

SAMLM

SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

FONS PERSONAL

Descripció i inventari del fons

604.- Guillem Pàlhez i Padullés

Descripció del fons personal

604.- Guillem Pàlhez i Padullés



FITXA DE DESCRIPCIÓ.

Codi de referència

Codi país CAT Codi arxiu SAMLM Codi 604

Títol del fons

PERSONAL: GUILLEM PAÏLHEZ i PADULLÉS (a) *SANDERÉ*

Dates de formació

1900 - 1986

Nivell de descripció

Inventari – catàleg.

Volum i suport

18 caps de documentació en paper, cintes magnètiques i discs de vinil,

Nom(s) del(s) productor(s)

Guillem Paílhez i Padullés (a) *Sanderé*.

Història de l'organisme/Biografia del productor

Encara que quan va venir a viure a Lloret ja era una persona gran, a Guillem Paílhez podem considerar-lo músic lloretenc per la seva estima a la nostra vila. Aquí tothom el coneixia com a mestre Sanderé, perquè aquest era el seu nom artístic i era com li agradava que l'anomenessin.

Havia nascut a Barcelona el 25 de març de 1905, i va morir a Lloret el dia 11 de març de 1991. El vàrem conèixer cap a final dels anys seixanta i venia precedit de certa fama com autor de música que no tenia res a veure amb la sardana.

A Lloret es dedicava a ensenyar música i a les nits acompanyava uns coneguts cantants lírics que oferien les seves interpretacions en diferents locals freqüentats per turistes.

La seva aportació al camp de la sardana fou molt limitada, ja que només li coneixem "Reina del Ter", "Girona somrienta", "Tempesta", "Cofoi amb la neta", i una peça per a piano amb lletra de la cantant Judith: "Ai Miquel quin desengany". A la nostra vila va dedicar, entre d'altres, les sardanes següents: "Lloret vila pescadora", que ell mateix va posar-li la lletra i que fou estrenada per la cobla Girona el 1er. de maig de 1969 a l'Aplec de la Sardana; "Sa Caravera", que fou estrenada per la Principal de Cassà a l'Aplec dels Perdons, el 22 de febrer de 1970; i "Cala Morisca" i "El pi de Santa Cristina" que, pel que sembla, no han estat mai programades a cap audició.



Poc abans de la seva mort va compondre un himne dedicat als jocs olímpics de Barcelona 92 i el va fer arribar als responsables de l'Ajuntament barceloní. Amb data de 18 de març de 1991, una setmana justa després de la seva mort, els familiars rebien una carta signada pel propi Alcalde Sr. Maragall agraint-li la seva col·laboració.

(Extret de "Lloret i les seves sardanes". Autor desconegut. No editat.)

Història arxivística **Dades sobre l'ingrés**

L'any 2001 el regidor d'aquest Ajuntament, senyor Darwin Austrich, va portar tot un seguit de caixes amb el fons documental del mestre Sanderé. No varem poder contactar amb cap dels seus familiars. Pel que sembla, la família Paílhez tenia ben clar que aquesta documentació havia d'anar a mans de l'Ajuntament de Lloret de Mar.

Abast i contingut informatius

Es tracta d'un fons força variat. Entre la documentació que fa referència a l'activitat de compositor i músic, cal destacar les obres originals manuscrites: sardanes, cançons líriques... Pel que fa a la seva biblioteca auxiliar, està formada per tractats de música i partitures impreses que recullen estils melòdics i rítmics ben diferents: sardanes, clàssica, lleugera... Finalment, en el fons s'inclou una col·lecció de cintes magnètiques i discs de vinil amb títols i obres musicals ben variada: ballables, nades, sardanes, música lleugera, sarsueles, música clàssica...

Avaluació, tria i eliminació

No s'ha fet cap procés d'avaluació i/o eliminació de documents.

Incrementos

No és previst.

Sistemes d'organització

La documentació és encapsada i es troba en bones condicions de conservació.

Condicions d'accés

La documentació d'aquest fons és d'accés públic.

