

SAMLM

SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

FONS FAMILIAR

Descripció i inventari del fons

599.004 Família Surís Vilaró

Cessió: Sr. Manel Surís Vilaró

Darrera actualització: 23/02/2015

Descripció del fons familiar

599.004 Família Surís - Vilaró



**Ajuntament de
Lloret de Mar**
Servei d'Arxiu Municipal

599.004
FONS PATRIMONIALS
DIVERSOS
Surís - Vilaró

Donació del Sr. Manel Surís i Vilaró de 08 maig 2013.
Inventari actualitzat a 23 febrer 2015.



FITXA DE DESCRIPCIÓ

1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1. Codi de referència

Codi país CAT 724 Codi arxiu SAMLM Codi 599.004

1.2. Nivell de descripció

Inventari de fons documental patrimonial

1.3. Títol del fons

PATRIMONIAL: SURÍS-VILARÓ.

1.4. Dates de formació

Dates de creació: 1910-1955 ca

Dates d'agregació: maig 2013

1.5. Volum i suport

- Documentació textual: 1 referència.
- Imatges en plaques de vidre: 62.
- Imatges en cel·lulosa: 92.
- Imatges en paper : 167.
- Imatges digitals: 9.

2. ÀREA DE CONTEXT

2.1. Nom(s) del(s) productor(s)

Josep Surís Boadas

Joan Vilaró Valls

2.2. Història de l'organisme / Biografia del productor

Joan Vilaró i Valls

El Sr. Joan Vilaró era un estanquer lloretenc aficionat a la fotografia que principalment als anys 20 es dedicà a enregistrar imatges dels indrets més emblemàtics de Lloret de Mar. La seva esposa, Gràcia Montero i Torres era propietària d'un estanc proper a la Plaça de l'Església on ells dos treballaven i a estones li agradava sortir amb la seva càmera. Sabem que com a fotògraf va treballar pel conegut Lucien Roisin, doncs en la donació Surís-Vilaró hi ha un llibret de 16 vistes on a la portada es llegeix: Blok-postal. Lloret de Mar. Juan Vilaró- Lloret de Mar. L. Roisin fotógrafo. Barcelona. 16 vistas. També, a cada imatge a l'anvers figura L. Roisin fot. Barcelona , i a l revers Joan Vilaró. Lloret de Mar. En les postals dels anys 50 vegem que el nom de Joan Vilaró és substituït pel de la seva esposa i llegim: Edición Gracia Montero, Vda. Vilaró. La Sra. Gràcia Montero en quedar vídua va continuar la tasca del seu espòs comercialitzant



les postals que ell havia fet i mantenint relacions comercials amb altres fotògrafs de les rodalies, com un tal Pons i el fotògraf blanenc F. Salt –a més a més de Roisin-, per les notes adjuntes on la Sra. Gràcia els preguntava de quines imatges voldrien fer comanda, notes que es varen trobar junt amb les caixes contenidores de les imatges que va cedir la família.

Josep Surís Boadas

Del matrimoni Joan Vilaró-Gràcia Montero van sorgir dues filles, una d'elles anomenada Petra. La Petra es va casar amb el lloretenc Josep Surís i Boadas, un contable treballador d'una fàbrica de gèneres de punt també aficionat a la fotografia. En la donació familiar hi ha plaques de vidre, cel·luloses i imatges en paper fetes pel Sr. Josep Surís, i per les notes adjuntes en els sobres contenidors d'imatges sabem que les feia revelar a Estudios Arte. General Primo de Rivera, 6 de Gerona.

S'han trobat dotze targetes postals moltes d'elles dels anys 50 estampades al centre de la imatge amb un tampó rodó amb el nom de l'autor **Roisin**. Aquestes imatges estan enganxades cadascuna en un suport de cartró que és una altra postal també de l'autor Roisin. La interpretació que en podem fer és que es tractava d'imatges-model que el fotògraf Roisin deixava –primer ell i una vegada mort els seus hereus-, en aquest cas a l'estanc del Sr. Josep Surís i Petra Vilaró de Lloret, perquè fossin el model que els clients podien veure i tocar, que el Sr. Surís mostrava per tal que els compradors triessin les que més els agradessin. Pensem que el primer contacte de Roisin amb Lloret ja l'havia tingut amb el seu sogre, el Sr. Joan Vilaró.

El fotògraf Josep Surís no sols va relacionar-se comercialment amb aquest conegut fotògraf sinó també amb un altre d'igual categoria: l'estranger **Zerkowitz**, situat a Barcelona, on hi tenia els tallers. El donant i fill Sr. Manel Surís i Vilaró explica els records entranyables que conserva de quan aquest fotògraf venia a Lloret per després d'un matí intens tirant fotografies dels indrets més emblemàtics junt amb el seu pare, acudia a casa seva per quedar-se a dinar. En Manel explica del bon i amical caràcter del Sr. Zerkowitz, enraonador i simpàtic, sempre li portava obsequis. Recorda que li sobtava el seu accent estranger parlant el català, ja correctament. També en Manel acompanyava el seu pare a Barcelona, als estudis que hi tenia el conegut fotògraf. D'ell hi ha nou targetes postals en aquest fons.

Finalment, volem esmentar que devia tenir contactes també amb el prolífic fotògraf lloretenc Sr. **Emili Martínez Passapera** ja que consta en aquest fons una placa de vidre idèntica -326.023.030 - a una altra del fons Martínez, -303.030.007- que es conserva al SAMLM.

2.3. Història arxivística.

El Sr. Manel Surís i Vilaró, fill de Josep Surís i Boadas i nét de Joan Vilaró Valls, conscient del valor patrimonial de les imatges que la família guardava i sensible al fet de fer-ne donació per a contribuir al millor coneixement del nostre passat comú, va decidir portar-les a aquest SAMLM el passat maig 2013.

3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1. Abast i contingut informatius

Les imatges del fons Surís-Vilaró fan referència bàsicament a paisatges lloretencs emblemàtics, no són meres fotografies sinó que són imatges artístiques on els fotògrafs van estudiar la millor situació per enregistrar l'indret, van tenir cura de la llum



i dels altres factors que conformen el moment perfecte digne d'enregistrament. Hi ha una labor prèvia que comportarà una bella imatge. Molt possiblement devien seguir les explicacions i orientacions dels mestres en la fotografia Srs. Roisin i Zerkowitz, amb qui varen mantenir contactes comercials i personals, tal com s'ha esmentat.

El fons el conformen, a més a més, tot un grup de retrats, bàsicament en grup, de persones lloretenques situades en diversos emplaçaments de la població. Hi ha també algunes foto estudi que cerquen la posició correcta del personatge.

3.2. Sistema d'organització

El Sr. Manel Surís i Vilaró, després de fer donació del fons familiar al maig 2013, acudia setmanalment a les sessions del Grup d'Amics de l'Arxiu al ser convidat per l'Arxiver Municipal, Sr. Daban. Les imatges llavors es digitalitzaren amb el maquinari de l'Arxiu i s'obrí un fitxer uns mesos després –principis del 2014, tasca que es reprengué a l'estiu del mateix any- amb la descripció completa de cada imatge, tot comptant amb les indicacions del Grup d'Amics de l'Arxiu. Així doncs, per a procedir a la descripció d'aquest fons s'ha elaborat una fitxa catalogràfica on s'estructuren els àmbits i els camps d'informació segons els criteris assenyalats a l'ISAD (G) – Norma Internacional de Descripció d'Arxius, i a la normativa catalana NODAC. El processament informàtic de les dades es fa mitjançant el programa informàtic File Maker 8.5 que permet incorporar la informació a l'aplicació GIDAM que gestiona els fons del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar.

Val a dir que cada fitxa individual té com a apartats l'àrea d'identificació, l'àrea de localització, l'àrea de contingut, l'àrea de continent i finalment les condicions per a la reproducció amb les informacions corresponents.

Finalment, un cop descrites les imatges, és previst que els ciutadans puguin realitzar consultes a través d'internet i que, així mateix, visualitzin la imatge a baixa resolució.

3.3. Avaluació, tria i eliminació

Atès que es tracta d'un fons de caràcter històric, no s'ha fet cap procés d'avaluació i/o eliminació de documents.

3.4. Incrementos documentals

En referència al fons d'imatges, podria ser possible encara un nou increment.

4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1. Condicions d'accés

La documentació d'aquest fons és d'accés públic i es podrà consultar a la pàgina web de l'Arxiu.

4.2. Condicions de reproducció.

Les imatges són reproduïbles. Properament aquestes es posaran a disposició dels ciutadans i dels investigadors a través del web de l'Arxiu, a una baixa resolució i figurant el logotip del centre. Si es desitja una resolució més alta l'interessat haurà de sol·licitar-les a les dependències de l'Arxiu.



4.4. Característiques físiques i requeriments tècnics (Conservació)

La documentació es conserva en dipòsits condicionats a una temperatura de 18° C. i a una H.R. del 60%.

La documentació digital es conserva en un disc dur extern específic.

4.5. Instruments de descripció

Una vegada digitalitzades les imatges, es va crear un fitxer amb la descripció completa de cadascuna en una fitxa individual on es fa constar l'àrea d'identificació, l'àrea de localització, l'àrea de contingut, l'àrea de continent i finalment les consideracions per a la reproducció.

5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.1. Existència i localització dels originals

Els originals són els que el SAMLM ha descrit i guarda en les seves dependències.

6. ÀREA DE NOTES

6.1. Notes

En els sobres i capsos que contenien les diferents imatges hi havia uns petits rètols indicant la temàtica del contingut. Aquesta informació s'ha tingut en compte per la descripció del fons i val a dir que les capsos estan dipositades en els armaris compactes de l'Arxiu municipal com a testimoni de les diferents marques comercials fotogràfiques que utilitzava l'autor.

7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1. Autoria i data(es)

Les imatges foren digitalitzades al maig 2013 per M. M. Torrellas i a continuació descrites el juliol 2014 per la mateixa amb l'ajut del Grup d'Amics de l'Arxiu. La revisió final ha esta portada a terme per l'Arxiver Municipal Sr. Joaquim Daban.

7.2. Fonts

Per l'elaboració de la descripció del fons d'imatges, a més a més del contingut informatiu que desprèn la visualització de les mateixes s'han consultat també fonts orals, bàsicament les proporcionades pel grup d'Amics de l'Arxiu, persones d'edat avançada de Lloret de Mar que setmanalment hi acudeixen per identificar persones i emplaçaments.

7.3. Regles i convencions

La descripció ha estat elaborada seguint la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC), redactada segons les directrius de l'Associació d'Arxiviers de Catalunya i la Subdirecció general d'Arxius del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Descripció del fons familiar

599.004 Família Surís - Vilaró


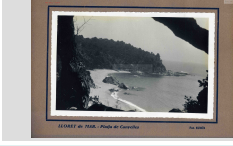







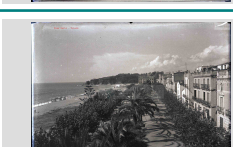
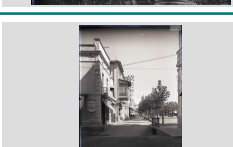


FONS	PATRIMONIALS		
599	DIVERSOS		
004	SURÍS - VILARÓ	SS	599.004..

