

SAMLM

SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

FONS PERSONAL

Descripció i inventari del fons

606.- Armand de Fluvià i Escorsa.

Descripció del fons personal

606.- Armand de Fluvià i Escorsa



FITXA DE DESCRIPCIÓ.

Codi de referència

Codi país CAT Codi arxiu SAMLM Codi 606

Títol del fons

PERSONAL: ARMAND DE FLUVIÀ

Dates de formació

1964 - 2002

Nivell de descripció

Inventari – catàleg.

Volum i suport

1 capsa amb documentació en paper i fotografies.

Nom(s) del(s) productor(s)

Armand de Fluvià i Escorsa.

Història de l'organisme/Biografia del productor

L'estiu de l'any 1956, va ser el primer que vaig passar a Lloret de Mar, on vam construir una casa a un terreny que la meva mare havia comprat al carrer de Sant Elm. Sempre havia volgut tenir-hi una casa des que, de jove, hi havia estiuat amb els seus pares, els meus avis materns. Des d'aleshores hi vam passar tots els estius fins que ella es va morir al desembre del 1990. També hi anàvem per Setmana Santa. Aviat hi vaig tenir una colla d'amics, nacionals i també estrangers. En guardo uns records inolvidables i hi vaig ser molt feliç.

Durant l'estiu del 1964, una dia que anava a la platja de Fenals, vaig passar per les restes del castell de Sant Joan i quina fou la meva desagradable sorpresa de veure que una excavadora havia obert una important rasa que havia malmès el poc que restava d'aquelles runes. Jo he estat sempre un afeccionat a la història, l'arqueologia i els castells, i era aleshores el secretari de la junta de govern de la delegació de Barcelona de l'*Asociación Española de Amigos de los Castillos*. Sabia que havia de fer quelcom per aturar aquella malifeta per tal d'evitar-hi més danys. La responsabilitat era de l'empresa IRSA, el gerent de la qual era el Sr. Miquel Arpa, que urbanitzava aquella zona. Després vaig saber que la idea d'aquell senyor no era només obrir un vial sinó aplanar tot el tros que anava de la rasa oberta al penya-segat i, per tant fer desaparèixer el que quedava del castell. I tot això es feia sense cap permís, sense que l'Ajuntament hagués aprovat el projecte d'urbanització i en terrenys que eren de l'Estat.



El primer que vaig fer va ser comunicar-ho a l'Ajuntament i a l'*Asociación Española de Amigos de los Castillos*, que va fer una denúncia formal a l'alcalde Sr. Clua. Aquesta gestió va aconseguir aturar l'enderrocament del que restava del castell. La malifeta també es va comunicar al comissari general del *Patrimonio Artístico Nacional* i a la *Dirección General de Bellas Artes*.

Al novembre del mateix any, l'alcalde de Lloret de Mar, em va autoritzar, d'acord amb les autoritats competents, a iniciar les obres de desbrossament i revitalització del castell amb l'ajut d'un treballador de la brigada municipal i un projecte de restauració va ser aprovat per l'esmentada *Dirección General*, una vegada coneguda la situació jurídica del terreny, que, com he dit abans, pertanyia a l'Estat.

La tasca va començar tallant i arrencant els arbres i arbusts que hi havia dins el que s'havia pogut salvar del recinte. Enllestit això vaig començar la tasca d'excavació traient tones de terra i pedres, que va donar llum a trobar diferents estances del castell, el pati interior, la cisterna i una sèrie de sitges i la base de la torre de l'homenatge. Tot el material que anava apareixent (ceràmica, ferros, vidres, algunes monedes de l'època medieval i moderna, bales de canó, rajoles, teules, etc), el netejava i intentava ajustar la gran quantitat de trossos de ceràmica per tal de recompondre peces. Tot aquest fons va ser posteriorment dipositat al Museu Municipal, de recent creació.

Després de les primeres eleccions democràtiques , vaig voler saber quina seria l'actitud de l'Ajuntament amb relació al castell. L'aleshores alcalde , Sr. Joan Domènech hi va estar molt interessat i va gestionar el traspàs de les restes del castell de l'Estat a l'Ajuntament lloretenc, cosa que es va aconseguir. L'ajuda municipal a la revitalització va ser molt més eficaç: es va construir un mur de pedra per impedir que pel tall que s'havia fet per obrir el vial s'anés erosionant el terreny i no caigués la part que restava de la base de la torre, es van consolidar els murs interiors i la part de la paret que dona el mar i, finalment, va ser reconstruïda en la seva totalitat –el 1991- la torre de l'homenatge. Cal dir que tant el Sr. Domènech, com els alcaldes que el van succeir (el Sr. Josep Sala i el Sr. Jordi Martínez) mai no van perdre l'interès per la recuperació d'aquest simbòlic edifici, exponent molt important del passat històric de la localitat. Dintre del desastre que va suposar partir per la meitat el recinte del castell, almenys una part important s'ha pogut salvar. No ha pogut estar així pel que fa al tros que va restar al costat intern de la rasa oberta per l'excavadora, que només un parell de metres amb un petit llenç derruït de la muralla ha restat en propietat de l'Ajuntament quan, cal dir-ho, li hagués pogut pertànyer si tenim en compte que el castell sencer era propietat de l'Estat.

Lloret de Mar pot sentir-se molt satisfet de disposar d'un recorregut cultural i turístic que abasta des del món ibèric fins al Modernisme, passant pels romans, l'època medieval i la de l'aventura americana. És evident que un poble que ignora o no estima els testimonis del seu passat, és un poble desmemoriat que ha perdut el seu temps, i aquest no és, evidentment, el cas de Lloret de Mar, al qual sempre em sentiré molt unit.