Condicions de reproducció

Per tal d'assegurar l'adequada conservació d'aquest fons, no es permet la seva reproducció.

Llengua i escriptura

Català, castellà.



Característiques físiques i requeriments tècnics (Conservació)

La documentació es conserva en dipòsits condicionats a una temperatura de 18° C. i a una H.R. del 60%.

Instruments de descripció

Hi ha un inventari, en suport paper, que es troba disponible a la biblioteca auxiliar de l'arxiu. Tanmateix, l'inventari també es pot consultar a través d'una base de dades informàtica.

Existència i localització dels originals

Existència i localització de còpies

Unitats de descripció relacionades

Bibliografia

Desconegut. Lloret i les seves sardanes. Inèdit.

Notes

Autoria i fonts

Inventari/catàleg del fons arxivístic: Jordi Padilla Delgado.

Revisió i supervisió: Joaquim Daban i Massana.

Regles i convencions

Data(es) de la (es) descripció(ns)

Octubre de 2003.

Novembre de 2005.



QUADRE DE CLASSIFICACIÓ.

604 - FONS PERSONAL GUILLEM PAÍLHEZ i PADULLÉS (a) *SANDERÉ.*

100.- COMPOSICIÓ I MÚSICA.

110.- Partitures manuscrites.

120.- Lletres per musicar.

200.- BIBLIOTECA AUXILIAR.

210.- Llibres i tractats de música.

220.- Partitures impreses.

300.- DISCOTECA

400.- DIVERSOS.

Inventari del fons personal

604.- Guillem Pàlhez i Padullés

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	604.110
FONS	PERSONAL: GUILLEM PAÍLHEZ I PADULLÉS (A) SANDERÉ
SECCIÓ	COMPOSICIÓ I MÚSICA
SUBSECCIÓ	PARTITURES MANUSCRITES

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Partitures manuscrites	1950 / 1960 circa	56.245.5
Partitures manuscrites	1970 circa	56.232.2
Partitures manuscrites	1970 circa	56.232.3
Partitures manuscrites: Cançó catalana Crec en l' amor	1970 circa	56.243.15
Partitures manuscrites: Cançó catalana Pregària de pagès	1970 circa	56.243.14
Partitures manuscrites: Cançó espanyola Gibraltar español	1970 circa	56.243.12
Partitures manuscrites: Cançons romàntiques	1950 / 1960 circa	56.244.1
Partitures manuscrites: L' Atlàntida	1950 / 1960 circa	56.244.2
Partitures manuscrites: L' Atlàntida	1950 / 1960 circa	56.244.3
Partitures manuscrites: L' Atlàntida	1950 / 1960 circa	56.244.4
Partitures manuscrites: Sardana La nina	1970 circa	56.243.13
Partitures manuscrites: Sardanes Contemplant el Vallespir / Camp de Catalunya	1970 circa	56.243.7

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	604.110
FONS	PERSONAL: GUILLEM PAÍLHEZ I PADULLÉS (A) SANDERÉ
SECCIÓ	COMPOSICIÓ I MÚSICA
SUBSECCIÓ	PARTITURES MANUSCRITES

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Partitures manuscrites: Sardanes El Pi de Santa Cristina / Cala Morisca	1970 circa	56.243.2
Partitures manuscrites: Sardanes Els Brucs / Cofoi amb els néts	1970 circa	56.243.9
Partitures manuscrites: Sardanes Ginestar o Torre de la Pubilla / Liris del Noguera	1970 circa	56.243.10
Partitures manuscrites: Sardanes La Barca Vella / Vals a l' antiga	1970 circa	56.243.3
Partitures manuscrites: Sardanes La Saltirona / Entremeliadures / Desengany	1970 circa	56.243.1
Partitures manuscrites: Sardanes Lloret Vila Pescadora / Entremeliadures / Corbins	1970 circa	56.243.5
Partitures manuscrites: Sardanes Mar endins / Entremeliadures	1970 circa	56.243.6
Partitures manuscrites: Sardanes No poder / Vals a l' antiga / Cruel adéu	1970 circa	56.243.8
Partitures manuscrites: Sardanes Ratafia Cinquantenari	1970 circa	56.243.11
Partitures manuscrites: Sardanes Sa Carabera / Catalunya Triomfal	1970 circa	56.243.4

