

SAMLM

SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

FONS PERSONAL

Descripció i inventari del fons

612.- Joan Baptista Gallissà i Botet

Descripció del fons personal

612.- Joan Baptista Gallissà i Botet



FITXA DE DESCRIPCIÓ

1. ÀREA D' IDENTIFICACIÓ

1.1 Codi de referència

Codi país CAT 724 Codi arxiu SAMLM Codi fons 612

1.2 Nivell de descripció

Inventari de fons documental personal

1.3 Títol del fons

PERSONAL: JOAN BAPTISTA GALLISSÀ
Fons d'imatges de Joan Baptista Gallissà i Botet el seu fill Josep M. Gallissà i Codina

1.4 Dates de formació

Dates de creació: finals del s. XIX i principis del XX

1.5 Volum i suport

39 capsos que sumen un total de 886 imatges en plaques de vidre -521 són estereoscòpiques- i 2 en cel·lulosa, donades l'any 1996 per la família Sala-Montero.

2. ÀREA DE CONTEXT

2.1 Nom(s) del(s) productor(s)

Els productors d'aquest fons d'imatges són

Joan Baptista Gallissà i Botet	principis s. XIX-1899
Josep M. Gallissà i Codina	finals s. XIX- s. XX



2.2 Història de l'organisme/Biografia del productor

Joan Baptista Gallissà i Botet:

Joan Baptista Gallissà fou un industrial barceloní i un erudit que va viure al llarg del s. XIX al barri gòtic de Barcelona, interessat principalment en l'estudi de tot allò que feia referència al seu negoci: la cera. La publicació *Calendari català per l'any 1898-1905* de Joan Baptista Batlle el definia com a “un entusiasta barceloní, excel·lent exemplar de l'antiga menestralia. Amo de un antich establiment candeler, son amor a ayrtal ofici li havia dictat lo esmersar sa instrucció no escassa en la publicació de varis opúscols referents a la història de la cereria catalana.” En referència a aquesta vessant literària EL Sr. Gallissà va escriure una *Miscelanea comercial literaria de la Cereria Gallissà establida en Barcelona calle Riera del Pino o del Cardenal Casañas num. 5 con sucursal en la del Consejo de Ciento num. 392 junto a la de Bruch*, que es va publicar a La Hormiga de Oro el 1898. Aquesta obra té 47 pàgines i es pot consultar a la biblioteca de la Universitat Ramon Llull. També, el Sr. Gallissà va redactar un article referent al negoci particular de la cera al *Almanaque para 1883: El calendario civil y otros varios escritos útiles a los proletarios*, editat a Madrid el 1882 i que es pot consultar a l'Ateneu Enciclopèdic Popular de Barcelona.

Com a cerers, la nissaga Gallissà es va iniciar el 1826 amb Marià Gallissà i Amat, encara que segons la pàgina virtual de l'empresa, la data de creació del negoci és possiblement anterior a aquesta i en una altra ubicació. Des de llavors el negoci va anar passant de pares a fills, entre ells en Joan Baptista Gallissà, fins als nostres dies. El negoci continua actualment en la mateixa ubicació i en ell es poden trobar documents de participació i premis de varies exposicions, entre elles la del Parc de la Ciutadella de Barcelona de 1888 amb la Medalla de Plata pel “Blanqueo de ceras”, regentant l'empresa el Sr. Joan Baptista. Destaca també un document concedit per la Cambra de Comerç en el seu 75 aniversari i també un anunci del 1910 publicat a la revista “El Cu-cut”.

En referència a la vida particular de Joan Baptista Gallissà sabem que vivia a Barcelona, la ciutat on va néixer i treballar tota la vida i estiuvejava i passava temporades a Lloret de Mar. Les publicacions lloretenques de l'època, com *El Lloretense*, *El Distrito Farnense* i *El Porvenir* ja parlaven d'ell com a “antic i acreditat comerciant” que habitualment residia a la capital però que feia estades a Lloret de Mar. Precisament una d'aquestes publicacions curiosament explica al detall un robatori que al 1893 va patir la casa lloretenca on residia, situada entre els carrers Carne i Castell. Consta un document del 4 de juny de 1885 on s'explica que es va posar la primera pedra d'edificació d'aquesta, adjuntant un recipient amb monedes de l'època, diaris barcelonins i revistes lloretenques i també un calendari de la Cereria Gallissà. El document el signa Joan Baptista Gallissà, la seva esposa Teresa Codina i Sert i esmenta les seves filles Rosita i Dolores. Posteriorment va tenir alguns altres fills, com en Josep M. i les fonts orals esmenten també en Josep Antoni. Val a dir que el senyor Joan Baptista Gallissà era propietari d'una altra casa al carrer Arrabal de Venècia núm. 43.

Joan Baptista Gallissà era un gran afeccionat a la fotografia. La revista lloretenca *El Distrito Farnense* del 17 de setembre de 1893 publicava una petita ressenya d'agraïment per l'obsequi que l'autor havia fet a la redacció d'una preciosa col·lecció de fotografies “de les pintoresques ermites que embelleixen els poètics voltants d'aquesta vila”. En les seves estades a Lloret de Mar va recollir gràficament els emplaçaments més destacats de la vila així com també les seves tradicions i festes, els costums, la



gent..... podem deduir la seva persona mitjançant la seva obra: consta una gran quantitat d'imatges de processons, capellans, altars, reliquiaris, imatges de sants, pintures religioses, creus, campanars i exvots, a més a més d'imatges de Lurdes, el que ens fa pensar que era un home religiós. També consten imatges de sortides diverses, pràcticament totes elles a Catalunya: Montserrat, Balaguer, Vic, Arenys de Mar, Mallorca..... el que ens fa intuir que li agradava viatjar. En referència al seu ofici d'empresari i propietari d'una cereria acreditada a Barcelona, aquests viatges i el fet de poder estiuajar a Lloret fa creure que devia tenir una bona situació econòmica.

Hi ha un altre apartat d'escenes de marina lloretenques, tant amb un mar en calma com embravit, on les ones xoquen contra les roques. El fotògraf buscava llavors la creativitat, la bellesa de l'instant.... tot això ens pot fer veure que Joan Baptista Gallissà era una persona creativa, inquieta, artista. L'ofici de cerer ja des de l'Edat Mitjana va ser considerat un art: el seu treball artesanal manual, buscant l'obra ben feta, la seva perfecció. Tota aquesta experiència de ben segur va ser aprofitada per Gallissà que ho va abocar a les seves imatges, les seves creacions.

Sabem per la premsa escrita de l'època –Diari *La Vanguardia* del 30 de desembre de 1899- que en Joan Baptista Gallissà va morir el 27 de desembre de 1899. No obstant això el fons d'imatges d'aquest autor continua, doncs en algunes d'elles hi ha notes cronològiques dels anys 1906 a 1912. De tot això podríem deduir finalment que aquest fons va ser enriquit per un dels seus fills també afeccionat a la fotografia. Consultant els padrons d'urbana des de 1900 fins a 1955 podem observar que al 1913 apareix en Josep M. Gallissà i Codina com a propietari de la casa del carrer del Carme,21 fins que, possiblement a causa de la mort d'aquest, s'observa un canvi de propietat a nom de la seva germana Rossita. Les fonts orals també ens diuen que fou en Josep M. l'afeccionat a la fotografia que va seguir els passos del seu pare, en Joan Baptista Gallissà.

2.3 Història arxivística

La família Sala Montero va comprar la casa Gallissà a mitjans dels anys vuitanta i va trobar en un dels indrets de l'immoble tot aquest conjunt d'imatges.

2.4 Dades sobre l'ingrés

Conscients de l'interès que podia tenir tot aquest patrimoni per a la història del nostre municipi la família Sala Montero en va fer donació el 1996.

L'historiador lloretenc Joan Domènech havia pogut utilitzar i positivat algunes de les fotografies d'aquest fons i fins i tot en va fer una primera classificació.

Amb aquest ingrés s'ha assegurat la seva conservació en les millors condicions i difusió per tal que els estudiosos, investigadors i públic en general que vulgui consultar el fons ho pugui fer en les directrius que mana la Llei.



3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1 Abast i contingut informatius

El conjunt de tot aquest fons documental resulta molt interessant: està format per 888 fotografies conservades en plaques de vidre i dues en cel·lulosa, les quals recullen imatges històriques de Lloret d'entre 1890 i 1915, aproximadament. Així doncs es poden trobar temàtiques diverses com les platges de Lloret, el passeig, les cases de la població i els antics masos, les festes populars, les escoles i grups escolars, les sortides i excursions.....

Les primeres fotografies del fons Gallissà daten de finals del s. XIX i ens mostren imatges principalment del ball de plaça de Lloret de Mar i escenes quotidianes. Aquestes imatges s'atribueixen a l'industrial de la cera Sr. Joan Baptista Gallissà i les distingim bàsicament per la vestimenta dels personatges.

La resta d'imatges són posteriors al 1899, data de la mort de Joan Baptista, i s'atribueixen a algun dels seus fills, del qual no en tenim fins el moment informacions, que sembla ser devia ser també afeccionat a la fotografia. Sabem que les estades a Lloret de Mar varen persistir –les contribucions urbanes es continuaven pagant a nom del pare, que ja estava mort- però que el lloc de residència de l'hereu Gallissà era Barcelona, regentant el negoci familiar de la cereria. Hi ha diverses imatges també del partit catalanista conservador Solidaritat Catalana (1906-09), la qual cosa ens fa deduir la tendència política del fotògraf.

Malgrat tot, és difícil establir una divisió clara de quines imatges pertanyen al pare i quines al fill, doncs les temàtiques són diverses i semblen ser tractades per ambdós; però hi ha una possible línia divisòria que podria trobar-se en unes primeres imatges en format gran -18 x 13- que es podrien atribuir a Joan Baptista Gallissà i unes altres d'estereoscòpiques -13 x 6- fetes possiblement pel seu fill.

Així doncs, les temàtiques que s'han pogut identificar en aquest fons són les següents:

- La temàtica religiosa:

Hi ha imatges d'altars, claustres, reliquiaries, imatges de sants, pintures religioses, exvots, campanars, grups d'homes en recés espirituals –possiblement l'autor o autors entre ells-, capellans.....Tot això ens fa deduir la personalitat religiosa de l'autor o autors de les fotografies en una època on el catolicisme estava molt arrelat i on la gent vivia conforme a les seves normes.

-Excursions i viatges:

De les imatges referents a les sortides només una és fora de Catalunya: el santuari francès de Lurdes, amb imatges de l'edifici i dels malalts que hi acudeixen cercant curacions materials i espirituals. La resta pertanyen al santuari i contorns de Montserrat, Santa Creu d'Olorda, Sant Fruitós de Balenyà, Santa Maria de Folgaroles, santuari de la Mare de Déu de Lurdes a Arenys de Mar, santuari de La Gleba de Vic, Mallorca, Balaguer i Viella. Observi's també aquí l'interès pel tema religiós en les sortides que feien els Gallissà.

-La ciutat de Barcelona:



Era el lloc on vivia i treballava la família Gallissà. Hi ha imatges de les Rambles, Arc de Triomf, Parc de la Ciutadella, Museu Martorell de Geologia, Palau de la Música, Monument a Colom, escola Sant Ignasi de Sarrià, Escoles Pies, Salesians d'Horta, Monestir de Pedralbes, església de La Mercè, carrers i avingudes de Barcelona.....

-Escenes quotidianes:

Hi ha moltes imatges que mostren escenes lloretenques de la recollida de la verema, pagesos al camp, àpats, dones fent puntes al coixí, carruatges per camins lloretencs i també el blanqueig de la cera, que era l'ofici que tenien els Gallissà.

-Els retrats:

Són variats: hi ha retrats individuals de capellans, infants, comunions, grups escolars, grups de catequesi, grups d'homes i capellans en recés espirituals, grups de famílies, grups de noies..... fins i tot dos quadres plàstics on els integrants dels grups fan gestos diversos simulant una representació en un bosc i en una era d'un mas.

-Casa i patrimoni dels Gallissà a Lloret de Mar:

Segons consta en documentació escrita, la casa dels Gallissà a Lloret de Mar va ser començada a construir el 4 de juny de 1885 i la primera pedra fou beneïda pel rector de l'església del Pi de Barcelona. Els Gallissà hi estiuejaven i hi passaven temporades i prova de tot això en són les diferents imatges que mostren la seva façana, balconada exterior, diferents indrets del seu interior, detalls de les làmpades i a més a més podem observar l'indret boscós on hi havia les fonts Gallissà, a Coll de Llop, també patrimoni de la família.

-Paisatges de Lloret de Mar:

Els Gallissà eren uns enamorats del mar i conseqüentment les belles escenes de marina es repeteixen sovint: Santa Cristina, Sa Carabera, Fenals, Sa Caleta.....Per contraposició també consten boniques imatges dels boscos lloretencs, principalment de la zona de Sant Pere del Bosc i tot un afegit d'interessants testimoniatges de les tradicions i festes lloretenques: processons de Santa Cristina i Mare de Déu d'agost, ball de plaça, Festa Major, Aplecs de Les Alegries i Santa Cristina, sardanes..... Finalment podem trobar un repertori divers del ric patrimoni lloretenc:esglésies i ermites, masos i cases, ponts i camins i àdhuc patrimoni arqueològic com el sepulcre romà i el castell de Sant Joan mig derruït.

De tot això podem concloure la importància d'aquest fons per a Lloret en una època primerenca on les imatges no eren tan profuses com en l'actualitat. És un perfecte testimoni de la vida al poble a finals del s. XIX i principis del XX, de la seva forma de viure, del vestuari, del patrimoni i de les tradicions. Cal tenir-ne cura, fer-ne un bon ús i fer també una bona difusió cultural per tal que tothom conegui com era el Lloret d'abans.



3.2 Sistemes d'organització

El fons d'imatges Gallissà recull un ampli ventall de temes que reflecteixen la història gràfica de Lloret des de finals del segle XIX i fins a principis del XX. Tot i que no s'ha pogut localitzar el quadern – guia que degué utilitzar a l'hora d'identificar numèricament les fotografies, sí que s'han conservat algunes anotacions que figuraven als sobres on guardava les nombroses plaques de vidre, una bona part estereoscòpiques.

Aquest fons d'imatges, atesa la varietat temàtica i atès que abraça una cronologia antiga, cal considerar-lo de gran interès pel nostre municipi; i per això, cal assegurar-ne l'adequada conservació i cal procurar fer-lo accessible als ciutadans i als investigadors que vulguin consultar-lo.

Fase de tractament preliminar:

El 99% de les imatges que conformen aquest fons són negatius de plaques de vidre, moltes d'elles estereoscòpiques i, tot i que ens van arribar en condicions de conservació mitjanament acceptables, a tots els suports s'hi va detectar una important acumulació de pols i brutícia. Òbviament, en aquestes condicions no es podia iniciar cap tasca de descripció d'imatges; sinó que calia planejar tot un seguit de tasques preparatòries per tal que enguany es pogués començar el procés de catalogació.

-L'anàlisi global del fons:

Després d'analitzar el conjunt del fons, es va respectar tota la informació principalment cronològica que hi havia en els sobres que contenien les imatges, tot procurant que no es dispersin aquelles que estaven recollides sota un mateix concepte i es va decidir que s'anotarien cadascun d'aquests conceptes a la futura fitxa catalogràfica. Així, podríem identificar amb més facilitat els espais, els edificis i els personatges que apareixen a les diferents imatges.

-La neteja, la instal·lació i la ordenació numèrica:

En un primer moment es va procedir a una neteja de les imatges, procurant eliminar la pols i la brutícia acumulada a cadascuna de les plaques. D'aquesta manera s'aconseguia una conservació més segura del fons i es procurava la destrucció de possibles focus de degradació del material. Se'ls va posar cadascuna a dins d'un sobre i es varen encapsar tot donant una primera signatura topogràfica.

Més endavant es varen recol·locar, canviant el número de signatura i la protecció, doncs es varen substituir els sobres per camises de paper neutre adequades per a la conservació. Totes elles es varen encapsar de nou.

-La digitalització:

Aquest fons d'imatges, un cop encapsat es va procedir a digitalitzar i positivar. El treball va ser portat a terme pel treballador de l'arxiu Santi Moret, bon afeccionat al món de la fotografia.



La descripció:

Per a procedir a la descripció d'aquest fons s'ha elaborat una fitxa catalogràfica on s'estructuren els àmbits i els camps d'informació segons els criteris assenyalats a l'ISAD (G) – Norma Internacional de Descripció d'Arxius-, i a la normativa catalana NODAC. El processament informàtic de les dades es fa mitjançant el programa informàtic File Maker 8.5 que permet incorporar la informació a l'aplicació GIDAM que gestiona els fons del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar.

La tasca organitzativa i descriptiva la realitza un tècnic d'arxius, i compta amb el suport de persones d'edat avançada d'aquesta població que s'han ofert voluntàries per a identificar personatges, indrets i espais que apareguin en aquestes fotografies. Així, un cop per setmana, la persona encarregada de la descripció es reuneix amb aquest "Grup d'Amics de l'Arxiu" i els hi planteja els dubtes d'identificació que pugui tenir.

La formació recollida s'incorpora a la fitxa descriptiva que permet la visualització dels camps informatius i la visualització de la imatge.

Finalment, un cop descrites les imatges, és previst que els ciutadans puguin realitzar consultes a través d'internet i que, així mateix, visualitzin la imatge a baixa resolució.

3.3 Avaluació, tria i eliminació

Atès que es tracta d'un fons de caràcter històric, no s'ha fet cap procés d'avaluació i/o eliminació de documents.

3.4 Incrementos

No es pot descartar que els hereus de la nissaga Gallissà conservin altres imatges d'aquests fotògrafs de la família. Caldria un primer contacte amb ells per tenir un canvi d'impressions.

4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1 Condicions d'accés

La documentació d'aquest fons és d'accés públic.

4.2 Condicions de reproducció

Les imatges són reproduïbles. Properament aquestes es posaran a disposició dels ciutadans i dels investigadors a través del web de l'Arxiu, a una baixa resolució i figurant el logotip del centre. Si es desitja una resolució més alta l'interessat s'haurà de personar en les dependències de l'Arxiu.



4.3 Llenqua i escriptura

En les diverses capses originals que protegien les imatges hi havia anotacions en català del propi productor tot indicant la temàtica que contenien.

4.4 Característiques físiques i requeriments tècnics (Conservació)

La documentació es conserva en dipòsits condicionats a una temperatura de 18º C. i a una H.R. del 60%.

4.5 Instruments de descripció

Per tal de poder descriure detalladament aquest fons que prèviament ja s'havia digitalitzat pel treballador Santi Moret, es va procedir a col·locar les imatges en capses adequades de fotografies, es van ensobrar de forma individualitzada, es van numerar . Així doncs, aquest es trobava en bon estat de conservació, però no es disposava de cap instrument de descripció que ens permetés accedir amb eficiència i eficàcia a les imatges fotogràfiques que ens sol·licitaven els ciutadans. Llavors, els "Amics de l'Arxiu", que des del novembre del 2008 es venen trobant setmanalment, varen visualitzar les imatges i varen aportar la informació necessària del seu record, la qual cosa va permetre poder descriure les imatges d'una forma més detallada.

Així doncs s'ha pogut crear un fitxer amb la descripció completa de cada imatge en una fitxa individual on es fa constar l'àrea d'identificació, l'àrea de localització, l'àrea de contingut, l'àrea de continent i finalment les consideracions per a la reproducció.

5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.1 Existència i localització dels originals

Les imatges originals han estat tractades, classificades i instal·lades en el dipòsit de l'Arxiu municipal de Lloret de Mar.

5.2 Existència i localització de còpies

5.3 Unitats de descripció relacionades

5.4 Bibliografia

El distrito farnense : periódico independiente de avisos y noticias : defensor de los intereses morales y materiales de la Villa de Lloret de Mar y su comarca. Articles del 27-8-1893, 17-9-1893, 6-9-1896 i 1-11-1896. Imprenta de la casa P de Caridad. Lloret de Mar, 1893.

El Lloretense : periódico científico, literario y de intereses generales. Article del 15-1-1885. Imprenta y libreria de Torres. Girona, 1885.



El Porvenir. Article del 15-8-1816. Joan Domènech i Moner. Lloret de Mar, 1896.

La Vanguardia. Diario político y de avisos y noticias. Articles de l'1-11-1892, 30-12-1899, 5-4-1914, 28-3-1915 i 30-3-1918. Carlos y Bartolomé Godó. Barcelona, 1881.

Llibres de contribució sobre edificis i solars. Anys 1899 a 1955. Servei d'Arxiu. Municipal de Lloret de Mar.

6. ÀREA DE NOTES

6.1 Notes

Relacionat amb la descripció d'aquest fons, el qual per ser antic es trobava amb la dificultat de no poder ser identificat en la seva totalitat pel personal de l'Arxiu, es va optar visualitzar les imatges pel grup de persones jubilades, els "Amics de l'Arxiu", que des del novembre del 2008 es venen trobant setmanalment per tal d'aportar la informació necessària del seu record i així poder descriure les imatges amb més dades.

7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1 Autoria i fonts

La primera neteja, classificació, instal·lació i ordenació numèrica va ser portada a terme pel treballador de l'Arxiu Jordi Daranas. A continuació en Santi Moret, expert en fotografia, va digitalitzar el fons documental.

Més endavant, amb el canvi d'ubicació de les capses contenedores del fons d'imatges Gallissà, la treballadora de l'Arxiu Mercè Torrellas va encapsar-les de nou amb unes fundes de paper neutre adequades i una ordenació numèrica diferent, les classificà per mides, les va descriure i instal·lar en el nou dipòsit. Els "Amics de l'Arxiu" varen contribuir amb les seves informacions a la millor descripció de les imatges. Val a dir que aquest grup estava integrat en aquell moment per Carme Ciuró i Baixiberri, Joaquim Creus i Sala, Rosa Marquès i Domènech, Josep Valls i Roca, Conxita Piguillem i Bassas, Josep i Jordi Ribera i Cardona, Conxita Ros i Garcés, Josep Planet i Gallart, Joaquim Colls i Albà, Jaume Soliguer i Cabruja, Agustí Blanch i Masferrer, Conxita Llibre i Sandez, Paco Costa i López, Arseni Frigola i Roca, i Santi Moret i Abril.

La revisió i coordinació ha estat a càrrec de l'arxiver municipal, en Joaquim Daban.

7.2 Fonts

7.3 Regles i convencions

7.4 Data(es) de la (es) descripció(ns)

Any 2010-2011

Inventari del fons personal

612.- Joan Baptista Gallissà i Botet

FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

VISTA GENERAL DE LLORET DE MAR DES DEL TURÓ
RODÓ
Vista general de Lloret de Mar des de Sa Caleta. Es veu el Castell de Sant Joan, barques avarades a la platja i xarxes.



VISTA GENERAL DE LLORET DE MAR
1907 ca 300.169.2
Vista general de Lloret de Mar des de Sa Caleta, amb la imatge del poble i la platja. Es veu el Castell de Sant Joan, barques avarades a la platja i xarxes.



ESPERANT LA PROCESSÓ DE SANTA CRISTINA EN LA
FESTA DELS PERDONS
Grup de gent vora el camí que porta a l'ermita de Santa Cristina en la festa dels Perdons. Hi ha senyores amb paraigües i carretes.



PROCESSÓ DE SANTA CRISTINA
1909 ca 300.169.4
Diverses barques en el moment de la processó per mar a Santa Cristina. Es pot veure també una barca de vela llatina.



POSSIBLE INAUGURACIÓ DEL MONUMENT A NICOLAU
FONT I MAIG. A SANT PERE DEL BOSC
Monument a Nicolau Font i Maig, antic propietari de Sant Pere del Bosc, i un grup de gent amb dues autoritats, entre elles un capellà anomenat mossèn Miquel.



CASTELL DE SANT JOAN
1907 ca 300.169.6
Vista de la torre principal del Castell de Sant Joan abans de desaparèixer. Hi ha una persona al seu costat.



BARCA DE PESCA AVARADA A LA PLATJA
1907 ca 300.169.7
Barca de pesca a varada a la platja de Lloret de Mar. Es pot veure una persona al costat i en segon terme el Passeig, destacant la casa de Can Garriga.



RECOLLIDA DE LA VEREMA A CAN BUC
1907 ca 300.169.8
Recollida de la verema a Can Buc en un camp, on es pot veure uns homes collint els raïms.



RECOLLIDA DE LA VEREMA
1908 300.169.9
Imatge que mostra el procés per a fer vi, amb uns homes amb samals plenes de raïm que pesen per conèixer les quantitats que contenen.



RECOLLIDA DE LA VEREMA AL PATI DE CAN GALLISSÀ
1907 ca 300.169.10
Recollida de la verema al pati de Can Gallissà, on es pot veure un grup d'homes que transporten el raïm als carretons. Al fons es pot veure una casa de pagès.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

PAGESOS REBAIXANT EL TERRENY

1907 ca

300.169.11

Camp on es pot veure dues fileres d'homes treballant, fent un rebaix del terreny.



CAMPS DE VINYES

1907 ca

300.169.12

Camps de vinyes i al mig una caseta blanca per guardar els estris del camp. Del garatge surt la figura d'un home.



VISTA GENERAL DE LLORET DE MAR

1909 ca

300.169.13

Vista general de Lloret de Mar vist des de Sa Caleta. Es pot veure també el Castell de Sant Joan i barques avarades a la platja.



BALL DE PLAÇA

1908 ca

300.169.14

Ball de plaça a la Plaça d'Espanya, on es veuen diverses parelles ballant el ball de les almorratxes i molta gent al seu voltant. Al fons es pot veure una cobla.



BALL DE PLAÇA

1908 ca

300.169.15

Ball de plaça a la Plaça d'Espanya, on es veuen diverses parelles ballant el ball de les almorratxes i molta gent al seu voltant. Al fons es pot veure una cobla.



PREPARATIUS PER ALS FOCS D'ARTIFICI

1907 ca

300.169.16

En primer terme es veu un grup de gent que contempla l'entarimat que està al fons, el qual s'havia preparat per a portar a terme els focs d'artifici a la platja per la Festa Major.



FESTA DE LA MARE DE DÉU D'AGOST

1907

300.169.17

Vista del Passeig de mossèn Jacint Verdaguer tot engalanat i amb gran concurrència de gent en motiu de la festa de la Mare de Déu d'agost. Hi ha els envelats a mà dreta.



PROCESSÓ DE SANTA CRISTINA

1909 ca

300.169.18

Es veu la imatge de Santa Cristina voltada per capellans i escolans. Podria estar en aquells moments a l'interior del vaixell. Aquesta imatge fou destruïda durant la Guerra Civil.



PROCESSÓ DE LA MARE DE DÉU D'AGOST

1907 ca

300.169.19

Processó de la Mare de Déu d'agost o Mare de Déu morta passant per davant del Casino. Es veuen nenes al davant del sepulcre i un grup de gent.