CONTINGUT	ANYS / TIPOL. DOCUM.	ST	FOTO
/ Cèdules personals d' identitat. / Tres unitats a nom de Joan Vilaró i Valls, per als exercicis successius 1902, 1903 i 1904. Impressió digital. / / / /	1902 - 1904	086.257.013	
	TEXT / PAPER / DOCUMENT SIMPLE		



SIG.SIST	599.004.100..	SUPORT	IMATGES
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	004	SURÍS - VILARÓ	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Festivitat de la Mare de Déu d'agost	1910 ca	317.4.1	
Concentració de gent a la Plaça d'Espanya en motiu de la festivitat de la Mare de Déu d'agost. Es pot veure la imatge de la Mare de Déu morta i la gent congregada		24' 5 X 18' 5	
Joan Vilaró, possiblement		La imatge està protegida per un cartró.	
Platja de Canyelles	1940 ca	317.4.2	
Imatge que mostra la platja de Canyelles vista des d'un nivell superior.		26 x 16	
Josep Surís Boadas		La imatge estava emmarcada en un marc	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer	1930 ca	326.22.1	
Vista parcial de Lloret de Mar amb una imatge del Passeig de mossèn Jacint Verdaguer on destaca la grandària de les palmeres.		18 x 13	
Josep Surís Boadas			
Vista de la zona de Can Macià i Turó Rodó	1930 ca	326.22.2	
Vista de la zona de Can Macià i del Turó Rodó quan aquest sector encara no estava massa edificat.		18 x 13	
Josep Surís Boadas			
Església parroquial de Sant Romà	1930 ca	326.22.3	
Església parroquial de Sant Romà vista des d'un dels costats, on es poden apreciar les diverses capelletes i també el pati de les escoles.		18 x 13	
Josep Surís Boadas			
Imatge del carrer Prat de la Riba	1930 ca	326.22.4	
Imatge del carrer Prat de la Riba, amb les façanes de les cases del Rosal, Cal Notari i pastisseria Frigola a la vista.		18 x 13	
Josep Surís Boadas			
Església parroquial de Sant Romà i escoles	1930 ca	326.22.5	
Vista d'una petita part de l'església parroquial de Sant Romà a la dreta, i escoles parroquials amb el seu pati, al centre de la imatge.		18 x 13	
Josep Surís Boadas			
La Rambla Barnés amb el Casino en primer terme	1930 ca	326.22.6	
Rambla Barnés amb els edificis que hi donaven, entre ells el Casino Industrial en primer terme.		18 x 13	
Josep Surís Boadas			
Passeig de Jacint Verdaguer amb el xiringuito El Pati Blau	1930 ca	326.22.7	
Passeig de Jacint Verdaguer amb el xiringuito El Pati Blau en primer terme. Destaquen també les diverses palmeres.		18 x 13	
Josep Surís Boadas			
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer i les seves façanes	1930 ca	326.22.8	
Imatge que mostra el Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, destacant en primer terme unes crescudes palmeres i a la dreta les façanes de les cases.		18 x 13	
Josep Surís Boadas			
Detall d'algunes cases del Passeig	1930 ca	326.22.9	
Detall d'algunes cases del Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, com la Confiteria de Salvador Bernat, especialitzada en les conegudes "petxinetes", tal com es		13 x 18	
Josep Surís Boadas			



SIG.SIST	599.004.100..	SUPORT	IMATGES
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	004	SURÍS - VILARÓ	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Imatge de Sa Caleta en un dia d'hivern	1925 ca	326.22.10	
Imatge que mostra Sa Caleta en un dia d'hivern, on es veuen també les característiques roques d'Es Vano i Es Cavall Bernat.		18 x 13	
Josep Surís Boadas			
Entrada del Rosamar	1950 ca	326.22.11	
Imatge que mostra l'entrada del bar americà Rosamar, envoltat de pins i situat a Sa Caleta.		14 x 9	
Josep Surís Boadas		Es relaciona amb la 326.028.002	
Barques avarades a la platja de Lloret	1950 ca	326.22.12	
Imatge que mostra una colla de barques avarades a la platja de Lloret, en una targeta postal.		14 x 9	
Josep Surís Boadas		A la part inferior de la imatge hi ha un paper	
Barques prop d'Es Vano	1930 ca	326.22.13	
Vista de roques i d'una part de Sa Caleta, amb Es Vano sobresortint i també algunes barques avarades a la platja.		18 x 13	
Josep Surís Boadas			
Platja de Santa Cristina en un dia de mar en calma	1930 ca	326.22.14	
Imatge que mostra la platja de Santa Cristina en un dia de mar en calma.		14 x 9	
Josep Surís Boadas		Hi ha uns trossets de paper enganxats a tot el	
Zona de Can Macià i Sa Caleta	1945 ca	326.22.15	
Zona de Can Macià i Sa Caleta, amb els xalets escampats i més enllà la platja.		14 x 9	
Josep Surís Boadas		Hi ha com un marc negre fet expressament pel	
Fenals vist des de la llunyania	1930 ca	326.22.16	
Platja de Fenals vista des de la llunyania, amb uns pins en primer terme.		14 x 9	
Josep Surís Boadas		Es relaciona amb la 326.028.004	
Vista general de Lloret de Mar	1930 ca	326.22.17	
Vista general de Lloret de Mar, amb la zona del camí que passa per Es Vano en primer terme.		14 x 9	
Josep Surís Boadas		La imatge estava continguda en un sobre	
Zona de Sa Porrassa	1930 ca	326.22.18	
Paisatge de marina de Sa Porrassa, amb uns pintorescos pins al davant.		14 x 9	
Josep Surís Boadas		Hi ha uns trossets de paper enganxats a tot el	
Platja de Lloret de Mar en un dia d'estiu	1940 ca	326.22.19	
Platja de Lloret de Mar en un dia d'estiu, en una vista parcial de la població. Es veuen algunes casetes de bany i banyistes.		14 x 9	
Josep Surís Boadas		Es relaciona amb la 326.028.003	
La platja de Lloret	1940 ca	326.22.20	
Platja de Lloret de Mar en un dia d'estiu, en una vista parcial de la població. Es veuen algunes casetes de bany i banyistes.		14 x 9	
Josep Surís Boadas		La imatge estava continguda en un sobre	




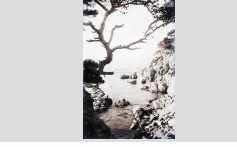

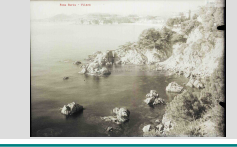

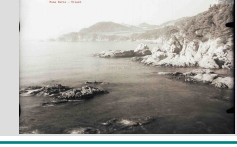
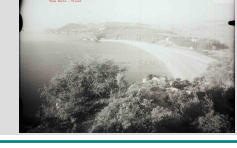
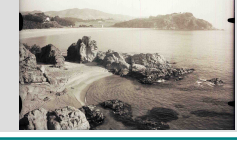



SIG.SIST	599.004.100..	SUPORT	IMATGES
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	004	SURÍS - VILARÓ	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Instantània de la platja de Canyelles	1930 ca	326.22.21	
Imatge instantània de la platja de Canyelles vista des d'un nivell superior, amb un pi artístic en primer terme.		14 x 9	
Josep Surís Boadas		La imatge estava continguda en un sobre	
Detall de les roques d'Es Frares	1930 ca	326.22.22	
Detall de les roques d'Es Frares, amb l'aigua de mar banyant-les constantment.		14 x 9	
Josep Surís Boadas		La imatge estava continguda en un sobre	
Vista general de Lloret de Mar des de Can Macià	1950 ca	326.22.23	
Vista general de Lloret de Mar des d'un dels xalets de Can Macià. Es pot veure l'extensa platja, també.		14 x 9	
Josep Surís Boadas			
Dos pins i Cala Banyes	1940 ca	326.22.24	
Dos pins en primer terme i més enllà el mar de la zona de Cala Banyes.		14 x 9	
Josep Surís Boadas		Hi ha uns trossets de paper enganxats a tot el	
Barques avarades a la platja de Sa Carabera	1950 ca	326.22.25	
Barques avarades a la platja de Sa Carabera, a prop de la desembocadura de La Riera. Es veuen algunes de les cases properes, també.		14 x 9	
Josep Surís Boadas			
Les roques d'Es Frares i el castell	1945 ca	326.23.1	
Imatge de les roques d'Es Frares en un dia de mar en calma. Al cim, el Castell d'en Plaja.		14 x 9	
Josep Surís Boadas		Hi ha un paper negre enganxat a tot el	
Platja d'Es Llorell, a Tossa de Mar	1930	326.23.2	
Platja d'Es Llorell, a Tossa de Mar, vista des d'un nivell superior.		14 x 9	
Josep Surís Boadas		Aquesta imatge estava continguda en una capsa	
Pins d'En Citre i Cala Trons	1930 ca	326.23.3	
Imatge que mostra des d'un nivell superior dels pins d'En Citre la coneguda Cala Trons.		14 x 9	
Josep Surís Boadas		Aquesta imatge estava continguda en una capsa	
Des de Sa Carabera	1953	326.23.4	
Panoràmica de Lloret de Mar des de Sa Carabera, amb les roques, barques i platja.		14 x 9	
Josep Surís Boadas		Aquesta imatge estava continguda en una capsa	
Platja de Fenals	1953	326.23.5	
Platja de Fenals destacant tota la seva llargària de sorra.		14 x 9	
Josep Surís Boadas		Aquesta imatge estava continguda en una capsa	
Cala Banyes	1953	326.23.6	
Dos pins enmig de la imatge, deixant entreveure la cala del darrere, la coneguda Cala Banyes.		14 x 9	
Josep Surís Boadas		Aquesta imatge estava continguda en una capsa	



SIG.SIST	599.004.100..	SUPORT	IMATGES
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	004	SURÍS - VILARÓ	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Castell d'En Plaja i Es Frares	1953	326.23.7	
Bonica imatge d'Es Frares, amb les seves característiques roques i més enllà el Castell d'en Plaja, emblemàtic. Al fons, la població de Lloret.		14 x 9	
Joan Vilaró		Es correspon amb la 326.016.040, i l'autor és	
Roques d'Es Frares i Castell d'en Plaja	1953	326.23.8	
Roques d'Es Frares en un dia de mar en calma, amb una branca de pi a la part superior de la imatge que deixa veure el Castell d'en Plaja.		14 x 9	
Josep Surís Boadas		Aquesta imatge estava continguda en una capsa	
Platja i roques de Santa Cristina	1953	326.23.9	
Platja i roques de Santa Cristina, amb les vinyes i camps propers a l'ermita.		14 x 9	
Josep Surís Boadas		Es relaciona amb la 326.028.001	
Pi d'en Citre i Cala Trons	1953	326.23.10	
Imatge que mostra un artístic pi d'en Citre enmig les roques, i al fons la Cala Trons.		14 x 9	
Josep Surís Boadas		Aquesta imatge estava continguda en una capsa	
Roques de Cala Banyes	1953	326.23.11	
Roques de Cala Banyes vistes des d'un nivell superior. També es veu Es Gurugú.		12 x 9	
Josep Surís Boadas		Aquesta imatge estava continguda en una capsa	
Roques d'es Frares i Castell d'en Plaja	1953 ca	326.23.12	
Roques d'es Frares vistes des d'un nivell superior, i a la dreta, castell d'en Plaja.		15 x 10	
Josep Surís Boadas		Aquesta imatge estava continguda en una capsa	
Algunes barques avarades a la platja de Sa Caleta	1953	326.23.13	
Unes quantes barques avarades a la platja de Sa Caleta. Al fons, el castell d'en Plaja. Es reconeix el Sr. Portés i Quim Baguera.		15 x 10	
Josep Surís Boadas		Aquesta imatge estava continguda en una capsa	
Cala d'en Serrahima, a sota de Can Roviralta	1953	326.23.14	
Cala d'en Serrahima, a sota de Can Roviralta, en un dia de mar tranquil·la.		15 x 10	
Josep Surís Boadas		Aquesta imatge estava continguda en una capsa	
Platja de Fenals	1953	326.23.15	
Platja de Fenals destacant tota la seva llargària de sorra.		15 x 10	
Josep Surís Boadas		Aquesta imatge estava continguda en una capsa	
Platja de Fenals amb Ses Illetes	1953	326.23.16	
Imatge que mostra la platja de Fenals i Ses Illetes en un dia de mar tranquil·la. També se la coneix pel Racó d'en Sureda		15 x 10	
Josep Surís Boadas		Aquesta imatge estava continguda en una capsa	
Vista general de la platja de Santa Cristina	1953	326.23.17	
Vista general de la platja de Santa Cristina des d'un nivell més elevat, amb alguns pins.		15 x 10	
Josep Surís Boadas		Aquesta imatge estava continguda en una capsa	



SIG.SIST	599.004.100..	SUPORT	IMATGES
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	004	SURÍS - VILARÓ	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Vista de Santa Cristina	1953	326.23.18	
Vista de Santa Cristina amb la seva ermita i hotel, envoltats de vegetació.		15 x 10	
Josep Surís Boadas		Aquesta imatge estava continguda en una capsa	
La Caleta d'en Trons	1953	326.23.19	
Imatge que mostra la Caleta d'en Trons en unes aigües molt cristal·lines.		15 x 10	
Josep Surís Boadas		Aquesta imatge estava continguda en una capsa	
Cala Banys	1953	326.23.20	
Imatge de Cala Banys, amb les seves espectaculars roques, des d'un nivell superior.		15 x 10	
Josep Surís Boadas		Aquesta imatge estava continguda en una capsa	
Platja de Fenals i Ses Illetes	1953	326.23.21	
Imatge que mostra la platja de Fenals i Ses Illetes, també dit Racó d'en Sureda.		15 x 10	
Josep Surís Boadas		Aquesta imatge estava continguda en una capsa	
Vista general de Lloret de Mar	1953	326.23.22	
Vista general de Lloret de Mar des d'un dels xalets de la zona de Can Macià, ple de pins. En primer terme, el xalet de Can Macià.		15 x 10	
Josep Surís Boadas		Aquesta imatge estava continguda en una capsa	
Platja de Canyelles	1930	326.23.23	
Vista general de la platja de Canyelles des d'un nivell més elevat, amb alguns pins.		15 x 10	
Josep Surís Boadas		Aquesta imatge estava continguda en una capsa	
Detall de la platja de Fenals	1953	326.23.24	
Vista de la platja de Fenals al detall.		15 x 10	
Josep Surís Boadas		Aquesta imatge estava continguda en una capsa	
Imatge de les roques d'Es Frares	1953	326.23.25	
Imatge de les roques d'Es Frares des d'un nivell superior, amb un pi en primer terme.		12 x 9	
Josep Surís Boadas		Aquesta imatge estava continguda en una capsa	
Els pins d'en Citra	1953	326.23.26	
Imatge de les roques properes als pins d'en Citra des d'un nivell superior, amb un d'aquests arbres en primer terme.		12 x 9	
Josep Surís Boadas		Aquesta imatge estava continguda en una capsa	
Platja de Fenals en una posta de sol	1953	326.23.27	
Platja de Fenals vista des d'un bosc de pins d'un nivell superior en una posta de sol.		13' 5 x 9	
Josep Surís Boadas		Aquesta imatge estava continguda en una capsa	
Platja de Sa Caleta	1953	326.23.28	
Imatge de Sa Caleta amb el Castell d'en Plaja coronant la roca. Es veu també alguna barqueta dins de l'aigua.		15 x 10	
Josep Surís Boadas		Aquesta imatge estava continguda en una capsa	






