lloret de Mar</i> . Francesc Mas i Ruhí 0'00"		391.069.000
20- Crèdits i intertítols obra de teatre Casal Obrera <i>El cor del poble</i> 6'22"	1975 ca	AUDIOVISUALS / PLÀSTIC / SUPER8
21 - Concurs de colles sardanistes a la plaça de braus, entrega de premis i sortida dels espectadors de plaça. 9'10"		
22- Viatge a Madrid 12'36"		
23- Valle Caídos (molt poc, després no hi ha res) 14'52"		
24- Cross infantil, part velada, neu 15'03"		
25- Entrega de premis a plaça Ajuntament. Temporal 18'30" / 002. Núms. 19 a 25.		
/ / / BONET i PUJOL, Jordi / MAS i RUHÍ, Francesc / / Madrid Documentals		
26- Obra de teatre <i>La puntaire</i> Casal Obrera. 0'00'		391.070.000
Excursió a Madrid, Escorial i Valle Caídos. 4'53"	1978 ca	AUDIOVISUALS / PLÀSTIC / SUPER8
27 - Garriguella. 12'45"		
- Safari Rioloón a Albinyana, Tarragona 16'00		
- Excursió no identificada 18'48" / 003. Núms. 26 i 27.		
/ / / BONET i PUJOL, Jordi / / Madrid Albinyana Tarragona Garriguella Casal de l'Obrera Jordi Bonet Puig Teatre		



FONS PATRIMONIALS

527	BONET - CARDONA		
000		SS	527.000.7000
7000	AUDIOVISUALS / / /		

CONTINGUT

DATA EMISSIÓ
ANYS

ST
SUPORT
FOTO

<p>36- <i>Ram 75, France 76, L'Àngel Xino-Xano 76, Ange petite i els de Barna (sic)</i>. Es veu el pavelló vell d'esports. / - Imatges familiars diada Rams 1975. S'hi veu Jordi Bonet Cardona al passeig Jacint Verdaguer. Passeig marítim, Bar Garbí. També hi apareix la família Draper Costa amb fill Jordi. 0'00" - Tortell de Rams a exterior domicili família Bonet Cardona a carrer Sant Bonaventura. 1'56" - Partit futbol veterans del CF Lloret en un camp no idenificat. S'hi veuen Josep Rivera i Jordi Bonet entre d'altres. 2'24" - Excursió a França de la família Bonet Cardona 1976 3'21" - Anada a l'Àngel amb diversos membres de Penya Xino-Xano 1976. Ofrena de flors. 6'38" - Imatges familiars a carrer Sant Bonaventura i al parc del costat del pavelló esports. Angelina Bonet Cardona amb àvia Maria Reixach i familiar de Barcelona Glòria Manrique S'hi veu el marçatem pasoses Gisnert Soler. Hi</p>		360.007.000
	1975 - 1976	AUDIOVISUALS / PLÀSTIC / SUPER8

<p>37- Majorets, teatre <i>Lo Ferrer de Tall</i>. Excursions i viatges familiars / - Acte amb desfilada de majorets, possiblement a Blanes. S'hi veuen les majorets de Tordera. Parlaments o recital de Jordi Bonet Pujol - Representació a Massanet de la Selva obra teatre <i>Lo Ferrer de Tall</i> a càrrec del Casal Obrera 1976 ca. 0'00" - Excursió familiars: Rupit, El Far, Mallorca, Vall Núria, Montserrat 3'26" / / / BONET i PUJOL, Jordi / / Massanet de la Selva Rupit El Far Mallorca Vall de Núria Casal de l'Obrera Jordi Bonet Pujol Majorets</p>		391.075.000
	1976 ca	AUDIOVISUALS / PLÀSTIC / SUPER8

<p>38- Ciutat Pubilla. Santa Cristina 1971 / - Actes obertura commemoració Ciutat Pubilla Sardana. Discursos. Inauguració monument a La Sardana, desfilada per Plaça Vila, Passeig Verdaguer i Passeig Camprodon i Arrieta fins monument 0'00". - Processó de Santa Cristina i Ball de Plaça 1971. 19'11" / / / BONET i PUJOL, Jordi / / Pilar Tallada Ginés Festa Major</p>		391.076.000
	1971	AUDIOVISUALS / PLÀSTIC / SUPER8