PROCESSÓ DE LA MARE DE DÉU D'AGOST

1907 ca

300.169.20

Processó de la Mare de Déu d'agost o Mare de Déu morta. Es veuen nens portant sota el pal-li els capellans i un grup de gent.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL DATA SIG.TOP.

SORTIDA DE L'ERMITA DE SANTA CRISTINA

1905 ca

300.169.21

Retrat a cos sencer d'unes noies joves, les obreres, que surten de l'ermita de Santa Cristiina possiblement en el dia del seu aplec. Es veu també una dona que demana caritat.



SARDANES A LA PLAÇA D'ESPANYA

1907 ca

300.169.22

Sardanes a la Plaça d'Espanya. Es pot veure un grup de gent ballant, les obreres i obrers, després d'haver-se portat a terme el ball de plaça.



VISTA GENERAL DE LLORET DE MAR DES DE ROCA GROSSA

1909 ca

300.169.23

Vista general de Lloret de Mar des de Roca Grossa, on es pot veure la platja i la població. També es pot veure el Castell de Sant Joan al fons.



ARRIBADA DE LES BARQUES A SANTA CRISTINA

1909 ca

300.169.24

Arribada de les barques en processó a Santa Cristina, en motiu del seu Aplec.



PLATJA DE LLORET DE MAR

1909 ca

300.169.25

En primer terme es poden veure les ones de la platja de Lloret de Mar. En segon terme es veu una part de la població i al fons el Castell de Sant Joan.



BARQUES AL MIG DEL MAR

1909 ca

300.169.26

Cinc barques de vela llatina al mig del mar, al davant de la platja de Lloret.

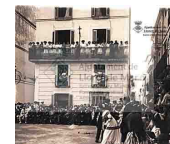


BALL DE PLAÇA

1909 ca

300.169.27

Ball de plaça a la Plaça d'Espanya. Es pot veure les parelles i una gran gentada al seu voltant, com també als balcons de les cases. La façana del fons és Can Llobet.



CONTEMPLANT EL BALL DE PLAÇA

1909 ca

300.170.1

Es pot veure molta gent contemplant les parelles balladores, tant a peu de plaça com als balcons dels voltants. La casa de l'esquerra és Cal Drapaire o Bella Dolores.



APLEC A L'ERMITA DE LES ALEGRIES

1907 ca

300.170.2

Aplec a l'ermita de Les Alegries, on es pot veure un grup de gent amb carruatges concentrat al davant d'aquesta l'ermita. A mà esquerra hi ha Can Joan Bord.



CARRUATGE TIRAT PER CAVALLS

1907

300.170.3

Carruatge tirat per cavalls en un camí veïnal ple de vegetació. Hi ha algunes persones al seu costat.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL DATA SIG.TOP.

BALL DE PLAÇA

1909 ca

300.170.4

Imatge que mostra el ball de plaça. Hi ha molta gent al voltant i també als balcons de les cases. Al fons hi ha Cal Drapaire.



BALL DE PLAÇA

1909 ca

300.170.5

Ball de plaça a la Plaça d'Espanya. Es veu molta gent al voltant dels balladors, tant a peu com als balcons. Al fons es veu Cal Drapaire.



BALL DE PLAÇA

1909 ca

300.170.6

Imatge que mostra el ball de plaça. Hi ha molta gent al voltant i també als balcons de les cases.



BALL DE PLAÇA

1909 ca

300.170.7

Imatge que mostra el ball de plaça amb nens. Es pot veure molta gent al voltant del ball i força gent als balcons de les cases.



BALL DE PLAÇA

1909 ca

300.170.8

Imatge que mostra el ball de plaça amb nens. Es veu molta gent al seus voltants. Al fons hi ha una casa pairal antiga, cal Drapaire.



ES VANO, A SA CALETA

1909 ca

300.170.9

Imatge de la roca anomenada Es Vano, situada a Sa Caleta. Al fons es pot veure part de la vila de Lloret de Mar i el Castell de Sant Joan.



CASA A LA ROCA GROSSA I VISTA DE LLORET DE MAR

1909 ca

300.170.10

Casa al mig del camp i al fons una vista de Lloret de Mar amb el Castell de Sant Joan. Podria tractar-se dels ametlloners d'en Sala.



PARATGE DE SANTA CRISTINA

1910 ca

300.170.11

Paratge de Santa Cristina, amb la platja en la llunyania, els camps plens de vinyes més a prop i al centre l'ermita i l'hotel.



PARATGE DE L'ERMITA DE SANTA CRISTINA

1910 ca

300.170.12

Ermita de Santa Cristina i vegetació que l'envoltava, formada per boscos i vinyes. Al fons es pot veure el mar.



PARATGE DE SANTA CRISTINA

1910 ca

300.170.13

Ermita de Santa Cristina i vegetació que l'envoltava, formada per boscos i vinyes. Al fons es pot veure el mar.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

BALL DE PLAÇA

1910 ca

300.170.14

Imatge del ball de plaça a la Plaça d'Espanya. Es veu molta gent al voltant, els músics al fons i els balcons tots plens.



VISTA GENERAL DE LLORET DE MAR DES DE LA
ROCA GROSSA

1910 ca

300.170.15

Vista general de Lloret de Mar i els seus contorns des de Roca Grossa. Es veuen també els camps, boscos i Castell de Sant Joan.



BALL DE PLAÇA

1910 ca

300.170.16

Imatge del ball de plaça a la Plaça d'Espanya. Es veu molta gent al voltant, els músics al fons i els balcons tots plens.



BALL DE PLAÇA

1910 ca

300.170.17

Imatge que mostra el ball de plaça amb la part del corre que toquen. Hi ha molta gent al voltant gaudint de la festa.



BALL DE PLAÇA

1910 ca

300.170.18

Imatge del ball de plaça de nens a la Plaça d'Espanya. Es veu molta gent al voltant, els músics al fons i els balcons tots plens.



BALL DE PLAÇA

1910 ca

300.170.19

Imatge del ball de plaça a la Plaça d'Espanya. Es veu molta gent al voltant, els músics al fons i els balcons tots plens.



BOSCOS DE LLORET DE MAR

1910 ca

300.170.20

Imatge d'un bosc d'alzines i roures. Al fons es pot veure un grup de gent. Podria tractar-se de Fenals



LA COSTA LLORETENCA

1910 ca

300.170.21

Imatge que mostra des de Santa Cristina la costa de Lloret de Mar. Es veu també el Castell de Sant Joan.



BALL DE PLAÇA

1910 ca

300.170.22

Imatge del ball de plaça, amb els balladors i la gent al voltant que gaudeix de l'espectacle.



RETRAT HOMES A L'ÀNGEL

1910 ca

300.170.23

Retrat a cos sencer d'un grup de cinc homes, tres d'ells asseguts en un pedrís de l'Àngel. Un d'ells sembla un capellà. Al fons hi ha el Coll de Bigas.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL DATA SIG.TOP.

RETRAT D'UN HOME A L'EXTERIOR D'UNA ESGLÉSIA ROMÀNICA
Retrat a cos sencer d'un home al davant d'una església romànica desconeguda. Porta un vestuari de festa i barret. Podria tractar-se de Santa Creu d'Olorda, per una nota de lautor.



TRAGINANT EL CARRETÓ PLE DE RAÏM
Quatre homes estan traginant un carro ple de raïm d'una propietat particular. Es veu el filat i la portalada que la envolta, amb ceps als costats. Els homes apreten el carro en una actitud de força.



RECOLLIDA DE LA VEREMA
Recollida de la verema, on es pot veure cinc homes transportant el raïm en carretons. Hi ha un mas a mà esquerra, amb un nen a dalt d'un pedrís.



DETALL DELS CEPES D'UNA VINYA, PLENS DE RAÏMS
Detall d'uns ceps grossos plens de raïm, en una vinya on es pot veure que al seu sòl hi ha fulles trencades, doncs ja s'estava portant a terme la verema.



RECOLLIDA DE LA VEREMA
Imatge que mostra uns homes que estan posant el raïm a les portadores. Al darrere es veu una caseta de camp i una carreta al seu davant.



CAMPS DE VINYES A LA ROCA GROSSA
En primer terme es poden veure unes vinyes ben ufanes a la zona de la Roca Grossa i al mig una caseta per guardar els estris del camp. Al fons es veu una vista general de Lloret de Mar.



RECOLLIDA DE LA VEREMA
Imatge que mostra uns homes carregats amb unes cubanelles i dos infants que els acompanyen. Pugen per un camí enmig d'una vinya. Al fons hi ha la Roca Grossa.



TREPITJANT EL RAÏM
Feines de trepitjar el raïm per fer-lo líquid. En la imatge es pot veure un grup d'homes i nens, alguns recolzant-se en unes cordes, per tal de no perdre l'equilibri. Estan a dins del cup, on el most haurà de fermentar, per després treure's pel brocal.



TREPITJANT EL RAÏM
Feines de trepitjar el raïm per fer-lo líquid. En la imatge es pot veure un grup d'homes i nens, alguns recolzant-se en unes cordes, per tal de no perdre l'equilibri. Estan a dins del cup, on el most haurà de fermentar, per després treure's pel brocal.



RECOLLIDA DE LA VEREMA
Recollida de la verema, on es pot veure un grup d'homes que estan ajupits collint els raïms dels ceps.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

ÀPAT A ALTA MAR

1905

300.171.9



Imatge que mostra un nombrós grup de comensals a alta mar, asseguts en una taula d'un gros vaixell. A primer terme hi ha uns capellans. Sembla que es trobem a la platja d'Aiguafreda, a Begur, per una nota de l'autor.

IMATGE DEL MAR DES D'UNA BARCA A MOTOR

1920 ca

300.171.10



Imatge que mostra el mar formant escuma pel motor de la barca des d'on s'ha tirat aquesta, en un indret sense identificar que podria ser Aiguafreda, a Begur.

PAISATGE DE MARINA

1920 ca

300.171.11



Paisatge de marina, amb l'aigua en primer terme i al fons una població costanera sense identificar. Imatge presa des d'un vaixell. Podria ser la zona d'Aiguafreda, a Begur.

PAISATGE DE MARINA

1920 ca

300.171.12



Paisatge de marina, amb l'aigua en primer terme i al fons una població costanera sense identificar. Imatge presa des d'un vaixell. Podria ser la zona d'Aiguafreda, a Begur.

PREGÀRIA A ALTA MAR

1905 ca

300.171.13



Pregària a alta mar, on es veu un grup d'homes asseguts a la coberta d'un vaixell i recollits en senyal d'oració i un capellà dret, pronunciant una pregària. Podrien trobar-se a Aiguafreda, Begur.

GRUP D'HOMES A LA PART POSTERIOR D'UNA EMBARCACIÓ

1905 ca

300.171.14



Grup d'homes a la part posterior d'una embarcació on es pot veure els motors i remolcadors per a estirar xarxes. Podrien trobar-se a Aiguafreda, Begur.

PARLANT EN UNA EMBARCACIÓ

1905 ca

300.171.15



A primer terme dos homes parlant a la coberta d'una embarcació de passatgers, on es pot veure també altra gent asseguda. Tots porten vestuari de festa. Podrien trobar-se a Aiguafreda, Begur.

DETALL DE LA COBERTA D'UNA EMBARCACIÓ

1905 ca

300.171.16



Detall d'una part de la coberta d'una embarcació on es poden veure diversos bancs amb gent asseguda i una barca salvavides. Podrien trobar-se a la zona d'Aiguafreda, a Begur.

EL MAR DES D'UNA EMBARCACIÓ

1905 ca

300.171.17



Detall de part d'una barana perteneixent a la part posterior d'una embarcació que es trobava a alta mar. Podrien trobar-se a la zona d'Aiguafreda, a Begur.

PAISATGE DE MARINA

1905 ca

300.171.18



Paisatge de marina, amb l'aigua en primer terme i al fons una població costanera sense identificar. Imatge presa des d'un vaixell. Podrien trobar-se a la zona d'Aiguafreda, a Begur.

FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL DATA SIG.TOP.

MENJANT A LA COBERTA D'UNA EMBARCACIÓ

1905 ca

300.171.19

Menjant a la coberta d'una embarcació. Es pot veure una llarga taula i uns comensals al seu voltant, asseguts i servits per uns cambrers uniformats. Podrien trobar-se a la zona d'Aiguafreda, a Begur.



REUNIÓ A COBERTA

1905 ca

300.171.20

Reunió a coberta. Malgrat la conservació dolenta de la imatge es pot percebre uns homes asseguts a la coberta d'una embarcació, possiblement celebrant una reunió. Porten vestuari de festa i sostenen uns llibres. Podrien trobar-se a la zona d'Aiguafreda, a Begur.



DETALL DE LA TERRA FERMA DES D'UNA EMBARCACIÓ

1905 ca

300.171.21

Detall de terra ferma des d'una embarcació. Aquesta està dins del mar i a la dreta esd perfila un escarpat terreny ,sembla nu de vegetació. Sembla la zona d'Aiguafreda, a Begur.



FAMÍLIA DURANT LA FESTA MAJOR DE 1912

1912

300.171.22

Retrat a cos sencer d'una família situada a la terrassa de Can Gallissà, amb vestuari de festa. La imatge va ser presa durant la Festa Major de 1912. Al fons es pot veure Can Saragossa



RETRAT D'UN NADÓ

1912

300.171.23

Retrat a cos sencer d'un nadó assegut en una butaca estiuenca de jardí. Està situat a la terrassa de Can Gallissà.



GRUP DE PERSONES A LA SORTIDA DE L'OFICI

1912 ca

300.171.24

Grup de persones vestits tots amb vestuari de festa, sortint de l'Ofici de Santa Cristina.



PAISATGE DE MARINA DE SA CARABERA

1912 ca

300.171.25

Paisatge de marina de Sa Carabera, on es pot veure una platja i al fons unes roques que entren en el mar.



PAISATGE DE MARINA

1912 ca

300.171.26

Paisatge de marina amb unes roques i l'aigua del mar que xoca amb força contra elles.



PAISATGE DE MARINA DE FENALS

1912 ca

300.171.27

Paisatge de marina de Fenals amb l'aigua de mar en primer terme i al fons unes roques amb un cas



VISTA PARCIAL DE LLORET DE MAR DES DE SA CARABERA

1915 ca

300.172.1

Vista parcial de Lloret de Mar vist des de Sa Carabera, on es veuen en primer terme les ones xocant contra les roques.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

PAISATGE DE MARINA

1910 ca

300.172.2

Paisatge de marina que mostra les ones que arriben violentament a la costa en un dia de mar revoltada.



PAISATGE DE MARINA DE SA CARABERA

1910 ca

300.172.3

Paisatge de marina des de Sa Carabera amb roques i mar. L'aigua passa per entre les roques, les quals es poden veure en primer terme.



PAISATGE DE MARINA AMB BARCA

1910 ca

300.172.4

Paisatge de marina des de la Roca d'en Maig, on es pot veure una barca avarada entre la platja i el mar.



PAISATGE DE MARINA DE CALA BANYS

1910 ca

300.172.5

Paisatge de marina de Cala Banys amb roques i mar. L'aigua passa per entre les roques, les quals es poden veure en primer terme.



PAISATGE DE MARINA DE CANYELLES

1910 ca

300.172.6

Paisatge de marina amb la platja de Canyelles, on es veuen les ones arribar a la sorra.



PAISATGE DE MARINA

1910 ca

300.172.7

Paisatge de marina en un dia de mar revoltada, on es veuen les ones xocar violentament contra les roques.



PAISATGE DE MARINA A LA PLATJA DE CANYELLES

1920 ca

300.172.8

Paisatge de marina, amb les ones arribant a la platja de Canyelles i al fons les roques amb vegetació que entren al mar.



PAISATGE DE MARINA

1920 ca

300.172.9

Paisatge de marina vist des d'un turó amb un bosc de pins, que mostra el mar i tota la costa. En primer terme es veu la platja de Canyelles i més enllà la Cala dels Rajols.



MONTICLE VIST DES D'UNA EMBARCACIÓ

1905 ca

300.172.10

Monticle sense identificar, escarpat i sense vegetació vist des de la coberta d'una embarcació. Podria ser la zona d'Aiguafreda, a Begur.



PROCÉS D'ELABORACIÓ DEL BLANQUEIG DE CERA

1907 ca

300.172.11

Es veu dos obrers remenant la cera, en el procés d'elaboració del seu blanqueig.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

PONT DIRECCIÓ A TOSSA

1920 ca

300.172.12



Pont de tres arcs direcció Tossa, anomenat Pont Gros, envoltat d'arbres, en una zona d'intensa vegetació.

PAISATGE DE MARINA

1910 ca

300.172.13



Paisatge de marina, amb l'aigua en primer terme i al fons una població costanera sense identificar. Imatge presa des d'un vaixell. Sembla la zona d'Aiguafreda, a Begur.

VISTA PARCIAL D'UNA POBLACIÓ SENSE IDENTIFICAR

1920 ca

300.172.14



Vista parcial d'una població de marina sense identificar, on es pot veure el mar a mà esquerra i al fons la població, que podria ser Aiguafreda, a Begur.

FAR EN UNA MUNTANYA PROPERA AL MAR

1920 ca

300.172.15



Far situat en una muntanya plena de vegetació on hi ha altres vivendes que sobresurten entre els arbres. Al seu davant una impressionant vista del mar.

RETRAT D'UNS HOMES AL BOSC

1907

300.172.16



Retrat a cos sencer d'uns homes amb vestuari de festa situats en un bosc, possiblement de Sant Pere del Bosc. Hi ha unes roques en primer terme, on alguns d'ells hi estan asseguts.

PAISATGE DE MARINA

1920 ca

300.172.17



Paisatge de marina amb les ones a primer terme, les quals arriben a la platja amb força.

RETRAT HOMES EN UN CAMÍ ON HI HA UNS PUNTS
QUILOMÈTRICS

1920 ca

300.172.18



Retrat a cos sencer d'un grup d'homes en un camí. Porten vestuaris de festa i alguns es recolzen en uns punts quilomètrics. Podrien trobar-se a la zona de Sant Pere del Bosc, per una nota de l'autor.

VISITA D'UNA PERSONALITAT A PALMA DE MALLORCA

1910 ca

300.172.19



Visita d'un militar destacat, possiblement a la catedral de Palma de Mallorca, on es pot veure una concentració de gent i els homes es treuen els barrets respectuosament al seu pas.

VISTA GENERAL D'UNA POBLACIÓ SENSE
IDENTIFICAR

1910 ca

300.172.20



Vista general d'una població costanera sense identificar, on es pot veure en primer terme un terreny erm i més al fons el mar i la població. Podria ser Aiguafreda, a Begur.

HOMES EN UNA PORXADA

1920 ca

300.172.21



Grup d'homes amb vestuari de festa asseguts alguns i d'esquenes tots, situats en una porxada d'una casa particular plena de llenya. Al seu davant es veuen les rajoles d'una possible era.

FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

PROCESSÓ DE SANTA CRISTINA

1910 ca

300.172.22

Processó de Santa Cristina pels contorns de Lloret de Mar: pels seus camps i boscos acompanyada de tot un seguit de fidels.



CREU SITUADA AL CIM D'UN PUIG

1910 ca

300.172.23

Creu de fusta situada al cim d'un puig ple de vegetació, on es pot veure també un infant als seus peus.



VISTA GENERAL D'UNA POBLACIÓ DE LA COSTA

1920 ca

300.172.24

Vista general de Lloret de Mar des de la vinya d'en Blanch. Es poden veure cases disseminades també i camps al seu voltant. La primera casa és Can Xanca i al seu costat Cal Sordomut.



RETRAT DUES DONES FENT PUNTES AL COIXÍ A CAN GALLISSÀ

1910 ca

300.172.25

Retrat a cos sencer dues dones, una d'elles fent puntes al coixí i l'altra sostenint una punta al pati de Can Gallissà. Estan assegudes i porten un vestuari de festa amb davantal.



RETRAT SR. GALLISSÀ I TRES FILLS

1910 ca

300.172.26

Retrat a cos sencer Sr. Gallissà assegut en una cadira i envoltat per tres criatures, els seus fills. Porten vestuari de festa i estan en un pati exterior.



CREU DE SANT PERE DEL BOSC I SANTUARI AL FONTS

1910 ca

300.172.27

Creu de Sant Pere del Bosc i al fons el santuari que despunta per entre els arbres del bosc.



CAMPANA DE SANT PERE DEL BOSC

1910 ca

300.172.28

Campana de Sant Pere del Bosc vista des de dalt del campanar, que mostra també una bella vista dels seus contorns, plens de camps i boscos. Fou destruïda durant la Guerra Civil.



INTERIOR CASA GALLISSÀ

1908

300.173.1

Interior de la suposada Casa Gallissà, segons una nota de l'autor, on es pot veure un ampli passadís enrajolat que distribueix les diferents habitacions.



RETRAT DOS NENS A CAN GALLISSÀ

1910 ca

300.173.2

Retrat a cos sencer de dos nens asseguts en una butaca de mimbre en una terrassa exterior de Can Gallissà. Porten unes bates. Al fons es pot veure l'hospital vell.



RETRAT PARELLA GALLISSÀ

1910 ca

300.173.3

Retrat a cos sencer de la parella Gallissà en un balcó. Porten vestuari de festa. Al fons es pot veure Can Saragossa.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL DATA SIG.TOP.

NENS AL DAVANT DE L'ESGLÉSIA PARROQUIAL 1910 ca 300.173.4

Nens al davant de l'església parroquial de Sant Romà abans de la Guerra Civil. Es veu encara la façana antiga sense la modificació que va sofrir posteriorment.



PROCESSÓ DE LA MARE DE DÉU MORTA 1907 300.173.5

Processó de la Mare de Déu morta o adormició de la Mare de Déu, on es veu la imatge en primer plànol envoltada de fidels i un capellà a mà esquerra que sosté un reliquiari. També es veuen nenes de comunió.



CAPELLANS I MALALTS A LOURDES 1910 ca 300.173.6

Grup de persones, algunes d'elles agenollades i altres en cadires de rodes combregant en una zona exterior de Lourdes, propera a la cova de les aparicions. Es veu el capellà sota un pal·li.



RETRAT NENS I CAPELLANS 1907 300.173.7

Retrat a cos sencer d'un nombrós grup de nens junt amb dos capellans situats a cada extrem del grup. Eren els nens de cataquesi preparant-se per la propera comunió i els capellans possiblement eren germans maristes.



PETITA ERMITA ENVOLTADA DE BOSC 1910 ca 300.173.8

Petita ermita envoltada de bosc en un paratge sense identificar. Es troba en una posició enlairada i hi ha un noi al seu davant.



BOSC I CAMP 1907 300.173.9

Bosc d'alzines sureres en primer terme i al fons un camp sembrat possiblement per blat de moro.



BOSC D'ALZINES SURERES 1907 300.173.10

Bosc d'alzines sureres i sotabosc ple de matolls, en una zona sense identificar. Podria tractar-se de Sant Pere del Bosc.



SURO DE CAN XARDÓ 1907 300.173.11

Alzina surera de grans dimensions i de formes recargolades que es pot veure en primer terme, al fons es veu una vinya, situada en una zona elevada. Possiblement es tracta del suro de can Xardó.



BOSC D'ALZINES DE CAN XARDÓ 1907 300.173.12

Bosc d'alzines sureres en una zona planera de Can Xardó.



HOME DALT DE LA ROCA GROSSA 1910 ca 300.173.13

Home enfilat dalt d'una roca de grans dimensions i de forma arrodonida, la Roca Grossa.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

ORFEÓ LLORETENC CANTANT EN LA PROCESSÓ DE LA MARE DE DÉU MORTA

1910 ca

300.173.14



Processó de la Mare de Déu morta, on es pot veure en primer terme tot un grup de capellans amb les seves casulles i més endavant els fidels i la coral cantant davant de la imatge de la Mare de Déu.

GRUP D'HOMES PASSEJANT PER UN CAMÍ AMB UN CAPELLÀ

1907

300.173.15



Grup d'homes amb vestuari de festa que acompanyen un capellà, vestit amb l'hàbit i el barret, possiblement el rector de Sant Pere del Bosc. Estan caminant per un camí a les afores de la població, possiblement a la zona de Sant Pere del Bosc.

UN CAMÍ ENMIG DE BOSC

1907

300.173.16



Imatge que mostra un camí que fa pujada enmig del bosc, possiblement a la zona de Sant Pere del Bosc.

GRUP D'HOMES EN UNA PINEDA PROPERA A UNA POBLACIÓ

1910 ca

300.173.17



Grup d'homes vestits amb vestuari de festa situats en un promontori poblat de pins proper a una població sense identificar que podria ser Santa Creu d'Olorda.

HOMES EN UNA PORXADA

1910 ca

300.173.18



Grup d'homes amb vestuari de festa asseguts alguns i d'esquenes tots, situats en una porxada d'una casa particular plena de llenya. Al seu davant es veuen les rajoles d'una possible era.

PONT SOBRE UN CABALÓS RIU

1910 ca

300.173.19



Pont de ferro i formigó molt reforçat que passa pel damunt d'un cabalós riu sense identificar.

CAMP I ARBRES

1910 ca

300.173.20



Camp sembrat de verdures a mà dreta, mentre que a l'esquerra hi ha una plantació d'arbres de ribera encara joves, en un indret sense localitzar.

RIU MOLT CABALÓS ENVOLTAT PER JONCS

1910 ca

300.173.21



Riu molt cabalós envoltat per joncs, i al fons a mà esquerra es divisa un pont molt ferreny.

CAMPS I ZONES INUNDADES D'AIGUA

1910 ca

300.173.22



Camps i zones inundades d'aigua, possiblement pel cultiu d'arròs, on es poden veure també arbres de ribera que delimiten els espais, en una zona sense identificar.

CAMÍ QUE ES PERD EN UNA ZONA BOScosa

1907

300.173.23



Camí envoltat de bosc possiblement de la zona de Sant Pere del Bosc, on hi passen un grup d'homes amb vestuari de festa.

FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL DATA SIG.TOP.

PUIG D'OLORDA I ERMITA DE SANTA CREU 1907 300.173.24

Puig d'Olorda, prop de Collserola, i ermita de Santa Creu, romànica i presidint l'indret.



GRUP D'HOMES DAVANT D'UN EDIFICI PÚBLIC 1910 ca 300.173.25

Grup d'homes davant d'un edifici públic, possiblement un cinema, pel rètol que s'entreveu i que sembla dir "películas".



GRUP D'HOMES EN UN BOSC 1907 300.173.26

Grup d'homes amb vestuari de festa en un camí envoltat de bosc, possiblement de la zona de Sant Pere del Bosc.



RETRAT DEL RECTOR DE SANT PERE DEL BOSC 1907 300.173.27

Retrat a cos sencer del rector de Sant Pere del Bosc, situat al davant d'una alzina d'un bosc.



RETRAT GRUP DE NOIS I HOMES 1907 300.173.28

Retrat a mig cos d'un grup de nois i homes fotografiats amb dos capellans que es troben en primer terme, tots asseguts al voltant d'una taula, celebrant un àpat. El capellà de l'esquerra és el rector de Sant Pere del Bosc.