SIG.SIST	599.004.100..	SUPORT	IMATGES
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	004	SURÍS - VILARÓ	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Vista general de Lloret de Mar	1953	326.23.29	
Vista general de Lloret de Mar des de Sa Carabera. Es pot veure el mar ben tranquil.		14 x 9	
Josep Surís Boadas		Aquesta imatge estava continguda en una capsa	
Sa Caleta i Castell d'en Plaja	1953	326.23.30	
Sa Caleta, amb les característiques roques, i castell d'en Plaja al fons.		14 x 8' 5	
Emili Martínez Passapera		Aquesta imatge estava continguda en una capsa	
Sa Caleta en un dia d'estiu	1953 ca	326.24.1	
Vista de Sa Caleta amb Es Vano sobresortint. Es poden veure també algunes barques avarades a la platja, també alguns banyistes.		14 x 9	
Josep Surís Boadas		Als peus de la imatge consta LLORET DE MAR	
Vista de Canyelles des d'un bosc proper	1953 ca	326.24.2	
Vista de Canyelles i la seva platja des d'un bosc proper, amb un pi en primer terme.		14 x 6' 5	
Josep Surís Boadas			
Sa Caleta en un dia d'estiu	1953 ca	326.24.3	
Vista de Sa Caleta amb Es Vano sobresortint. Es poden veure també algunes barques avarades a la platja, també alguns banyistes.		14 x 9	
Josep Surís Boadas		Aquesta placa és idèntica a la 326.024.001	
Vista general de Lloret de Mar	1953 ca	326.24.4	
Vista general de Lloret de Mar des d'un dels xalets de la zona de Can Macià, ple de pins.		14 x 9	
Josep Surís Boadas		Aquesta placa és igual que la 326.023.022	
Platja de Treumal, a Santa Cristina	1953 ca	326.24.5	
Platja d'Es Treumal, amb uns artístics pins al davant.		15 x 9	
Josep Surís Boadas			
Platja de Fenals	1953 ca	326.24.6	
Platja de Fenals destacant tota la seva llargària de sorra.		14 x 9	
Josep Surís Boadas		Hi ha una placa idèntica en aquest fons que és la	
Cala Trons	1953 ca	326.24.7	
Imatge que mostra les grans roques de la Cala Trons, amb vegetació al cim.		14 x 9	
Josep Surís Boadas		Al peu de la imatge es llegeix: LLORET DE	
Retrat de Josep Surís i Boadas en un balcó	1925 ca	326.24.8	
Retrat a cos sencer d'un home en un balcó, en Josep Surís Boadas amb vestuari de festa.		13 x 7' 5	
familiar de Josep Surís Boadas			
Retrat de dues noies a les roques	1925 ca	326.24.9	
Retrat a cos sencer de dues noies a les roques, amb vestuari de festa. Es tracta de Maria Surís Boadas i una amiga.		13' 5 x 7' 5	
Josep Surís Boadas			



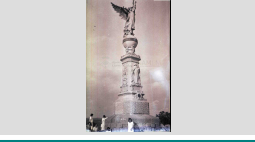
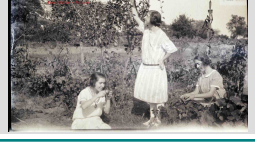
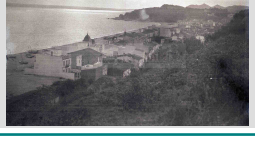
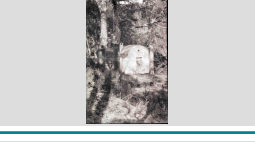


SIG.SIST	599.004.100..	SUPORT	IMATGES
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	004	SURÍS - VILARÓ	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Retrat d'un grup de noies a les roques	1925 ca	326.24.10	
Retrat a cos sencer d'un grup de noies a les roques. Porten vestuari de festa. A l'esquerra hi ha la Maria Surís Boadas.		14 x 8	
Josep Surís Boadas			
La Creu de Sant Pere del Bosc	1925	326.24.11	
Creu de terme modernista de Sant Pere del Bosc, realitzada per l'arquitecte Puig i Cadafalch i al fons santuari de Sant Pere del Bosc. Al peu de la Creu hi ha una		14 x 8	
Josep Surís Boadas			
Gentada veient arribar les barques	1940 ca	326.24.12	
Gentada a la platja de Lloret, veient arribar les barques en el dia de l'Aplec de Santa Cristina.		13' 5 x 7' 5	
Josep Surís Boada			
Algunes barques de passeig a dins del mar	1925 ca	326.24.13	
Algunes barques de passeig a dins del mar de la platja de Santa Cristina, junt amb altres de pescadors en una imatge que combina l'oci amb la feina al mar del		13' 5 x 7' 5	
Josep Surís Boada			
Retrat d'unes dones enfilades a les roques de Fenals	1925 ca	326.24.14	
Retrat a cos sencer d'un grup de noies assegudes a les roques de Fenals, amb vestuari de festa. D'esquerra a dreta la primera senyora no la coneixem però		13' 5 x 7' 5	
Josep Surís Boada			
Ermita de Santa Cristina envoltada de natura	1925 ca	326.24.15	
Imatge de l'ermita de Santa Cristina vista des de lluny, amb els camps i vinyes al seu voltant.		12' 5 x 7' 5	
Josep Surís Boada			
Retrat a cos sencer d'un nen assegut en un bosc	1925 ca	326.24.16	
Retrat a cos sencer d'un nen assegut en un bosc, es tracta de l'Àngel Surís Boadas al costat d'unes grans pedres. Porta vestuari de festa.		7' 5 x 13' 5	
Josep Surís Boada			
Pescadors a Sa Caleta	1925 ca	326.24.17	
Retrat a cos sencer d'uns pescadors a dins de la seva barca, que està avarada a la platja de Sa Caleta. Al fons, una vista general de Lloret de Mar.		13 x 7' 5	
Josep Surís Boada			
Pont Gros	1925 ca	326.24.18	
Pont de tres arcs direcció Tossa, anomenat Pont Gros, envoltat d'arbres, en una zona d'intensa vegetació.		13' 5 x 7' 5	
Josep Surís Boada			
Retrat d'una dona envoltada de gallines	1925 ca	326.24.19	
Retrat a cos sencer d'una dona en un mas, envoltada de gallines. Curiosament porta vestuari de festa i un barret. Es tracta de Maria Surís Boadas.		13' 5 x 7' 5	
Josep Surís Boada			
Jardins del Barcelona	1925 ca	326.24.20	
Imatge dels jardins d'una zona de Barcelona. Hi ha un home passejant, a mà dreta.		13' 5 x 7' 5	
Surís, possiblement			









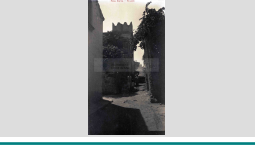




SIG.SIST	599.004.100..	SUPORT	IMATGES
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	004	SURÍS - VILARÓ	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Cala Trons i una barca al seu costat Imatge de la coneguda Cala Trons, amb una barca al seu costat, en un dia de mar tranquil. Surís, possiblement	1925 ca	326.24.21 13 x 7' 5	
Cala Trons Imatge de la Cala Trons i també les roques d'Es Frares. Surís, possiblement	1925 ca	326.24.22 14 x 7' 5 Es relaciona amb la 326.028.014	
Imatge d'un pescador i la seva barca Imatge que mostra un pescador al costat de la seva barca, quasi a la platja, i un nen estirant la corda per conduir-la-hi. Es tracta de l'Àngel Surís i el seu avi. Surís, possiblement	1925 ca	326.24.23 13 x 7' 5	
Grup de nenes a l'entorn de l'escultura de l'Àngel Imatge que mostra un grup de nenes a l'entorn de la base de l'escultura de l'Àngel de Sant Pere del Bosc. Surís, possiblement	1925 ca	326.24.24 12 x 7' 5	
Retrat d'unes noies en un hort Retrat a cos sencer d'unes noies amb vestuari de diari recollint fruits d'un hort. Surís, possiblement	1925 ca	326.24.25 12' 5 x 7' 5	
El Pont Gros Pont de tres arcs direcció Tossa, anomenat Pont Gros, envoltat d'arbres, en una zona d'intensa vegetació. Surís, possiblement	1925 ca	326.24.26 12' 5 x 8	
Retrat d'unes noies assegudes en unes roques Retrat a cos sencer d'unes noies assegudes en unes roques d'una zona d'interior, a prop de l'escultura de l'Àngel. Porten vestuari de diari. Surís, possiblement	1925 ca	326.24.27 12' 5 x 8	
Imatge de Sa Roca Blanca, a Fenals Imatge de Sa Roca Blanca, a Fenals, amb les roques envoltades d'aigua. Surís, possiblement	1925 ca	326.24.28 13' 5 x 7' 5 Es relaciona amb la 326.028.013	
Vista parcial de Lloret de Mar des de Can Macià Vista parcial de Lloret de Mar des dels xalets de Can Macià. Es veu la platja de Lloret. Surís, possiblement	1925 ca	326.24.29 12' 5 x 7' 5	
Caseta enmig del bosc Caseta de vinya enmig del bosc, prop de Sant Pere del Bosc. Surís, possiblement	1925 ca	326.24.30 12' 5 x 7' 5 Es relaciona amb la 326.027.028	
Grup de pescadors a la platja de Canyelles Imatge que mostra un grup de persones estirant l'art per la platja de Canyelles, sembla en un dia d'hivern. Surís, possiblement	1925 ca	326.24.31 12' 5 x 7' 5	







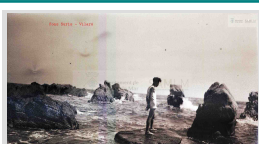

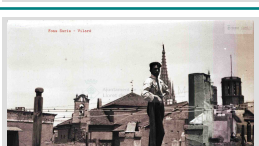
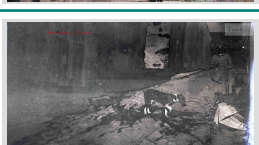
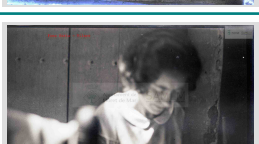


SIG.SIST	599.004.100..	SUPORT	IMATGES
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	004	SURÍS - VILARÓ	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Grup de noies enfilades en unes roques Retrat d'unes noies enfilades en unes roques, amb vestuari estiuenc. Surís, possiblement	1925 ca	326.24.32 13 x 7' 5	
Escultura en un parc Escultura d'un home dret amb un bastó, en Manelic, personatge de Terra Baixa, en un parc de la zona del Bages. Surís, possiblement	1925 ca	326.24.33 13 x 7' 5	
Jardins de Montjuïc, a Barcelona Una part dels jardins de Montjuïc, a Barcelona, amb el seu mirador. Surís, possiblement	1925 ca	326.24.34 13 x 7' 5	
Retrat d'unes noies en un portal Retrat a mig cos d'unes noies i una nena assegudes en un portal d'una casa. Porten vestuari de diari. Surís, possiblement	1925 ca	326.24.35 12' 5 x 7' 5	
Retrat d'unes dones i nens en un bosc Retrat a cos sencer d'un grup de dones i nens asseguts en un bosc. Surís, possiblement	1925 ca	326.24.36 14 x 7' 5	
Retrat d'un grup al monument de Nicolau Font Retrat d'un grup de persones a Sant Pere del Bosc, en el monument a Nicolau Font. Surís, possiblement	1925 ca	326.24.37 14 x 7' 5	
El Carrer del Bisbe, al Barri Gòtic de Barcelona Imatge que mostra el carrer del Bisbe de Barcelona, dins del Barri Gòtic, amb un edifici que travessa i comunica els dos costats. Surís, possiblement	1925 ca	326.24.38 15 x 7' 5	
Retrat d'unes noies a Sa Roca Blanca de Fenals Retrat a cos sencer d'unes noies enfilades a Sa Roca Blanca de Fenals. Surís, possiblement	1925 ca	326.24.39 13' 5 x 7' 5	
Casa del carrer Migdia Imatge d'una casa del carrer Migdia que tenia una torre adosada. Surís, possiblement	1925 ca	326.24.40 13' 5 x 7' 5	
Retrat de dos homes Retrat a cos sencer de dos homes amb vestuari de festa en una foto estudi. Surís, possiblement	1925 ca	326.25.1 13' 5 x 7' 5	
Imatge de la platja de Santa Cristina en el dia del seu Aplec Imatge que mostra la platja de Santa Cristina en el dia del seu aplec. Podem veure les barques, encara dins del mar. Surís, possiblement	1930 ca	326.25.2 13 x 7' 5	