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST 604.120
FONS PERSONAL: GUILLEM PAÍLHEZ I PADULLÉS (A) SANDERÉ
SECCIÓ COMPOSICIÓ I MÚSICA
SUBSECCIÓ LLETRES PER MUSICAR

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Fulls manuscrits / Lletres per posar música	1960 / 1970 circa	56.244.5

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	604.210
FONS	PERSONAL: GUILLEM PAÍLHEZ I PADULLÉS (A) SANDERÉ
SECCIÓ	BIBLIOTECA AUXILIAR
SUBSECCIÓ	LLIBRES I TRACTATS DE MÚSICA

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Cambieri / Fugazza / Melocchi: Método Bèrben para acordeón	1979	56.247.2
Estebarán, Antonio: Método completo para acordeón	1979	56.247.2
Franco Ribate, José: Manual de instrumentación de banda	1969	56.245.6
Franco Ribate. José: Método elemental de saxofón	1943	56.245.6
Lambert / Alfonso / Zamacois: Método graduado de solfeo	1941	56.247.2
Lluquet, G.: Nuevo método para el arte de acompañar en la guitarra	1960 circa	56.247.2
Serra, Joaquim: Tractat instrumentació per a cobla	1987	56.244.6
Turina, Joaquín: Tratado de composición musical	1947	56.244.6

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	604.220
FONS	PERSONAL: GUILLEM PAÍLHEZ I PADULLÉS (A) SANDERÉ
SECCIÓ	BIBLIOTECA AUXILIAR
SUBSECCIÓ	PARTITURES IMPRESSES

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
100 éxitos de siempre	1964	56.245.6
Cançons en català i castellà	1974	56.245.6
Gilbert O' Sullivan y sus éxitos para guitarra	1974	56.244.6
Grandes éxitos españoles	1973	56.244.6
Jansen, Guus: 100 world-wide melodies	1975	56.245.1
Joan Baez y sus éxitos para guitarra	1975	56.244.6
María Dolores Pradera y sus éxitos para guitarra	1965 circa	56.244.6
Partitures impreses	1900 / 1940 circa	56.247.1
Partitures impreses	1900 circa	56.246.3
Partitures impreses	1927 / 1976	56.249.1
Partitures impreses	1934 / 1980	56.247.3
Partitures impreses	1941 / 1987	56.248.1

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	604.220
FONS	PERSONAL: GUILLEM PAÍLHEZ I PADULLÉS (A) SANDERÉ
SECCIÓ	BIBLIOTECA AUXILIAR
SUBSECCIÓ	PARTITURES IMPRESSES

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Partitures impreses diverses	1928 / 1974	56.246.1
Partitures impreses diversos autors: Frederic Chopin / Ludwig Van Beethoven / Krzystow Paderewski / Richard Wagner	1900 circa	56.245.5
Partitures impreses en mal estat	1918 / 1982	56.246.2
Partitures impreses: Edvard Grieg / Suite núm. 1 de Peer Gynt, Op. 46	1950 circa	56.247.2
Partitures impreses: Cançó popular i sarsuela	1945 / 1968	56.247.4
Partitures impreses: Johann Sebastian Bach / Magnificat en re major BWV 243	1950 circa	56.247.2
Partitures impreses: Tango / Lluís Llach / Sarsuela	1928 / 1975	56.248.2
Partitures musicals impreses: Georg Friedrich Haendel / Largo de Xerxes i Claude Debussy / Arabesques	1970 circa	56.232.4
Sardana És la moreneta	1988	56.245.6
Wagner, Richard: La Valkíria	1900 circa	56.245.3
Wagner, Richard: Parsifal	1900 circa	56.245.2
Wagner, Richard: Tristany i Isolda	1900 circa	56.245.4