RETRAT GRUP D'HOMES ASSEGUTS EN UN BOSC 1907 ca 300.174.1

Retrat a cos sencer d'un grup d'homes asseguts en unes pedres d'una clariana d'un bosc, possiblement de la zona de Sant Pere del Bosc.



RETRAT HOMES EN UNA ZONA DE LES AFORES DE LLORET 1907 ca 300.174.2

Retrat a cos sencer d'un grup d'homes situats davant d'un mur de pedres en un descampat ple de matolls, possiblement proper a Sant Pere del Bosc. Hi ha un capellà amb ells, podria ser el rector d'aquell santuari.



GRUP D'HOMES EN UN CAMÍ DE LES AFORES 1907 ca 300.174.3

Grup d'homes esmorzant, entre ells un capellà, en un camí de les afores de Barcelona. Es pot veure alguna casa senyorial isolada en una zona de poca vegetació i al fons sembla divisar-se el Tibidabo.



RETRAT GRUP D'HOMES ASSEGUTS EN UNA CLARIANA D'UN BOSC 1907 ca 300.174.4

Retrat a cos sencer grup d'homes, entre ells un capellà, asseguts alguns i altres estirats en una clariana d'un bosc, possiblement de la zona de Sant Pere del Bosc.



HOMES ENFILATS EN UNES MUNTANYES 1907 ca 300.174.5

Homes enfilats en unes altes muntanyes rocalloses sense vegetació d'una zona possiblement de Montserrat.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

PETITA ERMITA SENSE IDENTIFICAR

1907 ca

300.174.6

Petita ermita sense identificar d'una sola nau, amb un sacerdot a punt d'obrir la porta, d'esquenes. Al davant d'aquesta es pot veure la paret de pedra d'un altre edifici.



DETALL D'UNES MUNTANYES ROCALLOSES
POSSIBLEMENT DE MONTSERRAT

1910 ca

300.174.7

Detall d'unes muntanyes rocalloses sense vegetació, de pendent molt acusada. Possiblement es tracta de Montserrat.



GRUP D'HOMES EN UN BOSC

1907 ca

300.174.8

Grup d'homes en un camí envoltat de bosc, possiblement pertanyent a Sant Pere del Bosc.



GRUP D'HOMES I NENS EN UN AMPLE CAMÍ

1907 ca

300.174.9

Grup d'homes i nens en un ample camí d'abans d'arribar a la creu de Sant Pere del Bosc.



ENTRADA A L'ERMITA DE SANTA CECÍLIA DE
MONTSERRAT

1907

300.174.10

Entrada a l'ermita romànica de Santa Cecília, a Montserrat. Es poden veure els característics arcs de mig punt que formaven el claustre.



FERROCARRIL DE CREMALLERA, A MONTSERRAT

1908

300.174.11

Ferrocarril cremallera, que s'enfilava entre les muntanyes de Montserrat fins arribar als cims, que es poden observar en la llunyania.



ARCS GÒTICS A LA PLAÇA DEL MONESTIR DE
MONTSERRAT

1908

300.174.12

Arcs gòtics a la Plaça de Santa Maria de Montserrat, on a la planta baixa es pot veure la zona reservada a la venda de records.



VISTA DE MONTSERRAT I EL SEU CREMALLERA

1908

300.174.13

Vista de l'abadia de Montserrat, amb el seu ferrocarril cremallera que hi puja. Es poden veure també els antics horts que tenien els monjos, on sembraven verdures i hortalisses.



FAÇANA NOVA DE LA BASÍLICA DE MONTSERRAT

1908

300.174.14

Façana nova de la basílica de Montserrat, obra de Francesc Folguera el 1901 feta amb pedra de la pròpia muntanya.



VISTA GENERAL DEL MONESTIR DE MONTSERRAT

1908

300.174.15

Vista general del monestir de Montserrat vist des del ferrocarril cremallera, el qual porta als cims més alts.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

CARRER DE PUJADA DIRECCIÓ PLAÇA SANTA MARIA, 1908 300.174.16
A MONTSERRAT

Carrer de pujada que condueix a la Plaça de Santa Maria, per on es pot accedir a la basílica. A mà esquerra es poden veure les impressionants muntanyes.



VISTA GENERAL DEL MONESTIR DE MONTSERRAT 1908 300.174.17

Vista general del monestir de Montserrat vist des del ferrocarril cremallera, el qual porta als cims més alts.



VISTA PARCIAL DE MONTSERRAT 1908 300.174.18

Vista parcial de Montserrat, amb els edificis pertanyents a l'abadia destacant al fons. En primer terme, un edifici vell amb els horts dels monjos.



IMPRESSIANT VISTA DE MONTSERRAT DES DELS 1908 300.174.19
CIMS

Impressió de les arrodonides muntanyes de Montserrat vistes des dels cims, havent accedit amb el ferrocarril cremallera. Al fons, petit, el monestir.



MERAVELLOSA IMATGE DE LES MUNTANYES DE 1908 300.174.20
MONTSERRAT

Meravellosa imatge de les muntanyes de Montserrat vistes des dels cims més alts. En la imatge es poden veure uns arbres en primer terme, que complementen el conjunt.



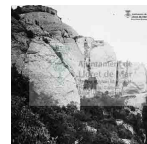
PART INFERIOR DE LA FAÇANA NOVA DE LA BASÍLICA 1908 300.174.21
DE MONTSERRAT

Façana nova de la basílica de Montserrat, obra de Francesc Folguera el 1901 feta amb pedra de la pròpia muntanya. Es pot veure el detall de les figures dels dotze apòstols.



DETALL DE LES MUNTANYES DE MONTSERRAT 1908 300.174.22

Detall de les immenses muntanyes de Montserrat vistes des dels seus cingles, d'arrodonides formes vestides de tant en tant per una vegetació de matolls i arbres.



IMPRESSIANT VISTA DE LES MUNTANYES DE 1908 300.174.23
MONTSERRAT

Impressió de les muntanyes de Montserrat vistes des dels cims més alts. Al fons la població de Monistrol.



CARRETERA D'ACCÉS A MONTSERRAT 1908 300.174.24

Carretera de sorra que condueix cap a Montserrat, amb les muntanyes arrodonides a mà dreta.



MUNTANYES DE MONTSERRAT 1908 300.174.25

Muntanyes de Montserrat, envoltades de matolls i arbres en algunes de les seves parts.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

UNA LÀMPADA DE CAN GALLISSÀ

1908 ca

300.174.26

Interior de Can Gallissà, amb el detall d'una làmpada adossada a la paret, en ferro i vidre. A sota hi ha com un penjarobes amb un paper que fa referència a la "Cereria Gallissà"



RETRAT GRUP D'HOMES A LA FÀBRICA D'IGNACIO CAMPS

1908 ca

300.174.27

Retrat a cos sencer grup d'homes amb vestuari de festa, situats en un pati de la fàbrica d'Ignacio Camps. Podria situar-se a Barcelona.



TALLER DE CONSTRUCCIÓ DE MÀQUINES IGNACIO CAMPS

1908 ca

300.174.28

Retrat a mig cos del possible Ignaci Camps, propietari d'una l'empresa de construcció de màquines. Podria situar-se a Barcelona.



RETRAT GRUP D'HOMES A LA FAÇANA DE LA FÀBRICA D'IGNACIO CAMPS

1908 ca

300.174.29

Retrat a cos sencer grup d'homes amb vestuari de festa davant la façana de la fàbrica d'Ignacio Camps, que construïa maquinària. Podria situar-se a Barcelona



FÀBRICA DE MAQUINÀRIA D'IGNACIO CAMPS

1908 ca

300.174.30

Interior de la fàbrica de maquinària d'Ignacio Camps, situada possiblement a Barcelona.



PÒRTIC DE LA CRIPTA DE L'ESGLÉSIA DEL SAGRAT COR DEL TIBIDABO

1910 ca

300.175.1

Pòrtic de la cripta de la església del Sagrat Cor del Tibidabo, a Barcelona, mentre s'estava construït. Es pot veure el retrat a cos sencer d'uns quants homes i un capellà al seu davant.



CARRER A MIG FER DE LA ZONA DE BARCELONA

1910 ca

300.175.2

Carrer a mig fer possiblement de la zona de Barcelona, on es veuen algunes cases i edificis, entre ells sembla que es deixa llegir "Can Cuba".



ESGLÉSIA EN CONSTRUCCIÓ DEL SAGRAT COR DEL TIBIDABO

1910 ca

300.175.3

Interior del que serà l'església del Sagrat Cor del Tibidabo, en construcció, on es veuen sols les grans columnes que el sostindran.



REUNIÓ D'HOMES A L'ENTORN D'UNA TAULA

1910 ca

300.175.4

Reunió d'homes a l'entorn d'una taula en un àpat. Entre ells hi ha un capellà. Tots ells porten vestuari de festa.



MIRADOR DEL TIBIDABO AMB UN GRUP D'HOMES MIRANT PER UN LLARGAVISTES

1910 ca

300.175.5

Mirador del Tibidabo, amb un grup d'homes mirant per un llargavistes. A mà esquerra es pot veure una torreta amb un rètol relatiu a un medicament.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

TORRE DOS RIUS O DE LES AIGÜES DEL TIBIDABO 1910 ca 300.175.6

Torre Dos Rius o de les aigües al Tibidabo, construïda per abastir la colònia del Dr. Andreu. La seva cúpula semiesfèrica contenia 200 m3 d'aigua.



PROCESSÓ DE SETMANA SANTA PER UNA AVINGUDA DE BARCELONA 1910 ca 300.175.7

Processó multitudinària per una avinguda de Barcelona, en aquesta imatge es pot veure un Sant Crist portat per una confraria d'homes amb túniques fosques i cara al descobert.



FIDELS ESPERANT LA PROCESSÓ 1910 ca 300.175.8

Grup nombrós de fidels agenollats esperant el pas de la processó de Setmana Santa, en una de les avingudes de Barcelona, possiblement la Gran Via.



NOMBRÓS GRUP DE PERSONES ACUDINT A LA PROCESSÓ DE SETMANA SANTA A BARCELONA 1910 ca 300.175.9

Nombrós grup de persones, majoritàriament dones, que segueixen la processó de Setmana Santa al seu pas per una de les avingudes de Barcelona, possiblement la Gran Via.



NEN PORTANT UNA CREU, A LA PROCESSÓ DE SETMANA SANTA DE BARCELONA 1910 ca 300.175.10

Nen portant una creu de fusta en una processó de Setmana Santa al seu pas per una avinguda de Barcelona. Es veu també gent a les vores, mirant-la.



LA PROCESSÓ DE SETMANA SANTA 1910 ca 300.175.11

Instantània de la processó de Setmana Santa a Barcelona, possiblement la zona de la Gran Via, amb un grup d'homes sostenint una gran creu i els fidels a les vores del carrer presenciant-ho.



MEMBRES D'UNA CONFRARIA ENVOLTANT EL CRIST QUE HAVIEN PORTAT EN LA PROCESSÓ 1910 ca 300.175.12

Membres d'una confraria, tots vestits amb la túnica característica, envoltant el Crist que havien portat a la processó de Setmana Santa pels carrers de Barcelona.



PROCESSÓ DE SETMANA SANTA A BARCELONA 1910 ca 300.175.13

Processó de Setmana Santa a Barcelona al seu pas per una zona obrera. Es veu l'ample carrer amb llambordes amb els fidels passant a banda i banda i al mig un capellà i un escolà.



PROCESSÓ PER UN DELS CARRERS DE BARCELONA 1910 ca 300.175.14

Processó per un dels carrers de Barcelona, possiblement proper a la Gran Via, amb la creu en primer terme envoltada de fidels. Es pot veure també músics a mà dreta.



DETALL DE LA IMATGE DE JESÚS CLAVAT A LA CREU 1910 ca 300.175.15

Detall de la imatge de Jesús clavat a la creu. Aquesta imatge havia estat portada en la processó, i en el moment de la fotografia va ser recolzada horitzontalment potser perquè els fidels poguessin adorar-la.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

INFANTS EN LA PRTOCESSÓ DE SETMANA SANTA DE BARCELONA 1910 ca 300.175.16

Infants participants a la processó de Setmana Santa a Barcelona, possiblement en una zona propera a la Gran Via, els més grans formant part d'una confraria, altres vestits d'escolans i altres a banda i banda del carrer, portant ciris.



RETRAT ALUMNES 1910 300.175.17

Retrat a cos sencer d'un nombrós grup d'alumnes asseguts alguns, drets altres, en un pati interior possiblement d'una escola de Barcelona. Els nens porten bata i gorra.



GRUP D'ESCOLARS EN UN CARRER 1910 300.175.18

Retrat a cos sencer d'un grup d'escolars drets, acompanyats per alguns adults, en un carrer possiblement de Barcelona. La façana que hi ha al darrere podria ser la seva escola.



RETRAT ALUMNES 1910 300.175.19

Retrat a cos sencer d'un nombrós grup d'alumnes asseguts alguns, drets altres, en un pati interior possiblement d'una escola de Barcelona. Els nens porten bata i gorra.



NAVEGANT PEL PARC DE LA CIUTADELLA A BARCELONA 1910 300.175.20

Navegant pel Parc de la Ciutadella de Barcelona. En la imatge es pot veure un grup d'homes asseguts dins d'una barca, navegant per les tranquiles aigües del llac artificial.



DETALL D'UNA PART DEL LLAC DEL PARC DE LA CIUTADELLA 1910 300.175.21

Detall d'una part del llac artificial barquejable que hi ha al Parc de la Ciutadella a Barcelona. Des d'una cova es pot veure l'aigua i una petita illa central amb vegetació.



RETRAT FAMÍLIA AL PARC DE LA CIUTADELLA DE BARCELONA 1910 300.175.22

Retrat a cos sencer d'una família al llac artificial del Parc de la Ciutadella de Barcelona, amb el Palau del Governador al fons.



RETRAT NENS DE COMUNIÓ EN EL MUSEU DE GEOLOGIA DE BARCELONA 1910 300.175.23

Retrat a cos sencer d'un nombrós grup de nens de comunió, amb la llaçada al braç, davant del Museu de Geologia de Barcelona, dit Museu Martorell. Porten l'estendard de la Congregació de Nostra Senyora de Montserrat, pertanyent a l'escola de Sant Ignasi de Sarrià, a Barcelona.



LLAC DEL PARC DE LA CIUTADELLA DE BARCELONA 1910 300.175.24

Llac navegable del Parc de la Ciutadella de Barcelona, amb vegetació a cada costat i al fons el Palau del Governador.



UNA PART DELS JARDINS DEL PARC DE LA CIUTADELLA DE BARCELONA 1910 300.175.25

Part d'uns dels jardins del Parc de la Ciutadella de Barcelona, on es pot veure vegetació diversa i una làmpada d'un cobert en primer terme.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL

DATA

SIG.TOP.

GRUP DE NENS DE COMUNIÓ PASSANT PEL DAVANT DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

1910

300.175.26

Grup de nens de comunió passant per davant del Palau de la Música Catalana de Barcelona. Porten el vestuari de comunió amb el llaç al braç.



FAÇANA D'UNA CASA PARTICULAR AMB GRAN VEGETACIÓ

1910

300.175.27

Façana d'una casa particular sense identificar carregada d'arbres i vegetació diversa. La casa sembla d'estil senyorial.



RETRAT GRUP D'HOMES I NENS DE COMUNIÓ A PUNT D'ENTRAR EN UNA ESGLÉSIA

1910

300.175.28

Retrat d'homes al davant de la façana d'una església possiblement de Barcelona i a mà dreta un grup de nens de comunió disposant-se a entrar.



GRUP DE NENS PASSANT PEL CARRER TRAFALGAR DE BARCELONA

1910

300.176.1

Grup de nens vestits de comunió, amb la llaçada al braç, passant pel carrer Trafalgar de Barcelona. Les façanes de la dreta corresponen al darrere del Palau de la Música.



RETRAT NENS DAVANT DEL MUSEU DE GEOLOGIA DE BARCELONA

1910

300.176.2

Retrat a cos sencer d'un nombrós grup de nens de comunió, amb la llaçada al braç, davant del Museu de Geologia de Barcelona, dit Museu Martorell. Porten un estendard de la Congregació de Nostra Senyora de Montserrat, pertanyent a l'Escola de Sant Ignasi de Sarrià.



NENS DE COMUNIÓ AMB L'ESTENDARD DE LA MARE DE DÉU DE MONTSERRAT PER UN DELS CARRERS DE

1910

300.176.3

Grup de nens de comunió passant pel carrer Sant Pere de Barcelona. Porten un estendard de la Congregació de Nostra Senyora de Montserrat al davant. Pertany a l'Escola de Sant Ignasi de Sarrià



FERROCARRIL CREMALLERA A MONTSERRAT

1911

300.176.4

Ferrocarril cremallera, que s'enfilava entre les muntanyes de Montserrat fins arribar als cims, que es poden observar en la llunyania.



ERMITA ROMÀNICA DE SANTA CECÍLIA DE MONTSERRAT

1911

300.176.5

Ermida romànica de Santa Cecília de Montserrat vista des del darrere, on es pot veure en primer terme un safareig i al fons l'àbsis romànic amb arcs llombards i el campanar d'espadanya.



PETITA ERMITA DE SANT JOAN ALS TURONS DE MONTSERRAT

1911

300.176.6

Ermida de Sant Joan als turons de les muntanyes de Montserrat. A primer terme, les grans roques i alguns arbres.



GRUP DE PERSONES ENTRE LES ABRUPTES MUNTANYES DE MONTSERRAT











1911

300.176.7

Grup de persones entre les imponents muntanyes de Montserrat. Estan asseguts en unes petites escales que s'enfilen fins els cims més alts.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL	DATA	SIG.TOP.	
VISTA GENERAL DE LES MUNTANYES DE MONTSERRAT Vista general de les muntanyes de Montserrat, d'arrodonides i originals formes envoltades de petita vegetació.	1911	300.176.8	
PETITA ERMITA SENSE IDENTIFICAR SITUADA EN UNA ZONA ELEVADA Retrat d'un grup d'homes situats en una petita ermita amb una creu a la part exterior, situada en una zona elevada possiblement de Montserrat.	1911	300.176.9	
RIU LLOBREGAT AL SEU PAS PEL TERME MUNICIPAL DE MONISTROL DE MONTSERRAT Riu Llobregat, al seu pas pel terme municipal de Monistrol de Montserrat, amb les imponents muntanyes al fons.	1911	300.176.10	
MUNTANYA DE MONTSERRAT ANOMENADA GORRA FRIGIA Muntanya de grans dimensions de Montserrat anomenada Gorra Frigia, elegida per molts escaladors per ascendir-hi.	1911	300.176.11	
VISTA PARCIAL DE MONTSERRAT Vista parcial de Montserrat. amb el ferrocarril que puja i a mà esquerra part de la basílica del monestir.	1911	300.176.12	
CREU SITUADA EN UN DELS MIRADORS DE LES MUNTANYES DE MONTSERRAT Creu a l'estil de Malta situada en un dels miradors dels cims més alts de Montserrat, envoltats també amb vegetació.	1911	300.176.13	
CARRER A MIG FER DE BARCELONA Carrer a mig fer possiblement de la zona de Barcelona, on es veuen algunes cases i edificis, entre ells sembla que es deixa llegir "Can Cuba".	1910 ca	300.176.14	
RETRAT GRUP D'HOMES EN UNA DE LES PLATGES DE BARCELONA Retrat a mig cos d'un grup d'homes ajupits en una de les platges de Barcelona. Al fons es pot veure el port.	1909	300.176.15	
RECOLLIDA DE LA VEREMA Recollida de la verema, on es pot veure un grup d'homes que transporten el raïm als carretons. Al fons es pot veure una casa de pagès.	1907 ca	300.176.16	
GRUP D'HOMES AMB UN NINOT DE NEU Retrat a cos sencer d'un grup d'homes amb vestuari de festa drets al voltant d'un ninot de neu situat dalt d'un punt elevat d'un indret, sembla del Tibidabo.	1907 ca	300.176.17	

FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

GRUP D'HOMES AMB UN NINOT DE NEU

1907 ca

300.176.18



Retrat a cos sencer d'un grup d'homes amb vestuari de festa drets al voltant d'un ninot de neu situat dalt d'un punt elevat d'un indret, sembla del Tibidabo.

FERROCARRIL CREMALLERA A MONTSERRAT

1907 ca

300.176.19



Ferrocarril cremallera, que s'enfilava entre les muntanyes de Montserrat fins arribar als cims, que es poden observar en la llunyania.

VIES DE TREN QUE ES CREUEN

1907 ca

300.176.20



Vies de tren que es creuen i es perden un la llunyania. Possiblement es tracta de la línia ferroviària que s'enfila de Monistrol de Montserrat cap al santuari de Montserrat.

RETRAT HOMES PUJANT DALT D'UN TREN

1907 ca

300.176.21



Retrat a tres quarts de cos de quatre homes, entre ells un capellà, pujant dalt del tren, possiblement es tracta del trajecte Monistrol de Montserrat-Montserrat. Els homes porten el característic guardapols, típic de l'època.

VISTA GENERAL DE MONISTROL DE MONTSERRAT

1907 ca

300.176.22



Vista general de Monistrol de Montserrat, amb les primeres muntanyes i una foradada en primer terme. També es pot veure el riu Llobregat entrant en la població.

VISTA PARCIAL DE MONISTROL DE MONTSERRAT
AMB EL RIU LLOBREGAT AL SEU PAS

1907 ca

300.176.23



Vista parcial de Monistrol de Montserrat, amb el riu Llobregat a primer terme i algunes de les cases del poble

MALALTS A LOURDES

1907 ca

300.176.24



Malalts a Lourdes, davant la façana principal del santuari. Es poden veure alguns d'ells amb cadires de rodes, la resta drets al seu darrere.

RETRAT D'UN GRUP DE PERSONES DAVANT D'UNA
CASA DE FUSTA

1907 ca

300.176.25



Retrat a cos sencer d'un grup de persones, entre ells un capellà, al davant d'una casa de fusta, possiblement de la població de Lourdes.

BOSCOS I MUNTANYES

1907 ca

300.176.26



En primer terme es poden veure uns boscos, més enllà muntanyes i un cel amb alguns núvols en una zona sense identificar.

RETRAT GRUP D'HOMES

1909

300.177.1



Retrat a mig cos d'un grup d'homes ajupits en una de les platges de Barcelona. Al fons es pot veure el port.

FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL DATA SIG.TOP.

RETRAT NENS DAVANT DEL MUSEU DE GEOLOGIA DE BARCELONA 1909 300.177.2

Retrat a cos sencer d'un nombrós grup de nens de comunió, amb la llaçada al braç, davant del Museu de Geologia de Barcelona, dit Museu Martorell. Porten un estendard de la Verge de Montserrat.



RETRAT NENS DAVANT DEL MUSEU DE GEOLOGIA DE BARCELONA 1909 300.177.3

Retrat a cos sencer d'un nombrós grup de nens de comunió, amb la llaçada al braç, davant del Museu de Geologia de Barcelona, dit Museu Martorell. Porten un estendard de la Verge de Montserrat.



RETRAT NENS DAVANT DEL MUSEU DE GEOLOGIA DE BARCELONA 1909 300.177.4

Retrat a cos sencer d'un nombrós grup de nens de comunió, amb la llaçada al braç, davant del Museu de Geologia de Barcelona, dit Museu Martorell. Porten un estendard de la Verge de Montserrat.



RETRAT GRUP D'ESTUDIANTS AL MUSEU DE GEOLOGIA DE BARCELONA 1909 300.177.5

Retrat a mig cos d'un grup d'estudiants i adults en les escales de l'entrada principal del Museu de Geologia de Barcelona.



RETRAT D'UN GRUP D'HOMES EN UN ÀPAT 1909 300.177.6

Retrat d'un grup d'homes asseguts en una taula en el transcurs d'un àpat.



RETRAT NOIS EN UN ÀPAT 1909 300.177.7

Retrat d'un grup d'homes i nois joves asseguts en una taula en el transcurs d'un àpat



RETRAT GRUP D'HOMES EN UN ÀPAT 1909 300.177.8

Retrat d'un nombrós grup d'homes en un àpat, reunits a l'entorn d'unes llargues taules.



RETRAT NOIS DURANT UN ÀPAT 1909 300.177.9

Retrat a mig cos d'un grup de nois asseguts a l'entorn de dues taules en el transcurs d'un àpat.



GRUP DE NENS EN UN DESCAMPAT 1909 300.177.10

Retrat a cos sencer grup de nens drets, alguns d'esquenes, sembla estar jugant a futbol en un descampat.



IMATGE D'UN CAMP AMB ALGUNS ROURES 1909 300.177.11

Imatge que mostra un camp sense vegetació però amb alguns roures isolats. Al fons, una població sense identificar.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL DATA SIG.TOP.

RETRAT NOIS MENJANT EN EL TRANSCURS D'UN ÀPAT

1909 ca

300.177.12

Retrat a mig cos nois jovenets asseguts a l'entorn d'una taula en el transcurs d'un àpat.



GRUP D'HOMES DIRIGINT-SE CAP A UNA POBLACIÓ

1909 ca

300.177.13

Grup d'homes d'esquenes, entre ells un capellà, dirigint-se pel mig d'uns camps cap a una població, la qual no sembla Lloret.



RETRAT D'UN GRUP DE PERSONES EN UN DESCAMPAT

1909

300.177.14

Retrat a cos sencer d'un grup de persones dretes, entre elles uns nens, en un descampat. Més enllà es veu una casa de pagès.



ERMITA ENVOLTADA DE VEGETACIÓ

1909

300.177.15

Ermita sense identificar enturonada i envoltada de vegetació. Hi ha un grup de persones a l'escala principal.



RETRAT GRUP DE NENS EN UN BOSC

1909

300.177.16

Retrat a cos sencer grup de nens, alguns d'ells drets, en un bosc. Al seu darrere sembla que hi ha un mas.



NENS JUGANT A FUTBOL EN UN DESCAMPAT

1909

300.177.17

Grup de nens en un descampat jugant a futbol. Es veu un mur a mà esquerra i més al fons hi ha cases disseminades.



RETRAT GRUP D'HOMES EN UNA PENDENT D'UN BOSC

1909

300.177.18

Retrat a cos sencer d'un grup d'homes amb vestuari de festa asseguts en un pendent d'un bosc.



BARQUES ARRIBANT A SANTA CRISTINA

1908

300.177.19

Barques arribant a Santa Cristina en el dia del seu aplec. A primer terme, un home saluda els vogadors.



BARQUES DIRIGINT-SE CAP A SANTA CRISTINA

1908

300.177.20

Tres barques enmig del mar, dirigint-se cap a Santa Cristina en el dia del seu aplec.



BALL DE PLAÇA

1908

300.177.21

Ball de plaça a la Plaça d'Espanya. Es veu les parelles al mig i al seu voltant tot un munt de gent mirant i gaudint de l'espectacle. Sobre les façanes, a l'esquerra hi ha Can Llobet i a la part frontal hi ha Sant Cristòfol a l'esquerra i Can Bernat a la dreta.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL

DATA

SIG.TOP.

