

SAMLM

SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

FONS PATRIMONIAL

Descripció i inventari del fons

599.004 SURÍS - VILARÓ

Cessió: Manel Surís i Vilaró i altres

Darrera actualització: segon trimestre 2022



Ajuntament de
Lloret de Mar

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

Descripció del fons

599.004 Surís - Vilaró



FITXA DE DESCRIPCIÓ

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1 Codi de referència

Codi país CAT Codi arxiu SAMLM Codi 599.004

1.2 Nivell de descripció

Inventari de fons documental patrimonial

1.3 Títol del fons / subfons

FONS PATRIMONIALS. DIVERSOS. SURÍS - VILARÓ

1.4 Dates de formació

-Dates de creació i agregació: 1895 / 1970

1.5 Volum i suport

-Documentació textual: 1 registre

-Imatges: 339 registres

TOTAL: 0,60 ml

2. ÀREA DE CONTEXT

2.1 Nom(s) del(s) productor(s)

Família Surís – Vilaró, principalment Josep Surís i Boadas i Joan Vilaró i Valls

2.2 Història de l'organisme / Biografia del productor

El Sr. Joan Vilaró era un estanquer lloretenc aficionat a la fotografia que a la dècada de 1920 es dedicà a enregistrar imatges dels indrets més emblemàtics de la vila. Estava casat amb Gràcia Montero i Torres, propietària d'un estanc proper a la plaça de l'Església on treballaven; a estones, però, li agradava sortir amb la càmera. Sabem que va col·laborar amb l'estudi del fotògraf francès establert a Barcelona Lucien Roisin, tal com testimonien alguns documents del fons¹. En les postals de la dècada de 1950 veiem que el nom de Joan Vilaró és substituït pel de Gràcia Montero. En quedar vídua va continuar la tasca fotogràfica tot comercialitzant les postals i mantenint relacions

¹ Concretament, a les ST 336.030.035 i següents veiem un llibret de 16 vistes amb indicació de l'autoria conjunta.



comercials amb altres fotògrafs de les rodalies, com ara Pons, o el fotògraf blanenc F. Salt, més a més de Roisin².

El matrimoni va tenir dues filles, Petra i Núria. La Petra es va casar amb el lloretenc Josep Surís i Boadas, comptable a una de les fàbriques de gèneres de punt de Lloret i també aficionat a la fotografia. El fons inclou imatges preses pel Sr. Surís³. S'hi han trobat igualment postals de la dècada de 1950 estampades al centre de la imatge amb un tampó rodó *Roisin*. Aquestes imatges estan enganxades en un suport secundari de cartró, que és una altra postal també de Lucien Roisin. La interpretació que en podem fer és que es tractava de mostres que l'estudi Roisin deixava a l'estanc Surís - Vilaró per a què els clients triessin. Pensem que el primer contacte de Roisin amb Lloret ja l'havia tingut amb el Sr. Joan Vilaró.

Un altre dels estudis barcelonins amb què va mantenir relacions comercials és Zerkowitz. El Sr. Manuel Surís i Vilaró, fill del matrimoni, explica els records entranyables que conserva de quan aquest fotògraf venia a Lloret per després d'un matí intens tirant fotografies dels indrets més emblemàtics junt amb el pare acudia a casa per dinar. En Manel encara recorda el bon i amical caràcter del Sr. Zerkowitz: enraonador i simpàtic, sempre li portava obsequis. Li sobtava l'accent estranger parlant el català, ja correctament. També en Manel acompanyava el pare a Barcelona, als estudis que hi tenia el conegut fotògraf. D'ell hi ha nou targetes postals en aquest fons.

Els Surís – Vilaró es relacionaven de la mateixa manera amb els altres professionals locals de la fotografia, com ara Emili Martínez Passapera, ja que consta en aquest fons una placa de vidre idèntica (ST 326.023.030) a una altra del fons Martínez (ST 303.030.007) que es conserva al SAMLM.

2.3 Història arxivística

La documentació s'ha anat concentrant al domicili de la família Surís – Vilaró, a l'estanc del carrer de Sant Romà.

2.4 Dades sobre l'ingrés

El Sr. Manel Surís i Vilaró, fill del matrimoni format per Josep Surís i Boadas i Petra Vilaró i Montero, i nét de Joan Vilaró Valls, conscient del valor patrimonial de les imatges que la família guardava, i sensible al fet de fer-ne cessió per contribuir al millor coneixement del nostre passat comú, va decidir portar-les al Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar (SAMLM) el maig de 2013.

Posteriorment han arribat altres ingressos més petits de la mà de Maria Assumpció Comas i Moré i August Mas i Llibre.

² Així indiquen les notes adjuntes on la Sra. Montero encarregava les comandes, notes que es varen trobar junt amb les caixes contenidores de les imatges que va cedir la família.

³ Per les notes adjuntes sabem que encomanava els revelats e l'estudi *Arte* de Girona.



3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1 Abast i contingut informatius

Les imatges del fons Surís-Vilaró fan referència bàsicament a paisatges lloretencs emblemàtics, no pas meres fotografies, sinó imatges artístiques on els fotògrafs van estudiar la millor situació per enregistrar l'indret, van tenir cura de la llum i dels altres factors que conformen el moment perfecte digne d'enregistrament. Hi ha una labor prèvia que comportarà una bella imatge. Molt possiblement devien seguir les explicacions i orientacions dels mestres Roisin i Zerkowitz, amb qui varen mantenir contactes comercials i personals, tal com s'ha esmentat.

El fons el conformen, a més a més, tot un grup de retrats, bàsicament en grup, de persones situades en diversos emplaçaments de la població. Hi ha també algunes foto d'estudi que cerquen la posició correcta del personatge.

3.2 Sistemes d'organització

El Sr. Manel Surís i Vilaró, després de fer cessió del fons familiar al maig de 2013 va acudir setmanalment a les sessions del Grup d'Amics de l'Arxiu (GAA) en ser convidat pel cap del SAMLM, Sr. Daban. Les imatges es digitalitzaren amb el maquinari del SAMLM i s'obrí un fitxer uns mesos després, a principis de 2014, tasca que es repregué a l'estiu amb la descripció completa de cada imatge, tot comptant amb les indicacions del GAA. Així doncs, per procedir a la descripció d'aquest fons s'ha elaborat una fitxa catalogràfica on s'estructuren els àmbits i els camps d'informació segons els criteris assenyalats a l'ISAD(G) i a la normativa catalana NODAC. El processament informàtic de les dades es fa mitjançant el programa informàtic FileMaker FM8.5, que permet incorporar la informació a l'aplicació GIDAM, que gestiona els fons del SAMLM.

Val a dir que cada fitxa individual té com a apartats l'àrea d'identificació, l'àrea de localització, l'àrea de contingut, l'àrea de continent i finalment les condicions per a la reproducció amb les informacions corresponents.

Finalment, un cop descrites les imatges, és previst que els ciutadans puguin realitzar consultes a través d'internet i que, així mateix, visualitzin la imatge a baixa resolució.

La documentació es guarda en capsos normalitzades i es troba en bones condicions de conservació en els dipòsits del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar.

L'organització documental s'ha fet seguint un quadre de classificació de caràcter funcional.

3.3 Avaluació, tria i eliminació

No se n'han fet.

3.4 Incrementos

És improbable que en un futur se'n facin noves aportacions.



4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1 Condicions d'accés

La documentació d'aquest fons és d'accés públic, mentre es mantingui en bon estat de conservació.

4.2 Condicions de reproducció

Es permet la reproducció amb mitjans reprogràfics que no suposin perjudici per a la conservació adequada de la documentació. La reproducció de documentació sotmesa a la legislació sobre drets d'autoria i/o protecció de dades de caràcter personal requerirà autorització prèvia.

4.3. Llengua i escriptura

A alguns documents trobem textos escrits en català i castellà en alfabet llatí.

4.4 Característiques físiques i requeriments tècnics

La documentació es conserva en dipòsits condicionats a una temperatura de 18° C i a una humitat relativa del 50%.

En general es troba en bon estat de conservació. L'accés a la documentació es pot fer de manera directa. No hi consta que hi existeixi una còpia digital del fons.

4.5 Instruments de descripció

Hi ha un inventari, en suport paper, que es troba disponible a la biblioteca auxiliar de l'arxiu. Tanmateix, l'inventari també es pot consultar a una base de dades informàtica, i a través de la pàgina web del [SAMLMLM](http://samlm.cat).

5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.1 Existència i localització dels originals

La documentació dipositada és original.

5.2 Existència i localització de còpies

No en consta l'existència.



5.3 Documentació relacionada

El SAMLM conserva altres fons documentals relacionats:

504.000 Conill – Durall - Surís
507.000 Macià
510.000 Martínez – Planas
699.001 Agustí Font i Surís
699.024 Casa consignatària *Antonio Surís e Hijo*
803.046 Editorial Efadós / *L'Abans de Lloret* / Família Surís - Fanals
803.124 Editorial Efadós / *L'Abans de Lloret* / Família Surís – Vilaró

5.4 Bibliografia

La documentació ha estat publicada en diverses edicions i exposicions:

- Exposició *Història de l'Obreria de Santa Cristina*, ermita de Santa Cristina, 2018
- Exposició *Mestres d'aixa de butxaca*, Museu Marítim, Barcelona, 2020
- Exposició temporal, Museu Marítim, Sóller, Mallorca, 2021

6. ÀREA DE NOTES

6.1 Notes

En els sobres i capsos que contenien les diferents imatges hi havia uns petits rètols indicant la temàtica del contingut. Aquesta informació s'ha tingut en compte per la descripció del fons i val a dir que les capsos es conserven en els dipòsits del SAMLM com a testimoni de les diferents marques comercials fotogràfiques que utilitzava l'autor.

7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1 Autoria i dates

- Classificació i digitalització: Maria Mercè Torrellas i Buixeda (maig 2013)
 - Descripció i inventari inicial: Maria Mercè Torrellas i Buixeda, amb l'ajut del GAA (juliol 2014)
 - Classificació, digitalització, descripció i inventari ingrés extraordinari IE2022004SUB02: Maria Mercè Torrellas i Buixeda (segon trimestre 2022)
- Tot sota la supervisió de Joaquim Daban i Massana, cap del SAMLM.