**FONS** PATRIMONIALS

527	BONET - CARDONA	
000		SS 527.000.7000
7000	AUDIOVISUALS / / /	

CONTINGUTDATA EMISSIÓ
ANYSST
SUPPORT
FOTO

39- Jordi petit. A Can Coll. 73 ram. Mar. 74 comunió Carlos. / - Cotxes arribant per un camí de sorra, en Jordi Bonet Cardona, el nen a l'exterior i interior d'una casa. El nen va amb un caminador, també dona les primeres passes ajudat per la mare. Hi apareix Angelina Cardona i una dona gran sense identificar 1973 0'00" - Imatges familiars a la masia de Can Coll ubicada a Fenals. El nen Jordi Bonet Cardona jugant i acompanyat de diversos membres de la família a l'exterior de la masia. Vistes de Lloret des de la masia. Terrenys en procés de construcció, una dona passeja amb Jordi Bonet Cardona en un cotxet. El nen jugant amb un gos a la mateixa explanada. 197 32'58" - Diada de Rams. La família Bonet Cardona passejant. S'hi veu un carrer sense identificar, Passeig Verdager. El nen Jordi Bonet Cardona acompanyat del pare a carrer Sant Bonaventura, tortell comprat a Can Cortada. Nen jugant amb un cotxe de pedals al carrer 6'11" - Imatges familiars a la platja de Fenals 1974 9'23"	1973 - 1974	391.077.000 AUDIOVISUALS / PLÀSTIC / SUPER8
9 Andorra, 1978. Filmació realitzada per Jordi Bonet i Pujol 10 i 11 Falles València, Barça. 1980 (2 bobines),. Filmació realitzada per Jordi Bonet i Pujol. 12 Barça – Espanyol, 1971. Filmació realitzada per Jordi Bonet i Pujol 13 s/t (hi apareixen les majorets de Blanes en els primers fotogrames) 14 futbol 15 Casament Moretones-Barnés, ca. 1980. Filmació realitzada per Jordi Bonet i Pujol. 16 Rupit 17 Mapa Catalunya i nena /	1976 - 1980	392.010.000 AUDIOVISUALS / PLÀSTIC / 8 MM
9- Títol: <i>Casal de l'Obrera us ofereix</i> . Intertítol: Fi. Dibuix d'una colla sardanista Bonet preparant l'intertítol a l'interior d'una casa. 0'00" - Gent ballant a l'interior d'una sala de festes 1'02" - Diada de Corpus. S'hi pot veure la preparació dels carrers i balcons. 1'24" - Diversos trofeus exposats en un una taula llestos per entregar. 5'39" - Panoràmica de diversos hotels: Copacabana, San Remo, Hotel Mercedes. Zona Hotel Mercedes. 6'00" - Colla sardanista. 6'47" - Canons trobats al fons del mar. 7'23" - Panoràmica de Lloret. 7'38" - Exterior Casal Obrera. Hi apareix Jordi Bonet.8'15" - Títol: <i>L'obra en 3 actes escrita per el que donà gloria a les lletres catalanes Ignasi Iglesias "Les Garses"</i> . 8'35" - Donen vida als personatges. Diversos membres Casal. 20'40 - Anlec Perdons. 14 de març de 1965. 11'51"	1965 ca	391.065.000 AUDIOVISUALS / PLÀSTIC / 8 MM



FONS PATRIMONIALS

527	BONET - CARDONA		
000		SS	527.000.7000
7000	AUDIOVISUALS / / /		

CONTINGUT

DATA EMISSIÓ
ANYS

ST
SUPORT
FOTO

Actes de celebració del 50è Aniversari del Casal de l'Obrera. 1951-2001. Cinquanta anys de Teatre a Lloret de Mar / Diverses actuacions dels membres del Casal <i>50è Aniversari Casal de l'Obrera</i> AJUNTAMENT DE LLORET DE MAR / / / Angelina Cardona i Reixach / / Teatre	2001	362.113.000 AUDIOVISUAL S / PLÀSTIC / VHS
---	------	---

Curmetratge <i>La Sardana</i> / Il·lustracions cinematogràfiques de Joan Maragall. Guió d'Esteve Fàbregas i Barri. Realitzat per Jordi Bonet i Antoni Fernàndez. S'hi veuen diverses vistes de vila de la costa lloretenca, Santa Cristina, Sant Pere del Bosc, Les Alegries, Parròquia de Sant Romà, vistes panoràmiques del poble i aspectes de la sardana com a tema central. La pel·lícula no té so. En el seu origen va existir una gravació sonora amb la narració poetitzada de Jordi Bonet. Núm. 10. <i>La Sardana</i> / / / BONET i PUJOL, Jordi / /	1971	391.066.000 AUDIOVISUAL S / PLÀSTIC / 8 MM
---	------	--

- Cursa al passeig i imatges familiars. Es reconeix a Isidor Llorca filmant des d'un balcó de l'Ajuntament. - Reportatge turístic de Lloret. S'hi veuen diversos hotels: Monterrey, Rosamar, San Marcos de Venècia i altres. / - Isidor Llorca filmant un cartell d'intertítol a la paret exterior del Casal de l'Obrera. 0'00" - Diversos membres Casal Obrera. Pepita Cardona arriba en moto, Jordi Bonet i Pujol, Josep Planas i Padrosa, amb una càmera de 8 mm a la mà la saluden. Al fons s'hi veuen els hotels Sant Francisco i Monterrey. Destaca la façana principal del Mas Vell amb la pedra nua i plena de cartells pintats anunciant Canyelles, Càmping Gran i Relicario 00'06" - Els membres Casal Obrera passejant per la Plaça de la Vila. 0'27" - Cross Lloret de Mar. Celebrat el març de 1965. Entre altres: Jordi Bonet Puig, Josep Planas Padrosa, Salvador Pujós, Josep Maria Samos Planas, Montserrat Fontrodona. Antoni Casteyó o Castelló 00'42" - Imatges familiar al nati d'una casa. 1'20"	1965 - 1966	363.008.000 AUDIOVISUAL S / BOBINA / 9'5 MM
---	-------------	---