BALL DE PLAÇA

1908

300.177.22

Ball de plaça a la Plaça d'Espanya. Es veu les parelles al mig i al seu voltant tot un munt de gent mirant i gaudint de l'espectacle.



PROCESSÓ DE SANTA CRISTINA

1908

300.177.23

Acte religiós del començament de la processó de Santa Cristina. En la imatge es pot veure un grup de capellans enmig d'altres persones, marxant ja cap a l'ermita.



BALL DE PLAÇA

1908

300.177.24

Ball de plaça a la Plaça d'Espanya. Es veu les parelles al mig i al seu voltant tot un munt de gent mirant i gaudint de l'espectacle. En referència a les façanes i començant per l'esquerra hi ha Can Coll, Can Domingo i Ca l'Albareda.



BARQUES DIRECCIÓ A SANTA CRISTINA

1908

300.177.25

Imatge que mostra les barques avarades encara a la platja, a punt de sortir cap a Santa Cristina, en motiu del seu aplec. A mà dreta es veu l'Ajuntament, la casa egípcia i uns pocs edificis.



BARQUES DIRECCIÓ A SANTA CRISTINA

1908

300.178.1

Barques dirigint-se cap a Santa Cristina en el dia del seu aplec. En segon terme es pot veure part de la població, amb la casa de Ca les Garrigues, entoronada.



BALL DE PLAÇA INFANTIL

1908

300.178.2

Ball de plaça infantil a la Plaça d'Espanya. Es veu les parelles al mig i al seu voltant tot un munt de gent mirant i gaudint de l'espectacle.



BALL DE PLAÇA INFANTIL

1908

300.178.3

Ball de plaça infantil a la Plaça d'Espanya. Es veu les parelles al mig i al seu voltant tot un munt de gent mirant i gaudint de l'espectacle.



DETALL BALL DE PLAÇA INFANTIL

1908

300.178.4

Detall del ball de plaça infantil, amb les parelles de nens ballant a primer terme. Més enllà es pot veure la gent gaudint de l'espectacle. A l'esquerra Cal Drapaire i Can Font.



PROCESSÓ DE SANTA CRISTINA

1908

300.178.5

Acte religiós de la processó de Santa Cristina. En la imatge es pot veure un grup de músics enmig d'altres persones, marxant ja cap a l'ermita.



BARQUES DIRECCIÓ A SANTA CRISTINA

1908

300.178.6

Barques direcció a Santa Cristina en el dia del seu aplec. Es poden veure set embarcacions, una d'elles amb la vela desplegada, totes elles al mig del mar.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

ARRIBADA DE LES BARQUES A SANTA CRISTINA 1908 300.178.7

Arribada de les barques a Santa Cristina, imatge vista des del mar. Al fons es pot veure l'ermita entronada.



BALL DE PLAÇA 1908 300.178.8

Ball de plaça a la Plaça d'Espanya. Es veu les parelles al mig i al seu voltant tot un munt de gent mirant i gaudint de l'espectacle.



BALL DE PLAÇA 1908 300.178.9

Ball de plaça amb parelles joves, situades al costat esquerre de la imatge, iniciant els passos. A tot el vol es veu diverses persones admirant l'espectacle.



BALL DE PLAÇA INFANTIL 1908 300.178.10

Detall del ball de plaça infantil, amb les parelles de nens ballant a primer terme. Més enllà es pot veure la gent gaudint de l'espectacle.



VISTA GENERAL DE LLORET DE MAR 1912 300.178.11

Vista general de Lloret de Mar, on es pot distingir encara el Castell de Sant Joan, la població i la costa.



PROCESSÍ DE SETMANA SANTA PELS CARRERS D'UNA POBLACIÓ 1912 300.178.12

Processó de Setmana Santa pels carrers d'una població sense identificar. Es pot veure un pas dut a coll per uns homes pertanyents a una confraria que porten una cinta i un escapulari al coll, com s'observa també en els de primer terme.



MIRADOR AMB UNA ESCULTURA DE LA VERGE, ALS CIMS DE MONTSERRAT 1912 300.178.13

Un dels miradors amb una columna al mig rematada per una escultura de la Verge, als cims de Montserrat. A mà esquerra es veu part d'un edifici.



VISTA GENERAL D'UN POBLE DE LA VALL D'ARAN, POSSIBLEMENT VIELLA 1912 300.178.14

Vista general d'un poble de la Vall d'Aran, possiblement Viella. Es poden veure les cases en primer terme, i més al fons les muntanyes.



RETRAT GRUP D'HOMES 1912 300.178.15

Retrat a cos sencer d'un grup d'homes vestits amb vestuari de festa. Sembla que estan dalt d'una balconada.



DOS HOMES A DALT D'UN MONTICLE 1912 300.178.16

Imatge a mig cos de dos homes drets, amb vestuari de festa dalt d'un monticle pedregós i desprovist de vegetació. Possiblement és a Montserrat.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL DATA SIG.TOP.

MUNTANYES DE MONTSERRAT

1912

300.178.17

Vista parcial de les muntanyes de Montserrat, amb la vegetació que envolta les seves formes arrodonides.



RESTES D'UNA CONSTRUCCIÓ ENMIG DE LES MUNTANYES DE MONTSERRAT

1912

300.178.18

Restes d'una construcció en pedra, possiblement una vivenda, situada enmig de les muntanyes de Montserrat.



GRUP D'HOMES A LES MUNTANYES DE MONTSERRAT

1912

300.178.19

Grup d'homes a les muntanyes de Montserrat, entre ells un capellà. Estan asseguts alguns i altres estirats a sobre d'una d'elles.



RETRAT GRUP D'HOMES A LES MUNTANYES DE MONTSERRAT

1912

300.178.20

Retrat a cos sencer d'un grup d'homes i entre ells un nen asseguts al terra, dins de les muntanyes de Montserrat.



A DALT D'UNA DE LES MUNTANYES DE MONTSERRAT

1912

300.178.21

Dos homes, assegut un i estirat l'altre, situats a les muntanyes de Montserrat, en una zona molt elevada des d'on es contempla una immillorable vista.



CAPELLÀ EN UNA PLATJA SENSE IDENTIFICAR

1912 ca

300.178.22

Capellà passejant per una platja de costa alta sense identificar. No hi ha sorra a l'indret, sols les roques que entren d'una forma planera al mar. Podria tractar-se de l'illa de Mallorca.



BARRAQUES A LA PART INFERIOR DE LES MUNTANYES DE MONTSERRAT

1912

300.178.23

Barraques construïdes a la part inferior de les muntanyes de Montserrat. En la imatge es veu un nen en un gronxador casolà fet rudimentàriament amb pals.



CASTELL DE SANT JOAN

1912

300.178.24

Castell de Sant Joan abans de desapareixer. Es pot veure envoltat de vegetació i enturonat.



ESGLÉSIA D'AIGUAFREDA I DEPENDÈNCIES ANNEXES

1912

300.178.25

Església d'Aiguafreda, en el Vallès Oriental, amb les dependències annexes. Es veu uns fidels accedint al seu interior.



MIRADOR ENTURONAT I GRUP D'HOMES RECOLZATS EN LA SEVA BARANA

1912

300.178.26

Mirador enturonat, de forma hexagonal i amb una barana exterior, on hi ha un grup d'homes contemplant les vistes, entre ells un apuntant amb una escopeta.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL

DATA

SIG.TOP.

GRUP DE PERSONES A LES MUNTANYES DE MONTSERRAT

1912

300.179.1

Grup de persones entre les imponents muntanyes de Montserrat. Estan asseguts en unes petites escales que s'enfilen fins els cims més alts.



IMPONENTS MUNTANYES DE MONTSERRAT

1912

300.179.2

Imponents muntanyes de Montserrat, amb un petit caminet i alguns miradors de tant en tant que la voltegen.



IMPRESSIONANT VISTA DE LES MUNTANYES DE MONTSERRAT I DE LA PLANA DE MONISTROL

1912

300.179.3

Impressionant vista del sistema muntanyós de Montserrat, amb les seves característiques formes i el caminet que les recorre. En un segon terme es pot veure la plana de Monistrol.



VAIXELLS DE PASSEIG AMARRATS A PORT, POSSIBLEMENT A PALMA DE MALLORCA

1912

300.179.4

Vaixells de passeig luxuosos amarrats a port. Un d'ells es disposa a sortir, traient fum per la seva xemeneia.



RETRAT D'UN GRUP DE PERSONES EN EL PATI EXTERIOR D'UNA CASA

1912

300.179.5

Retrat a tres quarts de cos d'un grup d'homes i nens amb vestuari de festa, situats en el pati exterior d'una casa particular.



VISTA PARCIAL DE MONTSERRAT

1912

300.179.6

Vista parcial de Montserrat, on es pot veure el ferrocarril cremallera que puja al monestir, les dependències monacals a mà esquerra i les muntanyes a la dreta.



TORRES I MOLINS ENTRE ELS PETITS HABITACLES DE LA ZONA DEL PORT DE PALMA DE MALLORCA

1912 ca

300.179.7

Dues torres i dos molins enmig de petites casetes de la zona costanera de Palma de Mallorca, properes al port, on també es pot veure una fàbrica a mà dreta.



LLOTJA DE PALMA DE MALLORCA

1912

300.179.8

Vista interior de la llotja de Palma de Mallorca, on destaquen les columnes salomòniques i els arcs apuntats. El recinte ha estat emplenat amb cadires i s'hi ha situat un altar amb una imatge de la Verge per a una celebració religiosa.



VINGUDA D'UNA PERSONALITAT POLÍTICA

1912

300.179.9

Visita d'una personalitat política possiblement a la catedral de Palma de Mallorca, on es pot veure una concentració de gent i els homes es treuen els barrets respectuosament al seu pas.



VISTA GENERAL DE PALMA DE MALLORCA

1912?

300.179.10

Vista general de Palma de Mallorca des de la zona del port, amb la catedral com a edifici més emblemàtic i també altres edificis religiosos propers. A mà esquerra es pot veure el mar i a primer plànol uns nens drets davant la càmera.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

VISTA GENERAL DE LES MUNTANYES DE MONTSERRAT I EL MONESTIR

1912

300.179.11

Vista general de les imponents muntanyes de Montserrat i a la part inferior una vista del monestir benedictí i les seves dependències.



PORT DE PALMA DE MALLORCA I CASTELL DE BELLVER

1912

300.179.12

Port de Palma de Mallorca amb totes les seves embarcacions amarrades i al fons les muntanyes amb el Castell de Bellver al fons.



PROCESSÓ DE CORPUS A LA CATEDRAL DE PALMA

1912

300.179.13

Processó de Corpus passant per una entrada lateral de la Catedral de Plama. Es veu gent asseguda i el pas dels processionaris amb les característiques torxes.



ILLA DE MALLORCA, VISTA POSSIBLEMENT DES DE MENORCA

1912

300.179.14

Vista de l'illa de Mallorca, al fons, i en primer terme les ones arribant a una platja, possiblement de Menorca.



HOMI ADMIRANT EL PAISATGE D'UN BOSC

1912

300.179.15

Home dret, d'esquenes a la càmera, admirant sembla amb uns binocles el paisatge que li ofereix un bosc poblat de vegetació.



GRUP DE PERSONES A COBERTA D'UNA EMBARCACIÓ

1905 ca

300.179.16

Grup de persones situades a coberta d'una embarcació i disposades a entrar a dins. Estat totes d'esquenes i porten un vestuari de festa.



VAIXELLS DEL PORT DE PALMA

1912

300.179.17

Diversos vaixells entrant en el port de Palma de Mallorca, alguns d'ells de grans dimensions. Al fons es pot veure l'illa amb els edificis de la costa.



TORRES A TOCAR L'AIGUA A L'ILLA DE MALLORCA

1912

300.179.18

Torres i cases d'estiueig, com també una antiga torre de guaita, ran del mar a l'illa de Mallorca. Al fons es pot veure la catedral.



GRUP D'HOMES ABRAÇATS A UN GRAN ARBRE

1912 ca

300.179.19

Grup d'homes abraçats al tronc d'un gran arbre, sembla un roure, mentre que altres estan asseguts al terra.



RETRAT D'UN NOMBRÓS GRUP D'HOMES EN UNS MURS DE CONTENCIÓ

1912 ca

300.179.20

Retrat a cos sencer d'un nombrós grup d'homes drets, amb vestuari de festa, en uns murs de contenció fets de pedres superposades, en una zona d'un descampat.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

RIU QUE PASSA PER UNA VALL AMB VEGETACIÓ ALS VOLTS 1912 ca 300.179.21

Riu d'aigües tranquil·les que passa per una vall envoltada per boscos i vegetació.



VEGETACIÓ DE BOSC I MATOLLS I AL FONTS UN RIU 1912 ca 300.179.22

Vegetació molt abundosa de bosc i matolls que dona una imatge de frondositat. Al fons es pot veure part d'un riu.



DETALL DE DIFERENTS ESTRATS QUE COMPOSEN UNA ROCA METAMÒRFICA 1912 ca 300.179.23

Detall de diferents estrats que componen una roca metamòrfica situada en una zona sense identificar.



RETRAT GRUP D'HOMES EN UNES ROQUES METAMÒRFIQUES PROPERES A UN RIU 1907 ca 300.179.24

Grup d'homes situats en unes roques metamòrfiques on es distingeixen els diferents estrats, i als seus peus un riu d'aigües tranquil·les.



REFUGI SITUAT EN UNA SERRALADA 1912 ca 300.179.25

Refugi de muntanya situat en una serralada de roques metamòrfiques sense identificar. En la imatge es pot veure un home dret al seu costat.



RETRAT D'UNS HOMES EN UNS BALCONS D'UN EDIFICI 1912 ca 300.180.1

Retrat a cos sencer d'uns homes a dalt de dos balcons d'un edifici sense identificar. Es pot veure també la resta del carrer amb les seves cases.



RETRAT D'UN GRUP DE PERSONES EN UN PARC 1912 ca 300.180.2

Retrat a cos sencer d'un grup de persones, entre elles nens, en un parc. Al fons es pot veure la façana d'una església.



RETRAT GRUP D'HOMES DAVANT D' UNES ROQUES I UN RIU 1912 ca 300.180.3

Retrat a cos sencer d'un grup d'homes, entre ells un capellà, drets davant d'unes roques metamòrfiques i al seus peus un riu. Porten vestuari de festa.



RETRAT HOME AMB TRES TRUGES AL SEU COSTAT 1912 ca 300.180.4

Retrat a cos sencer d'un home amb vestuari de festa que assenyala sorprès a tres truges que estan assegudes al terra descansant.



RETRAT GRUP D'HOMES ASSEGUTS EN UNS ESCALONS 1912 ca 300.180.5

Retrat a mig cos d'un grup d'homes, entre ells un sacerdot, asseguts en uns escalons d'un pati exterior. Porten vestuari de festa.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

RETRAT TRES HOMES EN UNA ESTACIÓ DE TREN 1912 ca 300.180.6

Retrat a cos sencer de tres homes drets en una estació, amb el tren al seu costat. Tot i que no es poden llegir els rètols, sembla que es tracta del tren que puja des de Monistrol de Montserrat a Montserrat.



ERMITA DE SANTA CREU, A MONTSERRAT 1912 ca 300.180.7

Ermita de Santa Creu de Montserrat. Es pot veure un llarg mirador de mà dreta, i a l'esquerra l'ermita, enmig les roques.



ERMITA DE SANTA CREU D'OLORDA 1908 ca 300.180.8

Retrat de dos homes al Puig d'Olorda, prop de Collserola, i ermita de Santa Creu, romànica i presidint l'indret.



RETRAT D'UNS HOMES EN UN PONT DE FERRO 300.180.9

Pont de ferro i formigó molt reforçat que passa pel damunt d'un cabalós riu sense identificar.



VISTA PARCIAL DE LA POBLACIÓ DE SOLLER, A MALLORCA 1912 ca 300.180.10

Vista parcial de la població de Soller, a Mallorac, amb les seves cases típiques de pedra, formant carrers estrets, i al fons el campanar de l'església parroquial.



RETRAT GRUP D'HOMES ALS PEUS DE LES MUNTANYES DE MONTSERRAT 1912 ca 300.180.11

Retrat a cos sencer d'un grup d'homes asseguts als peus de les muntanyes de Montserrat. Alguns d'ells porten gorres i barrets i també bastó.



ERMITA DE SANT JOAN, A MONTSERRAT 1912 ca 300.180.12

Ermita de Sant Joan, situada als cims de les muntanyes de Montserrat, a més de mil metres d'altura. Al segle passat fou un centre de visita important, doncs els fidels hi pujaven per a pregar.



MUNTANYES DE MONTSERRAT 1912 ca 300.180.13

Vista general de les muntanyes de Montserrat des dels cims més alts. Al fons es pot veure tota la plana de Monistrol i dels pobles dels voltants.



RETRAT GRUP D'HOMES DES D'UN DELS MIRADORS DE MONTSERRAT 1912 ca 300.180.14

Retrat a cos sencer d'un grup d'homes asseguts al davant d'una gran creu que hi ha en un dels miradors de Montserrat. Entre ells hi ha un capellà.



ERMITA DE SANTA CREU, A MONTSERRAT 1912 ca 300.180.15

Ermita de Santa Creu de Montserrat. Es pot veure un llarg mirador de mà dreta, i a l'esquerra l'ermita, enmig les roques.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

LATERAL DE L'ERMITA DE SANT JOAN, A
MONTSERRAT

1912 ca

300.180.16

Part lateral de l'ermita de Sant Joan, a Montserrat. Està situada als cims de les muntanyes de Montserrat, a més de mil metres d'altura. Al segle passat fou un centre de visita important, doncs els fidels hi pujaven per a pregar.



CAPELLÀ DESCANSANT ASSEGUT EN UNA ROCA

1912 ca

300.180.17

Retrat a cos sencer d'un capellà assegut en una roca, possiblement de Montserrat, descansant.



VISTA PARCIAL DE LES MUNTANYES DE MONTSERRAT

1912 ca

300.180.18

Vista parcial de les muntanyes de Montserrat, amb la vegetació que l'envolta i el caminet que la reseguieix.



POSTA DE SOL A MALLORCA

1912 ca

300.180.19

Posta de sol, amb el mar a primer terme, possiblement de la zona de Mallorca.



VISTA GENERAL DE LLORET DE MAR DES D'UN MAS
DE LA ROCA GROSSA

1912 ca

300.180.20

Vista general de Lloret de Mar des del mas lloretenc de Can Lloranes. En primer terme es poden veure matolls i més enllà el mas. Al fons la població de Lloret.



UN DELS TRES MOLINS FARINERS D'ANDRATX

1912 ca

300.180.21

Un dels tres molins fariners d'Andratx, a Mallorca, situat en un turó sobre el nucli antic de la població. El conjunt dels tres s'anomena Molins de sa Planeta.



DONES A LA RECOLLIDA DE RAÏM

1912 ca

300.180.22

Dones assegudes davant dels ceps d'una vinya, protegint-se del sol amb unes ombrel·les. Sembla com si estiguin collint els penjolls.



RETRAT D'UNS HOMES EN UN BOSC

1912 ca

300.181.1

Retrat a cos sencer d'uns homes amb vestuari de festa en un camí envoltat de bosc. Porten el barret tret i saluden amb ell. Podria situar-se a Sant Pere del Bosc.



PAISATGE DE MARINA

1912 ca

300.181.2

Paisatge de marina amb una platja on les ones arriben formant escuma. Podria situar-se en la zona de Mallorca.



PAISATGE DE MARINA

1912 ca

300.181.3

Platja de costa alta sense sorra, amb unes roques que entren dins del mar. Es poden veure algunes barques avarades i alguna altra dins del mar. Podria tractar-se de l'illa de Mallorca.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

DOS EXCURSIONISTES A LES MUNTANYES DE MONTSERRAT

1912 ca

300.181.4

Dos excursionistes en un petit caminet enmig de les immenses muntanyes de Montserrat. Hi ha alguns matolls entre les roques.



RAILS DEL TREN CREMALLERA A MONTSERRAT DES D'UNA FORADADA

1912 ca

300.181.5

Rails del ferrocarril cremallera que puja a Montserrat vistos des d'una foradada de la roca.



IMPRESSIONANT VISTA DE LES MUNTANYES DE MONTSERRAT I LA PLANA. AL FONTS

1912 ca

300.181.6

Impressionant vista de les muntanyes de Montserrat des de les mateixes muntanyes, on també es veu en la llunyania la plana amb els pobles propers.



FAR SITUAT EN UNA MUNTANYA

1920 ca

300.181.7

Far situat en una muntanya plena de vegetació on hi ha altres vivendes que sobresurten entre els arbres. Al seu davant una impressionant vista del mar.



PARC DE LA CIUTADELLA A BARCELONA EN UNA NEVADA

1912 ca

300.181.8

Parc de la Ciutadella a Barcelona en el dia d'una nevada. Es pot veure un seguit de taules i cadires plenes de neu, així com tot el conjunt.



PARC DE LA CIUTADELLA EN UN DIA DE NEVADA

1912 ca

300.181.9

Parc de la Ciutadella de Barcelona en un dia de nevada. Es pot veure en primer terme el llac artificial i més enllà els diversos elements tots plens de neu.



PARC DE LA CIUTADELLA EN UN DIA DE NEVADA

1912 ca

300.181.10

Parc de la Ciutadella en un dia de nevada. En aquest indret es pot veure els arbres totalment coberts de neu, amb un home que sembla tenir dificultats per a transitar per la zona.



VISTA GENERAL D'UNA POBLACIÓ COSTANERA

1910 ca

300.181.11

Vista general d'una població costanera sense identificar, on es pot veure en primer terme un terreny erm i més al fons el mar i la població. Podria ser Aiguafreda, a Begur.



PONT SOBRE UN RIU CABALÓS

1912 ca

300.181.12

Pont de pedra i rajola d'un sol ull en una zona muntanyosa. A sota hi passa un riu molt cabalós.



RIU GAVE I SANTUARI DE LA MARE DE DÉU DE LOURDES

1912 ca

300.181.13

Pont sobre el riu Gave, a la població francesa de Lourdes, i al fons el santuari. Hi ha gent sobre el pont, on les aigües del riu semblen passar tranquil·les.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL DATA SIG.TOP.

IMPRESSONANT IMATGE DE LES MUNTANYES DE MONTSERRAT
Impressionant imatge de les muntanyes de Montserrat des del caminet que les envolta. Al fons, la plana.



FAÇANA D'UNA CASA PARTICULAR
Façana d'una casa particular sense identificar carregada d'arbres i vegetació diversa. La casa sembla d'estil senyorial.



ERMITA SITUADA EN UNA ROCA PROPERA AL MAR
Ermita sense identificar situada dalt d'una roca, propera al mar. Hi ha un caminet per arribar-hi i s'hi veuen uns homes, entre ells un capellà.



PAISATGE DE MARINA DE LA PLATJA DE CANYELLES
Paisatge de marina amb la platja de Canyelles on les ones arriben tranquil·les a la sorra.



VISTA GENERAL DE LLORET DE MAR
Vista general de Lloret de Mar des de Sa Carabera. Es veuen unes quantes barques de vela llatina avarades a la platja.



VINYA PLENA DE CEPES I CASETA AL FONTS
Vinya plena de ceps fent pendent i més enllà un pagès a dalt d'un carro recollint la verema. Al fons es veu una caseta de vinya.



VISTA GENERAL DE MONTSERRAT
Vista general de l'abadia de Montserrat i de la serralada que l'envolta, d'espectaculars formes.



SANTUARI DE LA MARE DE DÉU DE LOURDES
Santuari de la Mare de Déu de Lourdes, amb la gruta de les aparicions a mà dreta, després de les tres casetes.



BARRAQUES A MONTSERRAT
Barraques construïdes a la part inferior de les muntanyes de Montserrat. En la imatge es veu un nen en un gronxador casolà fet rudimentàriament amb pals.



RETRAT D'UN GRUP D'EXCURSIONISTES A MONTSERRAT
Retrat a cos sencer d'un grup d'excursionistes asseguts als peus d'una de les muntanyes de Montserrat.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

NEVADA AL PARC DE LA CIUTADELLA 1912 ca 300.181.24

Nevada al Parc de la Ciutadella, amb la vegetació i els edificis de l'indret pelns de neu.



RETRAT DOS HOMES DES DEL CIM D'UNA MUNTANYA 1912 ca 300.182.1

Retrat a mig cos de dos homes amb vestuari de festa situats al cim d'una muntanya, possiblement de Montserrat.



MUNTANYES DE MONTSERRAT 1912 ca 300.182.2

Vista parcial de les muntanyes de Montserrat des d'un dels seus cims. Es poden veure les muntanyes envoltades de vegetació.



ARBRES ENTRE MUNTANYES 1912 ca 300.182.3

Arbres entre muntanyes, possiblement pertanyents a la serralada de Montserrat.



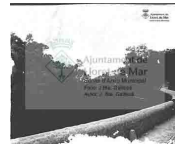
MUNTANYES DE MONTSERRAT 1912 ca 300.182.4

Vista parcial de les muntanyes de Montserrat des d'un dels seus cims. Es poden veure les muntanyes envoltades de vegetació.



CARRETERA ENVOLTADA D'ARBRES 1912 ca 300.182.5

Carretera asfaltada, limitada per un petit mur de pedra i envoltada per arbres.



COLÒNIA INDUSTRIAL PROP D'UN RIU 1912 ca 300.182.6

Colònia industrial sense identificar, on es pot veure el riu al centre i als costats sembla perfilar-se la fàbrica, l'església i les vivendes dels treballadors.



BAR ENMIG DE LES RAMBLES DE BARCELONA, EN UN DIA DE NEVADA 1912 ca 300.182.7

Bar exterior situat al mig de les Rambles de Barcelona, curiosament ple de neu per una nevada.



CARROS DE MALALTS A LOURDES 1912 ca 300.182.8

Imatge que mostra a mà esquerra el riu Gave, a Lourdes, i al centre es poden veure els diferents carros amb els malalts congregats al davant de la cova de les aparicions.



CARRER DE BARCELONA PLE DE NEU 1912 ca 300.182.9

Carrer de Barcelona ple de neu. Hi ha arbres a cada costat i a mà dreta la vorera és molt ampla, amb bancs.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

PAISATGE NEVAT AMB DUES CASES SENYORIALS A LA ZONA DEL TIBIDABO

1912 ca

300.182.10

Paisatge nevat, amb uns horts a primer terme plens de neu, més enllà un camí amb arbres a cada costat, i al fons dues cases senyorials sense identificar, possiblement de la zona de Barcelona.



SANTUARI DE LA MARE DE DÉU DE LOURDES

1912 ca

300.182.11

Santuari de la Mare de Déu de Lourdes, al fons, i a primer terme un dels ponts on passa el riu Gave.