7.2 Fonts

La font fonamental utilitzada per a l'elaboració d'aquesta descripció ha estat el contingut del propi fons, les entrevistes amb el Sr. Manel Surís i Vilaró i l'ajut dels membres del GAA i les següents publicacions:

DOMÈNECH i MONER, Joan, 1992. *Lloret de Mar*. Monografia *Quaderns de la Revista de Girona*, n. 38. Diputació de Girona, 1992

7.3. Regles o convencions

La descripció ha estat elaborada seguint la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC), redactada segons les directrius de l'Associació d'Arxivers de Catalunya i la Subdirecció general d'Arxius del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.



Ajuntament de
Lloret de Mar

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

QUADRE DE CLASSIFICACIÓ

599.004 – SURÍS – VILARÓ

1000.- DOCUMENTACIÓ FAMILIAR I PERSONAL

5000.- IMATGES



Ajuntament de
Lloret de Mar

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

Inventari del fons

599.004 Surís - Vilaró



FONS	PATRIMONIALS		
599	DIVERSOS		
004	SURÍS - VILARÓ	SS	599.004.1000
1000	DOCUMENTACIÓ TEXTUAL / / /		

CONTINGUT	ANYS / TIPOL. DOCUM.	ST	FOTO
Cèdules personals identitat	1902 - 1904	086.257.013	
Tres unitats a nom de Joan Vilaró i Valls, per als exercicis successius 1902, 1903 i 1904. Impressió digital	TEXT / PAPER / DOCUMENT SIMPLE		

FONS PATRIMONIALS

599 DIVERSOS

004 SURÍS - VILARÓ

SS 599.004.5000

5000 IMATGES / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

Acte religiós amb motiu de la inauguració de la capella del Santíssim Sagrament que té lloc a la plaça d'

1916

326.028.033

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Algunes barques avarades a la platja de Sa Caleta, amb les roques i pins al seu costat.

1950 ca

326.028.018

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Barques a Sa Caleta

Algunes barques de passeig a dins del mar de la platja de Santa Cristina, junt amb altres de pescadors en una

1925 ca

326.024.013

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Algunes barques de passeig a dins del mar

Alguns pins davant de la platja d'Es Treumal, amb algunes roques en primer terme.

1930 ca

326.030.007

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Pins davant la platja de Treumal

Aplec de Sant Pere del Bosc, amb ple de gent congregada al voltant de la imatge de Nicolau Font.

1910 ca

326.028.027

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Aplec de Sant Pere del Bosc

Aspecte que presentava la platja de Santa Cristina en un dels seus antics Aplecs. Es veu una gentada,

1910 ca

326.028.039

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Barques engalanades a l'Aplec de Santa Cristina

Bar típic dels pescadors del poble, dit Can Maitanquis. Es reconeix la Carme Aldrich i Bancells a mà dreta.

1922 ca

326.029.007

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Bar anomenat Can Maitanquis

Barques avarades a la platja de Sa Carabera, a prop de la desembocadura de La Riera. Es veuen algunes de les

1950 ca

326.022.025

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Barques avarades a la platja de Sa Carabera

Bonica imatge d'Es Frares, amb les seves característiques roques i més enllà el Castell d'en Plaja,

1953

326.023.007

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Castell d'En Plaja i Es Frares

FONS PATRIMONIALS

599 DIVERSOS

004 SURÍS - VILARÓ

SS 599.004.5000

5000 IMATGES / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

Bonica imatge del Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb les diferents cases que donen al mar. Hi ha un rètol

1920 ca

326.030.036

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Passeig de mossèn Jacint Verdaguer i paltja de Lloret

Bosc de Santa Cristina, format principalment per pins.

1930 ca

326.030.028

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Bosc de Santa Cristina

Bosc i camí a la platja de Santa Cristina. Al fons, el mar i la roca d'Es Canó.

1930 ca

326.030.031

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



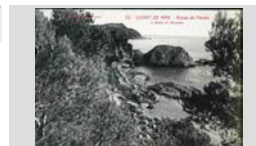
Bosc i camí de la platja a Santa Cristina

Cala d'en Serrahima, a Fenals, des d'un bosc proper. En primer terme, uns pins.

1930 ca

326.030.013

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Cala d'en Serrahima, a Fenals

Cala d'en Serrahima, a sota de Can Roviralta, en un dia de mar tranquil·la.

1953

326.023.014

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Cala d'en Serrahima, a sota de Can Roviralta

Capella abans d'arribar a l'ermita de Santa Cristina, envoltada d'ametllers i camps de conreu. Al fons es pot

1930 ca

326.030.019

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Capella de Santa Cristina

Capella de la Mare de Déu de Gràcia a Sant Pere del Bosc, envoltada d'alzines i un petit jardí.

1920 ca

500.030.005

IMATGES / Digital / Digital



Capella de la Mare de Déu de Gràcia

Carrer d'una població àrab, Larache, a Tetuán, amb gent vestida amb túniques deambulant.

1920 ca

326.027.017

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Carrer de Larache, Tetuán

Cases a plaça de la Torre i passeig Verdaguer. Confiteria de Salvador Bernat, especialitzada en

1930 ca

326.022.009

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



FONS PATRIMONIALS

599 DIVERSOS

004 SURÍS - VILARÓ

SS 599.004.5000

5000 IMATGES / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

Caseta de vinya enmig del bosc sense identificar.

1940 ca

326.027.028

IMATGES / Paper fotogràfic /
Positiu



Caseta emmig del bosc

Caseta de vinya enmig del bosc, prop de Sant Pere del Bosc.

1925 ca

326.024.030

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Caseta enmig del bosc

Caseta per molts utilitzada com a soplug en cas de pluja, direcció a l'Àngel, a Sant Pere del Bosc.

1910 ca

326.029.002

IMATGES / Paper fotogràfic /
Positiu



Caseta camí a Sant Pere del Bosc

Concentració de gent a la Plaça d'Espanya en motiu de la festivitat de la Mare de Déu d'agost. Es pot veure la

1910 ca

317.004.001

IMATGES / Paper fotogràfic /
Positiu



Festivitat de la Mare de Déu d'agost

Concentració popular a la carretera de Tossa possiblement en motiu de la vinguda del Bisbe de

1918 ca

326.028.037

IMATGES / Paper fotogràfic /
Positiu



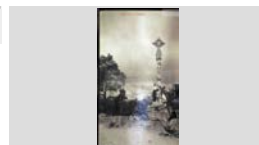
Concentració popular a la carretera de Tossa

Creu de terme modernista de Sant Pere del Bosc, realitzada per l'arquitecte Puig i Cadafalch i al fons

1925

326.024.011

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



La Creu de Sant Pere del Bosc

Creu modernista de Sant Pere del Bosc envoltada per un capellà predicant i fidels en el dia del seu Aplec.

1920 ca

326.028.026

IMATGES / Paper fotogràfic /
Positiu



Creu modernista de Sant Pere del Bosc envoltada de

Detall de la calle Caballeros del Poble Espanyol de Barcelona. Es poden veure façanes de cases medievals.

1929 ca

326.030.048

IMATGES / Paper fotogràfic /
Positiu



Carrer Caballeros al Poble Espanyol de Barcelona

Detall de les roques d'Es Frares, amb l'aigua de mar banyant-les constantment.

1930 ca

326.022.022

IMATGES / Placa de vidre /
Negatiu



Detall de les roques d'Es Frares

FONS PATRIMONIALS

599 DIVERSOS

004 SURÍS - VILARÓ

SS 599.004.5000

5000 IMATGES / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

Detall de les roques des Frares, des del darrere del Castell.

1950 ca

326.030.001

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Es Frares, des del darrere del Castell

Detall del Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb els seus xiringuitos i bars.

1950 ca

326.029.019

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Terrasses i xiringuitos del Passeig Verdaguer

Dos pins enmig de la imatge, deixant entreveure la cala del darrere, la coneguda Cala Banyes.

1953

326.023.006

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Cala Banyes

Dos pins en primer terme i més enllà el mar de la zona de Cala Banyes.

1940 ca

326.022.024

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Dos pins i Cala Banyes

En primer terme, les roques d'Es Frares. Al fons, la Punta des Cabdells.

1925 ca

326.025.019

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Roques d'Es Frares

Entrada al Golf Park, a la Riera, prop de la Masia del Pinar. Es poden veure taules i cadires sota una porxada.

1950 ca

326.029.025

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Entrada al Golf Park, a la Riera

Ermida de Santa Crstina envoltada de bosc amb un ametller florit i al fons una preciosa imatge del mar.

1930 ca

326.030.030

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



L'ermida i l'hotel de Santa Cristina vistos des de lluny

Es pot veure el carrer Costa d'en Carbonell en primer terme. Es pot veure Can Dolfo, que és la caseta entre

1940 ca

326.028.021

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Entrada a la població de Lloret

Escultura d'un home dret amb un bastó, en Manelic, personatge de Terra Baixa, en un parc de la zona del

1925 ca

326.024.033

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Escultura en un parc

FONS PATRIMONIALS

599 DIVERSOS

004 SURÍS - VILARÓ

SS 599.004.5000

5000 IMATGES / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

Església parroquial de Sant Romà vista des d'un dels costats, on es poden apreciar les diverses capelletes i

1930 ca

326.022.003

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Església parroquial de Sant Romà

Façana d'una empresa cubana on el Sr. Surís treballava anomenada García y Hnos. Importadores de aves y

1925 ca

326.025.028

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Façana d'una empresa cubana

Façana de l'església parroquial de Lloret de Mar amb les seves decoracions modernistes i al costat el campanar.

1930 ca

500.030.001

IMATGES / Digital / Digital



Antiga imatge de la façana de l'església parroquial

Feines del camp a Can Fidel. Al fons Can Buc. Es pot veure els pagesos conduint els bous, situats al costat de

1920 ca

326.029.010

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Feines del camp a l'era de Can Fidel

Festa de Corpus a la Plaça de l'església. Es pot veure també la rectoria, a la part frontal. Hi ha una gentada

1900 ca

326.028.040

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Festa de Corpus a la plaça de l'església

Font de Santa Cristina envoltada per boscos i un camí que hi porta.

1930 ca

326.030.032

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Font de Santa Cristina

Fotografia d'un quadre que mostra el gravat del bust de dues figures femenines, possiblement clàssiques.