SIG.SIST	599.004.100..	SUPORT	IMATGES
FONS	599		DIVERSOS
SUBFONS	004		SURÍS - VILARÓ
SECCIÓ	100		IMATGES
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Retrat d'uns joves al cim d'una muntanya de Montserrat	1920 ca	326.25.3	
Imatge que mostra uns joves al cim d'una muntanya de Montserrat. Hi ha una creu fixada en ell.		13' 5 x 7' 5	
Surís, possiblement		La cel·lulosa presenta una taca possiblement	
Retrat d'unes noies al cim d'una muntanya de Montserrat	1925 ca	326.25.4	
Retrat a cos sencer d'unes noies assegudes al cim d'una muntanya de Montserrat. Al fons, una altra muntanya més alta.		13' 5 x 7' 5	
Surís, possiblement			
Muntanyes de Montserrat	1925 ca	326.25.5	
Muntanyes de Montserrat, amb les seves formes arrodonides, en una imatge que mostra un detall.		13' 5 x 7' 5	
Surís, possiblement			
Retrat d'una nena a la platja	1935 ca	326.25.6	
Retrat a cos sencer d'una nena, la Núria Surís Vilaró, passejant per la platja, amb un vestuari de festa.		13 x 7' 5	
Surís, possiblement		Es relaciona amb la 326.025.029	
Retrat d'un grup de joves en un paller	1925 ca	326.25.7	
Retrat a cos sencer d'un grup de joves asseguts a sota d'un paller, amb vestuari de diari. Estan a la zona de Les Alegries.		13 x 7' 5	
Surís, possiblement			
Retrat d'uns joves en un mur de Les Alegries	1925 ca	326.25.8	
Retrat a cos sencer d'uns joves drets, al davant d'un mur de Les Alegries. Hi ha un carro també.		13 x 7' 5	
Surís, possiblement		La cel·lulosa presenta una lleugera taca a la	
Retrat d'un noi enfilat en les roques d'Es Frares	1935 ca	326.25.9	
Retrat a cos sencer d'un noi enfilat en una roca d'Es Frares, envoltat de mar. Es tracta del Sr. Termes.		13' 5 x 7' 5	
Surís, possiblement			
Retrat d'un grup de joves	1925 ca	326.25.10	
Retrat a tres quarts de cos d'un grup de joves amb vestuari de festa. Hi ha un noi amb barret.		13' 5 x 7' 5	
Surís, possiblement			
Retrat del Sr. Termes en un terrat de Barcelona	1925 ca	326.25.11	
Retrat a cos sencer del Sr. Termes enfilat en un terrat de la ciutat de Barcelona, concretament del Barri Gòtic.		13' 5 x 7' 5	
Surís, possiblement			
Un gos travessant el carrer de les Tres Creus	1925 ca	326.25.12	
Imatge que mostra un gos travessant el carrer de les Tres Creus. També podem veure una noia, a mà dreta.		13 x 7' 5	
Surís, possiblement		Imatge borrosa	
Retrat d'una dona	1925 ca	326.25.13	
Retrat a primer plànol d'una dona amb el cap baix, l'Agustina Surís Boadas, possiblement està cosint. Al seu darrere hi ha una porta.		13' 5 x 7' 5	
Surís, possiblement			






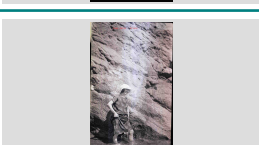


SIG.SIST	599.004.100..	SUPORT	IMATGES
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	004	SURÍS - VILARÓ	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Fotografia d'un quadre	1925 ca	326.25.14	
Fotografia d'un quadre que mostra el gravat del bust de dues figures femenines, possiblement clàssiques.		13' 5 x 7' 5	
Josep Surís			
Retrat d'unes noies en una caseta de vinya	1925 ca	326.25.15	
Retrat a cos sencer d'unes noies situades en una caseta de vinya. Al davant de la porta, una parra.		12' 5 x 7' 5	
Surís, possiblement			
Imatge del llac de Banyoles	1925 ca	326.25.16	
Imatge del llac de Banyoles. Al la dreta, uns arbres.		13 x 7' 5	
Surís, possiblement		La imatge presenta una taca en forma arrodonida	
Retrat d'un home en un balcó	1925 ca	326.25.17	
Retrat a cos sencer d'un home amb vestuari de festa i un bastó, situat en un balcó.		12' 5 x 7' 5	
Surís, possiblement			
Retrat d'una dona en un pati interior	1925 ca	326.25.18	
Retrat a mig cos d'una dona asseguda en un pati interior, amb una planta en primer terme.		12' 5 x 7' 5	
Surís, possiblement			
Roques d'Es Frares	1925 ca	326.25.19	
En primer terme, les roques d'Es Frares. Al fons, la Punta des Cabdells.		13' 5 x 7' 5	
Surís, possiblement			
Imatge d'uns pescadors	1925 ca	326.25.20	
Imatge d'uns pescadors a canya enfilats en unes roques de Sa Caleta. El nen de la camisa blanca és l'Àngel Surís Boadas.		10 x 7' 5	
Surís, possiblement			
Imatge d'uns pescadors	1925 ca	326.25.21	
Imatge d'uns pescadors a canya enfilats en unes roques.		12' 5 x 7' 5	
Surís, possiblement			
Retrat d'un nen jugant a les roques	1925 ca	326.25.22	
Retrat a cos sencer d'un nen ajupit entre les roques, jugant amb un vaixell de juguina.		12' 5 x 7' 5	
Surís, possiblement			
Retrat d'unes noies en un mas	1925 ca	326.25.23	
Retrat a cos sencer d'unes noies dretes, una d'elles acaronent un gos, en una masia de la zona del Puig.		13' 5 x 7' 5	
Surís, possiblement			
Retrat de dues noies al llac de Banyoles	1925 ca	326.25.24	
Retrat a cos sencer de dues noies, la Maria i la seva germana Agustina Surís Boadas, dretes en una de les torretes del llac de Banyoles.		12' 5 x 7' 5	
Surís, possiblement			

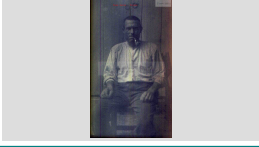

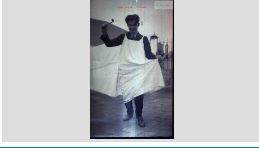
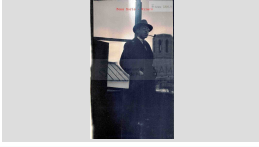


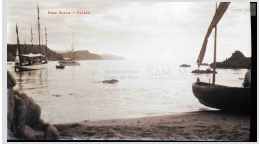






SIG.SIST	599.004.100..	SUPORT	IMATGES
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	004	SURÍS - VILARÓ	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Retrat de dues noies en una caseta de vinya	1925 ca	326.25.25	
Retrat a cos sencer de dues noies en una caseta de vinya anomenada de l'avi Batista Feliu.		12' 5 x 7' 5	
Surís, possiblement			
Retrat d'uns joves en un mas	1925 ca	326.25.26	
Retrat a cos sencer d'uns joves drets, davant d'un mas, amb vestuari de festa.		13 x 7' 5	
Surís, possiblement			
Retrat d'un grup de persones en un terrat	1925 ca	326.25.27	
Retrat a cos sencer d'un grup de persones en un terrat que era una cocteleria de les Rambles de Barcelona. Porten vestuari de festa.		12 x 7	
Surís, possiblement			
Façana d'una empresa cubana	1925 ca	326.25.28	
Façana d'una empresa cubana on el Sr. Surís treballava anomenada García y Hnos. Importadores de aves y huevos. Es veu un cotxe aparcad al seu costat, i un		13 x 7' 5	
Surís, possiblement			
Retrat d'una nena en un jardí	1925 ca	326.25.29	
Retrat a cos sencer d'una nena petita fotografiada en un jardí.		13' 5 x 7' 5	
Surís, possiblement		Es relaciona amb la 326.025.006	
Retrat de tres homes	1925 ca	326.25.30	
Retrat a mig cos de tres homes sembla al cim d'una muntanya, amb vestuari de festa. El del mig és el Sr. Boadas.		11' 5 x 7	
Surís, possiblement			
Imatge dels jardins de la Torre Campderà	1925 ca	326.25.31	
Imatge que mostra uns dels paratges de jardí de la Torre Campderà o Sanatori, ple d'arbres i vegetació.		14 x 7' 5	
Surís, possiblement		Es relaciona amb la 326.027.038	
Retrat de tres nens en un pati interior	1925 ca	326.25.32	
Retrat a tres quarts de cos de tres infants amb vestuari de festa, els quals estan situats en un pati interior amb vegetació.		13' 5 x 7' 5	
Surís, possiblement		Cel·lulosa molt fosca.	
Retrat d'Agustina Surís a les roques	1925 ca	326.25.33	
Retrat a cos sencer d'una noia dreta, amb les cames a l'aigua, l'Agustina Surís, recolzada en una roca.		13' 5 x 7' 5	
Surís, possiblement		La cel·lulosa presenta una taca central.	
Retrat de Maria Surís a les roques	1925 ca	326.25.34	
Retrat a cos sencer d'una noia dreta, amb les cames a l'aigua, la Maria Surís, recolzada en una roca.		13 x 8	
Surís, possiblement		La imatge presenta una taca central.	
Grup de gent al bosc	1925 ca	326.26.1	
Retrat d'un grup de persones al bosc, la família Surís, asseguts a sota dels arbres.		13' 5 x 7' 5	
Surís, possiblement		Hi ha una taca central que no permet veure les	



SIG.SIST	599.004.100..	SUPORT	IMATGES
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	004	SURÍS - VILARÓ	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Retrat d'un home fumador de pipa	1925 ca	326.26.2	
Retrat a tres quarts de cos d'un home fumador de pipa, assegut en una cadira i amb vestuari de diari.		13 x 7' 5	
Surís, possiblement			
Retrat d'un home en un terrat de Barcelona	1925 ca	326.26.3	
Retrat a cos sencer d'un home amb abric, molt elegant, fotografiat en el terrat d'una casa de Barcelona. Sefurament es tracta del Sr. Boadas. Al fons, el campanar de		12 x 7	
Surís, possiblement			
Retrat d'un home disfressat	1925 ca	326.26.4	
Retrat a cos sencer d'un home amb vestuari de festa i un davantal sobreposat, a manera de disfressa.		12 x 7	
Surís, possiblement		La imatge presenta una taca central.	
Retrat d'un home en un terrat	1925 ca	326.26.5	
Retrat a tres quarts de cos d'un home en un terrat d'un edifici de Barcelona. Al fons, l'església del Pi.		12' 5 x 7	
Surís, possiblement			
Retrat d'una mare i una nena a la platja	1925 ca	326.26.6	
Retrat a cos sencer d'una mare i una nena assegudes a la platja, amb vestuari de diari.		13 x 7' 5	
Surís, possiblement			
Retrat d'unes noies a les roques	1925 ca	326.26.7	
Retrat d'unes noies a les roques, en sentit vertical, i també retrat d'un grup a les roques, en sentit horitzontal, en dues imatges sobreposades.		13' 5 x 7' 5	
Surís, possiblement			
Imatge d'unes barques a la platja de Santa Cristina	1925 ca	326.26.8	
Imatge que mostra unes barques a la platja de Santa Cristina, possiblement en el dia de l'Aplec. Es veu Es Canó a mà dreta.		13' 5 x 7' 5	
Surís, possiblement			
Retrat d'una dona en un balcó	1925 ca	326.26.9	
Retrat a cos sencer d'una dona amb vestuari de festa. recolzada en un balcó.		12' 5 x 7' 5	
Surís, possiblement			
Platja de Fenals	1925 ca	326.26.10	
Imatge que mostra la platja de Fenals en un dia de mar en calma.		13' 5 x 9	
Surís, possiblement		Aquesta cel·lulosa està enganxada amb una altra	
Retrat d'un home a dins del mar	1925 ca	326.26.11	
Retrat a mig cos d'un home amb vestuari de bany, a dins del mar i al davant d'una roca. Es tracta del Sr. Termes Boada.		13 x 7' 5	
Surís, possiblement			
Roques de Lloret	1925 ca	326.26.12	
Imatge que mostra les roques de Lloret. En primer terme, Cala Banys. També es veu Es Gurugú.		14 x 9	
Surís, possiblement			