CAMÍ AMB VEGETACIÓ ALS COSTATS COBERT PER LA NEU

1912 ca

300.182.12

Camí de muntanya amb vegetació als costats cobert totalment per la neu d'una abundant nevada.



EXCURSIONISTA BAIXANT PER UNA DRECERA ENTRE LES MUNTANYES DE MONTSERRAT

1912 ca

300.182.13

Excursionista baixant per una drecera entre les imponents muntanyes de Montserrat.



RAILS DEL TREN CREMALLERA QUE PUJA A MONTSERRAT

1912 ca

300.182.14

Rails del ferrocarril cremallera que puja a Montserrat, i muntanyes i edificis al fons.



ERMITA DE SANT JOAN, ENTRE LES MUNTANYES DE MONTSERRAT

1912 ca

300.182.15

Ermita de Sant Joan, de petites dimensions al costat de les imponents muntanyes de Montserrat que es veuen a cada costat de la imatge.



PANORÀMICA DE LES MUNTANYES DE MONTSERRAT

1912 ca

300.182.16

Panoràmica de les impressionants muntanyes de Montserrat, amb la seva vegetació que les envolta. A mà dreta sembla que es pot veure un mirador.



CAMÍ ENVOLTAT DE CIPRERS I ERMITA DE SANTA CRISTINA

1912 ca

300.182.17

Camí de terra envoltat de ciprers i ermita de Santa Cristina, la qual es perfila entre els arbres.



RETRAT D'UNS HOMES EN UNA DE LES TORRES MIEIEVALS DE TOSSA DE MAR ABANS DE LA SEVA

1912 ca

300.182.18

Retrat a cos sencer d'uns homes situats temeràriament dalt d'un mur adossat a una de les torres medievals de Tossa de Mar, anomenada d'en Joanàs. Al fons es pot contemplar la paltja de la població.



PAISATGE DE MARINA D'ES TRAUMAL











1912 ca

300.182.19

Paisatge de marina amb la platja d'Es Traumal, en un dia d'aigües tranquil·les.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL	DATA	SIG.TOP.	
PEUS DEL MONUMENT A CRISTÒFOR COLOM A BARCELONA Peus del monument a Cristòfor Colom, a Barcelona en un dia de nevada. Es pot veure el terra nevat, amb gent transitant.	1912 ca	300.182.20	
PAISATGE DE MARINA Paisatge de marina amb les ones del mar en primer plànol i al fons les roques, amb un far al fons que podria situar-se a Mallorca.	1912 ca	300.182.21	
PI GROS DE LLORET DE MAR Pi gros de Santa Cristina, a Lloret de Mar, amb l'imponent mirador que dóna al mar.	1912 ca	300.182.22	
PAISATGE DE MARINA Paisatge de marina amb un pi en primer terme. Al fons es veu un castell, possiblement el de Sant Joan de Lloret de Mar.	1912 ca	300.182.23	
CAN GALLISSÀ DES DEL CARRER DEL CARME Façana principal de Can Gallissà, vista des del carrer del Carme. D'estil senyorial, té una planta rectangular amb un jardí al davant.	1905 ca	300.183.1	
INTERIOR DE CAN GALLISSÀ Interior de Can Gallissà, amb un passadís central de vistoses rajoles que reparteix les habitacions.	1905 ca	300.183.2	
GRUP D'HOMES JUGANT A BILLAR Retrat a mig cos d'un grup d'homes jugant al billar, congregats al voltant de la taula de joc. Porten vestuari de festa. Possiblement estan a Can Gallissà.	1905 ca	300.183.3	
PROCESSÓ DE SANTA CRISTINA Processó de Santa Cristina pels carrers de Lloret. En la imatge es pot veure un grup d'homes portant la santa. Al fons hi ha la casa egípcia i a l'esquerra l'Ajuntament.	1920 ca	300.183.4	
BALL DE PLAÇA Ball de plaça, amb els balladors al mig de la plaça i els espectadors asseguts o drets al seu voltant. Es veu gent a les finestres de la casa de Cal Drapaire, també.	1905 ca	300.183.5	
BALL DE PLAÇA AMB INFANTS I ADULTS Ball de plaça amb infants i adults. Es pot veure en la imatge tot el grup de balladors i al fons Cal Drapaire.	1905 ca	300.183.6	

FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

BALL DE PLAÇA A LA PLAÇA D'ESPANYA

1905 ca

300.183.7

Ball de plaça, on es pot veure en primer terme els nens, i més enllà les parelles d'adults. Al seu voltant, gent mirant i gaudint de la festa. La casa mig pintada és Cal Drapaire. A l'esquerra hi ha Ca l'Albareda i Can Font.



HOMES EN UNES VINYES

1905 ca

300.183.8

Homes en unes vinyes. Un d'ells està assegut en un marge, mirant la càmera, mentre uns altres estan treballant més enllà. Es veuen dues casetes de vinya, pintades de blanc.



VISTA GENERAL DE LLORET DE MAR DES DEL DARRERE DE CAN LLORENES

1910 ca

300.183.9

Vista general de Lloret de Mar des del darrere de Can Llorenes. Es pot veure a la dreta el Turó de l'Estelat, amb camps de conreu. Al fons es veu el castell de Sant Joan, la població i la platja, amb barques de vela llatina.



PAGESOS SEMBRANT EN UNES PENDENTS DE CAN FREIXES. AL TURÓ DE L'ESTELAT

1910 ca

300.183.10

Pagesos arrenjerats semblant possiblement ceps en uns terrenys que fan pendent de Can Freixes, al Turó de l'Estelat.



BALL DE PLAÇA

1905 ca

300.183.11

Ball de plaça amb les parelles en primer terme, engalanades, i ple de gent al seu voltant, admirant la festa. La primera casa és Can Coll, després Ca l'Albareda i Can Font amb gent al balcó.



ARRIBADA A LA PLATJA DE SANTA CRISTIINA

1905 ca

300.183.12

Arribada a la platja de Santa Cristina, en el dia del seu aplec. Es pot veure un grup de gent i al seu darrere les barques, unes d'elles de vela llatina. Més enllà hi ha les roques d'Es Canó.



BARQUES A SANTA CRISTINA

1910 ca

300.183.13

Barques a Santa Cristina, avarades a la platja en motiu de l'aplec anual. Es poden veure alguns vogadors, acondicionant-les.



BARQUES ARRIBANT A SANTA CRISTINA

1910 ca

300.183.14

Barques enmig del mar però properes ja a la costa de Santa Cristina. Al fons es veu la muntanya formant feixes que se sembraven.



PI DE SANTA CRISTINA

1910 ca

300.183.15

Pi de Santa Cristina, de grans dimensions i presidint el mirador, que es pot veure al fons.



BARQUES ARRIBANT A SANTA CRISTINA

1910 ca

300.183.16

Barques arribant a la costa de Santa Cristina, en primer terme un home amb el braç aixecat animant una barca que quasi frega la sorra.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

PROCESSÓ DE SANTA CRISTINA PELS CARRERS DE LLORET DE MAR

1910 ca

300.183.17

Processó de Santa Cristina, que és portada a coll pels costalers, pels carrers de Lloret de Mar, seguida per una concentració de fidels al seu voltant.



BALL DE PLAÇA

1912

300.183.19

Ball de plaça a la Plaça d'Espanya, amb els balladors al mig i la gent al voltant i als balcons per gaudir de l'espectacle.



VISTA GENERAL DE LLORET DE MAR DES DE LA ROCA GROSSA

1910 ca

300.183.20

Vista general de Lloret de Mar i del Castell de Sant Joan, des de la zona de la roca grossa, amb un caminet en primer terme i una alzina.



VISTA GENERAL DE LLORET DE MAR DES DE SA CARABERA

1910 ca

300.183.21

Vista general de Lloret de Mar des de Sa Carabera, amb les cases i edificis del passeig i la roca en primer terme.



ERMITA DE SANT PERE DEL BOSC I MONUMENT A NICOLAU FONT I MAIG

1908 ca

300.183.22

Ermita de Sant Pere del Bosc en la seva primera fase, amb la seva plaça al davant i el monument a Nicolau Font i Maig, antic propietari de l'indret.



VISTA GENERAL DE LLORET DE MAR

1910 ca

300.184.1

Vista general de Lloret de Mar vist des de la Torre Campderà o sanatori. Es veu la població, la seva costa i més enllà les muntanyes que l'envolten.



PONT DE LA RIERA

1910 ca

300.184.2

Pont de La Riera, a sota de l'actual girola. Es aquells moments hi passava un carro i cavall, i un pagès anant a peu al seu costat.



PAISATGE DE MARINA DE SANTA CRISTINA

1910 ca

300.184.3

Paisatge de marina de Santa Cristina, amb unes roques, el mar en calma i una platja neta amb un home assegut en ella.



VISTA GENERAL DE LLORET DE MAR DES DE ES GURUGÚ

1910 ca

300.184.4

Vista general de Lloret de Mar i la seva platja, vist de de Es Gurugú. En primer terme podem veure l'escuma que formen les ones al xocar amb les roques.



MONUMENT A L'ÀNGEL DE SANT PERE DEL BOSC

1910 ca

300.184.5

Monument a l'àngel, a Sant Pere del Bosc. Sobre un basament s'aixeca un pedestal esculturat que culmina en una bola on a sobre hi ha l'escultura de l'àngel. En la imatge hi ha tres homes.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

CAMÍ D'ENTRADA A L'ERMITA DE SANTA CRISTINA 1910 ca 300.184.6

Camí d'entrada a l'ermita de Santa Cristina, amb els ciprers a primer terme que l'envolten. Al fons es pot veure l'hotel i l'ermita.



VISTA PARCIAL DE LLORET DE MAR VIST DES DE SA CARABERA 1910 ca 300.184.7

Vista parcial de Lloret de Mar vist des de Sa Carabera, amb alguns edificis que donen a la platja. En primer terme l'aigua xocant contra les roques.



RAIMS I PARRES 1910 ca 300.184.8

Detall d'unes parres carregades de raïms, situats en una vinya assolellada.



PARLANT A L'INTERIOR D'UNA EMBARCACIÓ 1905 ca 300.184.9

A primer terme dos homes parlant a la coberta d'una embarcació de passatgers, on es pot veure també altra gent asseguda. Tots porten vestuari de festa. Podrien trobar-se a Aiguafreda, Begur.



VISTA GENERAL DE LLORET DE MAR DES DE SA CARABERA 1910 ca 300.184.10

Vista general de Lloret de Mar des de Sa Carabera, amb les roques en primer terme i el mar que hi xoca.



BOSC DE SUROS I SANT PERE DEL BOSC 1910 ca 300.184.11

En primer terme es pot veure un bosc de suros ple de vegetació i al fons hi ha el santuari de Sant Pere del Bosc.



BOSC D'ALZINES SURERES DE SANT PERE DEL BOSC 1910 ca 300.184.12

Bosc d'alzines sureres, totes elles pelades, en la zona de Sant Pere del Bosc.



BARCA DE PESCADORS AL MIG DEL MAR 1910 ca 300.184.13

Barca de vela llatina enmig d'un mar en calma, amb sis pescadors en el seu interior. Al fons es pot veure les roques amb el castell de Sant Joan.



RETRAT QUATRE HOMES DALT D'UNA ROCA D'ES TREUMAL 1910 ca 300.184.14

Retrat de quatre homes a cos sencer drets sobre una roca d'Es Treumal. Porten vestuari de festa i barrets a les mans.



PAISATGE D'INTERIOR AMB RIU 1910 ca 300.184.15

Vista general d'un paisatge d'interior de terrenys abruptes trencats pel pas d'un riu que sembla cabalós. Possiblement es tracta de Montserrat i el riu Llobregat al seu pas per aquella zona.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL DATA SIG.TOP.

DISSEMINATS DE LLORET DE MAR

1910 ca

300.184.16

Paisatge d'interior de Lloret de Mar, amb camps, hortes i cases disseminades de les afores de la població. La casa de la dreta és Cal Tiesso i l'edifici llarg és la fàbrica de Can Basses.



PASSEIG PROPER A UN RIU

1910 ca

300.184.17

Passeig proper a un riu cabalós. Possiblement es tracta de la vila de Lourdes, en una zona més enllà de la gruta de les aparicions.



COTXE ANTIC EN UN CAMÍ

1910 ca

300.184.18

Cotxe antic aparcat en un camí.



RETRAT DE LA FAMÍLIA GALLISSÀ

1910 ca

300.184.19

Retrat a cos sencer de tres membres de la família Gallissà, dues dones i un noi a l'entrada de la casa. Hi ha també un gos. La cortina sembla tenir pintada la lletra g de Gallissà.



PATI DEL SANATORI
DES DE L'INTERIOR DE LA CASA

1910 ca

300.184.20

Pati exterior del sanatori vist des de l'interior de la casa. Es poden veure arbres i bancs i el portal de sortida, al fons.



RETRAT FAMÍLIA

1910 ca

300.184.21

Retrat a cos sencer d'una família, possiblement la Gallissà, situats en un pati exterior. El cap de família està assegut, la resta drets. No es coneix si hi ha el fotògraf entre ells.



HOMES DINS D'UNA BARCA D'ESTIUEIG AMB TENDAL

1910 ca

300.185.1

Retrat a mig cos de cinc homes dins d'una barca d'estiueig amb tendal per a protecció del sol.



RETRAT GRUP D'HOMES ENMIG LES MUNTANYES DE
MONTSERRAT

1910 ca

300.185.2

Retrat a cos sencer d'un grup d'homes asseguts en unes estretes escales d'enmig les muntanyes de Montserrat. Porten vestuari de festa.



RETRAT FAMÍLIA A LA SORTIDA D'UNA ESGLÉSIA

1910 ca

300.185.3

Retrat a cos sencer d'una família dreta, amb vestuari de festa, situats al darrere d'un edifici religiós no identificat.



RETRAT GRUP DE PERSONES ENMIG DE LES
MUNTANYES DE MONTSERRAT

1910 ca

300.185.4

Retrat a mig cos d'un petit grup de persones i un gos enmig de la zona boscosa de les muntanyes de Montserrat, on es pot observar el seu pendent.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

VISTA GENERAL DEL MONESTIR DE MONTSERRAT 1910 ca 300.185.5

Vista general del monestir de Montserrat vist des del seu àbsis. Al fons es poden veure les muntanyes d'originals formes.



PAISATGE DE MARINA DE SANTA CRISTINA 1910 ca 300.185.6

Paisatge de marina de Santa Cristina amb una vista general d'una platja de Lloret des d'un turó proper. Més enllà es veuen altres platges i el castell de Sant Joan.



QUATRE HOMES ENTAULATS CONVERSANT 1910 ca 300.185.7

Retrat a cos sencer de quatre homes, dos d'ells capellans, asseguts en unes cadires properes a un refugi al costat d'un camí amb pendent, possiblement de la serralada de Montserrat.



RETRAT CINC HOMES EN UN BOSC 1910 ca 300.185.8

Retrat a cos sencer de cinc homes drets, en un bosc de pins, al darrere d'un tripode que recolzava una càmera fotogràfica. Porten tots vestuari de festa i barret. El de la dreta podria ser el Sr. Gallissà.



CONCENTRACIÓ DE GENT EN UNA POBLACIÓ SENSE IDENTIFICAR 1910 ca 300.185.9

Concentració de gent en una plaça envoltada d'edificis antics en una vila sense identificar. Sembla que a mà esquerra surt una gàrgola d'un possible edifici religiós.



RETRAT GRUP D'HOMES A L'ENTORN D'UN ARBRE CENTENARI 1910 ca 300.185.10

Retrat a cos sencer d'un grup d'homes drets al voltant d'un arbre centenari situat dalt d'un turó. Tots ells van amb vestuari de festa.



RETRAT DOS HOMES SALUDANT-SE 1910 ca 300.185.11

Retrat a mig cos de dos homes drets, saludant-se. Estan a l'entrada d'una casa i porten vestuari de festa. El més alt podria ser el Sr. Gallissà.



RETRAT TRES HOMES 1910 ca 300.185.12

Retrat a mig cos de tres homes drets en un terrat d'una casa. Porten vestuari de festa.



PROCESSÓ DE LA CONGREGACIÓ DE NOSTRA SENYORA DE MONTSERRAT. A BARCELONA 1910 ca 300.185.13

Processó de la Congregació de Nostra Senyora de Montserrat, de l'Escola de Sant Ignasi de Sarrià. Es pot veure els fidels desfilant, amb els estendards.



PLATJA DE FENALS EN UNA POSTA DE SOL 1910 ca 300.185.14

Vista general de Lloret de Mar des del Turó Gros en una posta de sol, que sols deixa veure el mar i la silueta de les muntanyes.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

PAISATGE DE MARINA DE LA ZONA DE FENALS 1910 ca 300.185.15

Paisatge de marina de Fenals que mostra una vista general de les altres platges de Lloret de Mar en el moment d'una posta de sol.



PAISATGE DE MARINA 1910 ca 300.185.16

Detall de terra ferma des d'una embarcació. Aquesta està dins del mar i a l'esquerra es perfila un escarpat terreny ,sembla nu de vegetació. Sembla la zona d'Aiguafreda, a Begur.



IMATGE DE LA IMMACULADA CONCEPCIÓ, AMB UN HOME ASSEGUT AL SEU COSTAT 1910 ca 300.185.17

Imatge de la Immaculada Concepció, escultura de grans dimensions situada en un pati exterior, on hi ha un home assegut al seu costat mirant-la.



RETRAT CINC HOMES EN UN BOSC DE PINS 1910 ca 300.185.18

Retrat a cos sencer de cinc homes drets darrere d'un tripode, en un bosc de pins. Porten vestuari de festa, el més gran, a mà dreta, podria ser el Sr. Gallissà.



RETRAT D'UN GRUP D'HOMES EN UNA ESTACIÓ D'UN CREMALLERA 1910 ca 300.185.19

Retrat a cos sencer d'un grup d'homes situats enmig d'un carrer on figura el rètol "trepador auto-mecánico", possiblement es tracta d'un ferrocarril cremallera de la zona de Montserrat.



PAISATGE D'INTERIOR 1910 ca 300.186.1

Paisatge d'interior amb uns pins limitant un camp amb farratges. Més enllà es veuen més arbres, altres camps i matolls.



TERRATS D'UNES CASES D'UNA CIUTAT 1910 ca 300.186.2

Terrats d'unes cases pertanyents a una ciutat, possiblement Barcelona. Aquestes cases no tenen una aparença senyorial.



RETRAT QUATRE HOMES A L'ENTRADA D'UNA CASA 1910 ca 300.186.3

Retrat a cos sencer de quatre homes drets, amb vestuari de festa, a l'entrada d'una casa possiblement de Barcelona.



RETRAT D'UN NADÓ, L'ALTIMIRAS GALLISSÀ 1910 300.186.4

Retrat a cos sencer d'un nadó estirat sobre una pell de xai, amb un vestuari de bateg. Es tracta d'Altimiras Gallissà, segons una nota existent.



HOMES RECOLZATS EN UNA BARANA D'UN CAMP D'AVIACIÓ 1910 ca 300.186.5

Retrat a cos sencer d'uns homes recolzats en una barana d'un camp d'aviació, observant uns guàrdies a cavall al seu davant.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

PROCESSÓ DE SETMANA SANTA A BARCELONA 1910 300.186.6

Processó de Setmana Santa en una de les avingudes de Barcelona, possiblement la Gran Via. Està presidida per la creu, i al seu darrere els confreres i fidels.



PROCESSÓ DE SETMANA SANTA A BARCELONA 1910 300.186.7

Processó de Setmana Santa a Barcelona. Es pot veure dues fileres d'homes i nens i més enllà i al centre un capellà amb un escolà.



DESCAMPAT AMB ALGUNS COTXES I EDIFICIS AL FONS. POTSER D'UN HIPÒDROM 1910 300.186.8

Descampat amb alguns matolls en primer terme, i al fons cotxes aparcats i uns edificis que podrien formar part d'un camp d'aviació.



CONCENTRACIÓ POPULAR EN MOTIU D'UNA EXHIBICIÓ D'AVIONS 1910 300.186.9

Concentració popular en un aeròdrom per a presenciar una exhibició d'avions. Es pot veure una bandereta enlairada del recinte.



COTXE ANTIC AMB QUATRE OCUPANTS MARXANT DE L'HIPÒDROM 1910 300.186.10

Cotxe antic amb quatre ocupants al seu interior, marxant d'un aeròdrom, el qual queda al fons de la imatge. Porten vestuari de festa.



SENYORS A L'INTERIOR D'UN AERÒDROM 1910 300.186.11

Senyors a peu dret a l'interior del recinte d'un aeròdrom, el qual està ple de banderetes indicadores, disposats a gaudir de l'espectacle.



UNA AVIONETA ATERRANT AL CAMP D'AVIACIÓ 1910 ca 300.186.12

Imatge que mostra una perspectiva del camp d'aviació i una avioneta que intenta aterrar en ell.



RETRAT GRUP D'HOMES SORTINT DE L'AERÒDROM 1910 ca 300.186.12

Retrat a cos sencer d'un grup d'homes sortint d'un aeròdrom, després de l'exhibició. Porten un vestuari de festa.



RETRAT D'UNS GUÀRDIES CIVILS DAVANT D'UNES AVIONETES0000..... 1910 300.186.13

Retrat a cos sencer d'uns guàrdies civils situats en un camp d'aviació, entre altra gent, al davant d'una avioneta.



AVIONETA ARRIBANT AL CAMP D'AVIACIÓ 1910 300.186.14

Avioneta arribant al camp d'aviació després d'un enlairament. El camp està ple de matolls, que es veuen en primer terme.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL

DATA

SIG.TOP.

POSSIBLE TORRE DE CONTROL D'UN CAMP
D'AVIACIÓ

1912

300.186.15

Retrat a cos sencer d'un grup de persones a les escales de la possible torre de control d'un aeròdrom sense identificar, segons les imatges contigües.



RETRAT D'UN GRUP D'HOMES, UN D'ELLS MUNTAT
SOBRE UN ASE

1912

300.186.16

Retrat a tres quarts de cos d'un grup d'homes, un d'ells muntat sobre un ase. Porten vestuari de festa.



RETRAT GRUP D'HOMES DAVANT LA
REPRESENTACIÓ D'UN MISTERI. POSSIBLEMENT A

1912

300.186.17

Retrat a cos sencer d'un grup d'homes, entre ells un sacerdot, al davant del misteri de la resurrecció de Jesús, possiblement a Montserrat.



1912

300.186.18

Retrat a cos sencer de quatre homes, tres d'ells capellans, drets en un camí on hi ha un refugi, possiblement situat a la serralada de Montserrat.



PROCESSÓ PER UN CARRER DE BARCELONA

1912

300.186.19

Processó dels nens de comunió de l' Escola de Sant Ignasi de Sarrià per un dels carrers de la ciutat. Porten l'estendard al capdavant.



DINAR DE GERMANOR A LA PARRÒQUIA DE SANT
LLUÍS GONCAGA

1912

300.186.20

Dinar de germanor dels feligresos de la parròquia de Sant Lluís Gonçaga, a Barcelona, amb el seu estendard de la Congregació de Nostra Senyora de Montserrat al fons.



EL RIU LLOBREGAT AL SEU PAS PER MONISTROL DE
MONTSERRAT

1912

300.186.21

Riu Llobregat, al seu pas pel terme municipal de Monistrol de Montserrat, amb les pelades muntanyes que l'envolten.



FERROCARRIL CREMALLERA BAIXANT DE
MONTSERRAT

1912

300.186.22

Vista de les vies i d'un ferrocarril cremallera marxant de Montserrat, on es pot veure una petita part de les estances dels monjos i més enllà les típiques muntanyes.



POBLE DE MUNTANYA SENSE IDENTIFICAR

1912

300.186.23

Vista parcial d'un poble de muntanya sense identificar. En primer terme es pot veure un camí ample que porta cap a les cases.



MARGE AMB ALZINES I CAMP SEMBRAT

1912

300.187.1

Marge enlairat amb unes alzines que fan la divisió a un camp sembrat de blat de moro, que es veu en segon terme.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

CAMPS INUNDATS POSSIBLEMENT PER FORTES
PLUGES

Camps inundats per l'aigua de fortes pluges, on es poden veure també unes motes amb algun arbre, que els separen.

1912

300.187.2



PAISATGE DE MARINA

Paisatge de marina, amb unes imponents roques que entren dins del mar en una aigua pacífica.

1912

300.187.3



PLAÇA D'UNA POBLACIÓ, AMB ELS SEUS EDIFICIS AL
VOLTANT

Imatge que mostra la plaça d'una població, amb una glorieta en el seu interior, a mà esquerra i els edificis i cases al seu voltant.

1912

300.187.4



RETRAT DE L'EMBARCACIÓ ANOMENADA LULIO

Retrat de l'embarcació anomenada Lulio, de grans dimensions, a ancorada a port. Sobresurt una alta xemeneia que en aquells moments treia un espès fum negre. Podria ser l'embarcació utilitzada pel Sr. Gallissà per fer la travessa a Begur.

1912

300.187.5



PAISATGE DE MARINA DE CALA BANYS

Paisatge de marina amb unes roques que entren dins d'un mar en calma, a Cala Banys.

1912 ca

300.187.6



PAISATGE DE MARINA

Paisatge de marina amb un mar violent on les ones xoquen contra les roques.

1912 ca

300.187.7



PAISATGE DE MARINA DE CALA BANYS

Paisatge de marina de Cala Banys en un dia de mar en calma.

1912 ca

300.187.8



VISTA PARCIAL DE L'ILLA DE MALLORCA

Vista parcial de l'illa de Mallorca des del port, on es pot veure el Castell de Bellver enturonat i la població.

1912 ca

300.187.9



PORT DE L'ILLA DE MALLORCA

Port de l'illa de Mallorca, amb vaixells ancorats i al fons la població.

1910 ca

300.187.10



MAR I EXTREM DE L'ILLA DE PALMA DE MALLORCA

Torres i cases d'estiueig, com també una antiga torre de guaita, ran del mar a l'illa de Mallorca. Al fons es pot veure la catedral.

1910 ca

300.187.11



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

BARQUES AVARADES A LA PLATJA DE SANTA CRISTINA

1910 ca

300.187.12

Imatge que mostra diverses barques de vela llatina avarades a la platja de Santa Cristina. Al fons es veuen unes roques.



PORT DE PALMA DE MALLORCA, AMB ALGUNS VAIXELLS

1910 ca

300.187.13

Port de Palma de Mallorca amb alguns vaixells de diferents mides ancorats. Al fons, el castell de Bellver.



PAISATGE DE MARINA

1910 ca

300.187.14

Paisatge de marina amb el mar en primer terme i al fons terra ferma, possiblement a Aiguafreda, Begur.



PAISATGE DE MARINA

1910 ca

300.187.15

Paisatge de marina amb el mar en primer terme i al fons terra ferma, possiblement Aiguafreda, a Begur.



PART DE LA COBERTA D'UNA EMBARCACIÓ

1905 ca

300.187.16

Part de coberta d'una embarcació, on es pot veure gent per sota dels seus tendals. A mà esquerra es veu el mar. Possiblement es tracta de la zona d'Aiguafreda, a Begur.