1925 ca

326.025.014

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



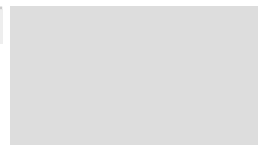
Fotografia d'un quadre

FOTOGRAFIA DE QUADRE AMB COL·LECCIÓ
RETRATS FOTOGRÀFICS FAMÍLIA SURÍS - VILARÓ
IMPRESSIÓ DIGITAL

1895 ca

010.148.013

FOTOGRAFIC / PAPER /
REPORTATGE



Fotografia que mostra una instantània de la coneguda Òpera Marina davant del Màxim, amb l'escenari que

1930 ca

500.030.002

IMATGES / Digital / Digital



Imatge de l'Òpera Marina

FONS PATRIMONIALS

599 DIVERSOS

004 SURÍS - VILARÓ

SS 599.004.5000

5000 IMATGES / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

Gentada a la platja de Lloret, veient arribar les barques en el dia de l'Aplec de Santa Cristina.

1940 ca

326.024.012

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Gentada veient arribar les barques

Grandió pi proper a la platja d'Es Treumal, a Santa Cristina.

1930 ca

326.030.025

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Platja d'Es Treumal, amb un pi en primer terme

Grup de gent congregada al voltant de la creu de terme de Sant Pere del Bosc en motiu del seu Aplec.

1910 ca

326.028.028

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Creu de terme a l'Aplec de Sant Pere del Bosc

Grup de gent presenciant l'Òpera Marina en la seva primera representació, a Sa Caleta. Es poden veure els

1920 ca

326.029.006

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Grup de gent congregada en l'Òpera Marina

GRUP DE PESCADORS ASSEGUTS A LA PLATJA.

1930 ca

338.023.006

GRUP MENJANT A LA PLATJA DE SANTA CRISTINA. AL SEU DARRERE HI HA UNA CASETA A L'ESPAI ON

IMATGES / PAPER / FOTOGRAFIA



GRUP DE PESCADORS ASSEGUTS A LA SORRA.

1930 ca

338.023.002

GRUP MENJANT A LA PLATJA DE SANTA CRISTINA. AL SEU DARRERE HI HA UNA CASETA A L'ESPAI ON

IMATGES / PLÀSTIC / FOTOGRAFIA



Grup de roques del terme de Lloret endinsades en el mar, amb diferents i característiques formes. Es tracta

1925 ca

326.028.019

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Grup de roques a dins del mar

Grup de soldats situats al costat d'una avioneta, possiblement a la zona de Larache, a Tetuán.

1926 ca

326.027.022

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Imatge d'uns soldats al costat d'una avioneta

Hotel a l'esquerra de la imatge, amb els arbres sense fulles, i al fons, l'ermita de Santa Cristina.

1930 ca

326.030.020

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Ermita i hotel de Santa Cristina

FONS PATRIMONIALS

599 DIVERSOS

004 SURÍS - VILARÓ

SS 599.004.5000

5000 IMATGES / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

Hotel de Santa Cristina, amb cotxes aparcats al seu davant, i xofers esperant els clients.

1920 ca

326.030.022

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Hotel de Santa Cristina

Imatge d'Es Freu d'es Bot amb les roques envoltades d'aigua.

1925 ca

326.028.013

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Es Freu d'es Bot

Imatge d'un nombrós grup de cantaires, alguns de l'Orfeó català, amb el seu estendard, en la processó de

1918 ca

326.028.036

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



L'Orfeó català a Lloret

Imatge d'una casa del carrer Migdia que tenia una torre adosada.

1925 ca

326.024.040

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Casa del carrer Migdia

Imatge d'una població no identificada, amb un camí en primer terme i un cementiri. També es veuen alguns

1920 ca

326.027.011

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Imatge d'una població no identificada

Imatge d'una tranquil·la ona arribant a la sorra de la platja d'Es Treumal, a Santa Cristina.

1930 ca

326.030.034

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Platja d'Es Treumal

Imatge d'uns àrabs comprant i venent en un mercat típic de la zona de Larache, a Tetuán. Es poden veure

1926 ca

326.027.023

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Uns àrabs en un mercat

Imatge d'uns pescadors a canya enfilats en unes roques a Es Vano.

1925 ca

326.025.021

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Imatge d'uns pescadors

Imatge d'uns pescadors a canya enfilats en unes roques a Es Vano. El nen de la camisa blanca és l'Àngel Surís

1925 ca

326.025.020

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Imatge d'uns pescadors

FONS PATRIMONIALS

599 DIVERSOS

004 SURÍS - VILARÓ

SS 599.004.5000

5000 IMATGES / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

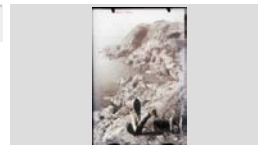
FOTO

Imatge de Cala Banys, amb les seves espectaculars roques, des d'un nivell superior.

1953

326.023.020

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Cala Banys

Imatge de dues làpides sepulcral en un cementiri voral el mar. Un pertany al finat José M. Vilarrubi Colls.

1926 ca

326.027.012

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Cementiri voral el mar

Imatge de l'ermita de Santa Cristina vista des de lluny, amb els camps i vinyes al seu voltant.

1925 ca

326.024.015

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Ermita de Santa Cristina envoltada de natura

Imatge de la Cala Trons amb les roques de la Punta d'Es Cabdell. A la dreta els pins d'en Citra.

1930 ca

326.030.012

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Cala Trons i punta d'Es Cabdell

Imatge de la Cala Trons i també la Punta des Cabdells.

1925 ca

326.028.014

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Cala Trons i Punta des Cabdells

Imatge de la Cala Trons i també les roques d'Es Frares.

1925 ca

326.024.022

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Cala Trons

Imatge de la coneguda Cala Trons, amb una barca al seu costat, en un dia de mar tranquil.

1925 ca

326.024.021

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Cala Trons i una barca al seu costat

Imatge de la façana de l'església parroquial de Sant Romà amb la làpida de les dues víctimes de la Guerra

1940 ca

326.029.018

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Imatge de l'església parroquial

Imatge de la zona de Sa Caleta i Can Macià, amb els primers xalets mirant al mar.

1930 ca

326.030.010

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Primers xalets de la zona de Can Macià

FONS PATRIMONIALS

599 DIVERSOS

004 SURÍS - VILARÓ

SS 599.004.5000

5000 IMATGES / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

Imatge de les platges del terme de Lloret vistes des de Santa Cristina.

1930 ca

326.030.026

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Vista de les platges de Lloret des de Santa Cristina

Imatge de les roques d'Es Frares des d'un nivell superior, amb un pi en primer terme.

1953

326.023.025

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Imatge de les roques d'Es Frares

Imatge de les roques d'Es Frares en un dia de mar en calma. Al cim, el Castell d'en Plaja.

1945 ca

326.023.001

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



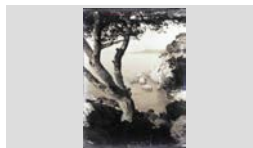
Les roques d'Es Frares i el castell

Imatge de les roques properes als pins d'en Citra des d'un nivell superior, amb un d'aquests arbres en primer

1953

326.023.026

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Els pins d'en Citra

Imatge de Sa Caleta amb el Castell d'en Plaja coronant la roca. Es veu també alguna barqueta dins de l'aigua.

1953

326.023.028

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Platja de Sa Caleta

Imatge de Sa Caleta amb unes barques avarades a la platja i el mar, vist des d'un nivell superior.

1920 ca

326.030.038

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Sa Caleta

Imatge de Sa Caleta, amb la platja buida i al fons el castell d'en Plaja.

1950 ca

326.027.002

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Sa Caleta i Castell d'en Plaja

Imatge de Sa Roca Blanca, a Fenals, amb les roques envoltades d'aigua.

1925 ca

326.024.028

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Imatge de Sa Roca Blanca, a Fenals

Imatge del ball de plaça amb l'indret tot ocupat per balladors.

1916

326.029.001

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Ball de plaça

FONS PATRIMONIALS

599 DIVERSOS

004 SURÍS - VILARÓ

SS 599.004.5000

5000 IMATGES / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

Imatge del carrer Cervantes, amb les façanes de les cases del Rosal, Cal Notari i pastisseria Frigola a la

1930 ca

326.030.015

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Vista parcial del carrer Cervantes.

Imatge del carrer Prat de la Riba, amb les façanes de les cases del Rosal, Cal Notari i pastisseria Frigola a la

1930 ca

326.022.004

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Imatge del carrer Prat de la Riba

Imatge del llac de Banyoles. Al la dreta, uns arbres.

1925 ca

326.025.016

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Imatge del llac de Banyoles

Imatge del Passeig Camprodon i Arrieta, amb les cases d'americanos i les palmeres, característiques en aquesta

1930 ca

326.030.040

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Passeig de Camprodon i Arrieta

Imatge del Passeig Verdaguer ple de gent disfressada i un cotxe engalanat per a l'ocasió en motiu del

1922

500.030.006

IMATGES / Digital / Digital



Carnestoltes 1922 a Lloret de Mar

Imatge dels jardins d'una zona de Barcelona. Hi ha un home passejant, a mà dreta.

1925 ca

326.024.020

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



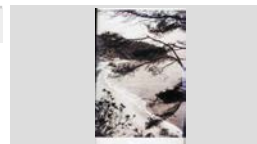
Jardins del Barcelona

Imatge instantània de la platja de Canyelles vista des d'un nivell superior, amb un pi artístic en primer terme.

1930 ca

326.022.021

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Instantània de la platja de Canyelles

Imatge que mostra alguns arbres del Passeig en un dia d'hivern. Al fons, petit, el Castell d'en Plaja.

1940 ca

326.027.010

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



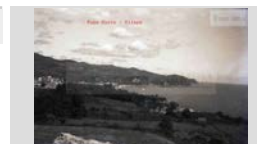
Alguns arbres del Passeig a l'hivern

Imatge que mostra Can Roviralta en primer terme, i al fons una vista de la població de Lloret de Mar.

1925 ca

326.026.013

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Imatge de Can Roviralta i al fons Lloret

FONS PATRIMONIALS

599 DIVERSOS

004 SURÍS - VILARÓ

SS 599.004.5000

5000 IMATGES / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

Imatge que mostra des d'un nivell superior dels pins d'En Citre la coneguda Cala Trons.

1930 ca

326.023.003

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



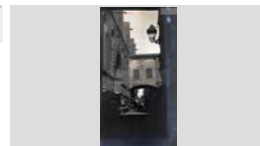
Pins d'En Citre i Cala Trons

Imatge que mostra el carrer del Bisbe de Barcelona, dins del Barri Gòtic, amb un edifici que travessa i

1925 ca

326.024.038

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



El Carrer del Bisbe, al Barri Gòtic de Barcelona

Imatge que mostra el Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, destacant en primer terme unes crescudes

1930 ca

326.022.008

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Passeig de mossèn Jacint Verdaguer i les seves façanes

Imatge que mostra els camps i vinyes propers a l'ermita de Santa Cristina, la qual es pot veure al fons.