SIG.SIST	599.004.100..	SUPORT	IMATGES
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	004	SURÍS - VILARÓ	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Imatge de Can Roviralta i al fons Lloret	1925 ca	326.26.13	
Imatge que mostra Can Roviralta en primer terme, i al fons una vista de la població de Lloret de Mar.		9 x 6	
Surís, possiblement		Aquesta imatge estava continguda en un sobre	
Roques de la zona de Cala Banyes	1925 ca	326.26.14	
Roques de Cala Banyes en sentit vertical, amb unes plantes que s'entreveuen en una altra imatge que el fotògraf va fer en la mateixa pel·lícula.		9 x 8	
Surís, possiblement		Aquesta imatge estava continguda en un sobre	
Platja de Lloret de Mar	1945 ca	326.26.15	
Platja de Lloret de Mar, amb un pi en primer terme.		9 x 6	
Surís, possiblement		Aquesta imatge estava continguda en un sobre	
Retrat d'un grup de joves	1925 ca	326.26.16	
Retrat a tres quarts de cos d'un grup de joves ajupits. Al fons, Can Macià.		6 x 4' 5	
Surís, possiblement			
Retrat d'un grup de nenes	1925 ca	326.26.17	
Retrat a cos sencer d'un grup de nenes d'un col·legi, amb bata. Es tracta d'una imatge sobreposada, on hi ha uns arbres en sentit contrari.		6 x 6	
Surís, possiblement			
Retrat de tres noies	1925 ca	326.26.18	
Retrat a tres quarts de cos de tres noies amb vestuari de diari, a la platja de Lloret de Mar. Es tracta d'esquerra a dreta de la Nuri Surís, la Montserrat Utset i la M.		6 x 4' 5	
Surís, possiblement			
Retrat de dues noies al bosc	1925	326.26.19	
Retrat a cos sencer de dues noies al bosc de Sant Pere del Bosc, amb vestuari de festa. Es tracta de la Nuri Surís Vilaró i la Montserrat Utset i Felip.		6 x 4' 5	
Surís, possiblement		Cel·lulosa tacada	
Retrat d'un grup escolar del Cor de Maria	1950 ca	326.26.20	
Retrat a mig cos d'un grup escolar de noies del Cor de Maria, les quals porten bata.		6 x 4' 5	
Surís, possiblement			
Retrat d'un grup d'alumnes del Cor de Maria	1925 ca	326.26.21	
Retrat a cos sencer d'un grup de noies del Col·legi del Cor de Maria, situades a la finestra del despatx. Entre elles la Paquita Gelabert, última de la dreta, la M. Rosa		6 x 5	
Surís, possiblement			
Retrat d'unes dones	1925 ca	326.26.22	
Retrat a mig cos d'unes dones amb un matoll al seu darrere. Es tracta d'esquerra a dreta de la Montserrat Utset, la Nuri Surís i la Rosa M. Galí.		6 x 4' 5	
Surís, possiblement			
Retrat d'un grup a Sant Pere del Bosc	1925 ca	326.26.23	
Retrat a cos sencer d'un grup de joves asseguts en un bosc de Sant Pere del Bosc.		6 x 4' 5	
Surís, possiblement			



SIG.SIST	599.004.100..	SUPORT	IMATGES
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	004	SURÍS - VILARÓ	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Retrat d'un grup de joves asseguts a Cala Banyes	1925 ca	326.26.24	
Retrat a cos sencer d'un grup de joves asseguts al mirador de Cala Banyes. D'esquerra a dreta la Montserrat Utset, Antoni Matas, Joan Galí Tibau, Pepita Surís, possiblement		6 x 4' 5	
Retrat de dues dones assegudes a la creu de Sant Pere del	1925 ca	326.26.25	
Retrat a cos sencer de dues dones, la Pepita Rebollo i la Nuri Surís, assegudes al peu de la creu de terme de Sant Pere del Bosc. Surís, possiblement		6 x 4' 5	
El Castell d'en Plaja i Sa Caleta	1950 ca	326.27.1	
Platja de Sa Caleta amb un nivell sorrenc inferior de l'actual i amb les roques sobresortint. Joan Vilaró, possiblement		8' 5 x 5' 5	
Sa Caleta i Castell d'en Plaja	1950 ca	326.27.2	
Imatge de Sa Caleta, amb la platja buida i al fons el castell d'en Plaja. Joan Vilaró, possiblement		10' 5 x 7' 5	
Retrat d'un grup d'homes en un camí	1950 ca	326.27.3	
Retrat a cos sencer d'un grup d'homes en un camí, eren els treballadors d'una botiga de robes a Barcelona. Alguns asseguts i altres drets, alguns vestits de diari i Joan Vilaró, possiblement		9 x 6' 5	
Retrat d'una dona i un nadó	1950 ca	326.27.4	
Retrat a cos sencer d'una mare, l'Agustina Surís Boadas i un nadó, la nena Nuri Surís Vilaró, situades en el terrat d'una casa. Joan Vilaró, possiblement		8; 5 x 5' 5 Imatge retallada, devia ser més gran l'original.	
Retrat d'uns pescadors	1920 ca	326.27.5	
Retrat a mig cos d'uns pescadors amb la seva barca, a la platja de Lloret. Surís o Vilaró		9 x 6' 5	
Retrat d'unes noies en un mas	1950 ca	326.27.6	
Retrat a cos sencer d'unes noies al davant d'un mas. Porten vestuari de diari. D'esquerra a dreta la Rosa M. Galí, la Pepita Bonhome, la Nuri Surís i la Pepita Joan Vilaró, possiblement		10 x 7' 5	
Retrat d'un home en una butaca	1920 ca	326.27.7	
Retrat a cos sencer d'un home assegut en una butaca, amb vestuari de festa. Està situat en una Surís o Vilaró		10' 5 x 7' 5	
Retrat d'un home al davant d'una casa en construcció	1920 ca	326.27.8	
Retrat a tres quarts de cos d'un home amb vestuari de festa davant d'una casa en construcció. Surís o Vilaró		10' 5 x 7' 5	
Retrat de tres persones	1920 ca	326.27.9	
Retrat a tres quarts de cos de tres persones assegudes en un banc a l'exterior. Porten vestuari de festa i ell un ventall. Surís o Vilaró		10' 5 x 6	




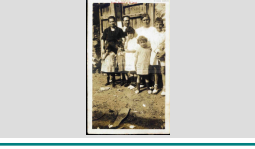


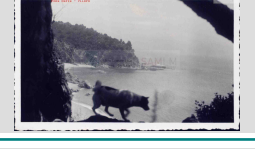
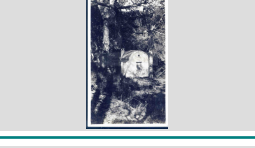
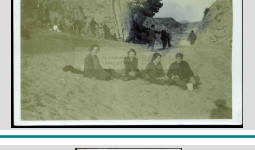
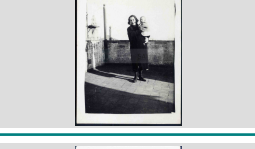



SIG.SIST	599.004.100..	SUPORT	IMATGES
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	004	SURÍS - VILARÓ	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Alguns arbres del Passeig a l'hivern Imatge que mostra alguns arbres del Passeig en un dia d'hivern. Al fons, petit, el Castell d'en Plaja. Surís o Vilaró	1940 ca	326.27.10 10' 5 x 7	
Imatge d'una població no identificada Imatge d'una població no identificada, amb un camí en primer terme i un cementiri. També es veuen alguns militars. Surís o Vilaró	1920 ca	326.27.11 12' x 7' 5	
Cementiri voral el mar Imatge de dues làpides sepulcral en un cementiri voral el mar. Un pertany al finat José M. Vilarrubi Colls. Surís o Vilaró	1926 ca	326.27.12 11 x 7 La làpida sepulcral consta: José M. Vilarrubi	
Uns nois amb la verema Retrat a cos sencer d'uns nois asseguts davant d'un mas amb unes paraules plenes de raïm en motiu de la verema. Porten vestuari de diari. Entre ells en Josep Surís i Surís o Vilaró	1926	326.27.13 11 x 7	
Retrat d'un home a sobre d'un ase Retrat a cos sencer d'un pagès a sobre d'un ase carregat, passant per un estret carrer d'un poble petit. Surís o Vilaró	1926 ca	326.27.14 12 x 7	
Retrat d'uns nois en un bosc Retrat a cos sencer d'uns nois amb vestuari de festa, fotografiats en un bosc. Desconegut	1926 ca	326.27.15 12' 5 x 7' 5 Imatge molt poc visible, quasi clara.	
Retrat d'unes noies en un jardí Retrat a cos sencer d'unes noies, unes assegudes al terra i altres dretes, en un jardí. Surís o Vilaró	1926 ca	326.27.16 12' 5 x 7' 5 Imatge molt poc visible, quasi clara.	
Carrer de Larache, Tetuán Carrer d'una població àrab, Larache, a Tetuán, amb gent vestida amb túniques deambulants. Surís o Vilaró	1920 ca	326.27.17 11' 5 x 7	
Retrat d'un soldat Retrat a cos sencer d'un soldat situat al costat d'un arbre. Pel vestuari es veu que és del nord d'Àfrica, concretament Larache, a Tetuán. Surís o Vilaró	1926 ca	326.27.18 11 x 6' 5	
Un àrab venent en la seva parada Imatge que mostra un àrab assegut al terra, envoltat de cistelles amb llegums i amb un tendal de soplug. Surís o Vilaró	1926 ca	326.27.19 11' 5 x 7	
Retrat d'un soldat, en Josep Surís, assegut prop d'una caserna Retrat a mig cos d'un soldat, en Josep Surís Boadas assegut prop dels murs d'una possible caserna militar, a Larache, Tetuán. Surís o Vilaró	1926 ca	326.27.20 11' 5 x 7	



SIG.SIST	599.004.100..	SUPORT	IMATGES
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	004	SURÍS - VILARÓ	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Plaça d'una població àrab	1926 ca	326.27.21	
Plaça d'una població àrab, Larache, a Tetuán, amb els venedors venent els seus productes a mà dreta, i al fons es llegeix: Hotel Central.		11' 5 x 7	
Surís o Vilaró			
Imatge d'uns soldats al costat d'una avioneta	1926 ca	326.27.22	
Grup de soldats situats al costat d'una avioneta, possiblement a la zona de Larache, a Tetuán.		11' 5 x 7	
Surís o Vilaró			
Uns àrabs en un mercat	1926 ca	326.27.23	
Imatge d'uns àrabs comprant i venent en un mercat típic de la zona de Larache, a Tetuán. Es poden veure caixes, cistells i productes del camp al seu voltant.		11' 5 x 7	
Surís o Vilaró			
Retrat d'una família de pagesos	1925 ca	326.27.24	
Retrat a cos sencer d'una família de pagesos, situada al davant d'un portal. Porten vestuari de diari.		11 x 6' 5	
Surís o Vilaró			
Retrat d'una família al bosc	1925 ca	326.27.25	
Retrat d'un grup familiar asseguts tots en un bosc, fent un àpat.		12' 5 x 7' 5	
Surís o Vilaró			
Retrat d'un grup al davant d'un arbre	1925 ca	326.27.26	
Retrat a tres quarts de cos d'un grup de persones al davant d'un arbre sembla força antic. D'esquerra a dreta el Sr. Josep Surís, l'Agustina Surís Boadas, Aurora		12' 5 x 7' 5	
Surís o Vilaró			
Platja de Canyelles	1950 ca	326.27.27	
Platja de Canyelles des d'un xalet proper. En primer terme, un gosset.		12' 5 x 7' 5	
Surís o Vilaró			
Caseta emmig del bosc		326.27.28	
Caseta de vinya enmig del bosc sense identificar.		13 x 7' 5	
Surís, possiblement		Es relaciona amb la 326.024.030	
Noies assegudes a la platja d'Es Truemal	1925 ca	326.27.29	
Retrat a cos sencer d'un grup de joves a la platja d'Es Treumal. Amb elles hi ha un noi vestit de militar. La primera noia de l'esquerra és l'Agustina Surís i la segona la		13 x 7' 5	
Surís o Vilaró		La imatge presenta una petita taca a la part	
Retrat d'una mare i un nadó	1925 ca	326.27.30	
Retrat a cos sencer d'una mare, situada dalt d'un terrat, amb el seu nadó en braços. Porta un abric.		12 x 9	
Surís o Vilaró			
Retrat a primer plànol d'un home	1925 ca	326.27.31	
Retrat a primer plànol d'un home amb vestuari de festa. Foto estudi.		12 x 9	
Surís o Vilaró			