RETRAT GRUP D'HOMES RECOLZATS EN UN MÀSTIL D'UNA EMBARCACIÓ

1905 ca

300.187.17

Retrat a mig cos d'un grup d'homes a dalt d'una embarcació, dos d'ells capellans, recolzats en un dels màstils, mirant a la llunyania. Possiblement estan a la zona d'Aiguafreda, Begur.



HOMES EN UNA EMBARCACIÓ

1905 ca

300.187.18

Grup d'homes a la part posterior d'una embarcació on es pot veure els motors i remolcadors per a estirar xarxes. Podrien trobar-se a Aiguafreda, Begur.



ÀPAT A ALTA MAR

1905 ca

300.187.19

Àpat a alta mar, on es pot veure una gran taula parada, els comensals asseguts i el serviment, que va d'etiqueta i serveix la beguda.



RETRAT D'UN HOME ASSEGUT A LA SORRA DE SA CALETA

1910 ca

300.187.20

Retrat a mig cos d'un home assegut en una roca de la platja de Sa Caleta, porta vestuari de festa. Al fons es veuen les ones amb l'escuma blanca que formen i algunes roques.



TORRETES I MOLINS DE PALMA DE MALLORCA











1910 ca

300.187.21

Dues torres i dos molins enmig de petites casetes de la zona costanera de Palma de Mallorca, properes al port, on també es pot veure una fàbrica a mà dreta.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL	DATA	SIG.TOP.	
CARRETERA DIRECCIÓ MONTSERRAT	1910 ca	300.187.22	
Carretera sense asfaltar direcció Montserrat. Al llarg de tot el camí es poden veure les diferents muntanyes, de formes característiques.			
MIRADOR ENTURONAT	1910 ca	300.188.1	
Mirador enturonat, de forma hexagonal i amb una barana exterior, on hi ha un grup d'homes contemplant les vistes, entre ells uns apuntant amb una escopeta.			
FERROCARRIL CREMALLERA CAP A MONTSERRAT	1910 ca	300.188.2	
Ferrocarril cremallera, que s'enfilava entre les muntanyes de Montserrat fins arribar als cims, les quals es poden observar en la llunyania.			
FAÇANA DE VILLA NARCISA	1910 ca	300.188.3	
Façana principal de Villa Narcisa, casa de grans dimensions amb una campana a la teulada, possiblement hi havia ermita al seu interior.			
ERMITA ENVOLTADA DE CIPRERS	1910 ca	300.188.4	
Ermita de petites dimensions amb dues escultures a la façana, coronada per una espitllera amb una campana. Al seu voltant hi ha ciprers.			
VISTA PARCIAL DE TOSSA DE MAR	1908	300.188.5	
Vista parcial de Tossa de Mar, amb uns homes enmig d'unes barques de vela llatina avarades a la platja i al fons la població.			
VISTA PARCIAL DE TOSSA DE MAR	1908	300.188.6	
Retrat a cos sencer d'un home situat temeràriament dalt d'un mur adossat a una de les torres medievals de Tossa de Mar, anomenada d'en Joanàs. Al fons es pot contemplar la platja de la població.			
VISTA PARCIAL DE TOSSA DE MAR	1908	300.188.7	
Vista parcial de Tossa de Mar, amb la seva muralla en primer terme i a continuació la població, amb algunes cases veritablement antigues.			
MURALLA DE TOSSA I PORTA D'ACCÉS A L'INTERIOR DE LA POBLACIÓ	1908	300.188.8	
Muralla de Tossa de Mar vista des de l'interior, amb una escala per a accedir-hi. A sota seu hi ha una de les portes d'accés a l'interior de la població.			
VISTA PARCIAL DE TOSSA DE MAR	1908	300.188.9	
Vista parcial de Tossa de Mar, amb les restes de l'església de Sant Vicenç, d'estil gòtic, i al fons la platja, amb moltes xarxes esteses i part de les cases de la població.			

FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

DETALL DE LES ESCALES DE LES MURALLES DE TOSSA DE MAR
1908 300.188.10

Escalles i obertura d'una part de les muralles de Tossa de Mar. Al fons es pot veure el mar i les roques.



VISTA GENERAL DE TOSSA DE MAR
1908 300.188.11

Vista general de Tossa de Mar des de la carretera d'accés, on es pot veure la zona de la Vila Vella a mà dreta i la part nova a l'esquerra.



RETRAT GRUP D'HOMES EN UNA DE LES TORRES DE TOSSA DE MAR
1908 300.188.12

Retrat a tres quarts de cos d'un grup d'homes en els peus d'una de les torres medievals de Tossa de Mar, amb una casa de finestrals gòtics al costat.



PAISATGE DE MARINA DE TOSSA DE MAR
1908 300.188.13

Paisatge de marina de Tossa de Mar amb el mar com a protagonista. Al fons es veu el Cab de Sant Feliu.



PLATJA DE TOSSA DE MAR
1908 300.188.14

Platja de Tossa de Mar, amb barques de vela llatina avarades a la sorra. Es pot veure alguna casa de la Vila Vella a mà dreta.



VISTA GENERAL DE TOSSA DE MAR
1908 300.188.15

Vista general de Tossa de Mar des de la Vila Vella. Es pot veure la població, sobresortint l'església parroquial.



RETRAT HOME DALT D'UNA ROCA
1908 300.188.16

Retrat a cos sencer d'un home enfilat en una roca d'una platja pertanyent a Tossa de Mar. L'home porta vestuari de festa.



ALGUNES CASES DISSEMINADES DE TOSSA DE MAR
1907 300.188.17

Algunes cases disseminades a les afores de Tossa de Mar. En primer terme es veu una teulada d'una d'elles i al fons la muntanya.



GRUP D'HOMES AL PUIG D'OLORDA
300.188.18

Retrat d'un grup d'homes al Puig d'Olorda, prop de Collserola, i ermita de Santa Creu, romànica i presidint l'indret.



MASOS I CAMPS DISSEMINATS DE LLORET
1907 ca 300.188.19

Camps diversos amb alguns masos de les afores de Lloret de Mar. En primer terme una teulada d'un d'aquests masos i al fons la muntanya.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

MASIA ENTURONADA EN UNES ABRUPTES MUNTANYES

1907 ca

300.188.20

Masia isolada, situada en un turó d'unes abruptes muntanyes sense identificar. Al fons es veuen diferents feixes conreades.



DETALL D'UNES ROQUES METAMÒRFIQUES FORMANT ESTRATS

1907 ca

300.188.21

Detall d'unes roques metamòrfiques formant estrats i un riu que passa al seu costat, en una zona sense identificar.



VISTA GENERAL DE BALAGUER

1907 ca

300.188.22

Vista general de Balaguer, amb l'església a la part més alta, envoltada per les cases. A baix, a mà esquerra, es veu un pont de pedra.



PAISATGE DE MARINA

1907 ca

300.188.23

Paisatge de marina amb el mar xocant violentament contra una roca.



GRUP D'HOMES MIRANT EL MAR

1907 ca

300.189.1

Grup d'homes sobre una roca, mirant el mar. Porten vestuari de festa i estan d'esquenes a la càmera.



NENS DE COMUNIÓ DAVANT DEL USEU DE GEOLOGIA DE BARCELONA

1910

300.189.2

Retrat a cos sencer d'un nombrós grup de nens de comunió, amb la llaçada al braç, davant del Museu de Geologia de Barcelona, dit Museu Martorell. Porten l'estendard de la Congregació de Nostra Senyora de Montserrat, pertanyent a l'Escola de Sant Ignasi de Sarrià



CARRER TRAFALGAR, AL DARRERE DEL PALAU DE LA MÚSICA

300.189.3

Retrat a cos sencer d'un nombrós grup de nens de comunió, amb la llaçada al braç, i van passejant per un dels carrers de Barcelona, el carrer Trafalgar, on a mà dreta hi ha l'edifici modernista del Palau de la Música. Pertanyen a la parròquia de Sant Lluís Gonçaga de Barcelona.



VISTA GENERAL D'UN POBLET DE MUNTANYA

1910 ca

300.189.4

Vista general d'un poblet de muntanya enturonat i coronat per l'església parroquial. En primer terme, un camí de carro amb una dona que hi passa.



RETRAT GRUP D'HOMES

1910 ca

300.189.5

Retrat a cos sencer grup d'homes asseguts als peus d'unes roques. Porten vestuari de diari.



VISITA D'UN MILITAR DESTACAT A L'ILLA DE MALLORCA

300.189.6

Visita d'un militar destacat, possiblement a la catedral de Palma de Mallorca, on es pot veure una concentració de gent i els homes es treuen els barrets respectuosament al seu pas.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

RETRAT HOMES EN UN RIU QUE PASSA PEL COSTAT D'UNES ROQUES METAMÒRFIQUES
Grup d'homes situats en unes roques metamòrfiques on es distingeixen els diferents estrats, i als seus peus un riu d'aigües tranquil·les.



VISTA GENERAL D'UNA COLÒNIA DEL RIU LLOBREGAT 1910 ca 300.189.8

Vista general d'una colònia possiblement del riu Llobregat, amb la fàbrica arran del cabdal per aprofitar l'energia i també altres dependències.



INTERIOR DE LA LLOTJA DE PALMA DE MALLORCA 1912 ca 300.189.9

Vista interior de la llotja de Palma de Mallorca, on destaquen les columnes salomòniques i els arcs apuntats. El recinte ha estat empranat amb cadires i s'hi ha situat un altar amb una imatge de la Verge per a una celebració religiosa.



ROCA ENMIG D'UN BOSC 1909 300.189.10

Imatge que mostra un bosc amb una roca que surt pel costat dret.



VISTA PARCIAL D'UN POBLET DE MUNTANYA 1910 ca 300.189.11

Vista parcial d'un poblet de muntanya, on es pot veure unes cases de diferents estils i al seu darrere l'església parroquial.



FAR SITUAT EN UNA MUNTANYA 1920 ca 300.189.12

Far situat en una muntanya plena de vegetació on hi ha altres vivendes que sobresurten entre els arbres. Al seu davant una impressionant vista del mar.



ARBRES ENTRE MUNTANYES 1912 300.189.13

Arbres entre muntanyes, possiblement pertanyents a la serralada de Montserrat.



CARRETERA ASFALTADA ENTRE BOSCOS 1910 ca 300.189.14

Carretera asfaltada entre boscos, amb un petit mur de pedra que delimita.



300.189.15

Muntanya plena de vegetació on hi ha altres vivendes que sobresurten entre els arbres. Al seu davant una impressionant vista del mar.



MIRADOR PROPER AL MAR 1910 ca 300.189.16

Mirador amb algunes petites alzines que donen al mar. Més enllà es veuen les muntanyes amb vegetació de matolls que entren al mar.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

ERMITA PROPERA AL MAR

1910 ca

300.189.17

Ermита sense identificar situada dalt d'una roca, propera al mar. Hi ha un caminet per arribar-hi i s'hi veuen uns homes, entre ells un capellà.



PLAÇA D'UNA POBLACIÓ

1912

300.189.18

Imatge que mostra la plaça d'una població, amb una glorieta en el seu interior, a mà esquerra i els edificis i cases al seu voltant.



VISTA PARCIAL D'UNA POBLACIÓ

1910 ca

300.189.19

Vista parcial d'una població sense identificar, amb un camp i una gran figuera en primer terme.



PAISATGE DE MARINA, POSSIBLEMENT MALLORCA

1910 ca

300.189.20

Paisatge de marina amb unes roques sense vegetació que entren en el mar. En primer terme uns pins i unes barques, possiblement d'una zona de Mallorca.



VISTA GENERAL D'UN POBLE DE LA COSTA

1910 ca

300.189.21

Vista general d'un poble de la costa, amb una esplanada i el mar a mà dreta, i al fons la població. Podria tractar-se d'una població de Mallorca.



VISTA GENERAL D'UN POBLE DE LA COSTA

1910 ca

300.189.22

Vista general d'un poble de la costa, amb unes roques amb matolls en primer terme, després el mar. Al fons es pot veure la població, que possiblement es podria situar a la zona de Mallorca.



BOSC POBLAT D'ARBRES

1910 ca

300.189.23

Bosc poblat d'arbres i matolls i enmig unes roques que es perfilen.



MOLÍ FARINER ARRAN DE CAMÍ

300.189.24

Un dels tres molins fariners d'Andratx, a Mallorca, situat en un turó sobre el nucli antic de la població. El conjunt dels tres s'anomena Molins de sa Planeta.



HOMES EN UN MIRADOR I FAR AL FONTS

1910 ca

300.189.25

Grup d'homes en un mirador que dona al mar, situat a mà dreta, i al fons una muntanya amb gran pendent on hi ha un far. Més enllà el mar.



RETRAT GRUP D'HOMES EN UNA ESTACIÓ DE TREN

1910 ca

300.189.26

Retrat a cos sencer d'un grup d'homes, entre ells un capellà, amb vestuari de festa, situats en una estació de tren, amb el tramvia al seu darrere. Possiblement es tracta de l'estació de Manacor, a Mallorca.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

ESTACIÓ DE TREN DE MANACOR, A MALLORCA 1910 ca 300.189.27

Estació de tren de Manacor, a Mallorca, amb alguns passatgers esperent, entre ells dos guàrdies civils amb fusells i un capellà.



ALTAR D'UNA ESGLÉSIA SENSE IDENTIFICAR 1910 ca 300.190.1

Altar d'una església sense identificar ricament bastit amb escultures, columnes i elements ornamentals diversos d'estil barroc.



RELIQUIARI AMB PEU 1910 ca 300.190.2

Reliquiari de metall i forma de fanal amb peu. Té unes ornamentacions que simulen una corona d'espines.



RELIQUIARI DE METALL 1910 ca 300.190.3

Reliquiari de metall i forma de fanal amb peu. Té unes ornamentacions que simulen una corona d'espines.



RELIQUIARI DE METALL 1910 ca 300.190.4

Reliquiari de metall i forma de fanal amb peu. Té unes ornamentacions que simulen una corona d'espines.



IMATGE DE LA MARE DE DÉU 1910 ca 300.190.5

Imatge de la Mare de Déu en metall, situada sobre un globus terraquí trepitjant la serp, símbol del pecat. Aquesta està delimitada per una fornícula en ceràmica, amb una inscripció en llatí a sota.



PINTURA REPRESENTATIVA DEL SAGRAT COR DE JESÚS 1910 ca 300.190.6

Pintura representativa del Sagrat Cor de Jesús envoltat d'àngels i d'una monja del Cor de Maria.



300.190.7

Imatge d'un Sant Crist recolzat sobre una tela després d'haver-se passejat pels carrers en una processó. Està també envoltat per rams de flors i canelobres.



ALTAR DEDICAT A LA MARE DE DÉU D'UNA ESGLÉSIA SENSE IDENTIFICAR 1910 ca 300.190.8

Altar dedicat a la Mare de Déu d'una església sense identificar, ricament bastit amb escultures, columnes i elements ornamentals diversos d'estil barroc.



PINTURA RELIGIOSA 1910 ca 300.190.9

Pintura religiosa d'estil barroc que mostra una escena de Jesús portant la creu ajudat pel cirineu.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

CRIST CRUCIFICAT, LA MARE DE DÉU I UNS APÒSTOLS

1910 ca

300.190.10

Escultures del Crist crucificat, la seva mare i dos apòstols situades com a fons d'un altar. Estan dins d'una fornícula a manera de quadre.



CRIST CRUCIFICAT, LA MARE DE DÉU I UNS APÒSTOLS

1910 ca

300.190.11

Escultures del Crist crucificat, la seva mare i dos apòstols situades com a fons d'un altar. Estan dins d'una fornícula a manera de quadre.



RETRAT FAMÍLIA MENJANT

1910 ca

300.190.12

Retrat a mig cos d'una família integrada per una pare i dos fills asseguts a taula menjant. Es veuen els plats i part del menjar que prenen.



RETRAT D'UNA FAMÍLIA EN UN MAS

1910 ca

300.190.13

Retrat a cos sencer d'una família situats davant d'un mas. Al seu voltant es veuen camps i muntanyes.



VISTA GENERAL D'UN POBLE DE MUNTANYA

1910 ca

300.190.14

Vista general d'un poble de muntanya on es poden veure horts i pallers en primer terme. Al fons hi ha la muntanya.



MASIA ENMIG DE MUNTANYES

1910 ca

300.190.15

Masia de pedra enmig de muntanyes, sembla de l'estil de les de Montserrat. Al fons, més muntanyes.



GRUP DE FIDELS SORTINT D'UNA ESGLÉSIA

1910 ca

300.190.16

Grup de fidels sortint d'una església sense localitzar, possiblement d'un poblet de muntanya.



IMATGE D'UNA MAREDEDÉU I UNS EX-VOTS AL SEU VOLTANT

1910 ca

300.190.17

Imatge d'una Marededéu desconeguda, vestida amb una gran túnica i situada sobre una pilastra. Al seu voltant hi ha ex-vots.



IMATGE DE LA MARE DE DÉU MORTA

1910 ca

300.190.18

Imatge de la Mare de Déu morta, situada a l'església parroquial de Sant Romà. Està a sota d'un sostre o pal-li de roba que culmina amb les inicials Maria Verge.



BARQUES DE LA POBLACIÓ DE CALDETES










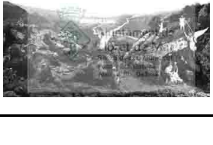
1910 ca

300.190.19

Barques de vela llatina avarades a la platja de Caldetes. A mà esquerra es pot veure també l'església.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL	DATA	SIG.TOP.	
OBRES A LA PLAÇA DE SANTA MARIA DE MONTSERRAT Obres a la Plaça de Santa Maria de Montserrat, on es pot veure també el conegut edifici d'arcs gòtics situat a sota d'una gran muntanya d'arrodonides formes.	1910 ca	300.191.1	
ALTAR D'UNA MARE DE DÉU I EL NEN Altar sense identificar presidit per la Mare de Déu i en Nen. Molt decorat. d'estil barroc, està protegit per una reixa. Potser podria estar situat a Montserrat.	1910 ca	300.191.2	
TREN DE CÀRREGA PEL TRANSPORT DE PEDRA Tren de càrrega pel transport de pedra, possiblement de la pedrera que es veu al fons de la imatge. També es veuen els raïls que condueixen el tren cap a una part superior, on es veu una foradada.	1910 ca	300.191.3	
VISTA GENERAL D'UN PETIT POBLET DE MUNTANYA VIST DES DEL DARRERE Vista general d'un petit poblet de muntanya, vist des del darrere, on es veu la part posterior d'una església romànica d'arquacions llombogardes a l'àbsis.	1910 ca	300.191.4	
PAISATGE DE MARINA Paisatge de marina de la població de Blanes amb la platja amb barques de vela llatina i la muntanya al fons amb el castell de Sant Joan.	1910 ca	300.191.5	
PLATJA D'UN POBLE COSTANER Platja d'un poble costaner amb barques de vela llatina avarades a la sorra. Al fons el petit poble, presidint l'església parroquial.	1910 ca	300.191.6	
POBLETS ENTRE MUNTANYES Poblets vists des de la llunyania situats entre paisatges muntanyencs en una zona sense identificar.	1910 ca	300.191.7	
FERROCARRIL CREMALLERA QUE PUJA A MONTSERRAT Raïls del ferrocarril cremallera que puja a Montserrat. Al fons les impressionants muntanyes de formes arrodonides.	1910 ca	300.191.8	
RETRAT GRUP D'HOMES PROPERS A UN RIU Retrat a cos sencer d'un grup d'homes drets en un bosc proper a un rierol d'una zona sense identificar. Porten vestuari de festa.	1910 ca	300.191.9	
PESSEBRE Pessebre amb figuretes de fang, moltes, suros i decorat de fons.	1910 ca	300.191.10	

FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

SANTUARI DE LA MAREDEDÉU DE LURDES A ARENYS DE MAR
Retrat a cos sencer d'un grup de nois amb vestuari de festa situats davant del santuari de la Marededéu de Lurdes d'Arenys de Mar.



GRUP D'ALUMNES EN EL PATI D'UNA ESCOLA 1910 ca 300.191.12

Grup d'alumnes amb bata en el pati de la seva escola. Uns d'ells juguen a pilota i altres es concentren al voltant d'un capellà.



GRUP DE NENS DESFILANT EN EL PATI DE LES ESCOLES PIES DE BARCELONA 1910 ca 300.191.13

Grup de nens amb vestuari militar i banderes desfilant en el pati de les Escoles Pies de Barcelona, mentre altres grups d'alumnes se'ls miren.



SANTUARI DE LA MARE DE DÉU DE LURDES A ARENYS DE MUNT 1910 ca 300.191.14

Retrat a cos sencer d'un grup de nois amb vestuari de festa situats davant del santuari de la Marededéu de Lurdes d'Arenys de Munt.



NOIS JUGANT EN EL PATI DELS SALESIANS D'HORTA DE BARCELONA 1910 ca 300.191.15

Pati de l'escola dels Salesians d'Horta, on es veuen nois jugant. En un nivell superior hi ha uns homes mirant-los.



ALUMNES I CAPELLANS PARLANT EN UN NIVELL SUPERIOR D'UN PATI 1910 ca 300.191.16

Imatge que mostra uns alumnes d'una escola amb bates que parlen entre ells i amb uns capellans en un nivell superior al del pati, que es troba a sota.



RETRAT NOIS 1910 ca 300.191.17

Retrat a cos sencer d'un grup de nois amb vestuari de festa recolzats en una barana metàl·lica mirant quelcom que hi ha al seu davant.



RETRAT D'UNA FAMÍLIA 1910 ca 300.191.18

Retrat a cos sencer d'una família integrada per vuit membres, tots ells vestits amb vestuari de festa i asseguts a l'interior d'una casa particular.



RETRAT D'UNA FAMÍLIA 1910 ca 300.191.19

Retrat a cos sencer d'una família integrada per vuit membres, tots ells vestits amb vestuari de festa i asseguts a l'interior d'una casa particular.



EX-VOT AMB UNA CALAVERA AL SEU INTERIOR 1910 ca 300.191.20

Suposat ex-vot en forma de farola que conté en el seu interior una petita calavera envoltada de flors.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

VISTA PARCIAL DE LLORET DE MAR DES DE SA CARABERA
 Vista parcial de Lloret de Mar des de la roca de Sa Carabera, on es veuen nanses i estris de pesca a sobre.



RELIQUIA DE SANTA CRISTINA 300.192.2

Relíquia de Santa Cristina en forma de farola que conté en el seu interior una petita calavera envoltada de flors. Està situat en una fornícula amb portes a sobre d'un altar.



CLAUSTRE D'UN EDIFICI RELIGIÓS 1910 ca 300.192.3

Claustre gòtic d'un edifici religiós sense identificar, amb una font hexagonal am mig del jardí central. Al fons es veuen unes muntanyes desprovistes de vegetació.



EDIFICI RELIGIÓS EN RUÏNES 1910 ca 300.192.4

Edifici religiós d'estil gòtic en estat ruïnós on es pot veure també un suport de ferro en posició horitzontal que sosté part de l'estructura. No es coneix l'indret on es troba.



VISTA GENERAL D'UNA POBLACIÓ SENSE IDENTIFICAR AMB EL RIU LLOBREGAT AL SEU PAS 1910 ca 300.192.5

Viata general d'una població sense identificar amb el riu Llobregat al seu pas, amb vegetació entre les cases per horts i jardins. Al fons es poden veure les muntanyes.



ESGLÉSIA PARROQUIAL D'UN PETIT POBLE D'INTERIOR 1910 ca 300.192.6

Església parroquial d'on sobresurt el seu robust campanar d'un poblet d'interior. Al seu voltant hi ha altres dependències, com segurament la rectoria i el cementiri.



ESGLÉSIA PARROQUIAL D'UN PETIT POBLE D'INTERIOR 1910 ca 300.192.7

Església parroquial d'un petit poble d'interior sense identificar, sobresortint el seu robust campanar.



CLAUSTRE D'UN EDIFICI RELIGIÓS 1910 ca 300.192.8

Claustre gòtic d'un edifici religiós sense identificar, amb una font hexagonal am mig del jardí central.



CLAUSTRE D'UN EDIFICI RELIGIÓS 1910 ca 300.192.9

Claustre gòtic d'un edifici religiós sense identificar, amb una font hexagonal am mig del jardí central.



CLAUSTRE D'UN EDIFICI RELIGIÓS 1910 ca 300.192.10

Claustre gòtic d'un edifici religiós sense identificar, amb una font hexagonal am mig del jardí central.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

VISTA GENERAL D'UN POBLE DE MUNTANYA SENSE IDENTIFICAR 1910 ca 300.192.11

Vista general d'un poble de muntanya sense identificar, amb una torre de guaita quadrangular recorvertida en part d'una vivenda i en segon terme l'església parroquial. Més enllà els camps i muntanyes.



VISTA GENERAL D'UNA ZONA INDUSTRIAL 1910 ca 300.192.12

Vista general d'una zona industrial envoltada per algunes cases isolades d'un espai no identificat.



RETRAT D'UNA DONA A L'ENTRADA D'UNA CASA 1910 ca 300.192.13

Retrat a cos sencer d'una dona adulta a l'entrada d'una casa d'estil senyorial. Al seu voltant hi ha vegetació i uns bancs.



RETRAT D'UNA FAMÍLIA 1910 ca 300.192.14

Retrat a cos sencer d'una família en una zona exterior. Porten vestuari de diari.



RETRAT GRUP D'HOMES 1910 ca 300.192.15

Retrat a cos sencer d'un grup d'homes situats en una era d'un possible mas, al costat d'un pou. Al fons es pot veure el bosc.



RETRAT D'UNS HOMES POUANT AIGUA 1910 ca 300.192.16

Retrat a mig cos d'un grup d'homes pouant aigua d'un pou. Un d'ells sosté la galleda, els altres porten un porró i una ampolla.



RETRAT DUES DONES 1910 ca 300.192.17

Retrat a cos sencer de dues dones assegudes en unes cadires. Estan situades en un pati exterior amb heures al darrere.



ALTAR DEDICAT A LA MARE DE DÉU 1910 ca 300.192.18

Altar d'estil barroc dedicat a la Mare de Déu, ricament decorat amb pintures que mostren diferents passatges de la seva vida.



ALTAR DE SANTA CRISTINA 1910 ca 300.192.19

Altar dedicat a Santa Cristina, amb motius molt clars que donen lluminositat, on hi ha una pintura d'estil barroc amb dues columnes de marbre al seu costat.



ALTAR DEDICAT A LA MARE DE DÉU DE LES ALEGRIES 1910 ca 300.192.20

Altar barroc ricament ornamentat dedicat a la Mare de Déu de Les Alegries, imatge antiga ja no conservada. Sembla que els ornaments són de metall i fusta.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL

DATA

SIG.TOP.