1930 ca

326.030.018

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



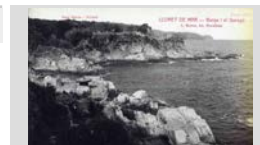
Ermita de Santa Cristina i camps propers

Imatge que mostra en primer terme les roques de Cala Banys i al fons l'antiga construcció d'Es Gurugú.

1920 ca

326.030.043

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Roques de Cala Banys i Es Gurugú al fons

Imatge que mostra l'entrada del bar americà Rosamar, envoltat de pins i situat a Sa Caleta.

1950 ca

326.022.011

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Entrada del Rosamar

Imatge que mostra l'entrada del bar americà Rosamar, envoltat de pins i situat a Sa Caleta. En ell s'hi feia

1953 ca

326.028.002

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Entrada del Rosamar

Imatge que mostra la Caleta d'en Trons en unes aigües molt cristal·lines.

1953

326.023.019

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



La Caleta d'en Trons

Imatge que mostra la platja de Canyelles vista des d'un nivell superior.

1940 ca

317.004.002

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Platja de Canyelles

FONS PATRIMONIALS

599 DIVERSOS

004 SURÍS - VILARÓ

SS 599.004.5000

5000 IMATGES / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

Imatge que mostra la platja de Fenals en un dia de mar en calma.

1925 ca

326.026.010

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Platja de Fenals

Imatge que mostra la platja de Fenals i Ses Illetes en un dia de mar tranquil·la. També se la coneix pel Racó d'en

1953

326.023.016

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Platja de Fenals amb Ses Illetes

Imatge que mostra la platja de Fenals i Ses Illetes, també dit Racó d'en Sureda.

1953

326.023.021

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Platja de Fenals i Ses Illetes

Imatge que mostra la platja de Fenals, encara molt verge, amb només dues construccions al fons. La casa

1920 ca

326.030.044

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Platja de Fenals

Imatge que mostra la platja de Sa Caleta amb el Castell d'en Plaja destacant a la part superior dreta.

1953 ca

326.028.006

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Castell d'en Plaja a Sa Caleta

Imatge que mostra la platja de Sa Somera, amb una caseta al fons.

1950 ca

326.029.017

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Imatge de la platja Sa Somera

Imatge que mostra la platja de Santa Cristina en el dia del seu aplec. Podem veure les barques, encara dins del

1930 ca

326.025.002

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Imatge de la platja de Santa Cristina en el dia del seu

Imatge que mostra la platja de Santa Cristina en un dia de mar en calma.

1930 ca

326.022.014

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Platja de Santa Cristina en un dia de mar en calma

Imatge que mostra les grans roques de la Cala Trons, amb vegetació al cim.

1953 ca

326.024.007

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Cala Trons

FONS PATRIMONIALS

599 DIVERSOS

004 SURÍS - VILARÓ

SS 599.004.5000

5000 IMATGES / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

Imatge que mostra les roques de Lloret. En primer terme, Cala Banys. També es veu Es Gurugú.

1925 ca

326.026.012

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Roques de Lloret

Imatge que mostra Sa Caleta en un dia d'hivern, on es veuen també les característiques roques d'Es Vano i Es

1925 ca

326.022.010

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Imatge de Sa Caleta en un dia d'hivern

Imatge que mostra un àrab assegut al terra, envoltat de cistelles amb llegums i amb un tèndal de soplug.

1926 ca

326.027.019

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



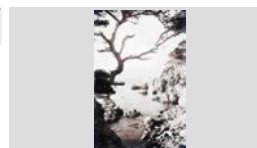
Un àrab venent en la seva parada

Imatge que mostra un artístic pi d'en Citre enmig les roques, i al fons la Cala Trons.

1953

326.023.010

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Pi d'en Citre i Cala Trons

Imatge que mostra un gos travessant el carrer de les Tres Creus. També podem veure una noia, a mà dreta.

1925 ca

326.025.012

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Un gos travessant el carrer de les Tres Creus

Imatge que mostra un grup de nenes a l'entorn de la base de l'escultura de l'Àngel de Sant pere del Bosc.

1925 ca

326.024.024

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Grup de nenes a l'entorn de l'escultura de l'Àngel

Imatge que mostra un grup de persones contemplant els efectes del temporal al Passeig Agustí Font, abans

1920 ca

326.028.038

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Imatge que mostra un grup de persones estirant l'art per la platja de Canyelles, sembla en un dia d'hivern.

1925 ca

326.024.031

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Grup de pescadors a la platja de Canyelles

Imatge que mostra un pescador al costat de la seva barca, quasi a la platja, i un nen estirant la corda per

1925 ca

326.024.023

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Imatge d'un pescador i la seva barca

FONS PATRIMONIALS

599 DIVERSOS

004 SURÍS - VILARÓ

SS 599.004.5000

5000 IMATGES / / /

CONTINGUT**ANYS / TIPOL. DOCUM.****ST****FOTO**

Imatge que mostra una barca propera a la roca d'Es Vano.

1953 ca

326.028.010

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Una barca prop d'Es Vano

Imatge que mostra una colla de barques avarades a la platja de Lloret, en una targeta postal.

1950 ca

326.022.012

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Barques avarades a la platja de Lloret

Imatge que mostra unes barques a la platja de Santa Cristina, possiblement en el dia de l'Aplec. Es veu Es

1925 ca

326.026.008

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Imatge d'un es barques a la platja de Santa Cristina

Imatge que mostra uns dels paratges de jardí de la Torre Campderà o Sanatori, ple d'arbres i vegetació.

1925 ca

326.025.031

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Imatge dels jardins de la Torre Campderà

Imatge que mostra uns dels paratges de jardí de la Torre Campderà o sanatori, ple d'arbres i vegetació.

1925 ca

326.027.038

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



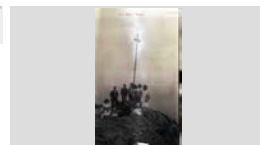
Jardins de la Torre Campderà o sanatori

Imatge que mostra uns joves al cim d'una muntanya de Montserrat. Hi ha una creu fixada en ell.

1920 ca

326.025.003

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Retrat d'uns joves al cim d'una muntanya de Montserrat

Inauguració del Casal de l'Obrera, amb una gentada envoltant la processó religiosa, amb els escolanets al

1924

500.030.007

IMATGES / Digital / Digital



Inauguració del Casal de l'Obrera

Instantània del ball de plaça amb gent a tot el vol contemplant i gaudint de l'espectacle.

1915 ca

326.028.030

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Instantània del ball de plaça

Interior de l'ermita de Santa Cristina, amb l'altar engalanat amb temes mariners.

1930 ca

326.030.021

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Altar de Santa Cristina

FONS PATRIMONIALS

599 DIVERSOS

004 SURÍS - VILARÓ

SS 599.004.5000

5000 IMATGES / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

Mirador i pi de Santa Cristina. Hi ha unes dones assegudes.

1930 ca

326.030.024

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Mirador del Pi de Santa Cristina

Monument a Nicolau Font, a Sant Pere del Bosc. Es poden veure persones assegudes als seus peus i una

1920 ca

326.028.025

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



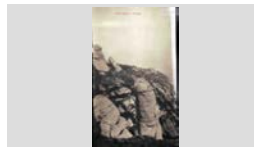
Monument a Nicolau Font

Muntanyes de Montserrat, amb les seves formes arrodonides, en una imatge que mostra un detall.

1925 ca

326.025.005

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Muntanyes de Montserrat

NOIS PEScant AMB CANYA I HOME EN UNA BARCA
ESTAN SITUATS A SOTA DE CAN JUNCADILLA, ENTRE ES BULLENTS I CALA MORISCA. NEGATIU

1930 ca

338.023.003

IMATGES / PLÀSTIC / FOTOGRAFIA



NOIS PEScant AMB CANYA I HOME EN UNA BARCA.
ESTAN SITUATS A SOTA DE CAN JUNCADILLA, ENTRE ES BULLENTS I CALA MORISCA. CÒPIA EN

1930 ca

338.023.005

IMATGES / PAPER / FOTOGRAFIA



Ofici a l'altar major de l'Església Parroquial de Sant Romà amb motiu de la cloenda dels actes

1961

326.029.003

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Ofici solemne a l'Església Parroquial de Sant Romà amb motiu la cloenda dels actes de
Hi ha el tampó del fotògraf Arpí perquè venia imatges al laboratori fotogràfic que tenia.

1961

326.029.004

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Paisatge de marina d' Es Frares, amb roques arrodonides que entren dins del mar. La roca del fons és

1950 ca

326.029.016

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



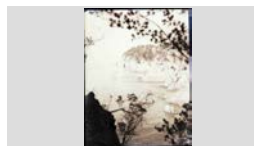
Imatge d'Es Frares

Paisatge de marina de Sa Porrassa, amb uns pintorescos pins al davant.

1930 ca

326.022.018

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Zona de Sa Porrassa

FONS PATRIMONIALS

599 DIVERSOS

004 SURÍS - VILARÓ

SS 599.004.5000

5000 IMATGES / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

Panoràmica de Lloret de Mar des de Sa Carabera, amb les roques, barques i platja.

1953

326.023.004

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Des de Sa Carabera

Passeig de Camprodon i Arrieta, amb les cases d'indiens i els seus patis exteriors. La casa que té la

1925 ca

326.029.013

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Passeig Camprodon i Arrieta

Passeig de Jacint Verdaguer amb el xiringuito El Pati Blau en primer terme. Destaquen també les diverses

1930 ca

326.022.007

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Passeig de Jacint Verdaguer amb el xiringuito El Pati

Passeig de mossèn Jacint Verdaguer amb les palmeres donant verdor i la platja plena d'estiuejants.

1970

326.029.005

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Passeig de mossèn Jacint Verdaguer

Passeig de mossèn Jacint Verdaguer amb uns arbres i palmeres joves i les façanes de cases d'americanos que

1920 ca

326.030.037

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Passeig de mossèn Jacint Verdaguer

Passeig de mossèn Jacint Verdaguer i cotxes aparcats prop de la platja.

1950 ca

326.029.021

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Passeig de mossèn Jacint Verdaguer

Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb les seves palmeres a la part central, i altres espècies als contorns.

1920 ca

326.028.012

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Passeig de mossèn Jacint Verdaguer

Patis de les cases del Passeig malmeses per un temporal. Es veuen restes de murs tocant les ones. Les

1915 ca

500.030.008

IMATGES / Digital / Digital



Patis de les cases malmeses per un temporal

Pesca de llagostes i cabres a Sot des Burros. En primer terme es poden veure les nanses per pescar-les.