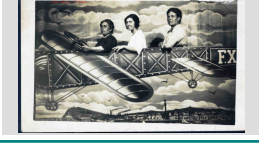







SIG.SIST	599.004.100..	SUPORT	IMATGES
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	004	SURÍS - VILARÓ	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Retrat de les germanes Surís en un terrat	1925 ca	326.27.32	
Retrat a tres quarts de cos de dues noies, les germanes Maria i Agustina situades en un terrat. Porten vestuari de festa.		12 x 9	
Surís o Vilaró			
Retrat d'una parella en una butaca	19250 ca	326.27.33	
Retrat a cos sencer d'una parella asseguda en una butaca d'una sala d'estar interior. Porten vestuari de festa.		12 x 9	
Surís o Vilaró			
Retrat d'una parella a l'interior d'una casa	1925 ca	326.27.34	
Retrat d'una parella a l'interior d'una casa, en una foto estudi.		12 x 9	
Surís o Vilaró		Fotografia de tonalitat amarronada	
Retrat d'Agustina Surís	1925 ca	326.27.35	
Retrat a mig cos d'una noia, l'Agustina Surís, amb vestuari de festa en una foto estudi.		12 x 9	
Surís o Vilaró			
Retrat d'un nadó	1925 ca	326.27.36	
Retrat a cos sencer d'un nadó amb vestuari de festa, situat en una barana.		12 x 9	
Surís o Vilaró			
Retrat de Petra Vilaró Montero	1920 ca	326.27.37	
Retrat d'una noia en una foto estudi.		13' 5 x 8' 5	
Desconegut			
Jardins de la Torre Campderà o sanatori	1925 ca	326.27.38	
Imatge que mostra uns dels paratges de jardí de la Torre Campderà o sanatori, ple d'arbres i vegetació.		13 x 7' 5	
Surís, possiblement		Es relaciona amb la 326.025.031	
Retrat de Raimunda Sanchez, cosina de Josep Surís	1925 ca	326.27.39	
Retrat a cos sencer del nadó Raimunda Sanchez en una foto estudi.		13' 5 x 8' 5	
Desconegut		Imatge en cartró gruixut. Figura la inscripció:	
Retrat nenes	1925 ca	326.27.40	
Retrat a cos sencer d'unes nenes en un jardí amb vestuari de festa, portant unes joguines.		14 x 9	
Desconegut			
Retrat de Josep Surís	1925 ca	326.27.41	
Retrat a cos sencer d'un home, en Josep Surís, amb vestuari de festa recolzat en una cadira sota una porxada.		14 x 8' 5	
Surís o Vilaró			
Retrat d'una dona	1925 ca	326.27.42	
Retrat a primer plànol d'una dona en una foto estudi. Es tracta potser de la Petra Vilaró Montero.		13' 5 x 9	
J. Vilà		Hi ha el nom del productor gravat: J. Vilà.	



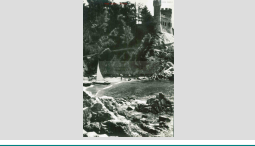



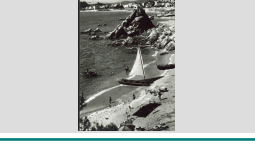






SIG.SIST	599.004.100..	SUPORT	IMATGES
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	004	SURÍS - VILARÓ	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Retrat d'una dona	1925 ca	326.27.43	
Retrat a tres quarts de cos d'una dona amb vestuari de festa en una foto estudi.		14 x 9	
Desconegut			
Retrat de José Vilaró des de Cuba	1907	326.27.44	
Retrat a cos sencer de José Vilaró Valls, de Lloret de Mar, el qual escriu al seu oncle i li dóna la nova adreça de Cuba: Gallo, 41. Santiago de Cuba.		13 x 8	
Fotografia Alonso. Cuba		Hi ha una nota manuscrita: Querido tío,	
Retrat d'un grup de dones amb mantó de manil·la	1925 ca	326.27.45	
Retrat a cos sencer d'un grup de noies vestides amb mantó de manil·la, en una foto estudi.		13' 5 x 8' 5	
Desconegut			
Retrat de Miguel Boadas des de Cuba	1915 ca	326.27.46	
Retrat del noi Miguel Boadas des de l'Habana, a Cuba, en una foto estudi.		13' 5 x 8' 5	
Del Pino y Duran. Habana		Escriu al seu oncle: En prueba del afecto que le	
Retrat d'un grup assegut a la sorra de la platja de Lloret	1920 ca	326.27.47	
Retrat d'un nombrós grup amb vestuari de festa, asseguts a la platja de Lloret. Al fons, Can Macià.		13' 5 x 8' 5	
Desconegut			
Divertit retrat d'unes dones simulant pilotar una avioneta	1925 ca	326.27.48	
Retrat de tres dones simulant pilotar una avioneta, en una foto estudi. La del mig és l'Agustina Surís. Estan en un estudi de Barcelona.		14 x 8' 5	
Desconegut			
Retrat d'un grup a les roques de Fenals	1925	326.27.49	
Retrat a cos sencer d'un grup de persones assegudes en unes roques de Fenals. Al fons, el mar.		14 x 9	
Desconegut			
Retrat d'un grup de mariners i civils	1925 ca	326.27.50	
Retrat a mig cos d'un grup de militars mariners, a dalt d'un suposat vaixell cubà, amb algun civil vestit amb vestuari de festa. El del vestuari de festa és en Josep Surís o Vilaró		14' 5 x 9	
Desconegut			
Platja de Santa Cristina	1953	326.28.1	
Platja i roques de Santa Cristina, amb les vinyes i camps propers a l'ermita.		14 x 8' 5	
Joan Vilaró, possiblement		Es relaciona amb la 326.023.009	
Entrada del Rosamar	1953 ca	326.28.2	
Imatge que mostra l'entrada del bar americà Rosamar, envoltat de pins i situat a Sa Caleta. En ell s'hi feia cinema i ball.		14 x 9	
Joan Vilaró, possiblement		Es relaciona amb la 326.022.011	
Vista parcial de Lloret de Mar	1953 ca	326.28.3	
Platja de Lloret de Mar en un dia d'estiu, en una vista parcial de la població. Es veuen algunes casetes de bany i banyistes.		14 x 9	
Joan Vilaró, possiblement		Es relaciona amb la 326.022.019	



SIG.SIST	599.004.100..	SUPORT	IMATGES
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	004	SURÍS - VILARÓ	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Platja de Fenals	1953 ca	326.28.4	
Platja de Fenals vista des de la llunyania, amb uns pins en primer terme.		13' 5 x 8' 5	
Joan Vilaró, possiblement		Es relaciona amb la 326.022.016	
Sa Caleta en un dia d'estiu	1953 ca	326.28.5	
Targeta postal que mostra Sa Caleta, amb els seus tendals i estiuejants a la platja, en un dia d'estiu.		14 x 9	
Joan Vilaró, possiblement		Al revers consta: Costa Brava-Lloret de Mar-	
Castell d'en Plaja a Sa Caleta	1953 ca	326.28.6	
Imatge que mostra la platja de Sa Caleta amb el Castell d'en Plaja destacant a la part superior dreta.		14 x 9	
Joan Vilaró, possiblement		Al revers consta: Costa Brava- Lloret de Mar	
Sa Caleta i Es Vano	1953 ca	326.28.7	
Vista parcial de Lloret de Mar on es veu la platja de Sa Caleta amb les roques més emblemàtiques, Es Cavall Bernat i Es Vano. També es veu Ca les Garriga al cim.		13' 5 x 8' 5	
Joan Vilaró, possiblement			
Vista general de Lloret de Mar des de les escales del Castell	1953 ca	326.28.8	
Platja de Lloret de Mar en una vista general feta des de les escales del Castell d'en Plaja.		14 x 8' 5	
Joan Vilaró, possiblement		Al revers consta: Costa Brava-Lloret de Mar-	
Vista de la platja de Lloret de Mar	1953 ca	326.28.9	
Platja de Lloret de Mar plena de barques, amb estiuejants a la sorra i també els característics tendals.		13' 5 x 9	
Joan Vilaró, possiblement		Al revers consta: LLORET DE MAR (Costa	
Una barca prop d'Es Vano	1953 ca	326.28.10	
Imatge que mostra una barca propera a la roca d'Es Vano.		14 x 9	
Joan Vilaró, possiblement		Al revers consta: Costa Brava- Lloret de Mar -	
Vista general de Lloret de Mar	1920 ca	326.28.11	
Targeta postal que mostra una vista general de Lloret de Mar vist des de Sa Carabera.		13' 7 x 8' 7	
Desconegut		Cal transcriure la postal	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer	1920 ca	326.28.12	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb les seves palmeres a la part central, i altres espècies als contorns.		14 x 8' 5	
Desconegut			
Es Freu d'es Bot	1925 ca	326.28.13	
Imatge d'Es Freu d'es Bot amb les roques envoltades d'aigua.		13 x 7' 5	
Surís, possiblement		Es relaciona amb la 326.024.028	
Cala Trons i Punta des Cabdells	1925 ca	326.28.14	
Imatge de la Cala Trons i també la Punta des Cabdells.		13' 5 x 7' 5	
Surís, possiblement		Es relaciona amb la 326.024.022	



SIG.SIST	599.004.100..	SUPORT	IMATGES
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	004	SURÍS - VILARÓ	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Es Vano vist pel darrere. Targeta postal que mostra les roques d'Es Vano vist pel darrere i la roca que es va ensorrar on hi ha els nens. Surís, possiblement	1925 ca	326.28.15 14 x 9	
Platja de Santa Cristina des d'un mas prop de la platja Vista de la platja de Santa Cristina i de les roques properes des d'un mas possiblement d'aquella zona. Surís, possiblement	1925 ca	326.28.16 13' 5 x 9	
Platja i roques de Canyelles Platja i roques de Canyelles en un dia de mar moguda. Surís, possiblement	1940 ca	326.28.17 13' 5 x 8' 5	
Barques a Sa Caleta Algunes barques avarades a la platja de Sa Caleta, amb les roques i pins al seu costat. Surís, possiblement	1950 ca	326.28.18 13' 5 x 8' 5	
Grup de roques a dins del mar Grup de roques del terme de Lloret endinsades en el mar, amb diferents i característiques formes. Es tracta de la Roca Blanca, a Fenals. Surís, possiblement	1925 ca	326.28.19 13 x 8' 5	
Zona de Can Roviralta abans de construir-se la vivenda Zona de Can Roviralta abans de construir-se la vivenda. Es poden veure camps, casetes de vinya, horts i més enllà la població. Surís, possiblement	1950 ca	326.28.20 14 x 9	
Entrada a la població de Lloret Es pot veure el carrer Costa d'en Carbonell en primer terme. Es pot veure Can Dolfo, que és la caseta entre els arbres, a l'esquerra. També Can Paquito Rams a Surís, possiblement	1940 ca	326.28.21 13' 5 x 9	
Es Frares i Turó Rodó Roques d'Es Frares en un dia de mar moguda i Turó Rodó, a mà dreta, conreat el cim. Surís, possiblement	1920 ca	326.28.22 13' 5 x 9' 5	
Pesca de llagostes i cabres al Sot des Burros Pesca de llagostes i cabres a Sot des Burros. En primer terme es poden veure les nanses per pescar-les. Surís, possiblement	1920 ca	326.28.23 14 x 8	
Pi de Santa Cristina Pi de Santa Cristina en una targeta postal. Surís, possiblement	1920 ca	326.28.24 13' 5 x 9 Es correspon amb la 326.016.010 del fons	
Monument a Nicolau Font Monument a Nicolau Font, a Sant Pere del Bosc. Es poden veure persones assegudes als seus peus i una carreta a mà esquerra. F. Salt, possiblement	1920 ca	326.28.25 12' 5 x 7' 5	














SIG.SIST	599.004.100..	SUPORT	IMATGES
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	004	SURÍS - VILARÓ	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Creu modernista de Sant Pere del Bosc envoltada de fidels	1920 ca	326.28.26	
Creu modernista de Sant Pere del Bosc envoltada per un capellà predicant i fidels en el dia del seu Aplec.		13' 5 x 9	
F. Salt, possiblement			
Aplec de Sant Pere del Bosc	1910 ca	326.28.27	
Aplec de Sant Pere del Bosc, amb ple de gent congregada al voltant de la imatge de Nicolau Font.		13' 5 x 9	
F. Salt		Al revers es llegeix: Sr. D. M. Montero, entregará	
Creu de terme a l'Aplec de Sant Pere del Bosc	1910 ca	326.28.28	
Grup de gent congregada al voltant de la creu de terme de Sant Pere del Bosc en motiu del seu Aplec.		14 x 9	
F. Salt, possiblement			
Ball de plaça	1915 ca	326.28.29	
Targeta postal que mostra una instantània del ball de plaça a la Plaça d'Espanya.		14 x 8' 5	
Surís, possiblement			
Instantània del ball de plaça	1915 ca	326.28.30	
Instantània del ball de plaça amb gent a tot el vol contemplant i gaudint de l'espectacle.		14 x 8' 5	
Surís, possiblement			
Visita del bisbe de Girona a Lloret de Mar	1930 ca	326.28.31	
Visita del Bisbe de la Diòcesi a Lloret de Mar. Es veu una gentada que l'acompanya. La casa que es veu a l'esquerra és Can Planiol i la de la dreta la		13' 5 x 8' 5	
Surís, possiblement			
Reforma de l'església parroquial de Lloret de Mar	1920 ca	326.28.32	
Plànol de l'arquitecte Bonaventura Conill de reforma modernista de l'església parroquial de Lloret de Mar.		14 x 9	
Desconegut		Imatge escapçada per la seva part inferior	
Festa del Corpus	1915 ca	326.28.33	
Festa del Corpus a Lloret de Mar. Concentració a la Plaça d'Espanya, amb el pal·li i els religiosos al seu voltant, els cantaires i la gent. També es veu l'altar de la Mare		14 x 8' 5	
Surís, possiblement			
Processó de Corpus pel carrer Sant Pere	1918 ca	326.28.34	
Processó de Corpus pels carrers de Lloret, en aquest cas pel carrer Sant Pere travessera carrer del Torrentó. En primer terme, algunes alumnes de les monges		14 x 9	
Surís, possiblement			
Processó de Corpus a Lloret	1915 ca	326.28.35	
Processó de Corpus sortint de l'Església parroquial. Es veu el pal·li com a element principal, nenes de comunió, capellans i gent.		14 x 9	
Surís, possiblement			
L'Orfeó català a Lloret	1918 ca	326.28.36	
Imatge d'un nombrós grup de cantaires, alguns de l'Orfeó català, amb el seu estendard, en la processó de Corpus.		14 x 9	
Surís, possiblement			