300.192.21

Mur en mal estat adossat a una de les torres medievals de Tossa de Mar, anomenada d'en Joanàs. Al fons es pot contemplar la paltja de la població i les muntanyes.



RETRAT GRUP DE PERSONES A LES ROQUES DE SANTA CRISTINA

1910 ca

300.193.1

Retrat a cos sencer d'un grup de dones assegudes a les roques de Santa Cristina i un home dret, assenyalant el mar a manera de descobridor.



SECTOR DE L'ANTIC TORRENTÓ

1910 ca

300.193.2

Sector de l'antic Torrentó, on es pot veure l'horta Casasayas -Cal Tieso- la torre Barnés i Can Saragossa tal com eren antigament.



SANTUARI DE SANT PERE DEL BOSC

1910 ca

300.193.3

Santuari de Sant Pere del Bosc tal com era en la seva primera fase. Destaca l'edificació rectangular i al fons el campanar.



ALTAR DEDICAT A LA MARE DE DÉU DE GRÀCIA, A SANT PERE DEL BOSC

1910 ca

300.193.4

Altar barroc presidit per la imatge de la Mare de Déu de Gràcia, amb dos escultures de sants al seu costat, a Sant Pere del Bosc.



RETRAT D'UN CAPELLÀ

1910 ca

300.193.5

Retrat a mig cos d'un capellà assegut en el seu despatx, recolzat sobre una taula i amb un missal a la mà.



RETRAT D'UN GRUP D'HOMES

1910 ca

300.193.6

Retrat a cos sencer d'un grup d'homes i nens, dos d'ells capellans, asseguts en una porxada del davant d'una casa.



RETRAT CAPELLÀ

1910 ca

300.193.7

Retrat a cos sencer d'un capellà assegut davant d'una taula sostenint un llibre.



RETRAT D'UN MONJO ASSEGUT A L'EXTERIOR

1910 ca

300.193.8

Retrat a cos sencer d'un monjo assegut en una zona exterior. Està sostenint un llibre.



RETRAZT CAPELLÀ

1910 ca

300.193.9

Retrat a tres quarts de cos d'un capellà dret, recolzat sobre una taula d'un despatx.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

RETRAT CAPELLÀ JOVE 1910 ca 300.193.10

Retrat a cos sencer d'un capellà jove dret en un pati exterior, sostenint el barret.



RETRAT D'UN GRUP 1910 ca 300.193.11

Retrat a cos sencer d'un grup integrat principalment per dones. Al darrere hi ha un home sostenint una ombrel·la amb un mocador.



RETRAT HOME EN UNA CERERIA 1910 ca 300.193.12

Retrat a mig cos d'un home, possiblement el Sr. Gallissà, a la cereria de la seva propietat, on es veuen uns ciris penjats, recent fets.



RETRAT HOMES 1910 ca 300.193.13

Retrat a tres quarts de cos de quatre homes, entre ells el suposat Sr. Gallissà -segon per l'esquerra- a l'interior d'una casa.



RETRAT NOIES 1910 ca 300.193.14

Retrat a cos sencer de sis noies amb vestuari de festa assegudes a l'interior d'una casa. Algunes sostenen una ombrel·la.



RETRAT FAMÍLIA EN UNA PORXADA D'UN MAS 1910 ca 300.193.15

Retrat a cos sencer d'una família sotuada en una porxada d'un mas. Cadascun d'ells sosté un objecte: una escopeta, una sindria, una baleta, un document i una ombrel·la.



RETRAT D'UNA NENA 1910 ca 300.193.16

Retrat a cos sencer d'una nena asseguda en una cadira al costat d'una taula de jardí amb un ram al cim. Porta vestuari de festa.



RETRAT NENA 1910 ca 300.193.17

Retrat a mig cos d'una nena amb vestuari de festa.



RETRAT NEN 1910 ca 300.193.18

Retrat a mig cos d'un nen vestit amb un vestuari de festa. Porta una llaçada al coll.



RETRAT NENS 1910 ca 300.193.19

Retrat a mig cos de dos nens, possiblement germans, amb vestuari de festa.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL DATA SIG.TOP.

RETRAT NENS AMB LA PALMA

1910 ca

300.193.20



Retrat nen i nena amb vestuari de festa molt engalanat. El nen sosté una palma de Rams.

RETRAT D'UN HOME EN UN PATI EXTERIOR

1910 ca

300.194.1



Retrat a cos sencer d'un home dret en un pati exterior. Porta vestuari de festa.

RETRAT NENS

1910 ca

300.194.2



Retrat a cos sencer de dos nens vestits amb elegants vestuaris de festa. Porten unes palmes de Rams.

RETRAT NEN DALT D'UNA ESCALA

1910 ca

300.194.3



Retrat a cos sencer d'un nen enfilat dalt d'una escala amb vestuari de festa.

RETRAT D'UNA NENA

1910 ca

300.194.4



Retrat a mig cos d'una nena vestida amb vestuari de festa. Foto estudi.

RETRAT ÀVIA

1910 CA

300.194.5



Retrat a cos sencer d'una àvia amb vestuari de diari recolzada en una cadira. Porta un ventall a la mà.

RETRAT NEN DALT D'UNA ESCALA

1910 ca

300.194.6



Retrat a cos sencer d'un nen enfilat en uan escala. Porta un vestuari de festa.

RETRAT NENA RECOLZADA EN UNA TAULA DE JARDÍ

1910 ca

300.194.7



Retrat a cos sencer d'una nena amb vestuari de festa recolzada en una tauleta de jardí que té un gerro de flors a sobre.

RETRAT D'UN AVI

1910 ca

300.194.8



Retrat a cos sencer d'un avi assegut en una cadira i situat en uns jardins. Porta una gorra a la mà i un bastó.

RETRAT NENA AL PORTAL DE'U JARDÍ

1910 ca

300.194.9



Retrat a cos sencer d'una nena dreta en un portal d'un jardí. Sosté un bastonet i porta un vestuari de festa.

FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL DATA SIG.TOP.

RETRAT NENA DE COMUNIÓ

1910 ca

300.194.10



Retrat a cos sencer d'una nena de comunió amb un meravellós vestit. Porta un llibre a les mans.

RETRAT FAMÍLIA

1910 ca

300.194.11



Retrat a cos sencer d'una família, amb el fill gran sacerdot. Estan a l'interior d'una casa i porten vestuari de festa.

RETRAT D'UNA FAMÍLIA

1910 ca

300.194.12



Retrat a cos sencer d'una mare i els dos fills al voltant d'una gàbia col·locada sobre una cadira. Porten vestuari de festa.

RETRAT FAMÍLIA

1910 ca

300.194.13



Retrat a mig cos d'una família integrada per dues dones i dos nens cosint a l'interior d'una casa. Porten vestuari de diari.

DOS NENS TOCANT EL PIANO

1910 ca

300.194.14



Dos nens d'esquenes a la imatge, tocant el piano. A sobre d'aquest hi ha un cobretaula, unes gerres i uns canelobres per decoració.

RETRAT D'UNA ÀVIA I UN HOME

1910 ca

300.194.15



Retrat a cos sencer d'una àvia asseguda en un banc proper a una gran roca junt amb un home, possiblement el seu fill.

RETRAT D'UNS NENS EN UN REFUGI FRANCÈS

1910 ca

300.194.16



Retrat a cos sencer d'uns nens asseguts en uns escalons d'un refugi francès, pel que es llegeix en el rètol de la llinda.

RETRAT D'UNA FAMÍLIA

1910 ca

300.194.17



Retrat a cos sencer d'una família asseguda a l'interior d'una casa. Porten vestuari de diari.

RETRAT D'UNS NENS EN UN CARRER D'UN POBLE
SENSE IDENTIFICAR

1910 ca

300.194.18



Retrat a cos sencer d'un grup de nens situats en un carrer d'un poble sense identificar. Hi ha un edifici que uneix els dos carrers, amb unes grans arcades i un escut possiblement de la localitat.

RETRAT D'UN PARE I ELS FILLS

1910 ca

300.195.1



Retrat a cos sencer d'un pare dret al darrere dels seus dos fills, asseguts en cadires i amb vestuari de diari ells i de festa el pare.

FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

RETRAT FAMÍLIA

1910 ca

300.195.2

Retrat a cos sencer d'una mare i els dos fills al voltant d'una gàbia col·locada sobre una cadira. Porten vestuari de festa.



RETRAT NEN AMB UNA CÀMARA DE FOTOGRAFIES

1910 ca

300.195.3

Retrat a cos sencer d'un nen amb càmera de fotografies a la mà. Porta un vestuari de diari.



RETRAT D'UN NOI MIRANT EL RELLOTGE

1910 ca

300.195.4

Retrat a tres quarts de cos d'un noi dret, mirant l'hora en el rellotge. Està en un pati exterior i porta vestuari de festa.



RETRAT D'UNA FAMÍLIA

1910 ca

300.195.5

Retrat a mig cos d'una família fotografiats a l'interior d'una casa. Porten vestuari de festa i entre ells hi ha un capellà.



RETRAT GRUP DE NOIES AMB DOS MILITARS

1910 ca

300.195.6

Retrat a cos sencer d'un grup de joves amb dos homes vestits de militar que sostenen un fusell. Estan situats en un bosc. Porten vestuari de festa.



RETRAT GRUP ACTORS

1910 ca

300.195.7

Retrata cos sencer d'un grup d'homes simulant una representació, tot formant un quadre plàstic. Estan al costat d'un pou, propers a un mas.



RETRAT GRUP DE NOIS A LA MARE DE DÉU DE LURDES D'ARENYS DE MAR

1910 ca

300.195.8

Retrat a cos sencer d'un grup de nois amb vestuari de festa situats davant del santuari de la MaredeDéu de Lurdes d'Arenys de Mar.



VISTA GENERAL DE TOSSA DE MAR

1910 ca

300.195.9

Viata general de Tossa de Mar, amb la platja en primer terme, a continuació la població i al fons la muntanya.



LES AFORES DE LLORET DE MAR

1910 ca

300.195.10

Vista parcial de les afores de Lloret de Mar, amb cases disseminades, camps i horts repartits per tota la zona. Al fons, les muntanyes.



VISTA PARCIAL D'UN VEÏNAT DE LLORET

1910 ca

300.195.11

Vista parcial d'un veïnat de Lloret de Mar, amb les seves cases, horts i masos. Al fons, la muntanya.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

DEPENDÈNCIES DE MONTSERRAT

1910 ca

300.195.12

Dependències monacals de Montserrat, amb les típiques muntanyes arrodonides al fons.



CAMPANAR I DEPENDÈNCIES RELIGIOSES D'UN POBLE DE MUNTANYA

1910 ca

300.195.13

Campanar i dependències religioses d'un poble de muntanya sense identificar. Hi ha un grup de persones congregades davant del petit cementiri.



POSSIBLES RESTES MEDIEVALS DE TOSSA DE MAR

1910 ca

300.195.14

Possibles restes medievals de Tossa de Mar. Es veuen cases i al fons el mar.



MONESTIR DE PEDRALBES I SERRALADA DE COLLSEROLA

1910 ca

300.195.15

Monestir de Pedralbes vist de costat, amb vivendes al seu voltant, en primer terme uns camps conreats i més enllà les muntanyes de la Serralada Litoral.



ZONA DE PEDRALBES

1910 ca

300.195.16

Zona de Pedralbes, encara poc edificada. En primer terme es veuen diversos camps, després la població i al fons les muntanyes pelades, amb el Castell de Montjuïc.



VISTA PARCIAL D'UNA POBLACIÓ SENSE IDENTIFICAR

1910 ca

300.195.17

Monestir de Pedralbes a mà dreta, amb camps conreats i algunes cases al seu voltant. Al fons, part de la Serralada Litoral.



CAMPANAR ID'UNA ERMITA SENSE IDENTIFICAR

1910 ca

300.195.18

Campanar d'una ermita sense identificar, on curiosament les obertures laterals de les campanes estan tancades amb obra.



VISTA PARCIAL D'UNA POBLACIÓ D'INTERIOR SENSE IDENTIFICAR

1910 ca

300.195.19

Vista parcial d'una població d'interior sense identificar, on s'hi veuen les cases i carrers i al fons la muntanya, sembla bastant pelada.



MASIA SITUADA EN UNA ZONA ISOLADA

1910 ca

300.195.20

Masia de grans dimensions situada en una zona isolada, amb poca vegetació. Sembla que al seu voltant hi ha camps. En primer terme hi ha un marge.



DISSEMINATS DE LLORET DE MAR

1910 ca

300.196.1

Disseminats de Lloret de Mar, amb cases isolades envoltades de vegetació i muntanyes al fons.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

VISTA PARCIAL D'UNA CIUTAT I EL SEU PORT

1910 ca

300.196.2

Vista parcial de Barcelona amb les cases i edificis religiosos en primer terme i al fons el port amb els seus nombrosos vaixells.



MONESTIR DE PEDRALBES, AMB ELS CAMPS AL DAVANT

1910 ca

300.196.3

Imatge del Monestir de Pedralbes, amb camps al seu voltant i algunes cases. Al fons es poden veure unes muntanyes pelades pertanyents a la Serralada Litoral.



SANTUARI DE LA GLEVA, A VIC

1910 ca

300.196.4

Santuari de la Mare de Déu de la Gleva, a Vic. Està envoltada d'altres masos i camps.



300.196.5

Ermita de Sant Joan vista des del darrere als turons de les muntanyes de Montserrat. A primer terme, les grans roques amb matolls.



SALTANTS D'AIGUA EN UNES MUNTANYES SENSE IDENTIFICAR

1910 ca

300.196.6

Saltants d'aigua en unes muntanyes sense identificar, muntanyes sembla amb vegetació d'alzines.



FAÇANA D'UNA CASA PARTICULAR AL COSTAT DE CAN GALLISSÀ

1910 ca

300.196.7

Façana d'una casa particular del costat de Can Gallissà, la qual està a mà esquerra i quasi no es veu.



TERRATS I TEULADES

1910 ca

300.196.8

Terrats i teulades d'unes senzilles cases sense identificar. No es coneix la població on pertanyen.



TERRATS D'UNS PISOS, AMB CABLES D'ENLLUMENAT

1910 ca

300.196.9

Terrats d'uns pisos pertanyents a una gran ciutat, amb els cables de l'enllumenat en el centre, que distribueixen el corrent elèctric a altres vivendes.



FAÇANES, TEULADES I TERRATS DE BARCELONA

1910 ca

300.196.10

Façanes, teulades i terrats d'un carrer de Barcelona. Les cases semblen tenir més de tres pisos, i també es veu un edifici religiós, possiblement una església. Al fons, l'edifici de Colom.



TERRATS I TEULADES

1910 ca

300.196.11

Terrats i teulades d'unes senzilles cases sense identificar. No es coneix la població on pertanyen.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

CARRER AMB LES SEVES CASES I FAÇANES 1910 ca 300.196.12

Carrer sense identificar amb les seves cases i façanes, moltes d'elles amb planta baixa i tres pisos.



EDIFICI D'ESTIL ISLÀMIC 1910 ca 300.196.13

Edifici d'estil islàmic, amb unes escales que condueixen a un pòrtic encapçalat per un típic arc de ferradura.



EDIFICI D'ESTIL ISLÀMIC 1910 ca 300.196.14

Edifici d'estil islàmic amb unes escales que condueixen a un pòrtic presidit per un gran arc de ferradura. A l'interior hi ha un vigilant musulmà que el custodia i a les escales hi ha una família que ha vingut a visitar-lo.



UN CARRER DE BARCELONA QUE CONDUIEIX FINS AL MONESTIR DE PEDRALBES 1910 ca 300.196.15

Vista d'un dels carrers de Barcelona que condueix fins al Monestir de Pedralbes. Es poden veure les nombroses vivendes, generalment de planta baixa i tres pisos.



POSSIBLES DEPENDÈNCIES DEL MONESTIR DE PEDRALBES DE BARCELONA 1910 ca 300.196.16

Possibles dependències del Monestir de Pedralbes de Barcelona, amb el seu pati exterior, dependències que ara ocupa el Museu Thyssen.



CASA SITUADA EN UN CARRER EMPEDRAT 1910 ca 300.196.17

Casa sembla sense habitar situada en un carrer empedrat d'una població possiblement d'interior. A la seva planta baixa es distingeixen dues portes: l'entrada, amb porta de fusta i petit escut a la part superior i també una porta que deu conduir a un garatge.



MASIA SENSE IDENTIFICAR INTEGRADA EN UN CARRER 1910 ca 300.196.18

Masia sense identificar integrada en un carrer. A la façana lateral mostrada hi ha diverses finestres, un balcó i un rellotge de sol. Una de les pedres cantoneres presenta una imatge, i a la finestra del costat hi ha un capellà.



CASA SENYORIAL SENSE IDENTIFICAR 1910 ca 300.196.19

Casa senyorial fortificada de grans dimensions, destacant l'original entrada hexagonal amb un gran escut a la seva llinda.



MASIA SENSE IDENTIFICAR INTEGRADA EN UN CARRER 1910 ca 300.197.1

Masia sense identificar integrada en un carrer. A la façana lateral mostrada hi ha diverses finestres, un balcó i un rellotge de sol. Una de les pedres cantoneres presenta una imatge.



CASA SENYORIAL EMMURALLADA 1910 ca 300.197.2

Casa senyorial emmurallada, on en la porta de ferro hi figura la data, 1898. Hi ha també la lletra "G". En aquest portal hi ha dues nenes petites assegudes. Podria tractar-se de Can Gallissà.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

IMATGE D'UN COL·LEGI ANOMENAT SAN JOSÉ

1910 ca

300.197.3

Imatge que mostra un edifici de grans dimensions en pedra. A l'entrada hi ha un rètol que indica que es tracta del Colegio San José.



CASA SENYORIAL SENSE IDENTIFICAR

1910 ca

300.197.4

Casa senyorial fortificada de grans dimensions, destacant l'original entrada hexagonal amb un gran escut a la seva llinda.



MASIA DE GRANS DIMENSIONS ENMIG DE MUNTANYES

1910 ca

300.197.5

Masia de grans dimensions enmig de muntanyes de textura granítica, possiblement a la zona de les Guilleries. Hi ha el cos principal del mas, i al seu costat unes dependències annexes.



TRÍPTIC GÒTIC ESCULTURAT, POSSIBLEMENT EN ALABASTRE

1910 ca

300.197.6

Tríptic gòtic esculturat, possiblement en alabastre, mostrant diverses escenes del Nou Testament. Està situat sobre una catifa en un indret sense identificar.



IMATGE DE LA VERGE MARIA

1910 ca

300.197.7

Imatge de la Verge Maria quan era petita, amb la corona i situada sobre la bola del món. Sembla estar situada en una fornícula.



MAREDEDÉU ROMÀNICA

1910 ca

300.197.8

Marededéu romànica sense identificar, possiblement d'un museu.



ALTAR DEDICAT A SANT PANCRACI

1910 ca

300.197.9

Altar d'estil barroc dedicat a Sant Pancraci, que sosté un llibre i una palma. No es coneix l'emplaçament.



SANTUARI DE LA MARE DE DÉU DE LURDES, A ARENYS DE MUNT

1910 ca

300.197.10

Santuari de la Mare de Déu de Lurdes, a Arenys de Munt, una reducció a imitació del que hi ha a la ciutat francesa.



CREU DE TERME DE SANT FRUITÓS DE BALENYÀ, A OSONA

1910 ca

300.197.11

Creu de terme gòtica de Sant Fruitós de Balenyà, a Osona. Està situada en una part enlairada i al costat d'una petita església.



CREU DE TERME GÒTICA DE SANT FRUITÓS DE BALENYÀ. A OSONA

1910 ca

300.197.12

Creu de terme gòtica de Sant Fruitós de Balenyà, a Osona, amb tres nens al s seus peus i la fons un paisatge d'interior amb muntanyes pelades.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

SANT FRUITÓS DE BALENYÀ, A OSONA

1910 ca

300.197.13



Senzilla església de Sant Fruitós de Balenyà, a Osona. L'església és d'una sola nau i al seu darrere hi ha el robust campanar i la resta de dependències.

RETRAT CAPELLÀ A LA FAÇANA DE SANT FRUITÓS DE BALENYÀ. A OSONA

1910 ca

300.197.14



Retrat a cos sencer d'un capellà a l'entrada d'una església d'una sola nau d'un possible poble d'interior. L'església està tancada per una muralla i té altres dependències al seu voltant.

FAÇANA PRINCIPAL DE SANTA MARIA DE FOLGAROLES. A OSONA

1910 ca

300.197.15



Façana principal de Santa Maria de Folgaroles, a Osona. Es pot veure uns nens a la seva portalada romànica, flanquejada per dos altars amb enterraments.

ESGLÉSIA SENSE IDENTIFICAR, POSSIBLEMENT D'OSONA

1910 ca

300.197.16



Església sense identificar de traces romàniques, portalada restaurada i ferreny campanar amb una obertura per a la campana.

FAÇANA PRINCIPAL DE SANTA MARIA DE FOLGAROLES. A OSONA

1910 ca

300.197.17



Santa Maria de Folgaroles, a Osona, abans de sofrir les modificacions actuals. Es poden veure dos altars al costat de la portalada romànica, amb enterraments, i una espadanya ricament ornamentada amb obertures per a dues campanes.

ESGLÉSIA SENSE IDENTIFICAR ABANDONADA

1910 ca

300.197.18



Església sense identificar abandonada, integrada per l'església d'una sola nau, l'alt campanar i unes dependències annexes. Hi ha un rellotge de sol a la façana de l'església i un curiós rètol prohibint jugar a pilota.

DETALL CAMPANAR DE LA CATEDRAL DE BARCELONA

1910 ca

300.197.19



Detall del campanar gòtic de la catedral de Barcelona, on es pot veure aquest meravellós element en primer terme i al fons una panoràmica de la ciutat.

CLAUSTRE ROMÀNIC D'UN EDIFICI RELIGIÓS SENSE IDENTIFICAR

1910 ca

300.197.20



Claustre romànic de bonics capitells amb doble filera de columnes, en un indret sense identificar.

PORTALADA GÒTICA DEL MONESTIR DE PEDRALBES

1910 ca

300.198.1



Portalada gòtica del Monestir de Pedralbes. El timpà està buit de decoracions i hi ha uns escuts a la llinda.

CAMPANAR DEL MONESTIR DE PEDRALBES











1910 ca

300.198.2



Campanar del Monestir de Pedralbes, sobresortint de la resta d'edificis, on es poden veure les teulades en un nivell inferior.

FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL	DATA	SIG.TOP.	
Campanar del Monestir de Pedralbes, sobresortint de la resta d'edificis, on es poden veure les teulades en un nivell inferior.		300.198.3	
CRIPTA DE LA FAMÍLIA GALLISSÀ, BOTET I CODINA	1910 ca	300.198.4	
Cripta modernista de la família Gallissà, Botet i Codina, possiblement en un dels cementiris de Barcelona. Té una portalada amb arcs de mig punt i és d'una sola nau.			
ESGLÉSIA DE SANT FELIU	1910 ca	300.198.5	
Església de Sant Feliu, pel que es llegeix en la part superior de l'edifici i en la representació escultòrica de Sant Feliu a la llinda de la porta, amb els seus atributs i vestit de monjo. No es coneix l'emplaçament, d'estil renixentista.			
CÚPULA DE L'ESGLÉSIA DE LA MERCÈ A BARCELONA	1910 ca	300.198.6	
Detall de la cúpula de l'església de la Mare de Déu de la Mercè, patrona de Barcelona, amb la seva imatge coronant l'edifici.			
ALTAR AMB LA MARE DE DÉU DE MONTSERRAT	1910 ca	300.198.7	
Altar barroc molt ornamentat i presidit per la imatge negra de la marededéu de Montserrat amb el fill assegut a la falda, portant la bola del món i una Bíblia a les mans. No s'identifica l'indret on està.			
FAÇANA D'UNA ESGLÉSIA	1910 ca	300.198.8	
Façana d'una església sense identificar amb la imatge de la Mare de Déu de Montserrat en el timpà i en una posició superior altres imatges de sants.			
ERMITA SENSE IDENTIFICAR	1910 ca	300.198.9	
Retrat d'un capellà assegut i un paleta arreglant la façana d'una ermita sense identificar. A la llinda de la porta hi ha la inscripció 1890. Podria estar per la zona de Montserrat.			
ALTAR PRESIDIT PER UN ÀNGEL TRPITJANT EL DIMONI	1910 ca	300.198.10	
Altar d'una església sense identificar presidit per l'escultura d'un àngel trepitjant el dimoni. Sembla estar situat en un cripta.			
ANTIC PALAU DELS CABRERA A BLANES	1910 ca	300.198.11	
Antic palau dels Cabrera a Blanes, al costat de l'església parroquial, on hi ha el pòrtic gòtic i els nens al davant.			
ALTAR D'UNA ESGLÉSIA SENSE IDENTIFICAR, POT SER LES ALEGRIES	1910 ca	300.198.12	
Altar barroc molt ornamentat d'una església sense identificar, podria ser de Les Alegries, presidit per la imatge de la Verge i el Nen.			

FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

VISTA PARCIAL DE LLORET DE MAR

1910 ca

300.198.13

Vista parcial de Lloret de Mar des de l'interior, on es veuen cases i teulades i més enllà sembla percebre's el mar.



VISTA PARCIAL DE LLORET DE MAR

1910 ca

300.198.14

Vista parcial de Lloret de Mar amb les teulades a primer terme, i en la llunyania el castell de Sant Joan abans de caure definitivament. Imatge tirada des de can Gallissà.



VISTA GENERAL DE LLORET DE MAR

1910 ca

300.198.15

Vista general de Lloret de Mar des dels horts de la zona del sanatori. Es veu la desembocadura de La Riera, les cases i la platja de Lloret de Mar.



FAÇANA DE CAN GALLISSÀ, EN PLENES OBRES DE RECONSTRUCCIÓ

1910 ca

300.198.16

Façana de Can Gallissà, amb els paletes a dalt i al pati de l'edifici tot reconstruint-lo. Es poden veure també les rajoles amuntegades al pati per a ser col·locades.



VISTA PARCIAL DE LLORET DE MAR

1910 ca

300.198.17

Vista parcial de Lloret de Mar des de la zona de Sa Caleta, on es veuen els teulats i les cases properes al Barri de Venècia.



PASSEIG DE MOSSÈN JACINT VERDAGUER I CAN GARRIGA

1910 ca

300.198.18

Passeig de Jacint Verdaguer amb acàcies i al fons la casa de Can Garriga.



HORTES DE CAL TIESSO, XALET ROSA I CAN SARAGOSSA

1910 ca

300.198.19

Imatge que mostra en primer terme les hortes que hi havia al davant del xalet rosa, conegut també com a Torre Barnés -hortes de Cal Tieso- i més enllà Can Saragossa.



ERMITA DE LES ALEGRIES

1910 ca

300.199.1

Ermita de Les Alegries i grup de gent a la seva entrada. Al costat hi ha el ferreny campanar.