1920 ca

326.028.023

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Pesca de llagostes i cabres al Sot des Burros

FONS PATRIMONIALS

599 DIVERSOS

004 SURÍS - VILARÓ

SS 599.004.5000

5000 IMATGES / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

PESCADOR AMB UNA GARVITANA o GARBITANA
PESCADOR ASSEGUT A LA SORRA, MANIPULANT
L'ESTRI

1930 ca **338.023.007**
IMATGES / PLÀSTIC /
FOTOGRAFIA



Petita orquestra integrada per noies disfressades de
cavallers, amb grans abrics negres i barrets de copa.

1917 ca **326.029.009**
IMATGES / Paper fotogràfic /
Positiu



Petita orquestra disfressada

Pi de Santa Cristina amb un grup de gent fent un àpat.

1930 ca **326.030.014**
IMATGES / Paper fotogràfic /
Positiu



Pi de Santa Cristina

Pi de Santa Cristina en una targeta postal.

1920 ca **326.028.024**
IMATGES / Paper fotogràfic /
Positiu



Pi de Santa Cristina

Pi de Santa Cristina, amb un grup de persones fent un
àpat al mirador.

1930 ca **326.030.023**
IMATGES / Paper fotogràfic /
Positiu



Pi de Santa Cristina

Plaça d'una població àrab, Larache, a Tetuán, amb els
venedors venent els seus productes a mà dreta, i al fons

1926 ca **326.027.021**
IMATGES / Paper fotogràfic /
Positiu



Plaça d'una població àrab

Plànol de l'arquitecte Bonaventura Conill de reforma
modernista de l'església parroquial de Lloret de Mar.

1920 ca **326.028.032**
IMATGES / Paper fotogràfic /
Positiu



Reforma de l'església parroquial de Lloret de Mar

Platja d'Es Llorell, a Tossa de Mar, vista des d'un nivell
superior.

1930 **326.023.002**
IMATGES / Placa de vidre /
Negatiu



Platja d'Es Llorell, a Tossa de Mar

Platja d'Es Treumal, amb uns artístics pins al davant.

1953 ca **326.024.005**
IMATGES / Placa de vidre /
Negatiu



Platja de Treumal, a Santa Cristina

FONS PATRIMONIALS

599 DIVERSOS

004 SURÍS - VILARÓ

SS 599.004.5000

5000 IMATGES / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

Platja de Canyelles des d'un xalet proper. En primer terme, un gosset.

1950 ca

326.027.027

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Platja de Canyelles

Platja de Fenals destacant tota la seva llargària de sorra.

1953

326.023.005

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Platja de Fenals

Platja de Fenals destacant tota la seva llargària de sorra.

1953

326.023.015

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Platja de Fenals

Platja de Fenals destacant tota la seva llargària de sorra.

1953 ca

326.024.006

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



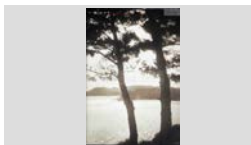
Platja de Fenals

Platja de Fenals vista des d'un bosc de pins d'un nivell superior en una posta de sol.

1953

326.023.027

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Platja de Fenals en una posta de sol

Platja de Fenals vista des de la llunyania, amb uns pins en primer terme.

1930 ca

326.022.016

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Fenals vist des de la llunyania

Platja de Fenals vista des de la llunyania, amb uns pins en primer terme.

1953 ca

326.028.004

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Platja de Fenals

Platja de Lloret de Mar en un dia d'estiu, en una vista parcial de la població. Es veuen algunes casetes de

1940 ca

326.022.019

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Platja de Lloret de Mar en un dia d'estiu

Platja de Lloret de Mar en un dia d'estiu, en una vista parcial de la població. Es veuen algunes casetes de

1940 ca

326.022.020

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



La platja de Lloret

FONS PATRIMONIALS

599 DIVERSOS

004 SURÍS - VILARÓ

SS 599.004.5000

5000 IMATGES / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

Platja de Lloret de Mar en un dia d'estiu, en una vista parcial de la població. Es veuen algunes casetes de

1953 ca

326.028.003

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Vista parcial de Lloret de Mar

Platja de Lloret de Mar en una vista general feta des de les escales del Castell d'en Plaja.

1953 ca

326.028.008

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Vista general de Lloret de Mar des de les escales del

Platja de Lloret de Mar plena de barques, amb estiuejants a la sorra i també els característics tendals.

1953 ca

326.028.009

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Vista de la platja de Lloret de Mar

Platja de Lloret de Mar, amb un pi en primer terme.

1945 ca

326.026.015

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Platja de Lloret de Mar

Platja de Lloret des de Sa Carabera, amb algunes típiques barques avarades a la platja, amb les xarxes

1955 ca

326.029.023

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Platja de Lloret des de Sa Carabera

Platja de Lloret i algunes barques avarades a la platja. També es veuen alguns tendals.

1950 ca

326.029.020

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Platja de Lloret i les seves barques

Platja de Sa Caleta amb un nivell sorrenc inferior de l'actual i amb les roques sobresortint.

1950 ca

326.027.001

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



El Castell d'en Plaja i Sa Caleta

Platja de Sa Caleta vista des d'uns turons propers. Es poden veure algunes barques avarades a la platja.

1950 ca

326.030.005

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Platja de Sa Caleta vista des d'uns turons propers

Platja de Santa Cristina amb la part de marina i d'interior, amb vinyes i camps.

1930 ca

326.030.016

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Platja de Santa Cristina

FONS PATRIMONIALS

599 DIVERSOS

004 SURÍS - VILARÓ

SS 599.004.5000

5000 IMATGES / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

Platja de Santa Cristina i casetes, vista des del bosc.

1920 ca

326.030.002

IMATGES / Paper fotogràfic /
Positiu



Platja de Santa Cristina des del bosc

Platja de Santa Cristina, en una panoràmica d'un dia de mar en calma. Al fons l'ermita de Santa Bàrbara. La casa

1950 ca

326.029.015

IMATGES / Paper fotogràfic /
Positiu



Platja de Santa Cristina en un dia de mar en calma

Platja de Santa Cristina, i la casa blanca és Can Marlès.

1930 ca

326.030.008

IMATGES / Paper fotogràfic /
Positiu



Santa Cristina

Platja de Treumal, a Santa Cristina. En primer terme, uns pins.

1930 ca

326.030.029

IMATGES / Paper fotogràfic /
Positiu



Platja de Treumal des d'uns pins propers

Platja i roques de Canyelles en un dia de mar moguda.

1940 ca

326.028.017

IMATGES / Paper fotogràfic /
Positiu



Platja i roques de Canyelles

Platja i roques de Santa Cristina, amb les vinyes i camps propers a l'ermita.

1953

326.023.009

IMATGES / Placa de vidre /
Negatiu



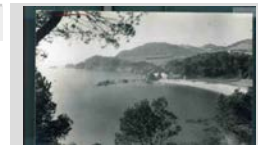
Platja i roques de Santa Cristina

Platja i roques de Santa Cristina, amb les vinyes i camps propers a l'ermita.

1953

326.028.001

IMATGES / Paper fotogràfic /
Positiu



Platja de Santa Cristina

Pont de tres arcs direcció Tossa, anomenat Pont Gros, envoltat d'arbres, en una zona d'intensa vegetació.

1925 ca

326.024.018

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



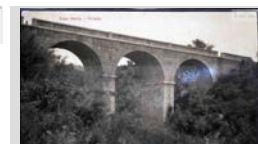
Pont Gros

Pont de tres arcs direcció Tossa, anomenat Pont Gros, envoltat d'arbres, en una zona d'intensa vegetació.

1925 ca

326.024.026

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



El Pont Gros

FONS PATRIMONIALS

599 DIVERSOS

004 SURÍS - VILARÓ

SS 599.004.5000

5000 IMATGES / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

Postal amb vista platja Santa Cristina

1930 ca

326.030.017

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Platja de Santa Cristina

Primers xalets de la zona de Can Macià amb el xalet i mirador de ca l'Armengol, amb horts al costat. Al fons, el

1930 ca

326.030.011

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Xalets de la zona de Can Macià

Processó de Corpus pels carrers de Lloret, en aquest cas pel carrer Sant Pere travessera carrer del Torrentó.

1918 ca

326.028.034

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Processó de Corpus pel carrer Sant Pere

Processó marítima de Santa Cristina el 24 de juliol. En la imatge es poden veure les barques a punt de sortir.

1910 ca

500.030.003

IMATGES / Digital / Digital



Processó de Santa Cristina

Punxa Rompetimons i Castell d'en Plaja, en una imatge d'una posta de sol.

1950 ca

326.029.014

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Punxa Rompetimons

Rambla Barnés amb els edificis que hi donaven, entre ells el Casino Industrial en primer terme.

1930 ca

326.022.006

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



La Rambla Barnés amb el Casino en primer terme

Retrat a cos sencer d'un grup d'homes en un camí, eren els treballadors d'una botiga de robes a Barcelona.

1950 ca

326.027.003

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Retrat d'un grup d'homes en un camí

Retrat a cos sencer d'un grup de dones i nens asseguts en un bosc.

1925 ca

326.024.036

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Retrat d'unes dones i nens en un bosc

Retrat a cos sencer d'un grup de joves a la platja d'Es Treumal. Amb elles hi ha un noi vestit de militar. La

1925 ca

326.027.029

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Noies assegudes a la platja d'Es Truemal

FONS PATRIMONIALS

599 DIVERSOS

004 SURÍS - VILARÓ

SS 599.004.5000

5000 IMATGES / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

Retrat a cos sencer d'un grup de joves asseguts a sota d'un paller, amb vestuari de diari. Estan a la zona de Les

1925 ca

326.025.007

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Retrat d'un grup de joves en un paller

Retrat a cos sencer d'un grup de joves asseguts al mirador de Cala Banys. D'esquerra a dreta la Montserrat

1925 ca

326.026.024

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Retrat d'un grup de joves asseguts a Cala Banys

Retrat a cos sencer d'un grup de joves asseguts en un bosc de Sant Pere del Bosc.