SIG.SIST	599.004.100..	SUPORT	IMATGES
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	004	SURÍS - VILARÓ	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Concentració popular a la carretera de Tossa	1918 ca	326.28.37	
Concentració popular a la carretera de Tossa possiblement en motiu de la vinguda del Bisbe de Girona. Es pot veure Can Saragossa a mà esquerra i el Mas Vell a mà dreta.		14 x 8' 5	
Surís, possiblement			
Temporal al Passeig Camprodon i Arrieta	1920 ca	326.28.38	
Imatge que mostra un grup de persones contemplant els efectes del temporal al Passeig Camprodon i Arrieta. Es veu l'edifici del coro o Harmonia Lloretense.		14 x 8' 5	
Surís, possiblement			
Barques engalanades a l'Aplec de Santa Cristina	1910 ca	326.28.39	
Aspecte que presentava la platja de Santa Cristina en un dels seus antics Aplecs. Es veu una gentada, barques engalanades i la mar, tranquil·la.		14 x 9	
Surís, possiblement			
Festa de Corpus a la plaça de l'església	1900 ca	326.28.40	
Festa de Corpus a la Plaça de l'església. Es pot veure també la rectoria, a la part frontal. Hi ha una gentada congregada, alguns amb ombrel·les per a protegir-se del sol.		14 x 9	
Surís, possiblement			
Ball de plaça	1920 ca	326.29.1	
Imatge del ball de plaça amb l'indret tot ocupat per balladors.		13' 5 x 8' 5	
J. Pons			
Caseta camí a Sant Pere del Bosc		326.29.2	
Caseta per molts utilitzada com a soplug en cas de pluja, direcció a l'Àngel, a Sant Pere del Bosc.		14 x 9	
Àngel Toldrà Viazo			
Mare de Déu de Fàtima a l'altar major de Sant Romà	1956 ca	326.29.3	
Concentració popular a l'església de Sant Romà en motiu de la vinguda de la Mare de Déu de Fàtima. Hi ha molta gent que es reconeix.		14 x 9	
Sr. Arpí			
Benedicció als fidels a l'església de Sant Romà	1956 ca	326.29.4	
Benedicció als fidels a l'església de Sant Romà en motiu de la vinguda de la Mare de Déu de Fàtima. Hi ha el bisbe Josep Cartanyà.		14 x 9	
Sr. Arpí			
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer	1970	326.29.5	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer amb les palmeres donant verdor i la platja plena d'estiuvejants.		15 x 10	
Sr. Arpí			
Grup de gent congregada en l'Òpera Marina	1920 ca	326.29.6	
Grup de gent presenciant l'Òpera Marina en la seva primera representació, a Sa Caleta. Es poden veure els decorats al fons.		14 x 8' 5	
Emili Martínez Passapera		Cal transcriure la postal.	
Bar anomenat Can Maitanquis	1922 ca	326.29.7	
Bar típic dels pescadors del poble, dit Can Maitanquis. Es reconeix la Carme Aldrich i Bancells a mà dreta.		14 x 9	
Emili Martínez Passapera		Es correspon amb la 302.011.011 del Fons	













SIG.SIST	599.004.100..	SUPORT	IMATGES
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	004	SURÍS - VILARÓ	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Carrer Santa Cristina anegat d'aigua	1927	326.29.8	
Vista del carrer Santa Cristina anegat d'aigua.La casa que té la creu és Can Felip Serramon.		14 x 9	
Emili Martínez Passapera		Es correspon amb la 303.017.003 del Fons	
Petita orquestra disfressada	1917 ca	326.29.9	
Petita orquestra integrada per noies disfressades de cavallers, amb grans abrics negres i barrets de copa.Observi's que els instruments són verdures.		14 x 9	
Emili Martínez Passapera		Es correspon amb la 302.019.002 i	
Feines del camp a l'era de Can Fidel	1920 ca	326.29.10	
Feines del camp a Can Fidel. Al fons Can Buc. Es pot veure els pagesos conduint els bous, situats al costat de varis pallers, i a primer terme les pageses.		13' 5 x 8' 5	
Emili Martínez Passapera		Es correspon amb la 319.010.019.	
Visita de dos bisbes a Lloret	1910 ca	326.29.11	
Visita de dos bisbes a Lloret de Mar. Es veu una gentada que els acompanya. Estan situats al Passeig Verdaguer.		13' 5 x 8' 5	
Emili Martínez Passapera		Es correspon amb la 302.032.022 del Fons	
Sa Carabera	1920 ca	326.29.12	
Roques de Sa Carabera, i al fons la població de Lloret.		13' 5 x 9	
Emili Martínez Passapera			
Passeig Camprodon i Arrieta	1925 ca	326.29.13	
Passeig de Camprodon i Arrieta, amb les cases d'indians i els seus patis exteriors. La casa que té la barana de ferro és Can Durall, després Ca la Sra. Maria Nubiolas		14 x 9	
Joan Vilaró		Imatge estripada en la seva part superior.	
Punxa Rompetimons	1950 ca	326.29.14	
Punxa Rompetimons i Castell d'en Plaja, en una imatge d'una posta de sol.		14 x 8' 5	
Joan Vilaró		Hi ha un tampó que acredita l'editor, al	
Platja de Santa Cristina en un dia de mar en calma	1950 ca	326.29.15	
Platja de Santa Cristina, en una panoràmica d'un dia de mar en calma. Al fons l'ermita de Santa Bàrbara.La casa de l'extrem és Sa Punta.		14 x 8' 5	
Joan Vilaró		Hi ha un tampó que acredita l'editor, al	
Imatge d'Es Frares	1950 ca	326.29.16	
Paisatge de marina d' Es Frares, amb roques arrodonides que entren dins del mar. La roca del fons és "l'abat".		13' 5 x 8' 5	
Joan Vilaró		Hi ha un tampó que acredita l'editor, al	
Imatge de la platja Sa Somera	1950 ca	326.29.17	
Imatge que mostra la platja de Sa Somera, amb una caseta al fons.		13' 5 x 8' 5	
Zerkowitz		Al revers consta el nom de l'autor	
Imatge de l'església parroquial	1940 ca	326.29.18	
Imatge de la façana de l'església parroquial de Sant Romà amb la làpida de les dues víctimes de la Guerra Civil enganxada a mà esquerra de la imatge.		14 x 9	
Zerkowitz		Al revers consta el nom de l'autor	



SIG.SIST	599.004.100..	SUPORT	IMATGES
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	004	SURÍS - VILARÓ	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Terrasses i xiringuitos del Passeig Verdaguer Detall del Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb els seus xiringuitos i bars. Zerkowitz	1950 ca	326.29.19 14 x 9 Al revers consta el nom de l'autor	
Platja de Lloret i les seves barques Platja de Lloret i algunes barques avarades a la platja. També es veuen alguns tendals. Zerkowitz	1950 ca	326.29.20 14 x 9 Al revers consta el nom de l'autor	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer Passeig de mossèn Jacint Verdaguer i cotxes aparcats prop de la platja. Zerkowitz	1950 ca	326.29.21 14 x 9 Al revers consta el nom de l'autor.	
Es Frares i el Castell d'en Plaja Roques d'Es Frares i Castell d'en Plaja, en un dia de mar en calma. Zerkowitz	1950 ca	326.29.22 13' 5 x 9 Al revers consta el nom de l'autor	
Platja de Lloret des de Sa Carabera Platja de Lloret des de Sa Carabera, amb algunes típiques barques avarades a la platja, amb les xarxes també esteses. Zerkowitz	1955 ca	326.29.23 14 x 9 Al revers consta el nom de l'autor	
Vista general de Lloret de Mar des del Castell d'en Plaja Vista general de Lloret de Mar des de les escales del Castell d'en Plaja. Al fons, la població. Zerkowitz	1950 ca	326.29.24 13' 5 x 9 Al revers consta el nom de l'autor	
Entrada al Golf Park, a la Riera Entrada al Golf Park, a la Riera, prop de la Masia del Pinar. Es poden veure taules i cadires sota una porxada. Zerkowitz	1950 ca	326.29.25 14 x 9 Al revers consta un tampó amb el nom de	
Es Frares, des del darrere del Castell Detall de les roques des Frares, des del darrere del Castell. Lucien Roisin	1950 ca	326.30.1 13 x 8 Al centre de la imatge està estampat un tampó	
Platja de Santa Cristina des del bosc Platja de Santa Cristina i casetes, vista des del bosc. Lucien Roisin	1920 ca	326.30.2 13 x 8 Al centre de la imatge està estampat un tampó	
Vista del Passeig Camprodon i Arrieta Vista del Passeig Camprodon i Arrieta amb les seves cases senyoriales d'americanos. La primera casa és Ca la Maria Nubiola i després Can Durall. Lucien Roisin	1950 ca	326.30.3 13 x 8 Al centre de la imatge està estampat un tampó	
Vista parcial de Lloret de Mar des d'un xalet Vista parcial de Lloret de Mar des del xalet de Can Ramon Coll, a la zona de la Montgoda. Lucien Roisin	1920 ca	326.30.4 13 x 8 Al centre de la imatge està estampat un tampó	



SIG.SIST	599.004.100..	SUPORT	IMATGES
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	004	SURÍS - VILARÓ	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Platja de Sa Caleta vista des d'uns turons propers	1950 ca	326.30.5	
Platja de Sa Caleta vista des d'uns turons propers. Es poden veure algunes barques avarades a la platja.		13 x 8	
Lucien Roisin		Al centre de la imatge està estampat un tampó	
Cases de la Plaça d'Espanya, amb una farola al mig	1950 ca	326.30.6	
Vista d'unes façanes de les cases de la Plaça d'Espanya, entre elles la pastisseria Bernat, amb el téndal a ratlles i també hi ha una farola al mig. Al seu costat, Can		13 x 8	
Lucien Roisin		Al centre de la imatge està estampat un tampó	
Pins davant la platja de Treumal	1930 ca	326.30.7	
Alguns pins davant de la platja d'Es Treumal, amb algunes roques en primer terme.		13 x 8	
Lucien Roisin		Al centre de la imatge està estampat un tampó	
Santa Cristina	1930 ca	326.30.8	
Platja de Santa Cristina, i la casa blanca és Can Marlès.		13 x 8	
Lucien Roisin		Al centre de la imatge està estampat un tampó	
Vista general de Lloret de Mar des de Can Macià	1930 ca	326.30.9	
Vista general de Lloret de Mar des de la zona de Can Macià. Es pot veure l'Avinguda 14 d'abril, la platja i fins i tot el terme de Blanes.		13 x 8	
Lucien Roisin		Al centre de la imatge està estampat un tampó	
Primers xalets de la zona de Can Macià	1930 ca	326.30.10	
Imatge de la zona de Sa Caleta i Can Macià, amb els primers xalets mirant al mar.		13 x 8	
Lucien Roisin		Al centre de la imatge està estampat un tampó	
Xalets de la zona de Can Macià	1930 ca	326.30.11	
Primers xalets de la zona de Can Macià amb el xalet i mirador de ca l'Armengol, amb horts al costat. Al fons, el mar.		13 x 8	
Lucien Roisin		Al centre de la imatge està estampat un tampó	
Cala Trons i punta d'Es Cabdell	1930 ca	326.30.12	
Imatge de la Cala Trons amb les roques de la Punta d'Es Cabdell. A la dreta els pins d'en Citra.		13 x 8	
Lucien Roisin		Al centre de la imatge està estampat un tampó	
Cala d'en Serrahima, a Fenals	1930 ca	326.30.13	
Cala d'en Serrahima, a Fenals, des d'un bosc proper. En primer terme, uns pins.		14 x 9	
Joan Vilaró, Lloret de Mar		Es relaciona amb la 326.016.034 del Fons	
Pi de Santa Cristina	1930 ca	326.30.14	
Pi de Santa Cristina amb un grup de gent fent un àpat.		14 x 9	
Joan Vilaró		Es relaciona amb la 326.010.026 del fons	
Vista parcial del carrer Cervantes.	1930 ca	326.30.15	
Imatge del carrer Cervantes, amb les façanes de les cases del Rosal, Cal Notari i pastisseria Frigola a la vista. També la casa egípcia.		14 x 9	
Lucien Roisin		Al revers figura el nom del fotògraf, L. Roisin.	