(Extret del pròleg del llibre "El castell de Sant Joan de Lloret", p 11 i 12)



Història arxivística **Dades sobre l'ingrés**

Arran de demanar-li, l'any 1998, la seva participació en un curs que pretenia la divulgació de diferents elements històrics i patrimonials de Lloret de Mar (en el seu cas, sobre la història i les excavacions realitzades al castell de Sant Joan), s'inicià un bon contacte amb el Sr. Armand de Fluvià. Uns anys més tard, quan se'l va convidar a l'acte d'inauguració del mil·lenari de Lloret (14 d'octubre del 2001), ell es presentà uns dies abans a l'arxiu amb la documentació que ell conservava de les actuacions i gestions que havia realitzat a l'entorn del castell de Sant Joan.

La resta del seu fons documental el va dipositar a l'Arxiu Nacional de Catalunya.

Abast i contingut informatius

No es tracta d'un fons massa voluminós. És interessant la correspondència conservada perquè permet veure les gestions que va realitzar per tal d'assegurar la salvaguarda d'aquest patrimoni històric; també hi ha un conjunt de fotografies que deixen constància de la situació en que es trobava el castell en els anys 1965 – 1968 i ens mostra detalls de les excavacions arqueològiques que va realitzar el Sr. Armand de Fluvià.

Avaluació, tria i eliminació

No s'ha fet cap procés d'avaluació i/o eliminació de documents.

Incrementos

No és previst.

Sistemes d'organització

La documentació és encapsada i es troba en bones condicions de conservació.

Condicions d'accés

La documentació d'aquest fons és d'accés públic.

Condicions de reproducció

Es permesa la reproducció de la documentació en suport paper, però no es poden realitzar reproduccions de les fotografies, atès que els drets d'autor pertanyen al fotògraf Josep Trull. Qui vulgui reproduccions de les fotografies haurà de posar-se en contacte amb l'esmentat fotògraf. Tal i com indica la llei de propietat intel·lectual, des de l'arxiu només podem fer còpies tingui finalitat cultural i no lucrativa.

Llengua i escriptura

Català, castellà.



Característiques físiques i requeriments tècnics (Conservació)

La documentació es conserva en dipòsits condicionats a una temperatura de 18° C. i a una H.R. del 60%.

Instruments de descripció

Hi ha un inventari, en suport paper, que es troba disponible a la biblioteca auxiliar de l'arxiu. Tanmateix, l'inventari també es pot consultar a través d'una base de dades informàtica.

Existència i localització dels originals

Existència i localització de còpies

Unitats de descripció relacionades

Bibliografia

FLUVIÀ DE, Armand. El castell de Sant Joan de Lloret. Conferència realitzada el 16 de març de 1998 dins el curs "Coneguem el nostre patrimoni". Inèdita.

LLINÀS, J; MALLORQUÍ, E; MERINO, J; MONTALBAN, C. El castell de Sant Joan de Lloret. Ajuntament de Lloret de Mar. Lloret de Mar. 2003.

Notes

Autoria i fonts

Inventari/catàleg del fons arxivístic: Joaquim Daban i Massana.

Regles i convencions

Data(es) de la (es) descripció(ns)

Gener de 2006.



**Ajuntament de
Lloret de Mar**
Servei d'Arxiu Municipal

QUADRE DE CLASSIFICACIÓ.

606 - FONS PERSONAL ARMAND DE FLUVIÀ.

**100.- GESTIONS I ACTIVITATS ENTORN AL CASTELL DE SANT JOAN DE
LLORET.**

Inventari del fons personal

606.- Armand de Fluvià i Escorsa

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	606.100
FONS	PERSONAL: ARMAND DE FLUVIÀ
SECCIÓ	GESTIONS I ACTIVITATS ENTORN AL CASTELL DE SANT JOAN DE LLORET
SUBSECCIÓ	

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Conferència - A: Text de la conferència, realitzada el dia 16 de març de 1998. . .	1998	66.211.9
Conferència - B: Conseqüències de la conferència, realitzada el dia 16 de març de 1998. . .	1998	66.211.10
Conferència - C: Dades per elaborar el text d'introducció al llibre "El Castell de Sant Joan de Lloret". . .	2002	66.211.11
Correspondència. . .	1964 - 1967	66.211.1
Correspondència . . .	1967 - 1983	66.211.2
Correspondència . . .	1983 - 1988	66.211.3
Imatges: Recull d'imatges que permet observar l'evolució del Castell de Sant Joan. . .	1905 - 1972	66.211.12
Imatges: Reportatge fotogràfic en blanc i negre sobre les excavacions arqueològiques al Castell de Sant Joan. Autor de les fotografies: Josep Trull. . .	1965 - 1981	66.211.13
Inscripció al registre de la propietat. . .	1967	66.211.4

Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	606.100
FONS	PERSONAL: ARMAND DE FLUVIÀ
SECCIÓ	GESTIONS I ACTIVITATS ENTORN AL CASTELL DE SANT JOAN DE LLORET
SUBSECCIÓ	

ASSUMPTE	DATA	SIG. TOP
Memòria: Notes i apunts de les excavacions realitzades.. . .	1966 - 1968	66.211.7
Memòria: Quadern de les excavacions.. . .	1965 - 1984	66.211.8
Restauració: Informe de l'aparellador municipal. . .	1968	66.211.6
Restauració: Projecte.. . .	1965	66.211.5