1925 ca

326.026.023

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Retrat d'un grup a Sant Pere del Bosc

Retrat a cos sencer d'un grup de nenes d'un col·legi, amb bata. Es tracta d'una imatge sobreposada, on hi ha

1925 ca

326.026.017

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Retrat d'un grup de nenes

Retrat a cos sencer d'un grup de noies a les roques. Porten vestuari de festa. A l'esquerra hi ha la Maria

1925 ca

326.024.010

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Retrat d'un grup de noies a les roques

Retrat a cos sencer d'un grup de noies assegudes a les roques de Fenals, amb vestuari de festa. D'esquerra a

1925 ca

326.024.014

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Retrat d'unes dones enfilades a les roques de Fenals

Retrat a cos sencer d'un grup de noies del Col·legi del Cor de Maria, situades a la finestra del despatx. Entre

1945 ca

326.026.021

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Retrat d'un grup d'alumnes del Cor de Maria

Retrat a cos sencer d'un grup de noies vestides amb mantó de manil·la, en una foto estudi.

1925 ca

326.027.045

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Retrat d'un grup de dones amb mantó de manil·la

Retrat a cos sencer d'un grup de persones assegudes en unes roques de Fenals. Al fons, el mar.

1925

326.027.049

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Retrat d'un grup a les roques de Fenals

FONS PATRIMONIALS

599 DIVERSOS

004 SURÍS - VILARÓ

SS 599.004.5000

5000 IMATGES / / /

CONTINGUT**ANYS / TIPOL. DOCUM.****ST****FOTO**

Retrat a cos sencer d'un grup de persones en un terrat que era una cocteleria de les Rambles de Barcelona.

1925 ca

326.025.027

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Retrat d'un grup de persones en un terrat

Retrat a cos sencer d'un home amb abric, molt elegant, fotografiat en el terrat d'una casa de Barcelona.

1925 ca

326.026.003

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Retrat d'un home en un terrat de Barcelona

Retrat a cos sencer d'un home amb vestuari de festa i un bastó, situat en un balcó.

1925 ca

326.025.017

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



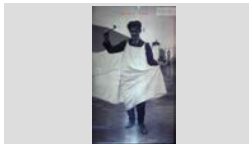
Retrat d'un home en un balcó

Retrat a cos sencer d'un home amb vestuari de festa i un davantal sobreposat, a manera de disfressa.

1925 ca

326.026.004

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Retrat d'un home disfressat

Retrat a cos sencer d'un home assegut en una butaca, amb vestuari de festa. Està situat en una

1920 ca

326.027.007

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Retrat d'un home en una butaca

Retrat a cos sencer d'un home en un balcó, en Josep Surís Boadas amb vestuari de festa.

1925 ca

326.024.008

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Retrat de Josep Surís i Boadas en un balcó

Retrat a cos sencer d'un home, en Josep Surís, amb vestuari de festa recolzat en una cadira sota una

1925 ca

326.027.041

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Retrat de Josep Surís

Retrat a cos sencer d'un nadó amb vestuari de festa, situat en una barana.

1925 ca

326.027.036

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Retrat d'un nadó

Retrat a cos sencer d'un nen ajupit entre les roques, jugant amb un vaixell de joguina a Es Vano.

1925 ca

326.025.022

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Retrat d'un nen jugant a les roques

FONS PATRIMONIALS

599 DIVERSOS

004 SURÍS - VILARÓ

SS 599.004.5000

5000 IMATGES / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

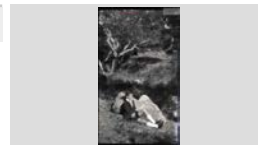
ST

FOTO

Retrat a cos sencer d'un nen assegut en un bosc, es tracta de l'Àngel Surís Boadas al costat d'unes grans

1925 ca **326.024.016**

IMATGES / / Negatiu



Retrat a cos sencer d'un nen assegut en un bosc

Retrat a cos sencer d'un noi enfilat en una roca d'Es Frares, envoltat de mar. Es tracta del Sr. Termes.

1935 ca **326.025.009**

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Retrat d'un noi enfilat en les roques d'Es Frares

Retrat a cos sencer d'un pagès a sobre d'un ase carregat, passant per un estret carrer d'un poble petit.

1926 ca **326.027.014**

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu

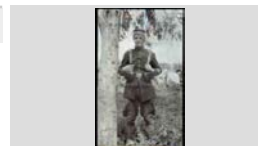


Retrat d'un home a sobre d'un ase

Retrat a cos sencer d'un soldat situat al costat d'un arbre. Pel vestuari es veu que és del nord d'Àfrica,

1926 ca **326.027.018**

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Retrat d'un soldat

Retrat a cos sencer d'una dona amb vestuari de festa. recolzada en un balcó.

1925 ca **326.026.009**

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Retrat d'una dona en un balcó

Retrat a cos sencer d'una dona en un mas, envoltada de gallines. Curiosament porta vestuari de festa i un barret.

1925 ca **326.024.019**

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Retrat d'una dona envoltada de gallines

Retrat a cos sencer d'una família de pagesos, situada al davant d'un portal. Porten vestuari de diari.

1925 ca **326.027.024**

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Retrat d'una família de pagesos

Retrat a cos sencer d'una mare i una nena assegudes a la platja, amb vestuari de diari.

1925 ca **326.026.006**

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Retrat d'una mare i una nena a la platja

Retrat a cos sencer d'una mare, l'Agustina Surís Boadas i un nadó, la nena Nuri Surís Vilaró, situades en el terrat

1950 ca **326.027.004**

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Retrat d'una dona i un nadó

FONS PATRIMONIALS

599 DIVERSOS

004 SURÍS - VILARÓ

SS 599.004.5000

5000 IMATGES / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

Retrat a cos sencer d'una mare, situada dalt d'un terrat, amb el seu nadó en braços. Porta un abric.

1925 ca

326.027.030

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Retrat d'una mare i un nadó

Retrat a cos sencer d'una nena petita fotografiada en un jardí.

1925 ca

326.025.029

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Retrat d'una nena en un jardí

Retrat a cos sencer d'una nena, la Núria Surís Vilaró, passejant per la platja, amb un vestuari de festa.

1935 ca

326.025.006

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



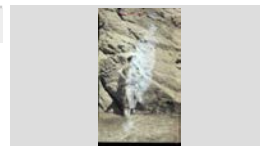
Retrat d'una nena a la platja

Retrat a cos sencer d'una noia dreta, amb les cames a l'aigua, l'Agustina Surís, recolzada en una roca.

1925 ca

326.025.033

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



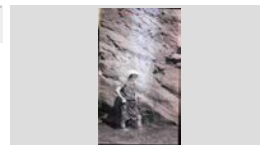
Retrat d'Agustina Surís a les roques

Retrat a cos sencer d'una noia dreta, amb les cames a l'aigua, la Maria Surís, recolzada en una roca.

1925 ca

326.025.034

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Retrat de Maria Surís a les roques

Retrat a cos sencer d'una parella asseguda en una butaca d'una sala d'estar interior. Porten vestuari de

19250 ca

326.027.033

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Retrat d'una parella en una butaca

Retrat a cos sencer d'unes nenes en un jardí amb vestuari de festa, portant unes joguines.

1925 ca

326.027.040

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Retrat nenes

Retrat a cos sencer d'unes noies al davant d'un mas. Porten vestuari de diari. D'esquerra a dreta la Rosa M.

1950 ca

326.027.006

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Retrat d'unes noies en un mas

Retrat a cos sencer d'unes noies amb vestuari de diari recollint fruits d'un hort.

1925 ca

326.024.025

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Retrat d'unes noies en un hort

FONS PATRIMONIALS

599 DIVERSOS

004 SURÍS - VILARÓ

SS 599.004.5000

5000 IMATGES / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

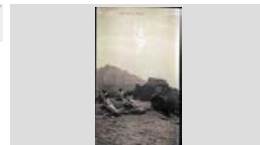
FOTO

Retrat a cos sencer d'unes noies assegudes al cim d'una muntanya de Montserrat. Al fons, una altra

1925 ca

326.025.004

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Retrat d'unes noies al cim d'una muntanya de Montserrat

Retrat a cos sencer d'unes noies assegudes en unes roques d'una zona d'interior, a prop de l'escultura de

1925 ca

326.024.027

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Retrat d'unes noies assegudes en unes roques

Retrat a cos sencer d'unes noies dretes, una d'elles acarasant un gos, en una masia de la zona del Puig.

1925 ca

326.025.023

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Retrat d'unes noies en un mas

Retrat a cos sencer d'unes noies enfilades a Sa Roca Blanca de Fenals.

1925 ca

326.024.039

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Retrat d'unes noies a Sa Roca Blanca de Fenals

Retrat a cos sencer d'unes noies situades en una caseta de vinya. Al davant de la porta, una parra.

1925 ca

326.025.015

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Retrat d'unes noies en una caseta de vinya

Retrat a cos sencer d'unes noies, unes assegudes al terra i altres dretes, en un jardí.

1926 ca

326.027.016

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Retrat d'unes noies en un jardí

Retrat a cos sencer d'uns joves drets, al davant d'un mur de Les Alegries. Hi ha un carro també.

1925 ca

326.025.008

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Retrat d'uns joves en un mur de Les Alegries

Retrat a cos sencer d'uns joves drets, davant d'un mas, amb vestuari de festa.

1925 ca

326.025.026

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Retrat d'uns joves en un mas

Retrat a cos sencer d'uns nois amb vestuari de festa, fotografiats en un bosc.

1926 ca

326.027.015

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Retrat d'uns nois en un bosc

FONS PATRIMONIALS

599 DIVERSOS

004 SURÍS - VILARÓ

SS 599.004.5000

5000 IMATGES / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

Retrat a cos sencer d'uns nois asseguts davant d'un mas amb unes paraules plenes de raïm en motiu de la

1926

326.027.013

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Uns nois amb la verema

Retrat a cos sencer d'uns pescadors a dins de la seva barca, que està avarada a la platja de Sa Caleta. Al

1925 ca

326.024.017

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



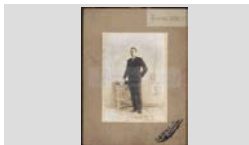
Pescadors a Sa Caleta

Retrat a cos sencer de Constantí Ribalaigua i Vert, nascut a Lloret de Mar i emigrat a Cuba. Difusor del

1915 ca

500.030.009

IMATGES / Digital / Digital



Retrat de Constantí Ribalaigua i Vert

Retrat a cos sencer de dos homes amb vestuari de festa en una foto estudi.