SIG.SIST	599.004.100..	SUPORT	IMATGES
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	004	SURÍS - VILARÓ	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Platja de Santa Cristina	1930 ca	326.30.16	
Platja de Santa Cristina amb la part de marina i d'interior, amb vinyes i camps.		13' 5 x 9	
Lucien Roisin		Es relaciona amb la 326.010.019 del fons de	
Platja de Santa Cristina	1930 ca	326.30.17	
		13' 5 x 9	
Lucien Roisin		Es relaciona amb la 326.020.020 del fons de	
Ermita de Santa Cristina i camps propers	1930 ca	326.30.18	
Imatge que mostra els camps i vinyes propers a l'ermita de Santa Cristina, la qual es pot veure al fons.		13' 5 x 9	
Lucien Roisin		Es relaciona amb la 326.010.021 del fons de	
Capella de Santa Cristina	1930 ca	326.30.19	
Capella abans d'arribar a l'ermita de Santa Cristina, envoltada d'ametllers i camps de conreu. Al fons es pot veure l'ermita i l'hotel.		13' 5 x 9	
Lucien Roisin		Es relaciona amb la 326.010.022 del fons de	
Ermita i hotel de Santa Cristina	1930 ca	326.30.20	
Hotel a l'esquerra de la imatge, amb els arbres sense fulles, i al fons, l'ermita de Santa Cristina.		13' 5 x 9	
Lucien Roisin		Es relaciona amb la 326.010.023 del fons de	
Altar de Santa Cristina	1930 ca	326.30.21	
Interior de l'ermita de Santa Cristina, amb l'altar engalanat amb temes mariners.		13' 5 x 9	
Lucien Roisin		Es relaciona amb la 326.010.024 del fons de	
Hotel de Santa Cristina	1920 ca	326.30.22	
Hotel de Santa Cristina, amb cotxes aparcats al seu davant, i xofers esperant els clients.		13' 5 x 9	
Lucien Roisin		Es relaciona amb la 326.010.025 del fons de	
Pi de Santa Cristina	1930 ca	326.30.23	
Pi de Santa Cristina, amb un grup de persones fent un àpat al mirador.		13' 5 x 9	
Lucien Roisin		Es relaciona amb la 326.010.026 del fons de	
Mirador del Pi de Santa Cristina	1930 ca	326.30.24	
Mirador i pi de Santa Cristina. Hi ha unes dones assegudes.		13' 5 x 9	
Lucien Roisin		Es relaciona amb la 326.010.027 del fons de	
Platja d'Es Treumal, amb un pi en primer terme	1930 ca	326.30.25	
Grandiós pi proper a la platja d'Es Treumal, a Santa Cristina.		13' 5 x 9	
Lucien Roisin		Aquesta imatge es relaciona amb la	
Vista de les platges de Lloret des de Santa Cristina	1930 ca	326.30.26	
Imatge de les platges del terme de Lloret vistes des de Santa Cristina.		13' 5 x 9	
Lucien Roisin		Es relaciona amb la 326.010.029 del fons de	







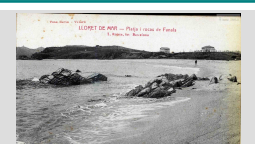


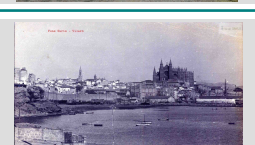



SIG.SIST	599.004.100..	SUPORT	IMATGES
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	004	SURÍS - VILARÓ	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Santa Cristina vista des d'un bosc proper	1930 ca	326.30.27	
Vista de la zona de Santa Cristina des d'un bosc proper. En primer terme, uns pins.		13' 5 x 9	
Lucien Roisin		Es relaciona amb la 326.010.030 del fons de	
Bosc de Santa Cristina	1930 ca	326.30.28	
Bosc de Santa Cristina, format principalment per pins.		13' 5 x 9	
Lucien Roisin		Es relaciona amb la 326.010.031 del fons de	
Platja de Treumal des d'uns pins propers	1930 ca	326.30.29	
Platja de Treumal, a Santa Cristina. En primer terme, uns pins.		13' 5 x 9	
Lucien Roisin		Es relaciona amb la 326.010.032 del fons de	
L'ermita i l'hotel de Santa Cristina vistos des de lluny	1930 ca	326.30.30	
Ermita de Santa Crstina envoltada de bosc amb un ametller florit i al fons una preciosa imatge del mar.		13' 5 x 9	
Lucien Roisin		Es relaciona amb la 326.010.033 del fons de	
Bosc i camí de la platja a Santa Cristina	1930 ca	326.30.31	
Bosc i camí a la platja de Santa Cristina. Al fons, el mar i la roca d'Es Canó.		13' 5 x 9	
Lucien Roisin		Es relaciona amb la 326.010.034 del fons de	
Font de Santa Cristina	1930 ca	326.30.32	
Font de Santa Cristina envoltada per boscos i un camí que hi porta.		13' 5 x 9	
Lucien Roisin		Es relaciona amb la 326.010.035 del fons de	
Roques d'Es Treumal, a Santa Cristina	1930 ca	326.30.33	
Roques d'Es Treumal a banda i banda de la imatge. Al fons, la zona de la platja de Santa Cristina.		13' 5 x 9	
Lucien Roisin		Es relaciona amb la 326.010.037 del fons de	
Platja d'Es Treumal	1930 ca	326.30.34	
Imatge d'una tranquil·la ona arribant a la sorra de la platja d'Es Treumal, a Santa Cristina.		13' 5 x 9	
Lucien Roisin		Es relaciona amb la 325.013.005 del fons de	
Vista general de Lloret de Mar	1920 ca	326.30.35	
Vista general de Lloret de Mar des de Sa Carabera. En primer terme, les roques.		14 x 9	
Joan Vilaró		Aquesta imatge estava continguda en un llibret	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer i paltja de Lloret	1920 ca	326.30.36	
Bonica imatge del Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb les diferents cases que donen al mar. Hi ha un rètol enganxat al xiringuito que diu: Jaime Poras. "El		14 x 9	
Joan Vilaró		Es relaciona amb la 326.015.013 del fons de	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer	1920 ca	326.30.37	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer amb uns arbres i palmeres joves i les façanes de cases d'americanos que donaven al mar.		14 x 9	
Joan Vilaró		Aquesta imatge estava continguda en un llibret	



SIG.SIST	599.004.100..	SUPORT	IMATGES
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	004	SURÍS - VILARÓ	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Sa Caleta	1920 ca	326.30.38	
Imatge de Sa Caleta amb unes barques avarades a la platja i el mar, vist des d'un nivell superior.		14 x 9	
Joan Vilaró		Aquesta imatge estava continguda en un llibret	
Vista general de Lloret de Mar des de Sa Carabera	1920 ca	326.30.39	
Vista general de Lloret de Mar des de Sa Carabera en un dia de mar en calma i en una imatge des del Gurugú.		14 x 9	
Joan Vilaró		Aquesta imatge estava continguda en un llibret	
Passeig de Camprodon i Arrieta	1930 ca	326.30.40	
Imatge del Passeig Camprodon i Arrieta, amb les cases d'americanos i les palmeres, característiques en aquesta zona. La primera casa, can Garriga.		14 x 9	
Joan Vilaró		Aquesta imatge estava continguda en un llibret	
Es Cavall Bernat	1920 ca	326.30.41	
Roca coneguda con Es Cavall Bernat, situada a Sa Caleta. Aquí es pot veure envoltada de la sorra de la platja.		14 x 9	
Joan Vilaró		Aquesta imatge estava continguda en un llibret	
Dones cosint les xarxes	1920 ca	326.30.42	
Retrat d'unes cosidores repassant les xarxes trencades. Estan situades a la platja de Lloret.		14 x 9	
Joan Vilaró		Aquesta imatge estava continguda en un llibret	
Roques de Cala Banys i Es Gurugú al fons	1920 ca	326.30.43	
Imatge que mostra en primer terme les roques de Cala Banys i al fons l'antiga construcció d'Es Gurugú.		14 x 9	
Joan Vilaró		Aquesta imatge estava continguda en un llibret	
Platja de Fenals	1920 ca	326.30.44	
Imatge que mostra la platja de Fenals, encara molt verge, amb només dues construccions al fons. La casa de l'esquerra és Can Garriga i també hi ha Can		14 x 9	
Joan Vilaró		Aquesta imatge estava continguda en un llibret	
Una roca de la platja de Sa Boadella	1920 ca	326.30.45	
Una immensa roca pertanyent a la platja de Sa Boadella, deixant entreveure el mar a mà esquerra.		14 x 9	
Joan Vilaró		Aquesta imatge estava continguda en un llibret	
Platja d'Es Treumal	1920 ca	326.30.46	
Targeta postal que mostra la platja d'Es Treumal en un dia de mar en calma. Al cim de la roca, la casa valenciana.		14 x 9	
Joan Vilaró		Aquesta imatge estava continguda en un llibret	
Vista general de Palma de Mallorca	1930 ca	326.30.47	
Vista general de Plama de Mallorca, amb el mar en primer terme i els edificis i catedral al fons.		14 x 8' 5	
Desconegut			
Carrer Caballeros al Poble Espanyol de Barcelona	1929 ca	326.30.48	
Detall de la calle Caballeros del Poble Espanyol de Barcelona. Es poden veure façanes de cases medievals.		14 x 9	
E.M.		Cal transcriure la postal.	



SIG.SIST	599.004.100..	SUPORT	IMATGES
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	004	SURÍS - VILARÓ	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Grup de persones a Lurdes Retrat d'un grup de persones a Lurdes. Estan situades a dins d'un cotxe descapotable i al fons es pot veure el santuari. Desconegut	1920 ca	326.30.49 14 x 9	
Vista general de Lurdes Vista genral de la ciutat de Lurdes, a França. Es pot veure el riu Gave, les cases i al fons el santuari. Desconegut	1920 ca	326.30.50 13' 5 x 8' 5 Cal transcriure la postal	
Antiga imatge de la façana de l'església parroquial Façana de l'església parroquial de Lloret de Mar amb les seves decoracions modernistes i al costat el campanar. J. Vilaró	1930 ca	500.30.1 Al revers consta: Viuda J. Vilaró. Lloret de Mar.	
Imatge de l'Òpera Marina Fotografia que mostra una instantània de la coneguda Òpera Marina davant del Màxim, amb l'escenari que mostra les casetes de pescadors, els actors i unes Desconegut	1930 ca	500.30.2	
Processó de Santa Cristina Processó marítima de Santa Cristina el 24 de juliol. En la imatge es poden veure les barques a punt de sortir. Emili Martínez	1910 ca	500.30.3 A l'anvers es llegeix: MPD (ED). n° 38.	
Passeig de mossèn Cinto Targeta postal que mostra el Passeig de mossèn Jacint Verdaguer amb les seves cases i palmeres al davant. L. Roisin fot.	1929 ca	500.30.4 Curiosament aquesta imatge fou feta per J.	
Capella de la Mare de Déu de Gràcia Capella de la Mare de Déu de Gràcia a Sant Pere del Bosc, envoltada d'alzines i un petit jardí. Àngel Toldrà Viazo	1920 ca	500.30.5	
Carnestoltes 1922 a Lloret de Mar Imatge del Passeig Verdaguer ple de gent disfressada i un cotxe engalanat per a l'ocasió en motiu del Carnestoltes 1922. Emili Martínez	1922	500.30.6 A l'anvers figura: Martínez Lloret de Mar.	
Inauguració del Casal de l'Obrera Inauguració del Casal de l'Obrera, amb una gentada envoltant la processó religiosa, amb els escolanets al davant. A mà dreta hi ha el Mas Vell. Emili Martínez	1924	500.30.7 Al revers de la targeta postal consta el nom de	
Patis de les cases malmeses per un temporal Patis de les cases del Passeig malmeses per un temporal. Es veuen restes de murs tocant les ones. Les cases de la dreta són Can Gelats i Can Garriga. Emili Martínez	1915 ca	500.30.8 Al revers consta el nom de l'autor, Emili Martínez.	
Retrat de Constantí Ribalaigua i Vert Retrat a cos sencer de Constantí Ribalaigua i Vert, nascut a Lloret de Mar i emigrat a Cuba. Inventor del "daikiri", que és la beguda típica cubana. Otero y Colominas	1915 ca	500.30.9 Al revers es llegeix: Otero y Colominas.	