FONS PATRIMONIALS

527 BONET - CARDONA

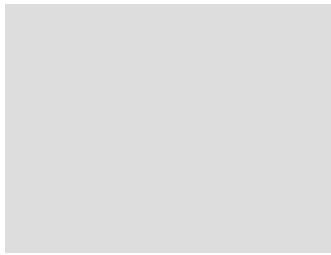
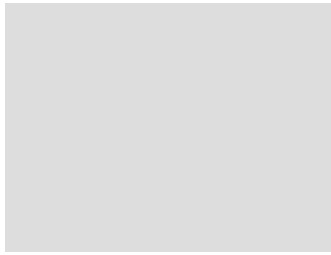
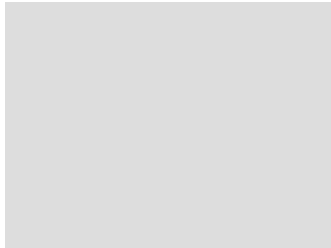
000 **SS** 527.000.7000

7000 AUDIOVISUALS / / /

CONTINGUT

DATA EMISSIÓ
ANYS

ST
SUPORT
FOTO

Dinar a la platja de la família Bonet - Cardona acompanyada d'amics. /		363.009.000
AJUNTAMENT DE LLORET DE MAR / / / Angelina Cardona i Reixach / / Angelina Cardona Reixach	1980 ca.	AUDIOVISUALS / PLÀSTIC / SUPER 8
		
Dinar de germanor dels veïns del barri de la Riera / Restaurant El Trull 27/04/1997. <i>Trobada veïns de la Riera 1900 - 1960.</i> / / / Angelina Cardona i Reixach / / Josep Gil Aniversaris	1997	AUDIOVISUALS / PLÀSTIC / VHS
		
Diversos fragments descartats per al curmetratge <i>La Sardana</i> / Escultura dedicada a la sardana, carrer de la Vila i el seu entorn, botigues diverses, primer pla de Jordi Bonet, jardins de l'Hotel Guitart Rosa. Bartomeu Comas. Núms. 11 i 12.	1971	AUDIOVISUALS / PLÀSTIC / 8 MM
/ / / BONET i PUJOL, Jordi / /		
		



FONS PATRIMONIALS

527	BONET - CARDONA		
000		SS	527.000.7000
7000	AUDIOVISUALS / / /		

CONTINGUT

DATA EMISSIÓ
ANYS

ST
SUPORT
FOTO

Introducció 7 min La Sardana 27 min Lloret - Llops 41 min Varies Lloret - Amics 33 min / Només s'ha digitalitzat la part on Jordi Bonet i Pujol recita el poema original de Joan Maragall <i>La Sardana</i> . <i>Jordi Bonet</i> / / / BONET PUJOL, JORDI / / Jordi Bonet i Pujol Poesies		384.044.000
	1976 - 1980	AUDIOVISUALS / CINTA MAGNÈTICA / VHS

Núms. 1 a 8. / 1- <i>Bobina amb títols i intertítols per a diverses filmacions. Isidoro Llorca presenta, Fiesta de Santa Cristina 24-7-1964. Selección musical diálogo y registro de sonido Rafael Roig. Realizada por Isidoro Llorca. (aquests fotogrames no es van poder digitalitzar)</i> Platja de Lloret de Mar des de l'Hotel Màxim. Intertítol: Interpretant una idea d'Esteve Fàbregas i Barri 0'00" 2- Escenaris de Lloret de Mar i terres gironinas (sic). Hi apareixen camps amb pellers i una masia. 1'56" 3-Posta de sol. Sardanes. Turistes a la platja, posta de sol a Lloret i sardanes a la plaça de braus. 4'50" 4- Partit de futbol al camp del Lloret (Blanc i negre) 6'23" 5- Retalls Sardana. S'hi veu la Colla Sardanista Dansaires Lloretencs. 10'05" 6- Costa de Lloret fins a Santa Cristina des d'un creuer turístic. 12'16" 7- Fiestas Mediterràneas. Imatges familiars al passeig Verdaguer. 14'20" 8- Concurs de colles sardanistes Intertítol "Interpretant una idea d'Esteve Fàbregas i Barri" 21'41"		391.064.000
	1975 ca	AUDIOVISUALS / PLÀSTIC / 8 MM

Poesies per Jordi Bonet La Sardana Temporals a Lloret / / / / BONET PUJOL, JORDI / / Lloret Jordi Bonet i Pujol Poesies		384.045.000
	1976 - 1980	AUDIOVISUALS / CINTA MAGNÈTICA / BETAMAX