1925 ca

326.025.001

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Retrat de dos homes

Retrat a cos sencer de dues dones, la Pepita Rebollo i la Nuri Surís, assegudes al peu de la creu de terme de

1925 ca

326.026.025

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



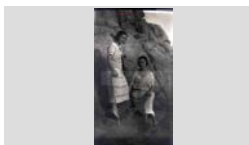
Retrat de dues dones assegudes a la creu de Sant Pere

Retrat a cos sencer de dues noies a les roques, amb vestuari de festa. Es tracta de Maria Surís Boadas i una

1925 ca

326.024.009

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



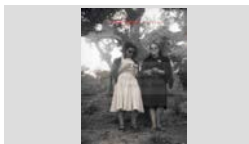
Retrat de dues noies a les roques

Retrat a cos sencer de dues noies al bosc de Sant Pere del Bosc, amb vestuari de festa. Es tracta de la Nnuri

1925

326.026.019

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Retrat de dues noies al bosc

Retrat a cos sencer de dues noies en una caseta de vinya anomenada de l'avi Batista Feliu.

1925 ca

326.025.025

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Retrat de dues noies en una caseta de vinya

Retrat a cos sencer de dues noies, la Maria i la seva germana Agustina Surís Boadas, dretes en una de les

1925 ca

326.025.024

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Retrat de dues noies al llac de Banyoles

FONS PATRIMONIALS

599 DIVERSOS

004 SURÍS - VILARÓ

SS 599.004.5000

5000 IMATGES / / /

CONTINGUT**ANYS / TIPOL. DOCUM.****ST****FOTO**

Retrat a cos sencer de José Vilaró Valls, de Lloret de Mar, el qual escriu al seu oncle i li dóna la nova adreça

1907

326.027.044

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Retrat de José Vilaró des de Cuba

Retrat a cos sencer del nadó Raimunda Sanchez en una foto estudi.

1925 ca

326.027.039

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Retrat de Raimunda Sanchez, cosina de Josep Surís

Retrat a cos sencer del Sr. Termes enfilat en un terrat de la ciutat de Barcelona, concretament del Barri Gòtic.

1925 ca

326.025.011

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Retrat del Sr. Termes en un terrat de Barcelona

Retrat a mig cos d'un grup de militars mariners, a dalt d'un suposat vaixell cubà, amb algun civil vestit amb

1925 ca

326.027.050

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Retrat d'un grup de mariners i civils

Retrat a mig cos d'un grup escolar de noies del Cor de Maria, les quals porten bata.

1950 ca

326.026.020

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



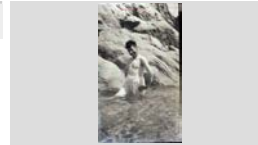
Retrat d'un grup escolar del Cor de Maria

Retrat a mig cos d'un home amb vestuari de bany, a dins del mar i al davant d'una roca. Es tracta del Sr.

1925 ca

326.026.011

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Retrat d'un home a dins del mar

Retrat a mig cos d'un soldat, en Josep Surís Boadas assegut prop dels murs d'una possible caserna militar, a

1926 ca

326.027.020

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



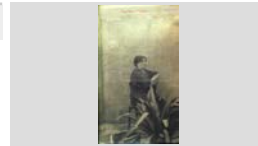
Retrat d'un soldat, en Josep Surís, assegut prop d'una

Retrat a mig cos d'una dona asseguda en un pati interior, amb una planta en primer terme.

1925 ca

326.025.018

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Retrat d'una dona en un pati interior

Retrat a mig cos d'una noia, l'Agustina Surís, amb vestuari de festa en una foto estudi.

1925 ca

326.027.035

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Retrat d'Agustina Surís

FONS PATRIMONIALS

599 DIVERSOS

004 SURÍS - VILARÓ

SS 599.004.5000

5000 IMATGES / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

Retrat a mig cos d'unes dones amb un matoll al seu darrere. Es tracta d'esquerra a dreta de la Montserrat

1925 ca

326.026.022

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Retrat d'unes dones

Retrat a mig cos d'unes noies i una nena assegudes en un portal d'una casa. Porten vestuari de diari.

1925 ca

326.024.035

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Retrat d'unes noies en un portal

Retrat a mig cos d'uns pescadors amb la seva barca, a la platja de Lloret.

1920 ca

326.027.005

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Retrat d'uns pescadors

Retrat a mig cos de tres homes sembla al cim d'una muntanya, amb vestuari de festa. El del mig és el Sr.

1925 ca

326.025.030

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Retrat de tres homes

Retrat a primer plànol d'un home amb vestuari de festa. Foto estudi.

1925 ca

326.027.031

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Retrat a primer plànol d'un home

Retrat a primer plànol d'una dona amb el cap baix, l'Agustina Surís Boadas, possiblement està cosint. Al

1925 ca

326.025.013

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Retrat d'una dona

Retrat a primer plànol d'una dona en una foto estudi. Es tracta potser de la Petra Vilaró Montero.

1925 ca

326.027.042

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Retrat d'una dona

Retrat a tres quarts de cos d'un grup de joves ajupits. Al fons, Can Macià.

1925 ca

326.026.016

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Retrat d'un grup de joves

Retrat a tres quarts de cos d'un grup de joves amb vestuari de festa. Hi ha un noi amb barret.

1925 ca

326.025.010

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Retrat d'un grup de joves

FONS PATRIMONIALS

599 DIVERSOS

004 SURÍS - VILARÓ

SS 599.004.5000

5000 IMATGES / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

Retrat a tres quarts de cos d'un grup de persones al davant d'un arbre sembla força antic. D'esquerra a dreta

1925 ca

326.027.026

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Retrat d'un grup al davant d'un arbre

Retrat a tres quarts de cos d'un home amb vestuari de festa davant d'una casa en construcció.

1920 ca

326.027.008

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



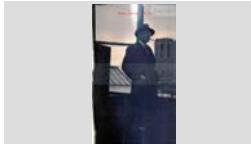
Retrat d'un home al davant d'una casa en construcció

Retrat a tres quarts de cos d'un home en un terrat d'un edifici de Barcelona. Al fons, l'església del Pi.

1925 ca

326.026.005

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Retrat d'un home en un terrat

Retrat a tres quarts de cos d'un home fumador de pipa, assegut en una cadira i amb vestuari de diari.

1925 ca

326.026.002

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Retrat d'un home fumador de pipa

Retrat a tres quarts de cos d'una dona amb vestuari de festa en una foto estudi.

1925 ca

326.027.043

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Retrat d'una dona

Retrat a tres quarts de cos de dues noies, les germanes Maria i Agustina situades en un terrat. Porten vestuari

1925 ca

326.027.032

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Retrat de les germanes Surís en un terrat

Retrat a tres quarts de cos de tres infants amb vestuari de festa, els quals estan situats en un pati interior amb

1925 ca

326.025.032

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Retrat de tres nens en un pati interior

Retrat a tres quarts de cos de tres noies amb vestuari de diari, a la platja de Lloret de Mar. Es tracta d'esquerra a

1925 ca

326.026.018

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Retrat de tres noies

Retrat a tres quarts de cos de tres persones assegudes en un banc a l'exterior. Porten vestuari de festa i ell un

1920 ca

326.027.009

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Retrat de tres persones

FONS PATRIMONIALS

599 DIVERSOS

004 SURÍS - VILARÓ

SS 599.004.5000

5000 IMATGES / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

Retrat d'un grup de persones a Lurdes. Estan situades a dins d'un cotxe descapotable i al fons es pot veure el

1920 ca

326.030.049

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Grup de persones a Lurdes

Retrat d'un grup de persones a Sant Pere del Bosc, en el monument a Nicolau Font.

1925 ca

326.024.037

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Retrat d'un grup al monument de Nicolau Font

Retrat d'un grup de persones al bosc, la família Surís, asseguts a sota dels arbres.

1925 ca

326.026.001

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Grup de gent al bosc

Retrat d'un grup familiar asseguts tots en un bosc, fent un àpat.

1925 ca

326.027.025

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Retrat d'una família al bosc

Retrat d'un nombrós grup amb vestuari de festa, asseguts a la platja de Lloret. Al fons, Can Macià.

1920 ca

326.027.047

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Retrat d'un grup assegut a la sorra de la platja de Lloret

Retrat d'una noia en una foto estudi.

1920 ca

326.027.037

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



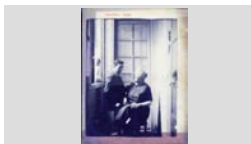
Retrat de Petra Vilaró Montero

Retrat d'una parella a l'interior d'una casa, en una foto estudi.

1925 ca

326.027.034

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Retrat d'una parella a l'interior d'una casa

Retrat d'unes cosidores repassant les xarxes trencades. Estan situades a la platja de Lloret.

1920 ca

326.030.042

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Dones cosint les xarxes

Retrat d'unes noies a les roques, en sentit vertical, i també retrat d'un grup a les roques, en sentit horitzontal,

1925 ca

326.026.007

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Retrat d'unes noies a les roques

FONS PATRIMONIALS

599 DIVERSOS

004 SURÍS - VILARÓ

SS 599.004.5000

5000 IMATGES / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

Retrat d'unes noies enfilades en unes roques, amb vestuari estiuec.

1925 ca

326.024.032

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Grup de noies enfilades en unes roques

RETRAT DE DOS PESCADORS A LA PLATJA

1930 ca

338.023.001

UN PESCADOR JOVE ESTÀ ASSEGUT MOSTRANT UNA PAROLA DE PEIXOS, I L'ALTRE ESTÀ DRET AL

IMATGES / PLÀSTIC / FOTOGRAFIA



RETRAT DE DOS PESCADORS A LA PLATJA

1930 ca

338.023.004

UN PESCADOR JOVE ESTÀ ASSEGUT MOSTRANT UNA PAROLA DE PEIXOS, I L'ALTRE ESTÀ DRET AL

IMATGES / PAPER / FOTOGRAFIA



Retrat de tres dones simulant pilotar una avioneta, en una foto estudi. La del mig és l'Agustina Surís. Estan en

1925 ca

326.027.048

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Divertit retrat d'unes dones simulant pilotar una avioneta

Retrat del noi Miguel Boadas des de l'Habana, a Cuba, en una foto estudi.

1915 ca

326.027.046

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Retrat de Miguel Boadas des de Cuba

Roca coneguda con Es Cavall Bernat, situada a Sa Caleta. Aquí es pot veure envoltada de la sorra de la

1920 ca

326.030.041

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Es Cavall Bernat

Roques d'Es Frares en un dia de mar en calma, amb una branca de pi a la part superior de la imatge que

1953

326.023.008

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Roques d'Es Frares i Castell d'en Plaja

Roques d'Es Frares en un dia de mar moguda i Turó Rodó, a mà dreta, conreat el cim.