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST

FONS

SECCIÓ

SUBSECCIÓ

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Andrés Segovia: Obras maestras	1962	56.233.3
Botey 's Quartet	1971	56.233.17
Botey 's Quartet	1972	56.233.18
Caperucita Roja	1974	56.233.4
Carmen Vila al piano	1974	56.232.1
Cassette / gravacions núm. 1 a 41	1970 / 1980 circa	56.234.1
Cassette / gravacions núm. 131 a 176	1970 / 1980 circa	56.237.1
Cassette / gravacions núm. 177 a 220	1970 / 1980 circa	56.238.1
Cassette / gravacions núm. 221 a 269	1970 / 1980 circa	56.239.1
Cassette / gravacions núm. 270 a 317	1970 / 1980 circa	56.240.1
Cassette / gravacions núm. 318 a 393	1980 / 1985 circa	56.241.
Cassette / gravacions núm. 397 a 425 / gravacions no numerades / cintes música sacra testimonis Yahveh o Jehová	1980 / 1985 circa	56.242.

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST

FONS

SECCIÓ

SUBSECCIÓ

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Cassette / gravacions núm. 42 a 80	1970 / 1980 circa	56.235.1
Cassette / gravacions núm. 81 a 130	1970 / 1980 circa	56.236.1
Cinta magnètica / gravació núm. 1	1970 circa	56.233.22
Cinta magnètica / gravació núm. 2	1970 circa	56.233.23
Cinta magnètica / gravació núm. 5	1970 circa	56.233.24
Cinta magnètica / gravació núm. 6	1970 circa	56.233.25
Cinta magnètica / gravació núm. 7	1970 circa	56.233.26
Cinta magnètica / gravació núm. 8	1970 circa	56.233.27
Demostración especial Navidad 1970	1970	56.233.13
Demostración Esperanza Valero	1969	56.233.16
Doris y Rossie	1970	56.233.5
Dulce cubana / ¡ Ay mami !	1971	56.233.1

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST

FONS

SECCIÓ

SUBSECCIÓ

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Esperanza Valero	1971	56.233.18
Falla : El amor brujo / Turina : Rapsodia Sinfónica	1968	56.232.1
Gabriel de los Delfines	1972	56.233.17
Jay Ferguson / Thunder Island	1978	56.233.20
La Sardana de l' any 1971-72 / Lloret Ciutat Pubilla	1972	56.232.1
Lo mejor de Peret	1974	56.232.1
Lo mejor del año	1975	56.232.1
Lorenzo Santamaría	1976	56.233.14
Los Delfines	1971	56.233.8
Los Delfines	1971	56.233.9
Los Delfines en la Costa Brava	1972	56.233.12
Míster Porrrompompero / Manolo Escobar	1970	56.232.1

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	604.300
FONS	PERSONAL: GUILLEM PAÍLHEZ I PADULLÉS (A) SANDERÉ
SECCIÓ	DISCOTECA
SUBSECCIÓ	

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Pasodobles toreros	1972	56.233.19
Píccolos	1972	56.233.10
Samantha / Y viva España	1972	56.233.15
Sardanes : 75è aniversari Francesc Mas i Ros / Cobla Marina de Lloret	1976	56.232.1
Sardanes : Cobla La Principal de Cassà	1969	56.233.2
Sardanes / Cobla La Principal de Cassà	1969	56.233.6
Sardanes / Cobla La Principal de Cassà	1969	56.233.7
Sardanes / Cobla La Principal de la Bisbal	1963	56.233.21
Una noche de ballet / Orquesta Filarmonía / Igor Markevitch	1966	56.232.1
Vacaciones en la Costa Brava	1977	56.232.1
Zarzuelas favoritas	1973	56.232.1
Zarzuelas favoritas	1973	56.232.1

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST

FONS

SECCIÓ

SUBSECCIÓ

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Fotografia / Parella de mitjana edat amb sobreimpressió Barbacoa Fiesta Canaria Tacoronte Tenerife	1970 circa	56.232.5
Full registre Societat General Autors i Editors SGAE cançó La Barca Vella amb lletra de Sebastià Gallart i música de Guillem Paílhez i Padullés (a) <i>Sanderé</i>	1986	56.246.4