1920 ca

326.028.022

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Es Frares i Turó Rodó

Roques d'Es Frares i Castell d'en Plaja, en un dia de mar en calma.

1950 ca

326.029.022

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Es Frares i el Castell d'en Plaja

FONS PATRIMONIALS

599 DIVERSOS

004 SURÍS - VILARÓ

SS 599.004.5000

5000 IMATGES / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

Roques d'es Frares vistes des d'un nivell superior, i a la dreta, castell d'en Plaja.

1953 ca

326.023.012

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Roques d'es Frares i Castell d'en Plaja

Roques d'Es Treumal a banda i banda de la imatge. Al fons, la zona de la platja de Santa Cristina.

1930 ca

326.030.033

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



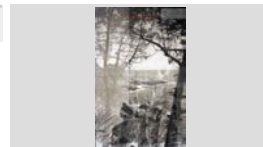
Roques d'Es Treumal, a Santa Cristina

Roques de Cala Banyes en sentit vertical, amb unes plantes que s'entreueuen en una altra imatge que el

1925 ca

326.026.014

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Roques de la zona de Cala Banyes

Roques de Cala Banyes vistes des d'un nivell superior. També es veu Es Gurugú.

1953

326.023.011

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Roques de Cala Banyes

Roques de Sa Carabera, i al fons la població de Lloret.

1920 ca

326.029.012

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Sa Carabera

Sa Caleta, amb les característiques roques, i castell d'en Plaja al fons.

1953

326.023.030

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Sa Caleta i Castell d'en Plaja

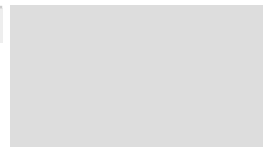
Sobres contenidors de negatius i fotografies.

1930 ca.

086.393.007

TEXT / PAPER / SOBRE

Alguns amb epígraf *Zerkowitz*.



Sortida de la processó de l' església parroquial de Sant Romà i desfilada pel carrer Sant Romà camí de l' acte i

1916

326.028.035

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Targeta postal que mostra el Passeig de mossèn Jacint Verdaguer amb les seves cases i palmeres al davant.

1929 ca

500.030.004

IMATGES / Digital / Digital



Passeig de mossèn Cinto

FONS PATRIMONIALS

599 DIVERSOS

004 SURÍS - VILARÓ

SS 599.004.5000

5000 IMATGES / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM. ST

FOTO

Targeta postal que mostra la platja d'Es Treumal en un dia de mar en calma. Al cim de la roca, la casa

1920 ca **326.030.046**
IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Platja d'Es Treumal

Targeta postal que mostra les roques d'Es Vano vist pel darrere i la roca que es va ensorrar on hi ha els nens.

1925 ca **326.028.015**
IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Es Vano vist pel darrere.

Targeta postal que mostra Sa Caleta, amb els seus tendals i estiuejants a la platja, en un dia d'estiu.

1953 ca **326.028.005**
IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Sa Caleta en un dia d'estiu

Targeta postal que mostra una instantània del ball de plaça a la Plaça d'Espanya.

1915 ca **326.028.029**
IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Ball de plaça

Targeta postal que mostra una vista general de Lloret de Mar vist des de Sa Carabera.

1920 ca **326.028.011**
IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Vista general de Lloret de Mar

Una immensa roca pertanyent a la platja de Sa Boadella, deixant entreveure el mar a mà esquerra.

1920 ca **326.030.045**
IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Una roca de la platja de Sa Boadella

Una part dels jardins de Montjuïc, a Barcelona, amb el seu mirador.

1925 ca **326.024.034**
IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Jardins de Montjuïc, a Barcelona

Unes quantes barques avarades a la platja de Sa Caleta. Al fons, el castell d'en Plaja. Es reconeix el Sr.

1953 **326.023.013**
IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Algunes barques avarades a la platja de Sa Caleta

Visita de dos bisbes a Lloret de Mar. Es veu una gentada que els acompanya. Estan situats al Passeig

1910 ca **326.029.011**
IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Visita de dos bisbes a Lloret

FONS PATRIMONIALS

599 DIVERSOS

004 SURÍS - VILARÓ

SS 599.004.5000

5000 IMATGES / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

Visita del bisbe de Girona Francesc Mas Oliver. Es veu una gentada que l'acompanya. La casa que es veu a

1916

326.028.031

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Vista d'una petita part de l'església parroquial de Sant Romà a la dreta, i escoles parroquials amb el seu pati, al

1930 ca

326.022.005

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Església parroquial de Sant Romà i escoles

Vista d'unes façanes de les cases de la Plaça d'Espanya, entre elles la pastisseria Bernat, amb el

1950 ca

326.030.006

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Cases de la Plaça d'Espanya, amb una farola al mig

Vista de roques i d'una part de Sa Caleta, amb Es Vano sobresortint i també algunes barques avarades a la

1930 ca

326.022.013

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Barques prop d'Es Vano

Vista de Canyelles i la seva platja des d'un bosc proper, amb un pi en primer terme.

1953 ca

326.024.002

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Vista de Canyelles des d'un bosc proper

Vista de la platja de Fenals al detall.

1953

326.023.024

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Detall de la platja de Fenals

Vista de la platja de Santa Cristina i de les roques properes des d'un mas possiblement d'aquella zona.

1925 ca

326.028.016

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Platja de Santa Cristina des d'un mas prop de la platja

Vista de la zona de Can Macià i del Turó Rodó quan aquest sector encara no estava massa edificat.

1930 ca

326.022.002

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Vista de la zona de Can Macià i Turó Rodó

Vista de la zona de Santa Cristina des d'un bosc proper. En primer terme, uns pins.

1930 ca

326.030.027

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Santa Cristina vista des d'un bosc proper

FONS PATRIMONIALS

599 DIVERSOS

004 SURÍS - VILARÓ

SS 599.004.5000

5000 IMATGES / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

Vista de Sa Caleta amb Es Vano sobresortint. Es poden veure també algunes barques avarades a la platja,

1953 ca

326.024.001

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Sa Caleta en un dia d'estiu

Vista de Sa Caleta amb Es Vano sobresortint. Es poden veure també algunes barques avarades a la platja,

1953 ca

326.024.003

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Sa Caleta en un dia d'estiu

Vista de Santa Cristina amb la seva ermita i hotel, envoltats de vegetació.

1953

326.023.018

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Vista de Santa Cristina

Vista del carrer Santa Cristina anegat d'aigua. La casa que té la creu és Can Felip Serramon.

1927

326.029.008

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Carrer Santa Cristina anegat d'aigua

Vista del Passeig Camprodon i Arrieta amb les seves cases senyoriales d'americanos. La primera casa és Ca

1950 ca

326.030.003

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Vista del Passeig Camprodon i Arrieta

Vista general de la platja de Canyelles des d'un nivell més elevat, amb alguns pins.

1930

326.023.023

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Platja de Canyelles

Vista general de la platja de Santa Cristina des d'un nivell més elevat, amb alguns pins.

1953

326.023.017

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Vista general de la platja de Santa Cristina

Vista general de Lloret de Mar des d'un dels xalets de Can Macià. Es pot veure l'extensa platja, també.

1950 ca

326.022.023

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Vista general de Lloret de Mar des de Can Macià

Vista general de Lloret de Mar des d'un dels xalets de la zona de Can Macià, ple de pins.

1953 ca

326.024.004

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Vista general de Lloret de Mar

FONS PATRIMONIALS

599 DIVERSOS

004 SURÍS - VILARÓ

SS 599.004.5000

5000 IMATGES / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

Vista general de Lloret de Mar des d'un dels xalets de la zona de Can Macià, ple de pins. En primer terme, el

1953

326.023.022

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Vista general de Lloret de Mar

Vista general de Lloret de Mar des de la zona de Can Macià. Es pot veure l'Avinguda 14 d'abril, la platja i fins i

1930 ca

326.030.009

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Vista general de Lloret de Mar des de Can Macià

Vista general de Lloret de Mar des de les escales del Castell d'en Plaja. Al fons, la població.

1950 ca

326.029.024

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Vista general de Lloret de Mar des del Castell d'en Plaja

Vista general de Lloret de Mar des de Sa Carabera en un dia de mar en calma i en una imatge des del Gurugú.

1920 ca

326.030.039

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Vista general de Lloret de Mar des de Sa Carabera

Vista general de Lloret de Mar des de Sa Carabera. En primer terme, les roques.

1920 ca

326.030.035

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Vista general de Lloret de Mar

Vista general de Lloret de Mar des de Sa Carabera. Es pot veure el mar ben tranquil.

1953

326.023.029

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Vista general de Lloret de Mar

Vista general de Lloret de Mar, amb la zona del camí que passa per Es Vano en primer terme.

1930 ca

326.022.017

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Vista general de Lloret de Mar

Vista general de Plama de Mallorca, amb el mar en primer terme i els edificis i catedral al fons.

1930 ca

326.030.047

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Vista general de Palma de Mallorca

Vista genral de la ciutat de Lurdes, a França. Es pot veure el riu Gave, les cases i al fons el santuari.

1920 ca

326.030.050

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Vista general de Lurdes

FONS PATRIMONIALS

599 DIVERSOS

004 SURÍS - VILARÓ

SS 599.004.5000

5000 IMATGES / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

Vista parcial de Lloret de Mar amb una imatge del Passeig de mossèn Jacint Verdaguer on destaca la

1930 ca

326.022.001

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Passeig de mossèn Jacint Verdaguer

Vista parcial de Lloret de Mar des del xalet de Can Ramon Coll, a la zona de la Montgoda.

1920 ca

326.030.004

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Vista parcial de Lloret de Mar des d'un xalet

Vista parcial de Lloret de Mar des dels xalets de Can Macià. Es veu la platja de Lloret.

1925 ca

326.024.029

IMATGES / Pel·lícula / Negatiu



Vista parcial de Lloret de Mar des de Can Macià

Vista parcial de Lloret de Mar on es veu la platja de Sa Caleta amb les roques més emblemàtiques, Es Cavall

1953 ca

326.028.007

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Sa Caleta i Es Vano

Zona de Can Macià i Sa Caleta, amb els xalets escampats i més enllà la platja.

1945 ca

326.022.015

IMATGES / Placa de vidre / Negatiu



Zona de Can Macià i Sa Caleta

Zona de Can Roviralta abans de construir-se la vivenda. Es poden veure camps, casetes de vinya, horts i més

1950 ca

326.028.020

IMATGES / Paper fotogràfic / Positiu



Zona de Can Roviralta abans de construir-se la vivenda