PROCESSÓ A L'ERMITA DE LES ALEGRIES

1910 ca

300.199.2

Processó a l'ermita de Les Alegries, amb una comitiva de gent i de carretes dirigint-se a l'ermita.



ERMITA DE SANT QUIRZE

1910 ca

300.199.3

Ermita de Sant Quirze, amb un nen a la façana de l'entrada. En primer terme, uns arbres.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

SANTUARI DE SANT PERE DEL BOSC 1910 ca 300.199.4

Santuari de Sant Pere del Bosc, probablement poc després de fer-se la restauració. Encara no hi ha el monument a Nicolau Font i Maig.



SANTUARI DE SANT PERE DEL BOSC 1910 ca 300.199.5

Santuari de Sant Pere del Bosc en la primera fase. Encara no hi ha el monument a Nicolau Font i Maig. Es veu la casa primitiva dels masovers.



ERMITA DE SANTA CRISTINA 1910 ca 300.199.6

Ermita de Santa Cristina, en l'època poblablement anterior a l'hostal. En el turó on es troba hi ha arbres i vegetació.



VISTA GENERAL DE LLORET DE MAR DES DEL SANATORI 1910 ca 300.199.7

Vista general de Lloret de Mar des del sanatori . En primer terme es veuen els camps i horts de la zona, amb les vinyes de can Gelats i més enllà la població.



PROCESSÓ DE SANTA CRISTINA 1910 ca 300.199.8

Imatge que mostra les barques que arriben de la processó de Santa Cristina en el dia del seu Aplec, en un dia de mar en calma.



PROCESSÓ PELS CARRERS DE LLORET DE MAR 1905 ca 300.199.9

Imatge d'una processó pels carrers de Lloret de Mar, cantonada carrer Sant Salvador, on es veuen les imatges de la Mare de Déu del Roser i Sant Elm. A mà dreta hi ha can Bassets i ca la Ganxona.



ELS PRIMERS BANYISTES 1910 ca 300.199.10

Els primers banyistes que es banyen en una platja que no és Lloret. Es poden veure unes estructures que entren a dins de l'aigua i també uns patins d'aigua junt amb la gent, amb els antics vestits de bany.



ELS PRIMERS BANYISTES 1910 ca 300.199.11

Els primers banyistes que es banyen en una platja que no és Lloret. Es poden veure unes estructures que entren a dins de l'aigua i també uns patins d'aigua junt amb la gent, amb els antics vestits de bany.



MÍTING DE SOLIDARITAT CATALANA 1906 ca 300.199.12

Mítting de Solidaritat Catalana, on es poden veure els oradors, possiblement entre ells Francesc Cambó, el qual no es distingeix clarament.



MÍTING DE SOLIDARITAT CATALANA 1906 300.199.13

Mítting de Solidaritat Catalana, on es poden veure els oradors, possiblement entre ells Francesc Cambó, el qual no es distingeix clarament.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

BALL DE PLAÇA

1910 ca

300.199.14

Ball de Plaça amb el torn dels nens com a balladors. Al voltant hi ha una gran concentració de gent. De les cases de la dreta hi ha can Munget, can Domingo, can Coll i ca l'Esteve.



PROCESSÓ DE LA CONGREGACIÓ DE NOSTRA SENYORA DE MOLTSERRAT

300.199.15

Processó de la Congregació de Nostra Senyora de Montserrat, de l' Escola de Sant Ignasi de Sarrià. Es pot veure els fidels desfilant, amb els estendards.



PROCESSÓ DE SANTA CRISTINA

1908

300.199.16

Processó de Santa Cristina a la platja. En la imatge es pot veure un grup de capellans enmig d'altres persones, marxant ja cap a l'ermita.



PROCESSÓ DE SANTA CRISTINA PELS CARRERS DE LLORET DE MAR

1910 ca

300.199.17

Processó de Santa Cristina pels carrers de Lloret de Mar, en aquest cas al seu pas pel casino industrial, on es pot veure una concentració de gent seguint-la, uns portant la imatge de Sant Telm i al seu darrere altres portant el pal·li.



RETRAT NOI

1910 ca

300.199.18

Retrat a cos sencer d'un noi jove assegut en una barana de pedra d'un pati exterior.



VISTA GENERAL DE LLORET DE MAR DES DEL SANATORI

1910 ca

300.199.19

Vista general de Lloret de Mar, amb cases, horts i vegetació repartits arreu en aquella zona. Al fons, les muntanyes. Imatge presa des del sanatori.



BALL DE PLAÇA AMB NENS

1910 ca

300.199.20

Ball de plaça a la Plaça d'Espanya, on es veuen grups de nens ballant i la gent asseguda gaudint de l'espectacle.



BALL DE PLAÇA

1910 ca

300.199.21

Ball de plaça on es veuen les parelles ballant i la gent al voltant gaudint de l'espectacle, a la Plaça d'Espanya.



300.199.22

Ball de plaça on es veuen les parelles ballant i la gent al voltant gaudint de l'espectacle, a la Plaça d'Espanya.



BALL DE PLAÇA

1906

300.200.1

Ball de plaça a la Plaça d'Espanya. Es pot veure la gent al voltant i els balladors al centre. També hi ha persones als balcons de les cases.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL DATA SIG.TOP.

BALL DE PLAÇA

1906

300.200.2

Ball de plaça a la Plaça d'Espanya. Es pot veure la gent al voltant i els balladors al centre. També hi ha persones als balcons de les cases.



PROCESSÓ A SANT PERE DEL BOSC

1906

300.200.3

Processó cap a l'ermita de Sant Pere del Bosc, on es veuen alguns capellans seguits per membres de la Guàrdia Civil vestits de gala i alguns fidels al seu darrere que sembla que van armats i podrien ser membres del somatén.



RETRAT QUATRE NENS

1906

300.200.4

Retrat a cos sencer quatre nens en un jardí, dos d'ells asseguts i els altres drets al seu darrere. Porten vestuari de festa. Els drets són en Josep Manel i en Josep Antoni Gallissà.



TREN DE MONISTROL DE MONTSERRAT

1906

300.200.5

Tren de Monistrol de Montserrat a Montserrat, amb passatgers a dins dels vagons i altres drets a l'estació.



FAÇANA DE LA POSSIBLE SEU DE LA SOLIDARITAT CATALANA A BARCELONA

1906

300.200.6

Façana de la possible seu de la Solidaritat Catalana a Barcelona, on es pot veure una senyera que recorre els balcons, l'escut de Barcelona i la bandera catalana penjant.



RETRAT D'UN GRUP DE PERSONES A LES RAMBLES DE BARCELONA

1906

300.200.7

Retrat d'un grup de persones amb vestuari de festa situades a les Rambles de Barcelona. Hi ha com unes enramades per una celebració.



CONCENTRACIÓ FESTIVA A L'ARC DE TRIOMF DE BARCELONA

1906

300.200.8

Concentració festiva, possiblement política i del partit Solidaritat Catalana, a l'Arc de Triomf de Barcelona, construït arran de l'Exposició Universal de 1888.



RETRAT D'UN GRUP D'HOMES RECOLZATS EN UNA BARANA

1906

300.200.9

Retrat d'un grup d'homes, entre ells un capellà, recolzats en una barana d'un balcó d'un antic mas.



CONCENTRACIÓ DE SOLIDARITAT CATALANA A LES RAMBLES DE BARCELONA

1906

300.200.10

Concentració popular a les Rambles de Barcelona per un míting polític de Solidaritat Catalana. Es veu un grup de persones amb vestuari de festa portant senyeres.



MÍTING DE SOLIDARITAT CATALANA I DESFILADA DE LA GUÀRDIA DEL REI

1906

300.200.11

Míting de Solidaritat Catalana i desfilada de la guàrdia del rei. Es pot veure en primer terme la desfilada i a la dreta una graderia plena de polítics asseguts i disposats a escoltar els parlaments.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL DATA SIG.TOP.

MANIFESTACIÓ DE SOLIDARITAT CATALANA PELS CARRERS DE BARCELONA
Manifestació de membres del partit polític Solidaritat Catalana per un dels carrers de Barcelona. Alguns d'ells porten senyeres i estendards.



OBSERVATORI FABRA DE BARCELONA 1906 300.200.13

Observatori Fabra de Barcelona, situat en una zona elevada, i al fons es pot veure la ciutat.



EL GRAN HOTEL TIBIDABO 1906 300.200.14

El Gran Hotel Tibidabo, amb un rètol que indicava també que actuava com a cafè i restaurant. Es veu una concentració de gent al seu davant.



ERMITA DE SANTA CREU A MONTSERRAT 1906 300.200.15

Ermida de Santa Creu de Montserrat. Es pot veure un llarg mirador de mà dreta, i a l'esquerra l'ermita, enmig les roques.



FONT D'AIGUA A MONISTROL DE MONTSERRAT 1906 300.200.16

Retrat d'un grup d'homes en una font de Montserrat camí de la cova. Porten vestuari de festa. Al fons es veuen les típiques muntanyes.



RETRAT GRUP D'HOMES EN UN BOSC 1906 300.200.17

Retrat a cos sencer d'un grup d'homes asseguts en un bosc, on en el mig d'ells hi ha un capellà. Porten bastons i vestuari de festa. L'home de dalt de l'esquerra podria ser en Gallissà.



RETRAT GRUP D'HOMES EN UN MAS 1906 300.200.18

Retrat a cos sencer d'un grup d'homes drets al davant d'un mas. Alguns d'ells porten paraigües.



RETRAT D'UN QUADRE PLÀSTIC 1906 300.200.19

Retrat a cos sencer d'un grup d'homes en un bosc simulant una baralla, tot formant un quadre plàstic.



ÀPAT DE GERMANOR 1906 300.200.20

Retrat a mig cos d'un grup de comensals asseguts en un àpat de germanor. Al davant hi ha uns capellans, presidint el grup.



RETRAT D'UN HOME AMB BARRETINA 1906 300.200.21

Retrat a tres quarts de cos d'un home jove, amb vestuari de festa i barretina catalana. Porta també un bastó i es troba situat en uns jardins propers a l'Arc de Triomf de Barcelona.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL DATA SIG.TOP.

BALL DE PLAÇA

1906

300.200.22

Ball de plaça a la Plaça d'Espanya. Es pot veure els balladors que en aquest cas passen per una vora, i al voltant de la plaça tot un munt de gent gaudint de l'espectacle.



BALL DE PLAÇA

1906 ca

300.201.1

Ball de plaça a la Plaça d'Espanya de Lloret de Mar. Hi ha tota la gent al voltant, mirant els balladors.



BALL DE PLAÇA

1906 ca

300.201.2

Ball de plaça a la Plaça d'Espanya. Es poden veure els balladors i la gent als costats gaudint de l'espectacle.



BALL DE PLAÇA

1906 ca

300.201.3

Ball de plaça a la Plaça d'Espanya. Es poden veure els balladors i la gent als costats gaudint de l'espectacle.



BALL DE PLAÇA

1906 ca

300.201.4

Ball de plaça a la Plaça d'Espanya. Es poden veure els balladors i la gent als costats gaudint de l'espectacle.



APLEC DE SANTA CRISTINA

1906 ca

300.201.5

Barques arribant a la platja en el transcurs de l'Aplec de Santa Cristina. Es veu gent esperant-les.



VISTA PARCIAL DE LLORET DE MAR

1906 ca

300.201.6

Vista parcial de Lloret de Mar, amb algunes cases, entre elles Can Gallissà, que destaca entre totes.



MONUMENT A PRIM EN EL PARC DE LA CIUTADELLA DE BARCELONA

1906 ca

300.201.7

Monument al general Prim en el Parc de la Ciutadella de Barcelona, el qual fou derruït i fos durant la Guerra Civil i novament refet al 1940.



RETRAT GRUP DE NENS DE COMUNIÓ EN EL MUSEU DE GEOLOGIA DE BARCELONA

1906 ca

300.201.8

Retrat a cos sencer d'un nombrós grup de nens de comunió, amb unes medalles, davant del Museu de Geologia de Barcelona, dit Museu Martorell. Porten l'estendard de la Congregació de Nostra Senyora de Montserrat, pertanyent a l'Escola de Sant Ignasi de Sarrià.



RETRAT GRUP DE NENS DE COMUNIÓ EN EL MUSEU DE GEOLOGIA DE BARCELONA

1906 ca

300.201.9

Retrat a cos sencer d'un nombrós grup de nens de comunió, amb unes medalles, davant del Museu de Geologia de Barcelona, dit Museu Martorell. Porten l'estendard de la Congregació de Nostra Senyora de Montserrat, pertanyent a l'Escola de Sant Ignasi de Sarrià.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL DATA SIG.TOP.

RETRAT GRUP DE NENS DE COMUNIÓ EN EL MUSEU DE GEOLOGIA DE BARCELONA 1906 ca 300.201.10

Retrat a cos sencer d'un nombrós grup de nens de comunió, amb unes medalles, davant del Museu de Geologia de Barcelona, dit Museu Martorell. Porten l'estendard de la Congregació de Nostra Senyora de Montserrat, pertanyent a l' Escola de Sant Ignasi de Sarrià.



RETRAT GRUP DE NENS DE COMUNIÓ EN EL MUSEU DE GEOLOGIA DE BARCELONA 1906 ca 300.201.11

Retrat a cos sencer d'un nombrós grup de nens de comunió, amb unes medalles, davant del Museu de Geologia de Barcelona, dit Museu Martorell. Porten l'estendard de la Congregació de Nostra Senyora de Montserrat, pertanyent a l' Escola de Sant Ignasi de Sarrià.



PROCESSÓ DE SETMANA SANTA PER UN CARRER DE BARCELONA 1906 ca 300.201.12

Setmana Santa per un carrer de Barcelona. Es pot veure una processó i un grup de nens de comunió de la parròquia de Sant Lluís Gonçaga desfilant en ella.



PROCESSÓ DE SETMANA SANTA 1906 ca 300.201.13

Processó de Setmana Santa pels carrers de Barcelona. Es pot veure uns nois joves amb el vestuari de la confraria portant una creu.



PROCESSÓ DE SETMANA SANTA 1906 ca 300.201.14

Processó de Setmana Santa pels carrers de Barcelona. Es pot veure els membres de la confraria vestits amb el vestuari propi, tot portant una creu i la gent agenollada al seu pas.



PROCESSÓ DE SETMANA SANTA PELS CARRERS DE BARCELONA 1906 ca 300.201.15

Processó de Setmana Santa pels carrers de Barcelona, on es pot veure els membres de la confraria desfilant per un dels carrers de Barcelona amb una creu.



PROCESSÓ DE SETMANA SANTA A BARCELONA 1906 ca 300.201.16

Processó de Setmana Santa a Barcelona, on es pot veure un grup de membres d'una confraria deixar en repòs la creu que porten. Al voltant hi ha la gent, mirant en silenci.



PROCESSÓ DE SETMANA SANTA A BARCELONA 1906 ca 300.201.17

Processó de Setmana Santa a Barcelona, on es pot veure la confraria de Sant Pere amb el seu estendard passant per un encreuament de dues vies, a Barcelona.



SETMANA SANTA A BARCELONA 1906 ca 300.201.18

Setmana Santa per un dels carrers de Barcelona. Es veu una processó per un dels seus carrers, amb la gent agenollada al pas de la creu.



PROCESSÓ DE SETMANA SANTA 1906 ca 300.201.19

Processó de Setmana Santa a Barcelona, amb un grup de persones portant la creu.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

PROCESSÓ DE SETMANA SANTA

1906 ca

300.201.20

Grup de persones portant la creu en un carrer de Barcelona, on hi ha tota la gent al seu voltant mirant.



RETRAT DE LA FAMÍLIA MAS

1906

300.201.21

Retrat a cos sencer de la família Mas, asseguts en un jardí. Porten vestuari de festa.



ERMITA DE SANT QUIRZE, I AL FONTS CAN FORNÉS

1906 ca

300.202.1

Ermита en un indret sense identificar, on es pot veure un capellà d'esquenes, tocant una finestra enreixada. Al voltant hi ha alzines i un mas més enllà.



GRUP D'HOMES PASSEJANT PELS CONTORNS DEL
PUIG CASTELLET

1906 ca

300.202.2

Grup d'homes amb vestuari de festa passejant pels contorns d'un mas. En la imatge se'ls veu passar per sobre d'un camp.



LES FONTS GALLISSÀ, A COLL DE LLOP

1906 ca

300.202.3

Les fonts Galissà, a Coll de Llop, dins del terme de Lloret de Mar. Es pot veure que es troba en un nivell elevat i que hi ha unes escales per accedir-hi.



VISTA GENERAL DE LLORET DE MAR

1906 ca

300.202.4

Vista general de Lloret de Mar des de la zona de Sa Caleta, visualitzant-se des de les cases de pescadors fins al sanatori.



PONT DE LA CARRETERA LLORET-BLANES

1906 ca

300.202.5

Pont de la carretera Lloret-Blanes per on passa la Riera de Lloret. Es veu el gran espai que ocupa l'aigua en el seu pas, quan és època de pluges.



VISTA GENERAL DE LLORET DE MAR

1906 ca

300.202.6

Vista general de Lloret de Mar, des de les cases de pescadors fins al sanatori. La imatge està presa des de Sa Caleta.



VISTA PARCIAL DE LLORET DE MAR

1906 ca

300.202.7

Vista parcial de Lloret de Mar mostrant els disseminats, on es poden veure camps, horts, cases de les afores de Lloret i fins i tot els cementiris. Les cases de l'interior de la població estan concentrades al carrer Sant Pere. La imatge ha estat feta des de can Gallissà.



VISTA PARCIAL DE LLORET DE MAR DES D'UNA VINYA
DE LA ROCA GROSSA

1906 ca

300.202.8

Vista parcial de Lloret de Mar des d'uns horts de la zona de l'interior. Es poden veure uns horts sembrats d'hortalisses i un nen al costat, recolzat en la tanca.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

RESTES DEL SEPULCRE ROMÀ 1925 ca 300.202.9

Restes arqueològiques del sepulcre romà. Es veu el poc tros que queda de paret, envoltat de matolls.



GRUP DE NENS PASSANT PER UN CARRER DE BARCELONA 1906 ca 300.202.10

Grup de nens de comunió passant per un dels carrers de Barcelona. Porten un estendard de la Congregació de Nostra Senyora de Montserrat al davant. Pertany a l'Escola de Sant Ignasi de Sarrià



RETRAT DOS HOMES JOVES, UN D'ELLS EL SR. GALLISSÀ 1906 ca 300.202.11

Retrat a cos sencer de dos homes drets amb vestuari de festa. Estan recolzats en una paret. El de l'esquerra és el Sr. Gallissà.



GRUP DE CLIENTS DEL GRAN HOTEL TIBIDABO 1906 ca 300.202.12

Grup de clients del Gran Hotel Tibidabo que passen pel davant de la seva façana. També es veu un carruatge per al transport de passatgers.



CANTONADA D'UN TRANSITAT CARRER DE BARCELONA 1906 ca 300.202.13

Grup d'homes fent cua per entrar en un suposat edifici públic situat en una cantonada d'un transitat carrer de Barcelona.



NENS DE COMUNIÓ PORTANT L'ESTENDARD DE LA CONGREGACIÓ DE NOSTRA SENYORA DE 300.202.14

Nens de comunió per un carrer de Barcelona, tot portant l'estendard de la Congregació de Nostra Senyora de Montserrat, pertanyent a l'Escola de Sant Ignasi de Sarrià.



CARRETES A CAVALLS A PUNT DE SORTIR DELS COBERTS 1910 ca 300.202.15

Carretes tirades per cavalls, sembla per transport de passatgers encara situades als coberts d'un mas i a punt de sortir.



RETRAT NENS DE LA CONGREGACIÓ DE NOSTRA SENYORA DE MONTSERRAT 1906 ca 300.202.16

Retrat a mig cos d'un grup de nens a les escales del Museu de Geologia de Barcelona, tots ells pertanyents a la Congregació de Nostra Senyora de Montserrat.



RETRAT GRUP DE GENT DALT D'UN PROMONTORI 1906 ca 300.202.17

Retrat d'un grup de persones a dalt d'un promontori, podria ser de Montserrat, entre ells una senyora amb ombrel·la. Porten vestuari de festa.



GRUP DE PERSONES EN UN CARRER DE BARCELONA 1906 ca 300.202.18

Grup de persones amb banderes en una avinguda de Barcelona plena de vegetació. Sembla una manifestació política.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

CONCENTRACIÓ D'HOMES EN MOTIU D'UNA MANIFESTACIÓ POLÍTICA
 1906 ca 300.202.19
 Concentració d'homes en motiu d'una manifestació política. Es pot veure que porten diverses banderes i passen per una gran avinguda de Barcelona.



MÍTING DE SOLIDARITAT CATALANA
 1906 ca 300.202.20
 Mítting de Solidaritat Catalana, amb un gran nombre de senyors aplegats davant d'una gran senyera onejant.



RETRAT QUATRE HOMES A LA PLAÇA DE SANTA MARIA. A MONTSERRAT
 1906 ca 300.202.21
 Retrat quatre persones a la Plaça de Santa Maria de Montserrat. Al fons es veu l'edifici de l'hospederia i les muntanyes.



GRUP D'HOMES A LA FAÇANA DE L'ERMITA DE SANT JOAN DE MONTSERRAT
 1906 ca 300.202.22
 Ermita de Sant Joan, situada als cims de les muntanyes de Montserrat, a més de mil metres d'altura. Al seu davant hi ha uns homes.



RETRAT DE DOS HOMES EN UN BOSC
 1904 300.203.1
 Retrat a mig cos de dos homes vestits amb vestuari de festa dins d'un bosc d'alzines. Al fons es pot veure la població de Lloret de Mar.



PAISATGE DE MUNTANYA
 1904 300.203.2
 Paisatge de muntanya amb un bosc en primer terme, i més enllà una bassa d'aigua i les muntanyes.



TENDAL I ESTRADA PER UN ACTE POLÍTIC DE SOLIDARITAT CATALANA
 1904 300.203.3
 Tendal i estrada amb els colors de la senyera per un acte polític del partit catalanista Solidaritat Catalana, segurament situat a Barcelona.



RETRAT TRES HOMES A LES MUNTANYES DE MONTSERRAT
 1904 300.203.4
 Retrat tres homes en una excursió a Montserrat. Per un paper que acompanyava la imatge sembla que es tracta de Ponti Isidro, E. de Rafael, A. Mas i el fotògraf Gallissà.



CAMÍ DE BOSC DIRECCIÓ LLORET DE MAR
 1904 300.203.5
 Camí de bosc ample, amb arbres i matolls a cada costat, i al fons part de la població de Lloret de Mar.



RETRAT D'UN SENYOR, POSSIBLEMENT EN GALLISSÀ
 1904 300.203.6
 Retrat a cos sencer d'un home amb vestuari de festa, possiblement en Gallissà. Es troba situat en una balconada amb vegetació al seu darrere.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

GRUP DE FIDELS ENTRANT EN UNA ESGLÉSIA AMB L'ESTENDARD DE LA CONGREGACIÓ DE NOSTRA
Grup de fidels portant l'estendard de la Congregació de Nostra Senyora de Montserrat, de l'Escola de Sant Ignasi de Sarrià. Estan entrant en una església.

1904

300.203.7



300.203.8

Façana nova de la basílica de Montserrat, obra de Francesc Folguera el 1901 feta amb pedra de la pròpia muntanya. Es pot veure el detall de les figures dels dotze apòstols.



UN CARRER CONCORREGUT DE BARCELONA 1904 300.203.9

Un dels carrers concorreguts de Barcelona, on es veuen els senyors amb vestuari de festa i barretsv que travessen, junt amb uns nens que porten bata.



GRUP DE PERSONES CONCENTRADES EN UN CARRER 1904 300.203.10

Grup de persones, majoritàriament homes, de diverses edats i condició concentrats en un carrer de Barcelona.



UN CARRER DE BARCELONA 1904 300.203.11

Un carrer de Barcelona on es pot veure amb dificultat un grup de persones a sobre la vorera fent fila per entrar en un local.



GRUP DE PERSONES EN UNA FONT DE MONISTROL DE MONTSERRAT 1906 ca 300.203.12

Retrat d'un grup de persones en una font de Monistrol de Montserrat. Porten vesutari de festa. Al fons es veuen les típiques muntanyes.



RETRAT TRES HOMES A SOBRE D'UNES GRANS ROQUES 1904 300.203.13

Retrat tres homes amb vestuari de festa, entre ells un capellà, enmig d'una muntanya, suposadament de Montserrat, enfilats en unes grans roques.



PROCESSÓ DE CORPUS SORTINT D'UNA ESGLÉSIA, POSSIBLEMENT DE LA ZONA DE SARRIÀ. A 1904 300.203.14

Processó de Corpus sortint d'una església, on es veu un grup de fidels amb espelmes i un estendard al mig. Possiblement es tracta d'una església de la zona de Sarrià, a Barcelona.



REUNIÓ D'ANTICS COL·LEGIALS A L'ESCOLA DE SANT IGNASI DE SARRIÀ 1904 300.203.15

Reunió d'antics col·legials al pati de l'escola de Sant Ignasi de Sarrià, de l'ordre dels jesuïtes. A la imatge es poden veure alguns d'ells amb sotana.



ENTRADA DE LA PROCESSÓ DE CORPUS AL MONESTIR DE SANT PERE DE LES PUEL·LES. A 1904 300.203.16

Entrada de la processó de Corpus presidida per l'estendard al monestir de Sant Pere de les Puel·les, a Barcelona.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

GRUP D'HOMES JUGANT A LA PETANCA

1905

300.203.17



Retrat a cos sencer d'un grup d'homes jugant a la petanca en un jardí ple de vegetació.

RETRAT GRUP D'HOMES JUGANT A PETENCA EN UN PARC

1904

300.203.17



Retrat a cos sencer d'un grup d'homes en un jardí amb palmeres jugant a petanca. En el terra es veuen les pilotes de joc.

RETRAT NOIS ASSEGUTS ARTÍSTICAMENT EN UNA ESCALA

300.203.18



Retrat a cos sencer d'uns nois asseguts artísticament en una escala feta en una cantonada d'un marge separador. Al costat seu hi ha un rètol que diu: "Se prohíbe la tripulación por el ferrocarril a las personas ajenas al servicio de la compañía".

RETRAT GRUP DE NOIS EN UN RESTAURANT

1904

300.203.19



Retrat a cos sencer d'un grup de nois asseguts en en menjador d'un restaurant. Assegut entre ells hi ha el cambrer. Porten vestuari de festa.

RETRAT NENS DEL CENTRE DE SANT PERE DE BARCELONA DIRIGINT-SE CAP A LA PARRÒQUIA

1904

300.203.20



Retrat a cos sencer d'un grup de nens del centre de Sant Pere de Barcelona formant comitiva i dirigint-se cap a la seva parròquia. Van acompanyats per alguns adults.

RETRAT NENS DEL CENTRE DE SANT PERE DE BARCELONA DIRIGINT-SE CAP A LA PARRÒQUIA

1904

300.203.21



Retrat a cos sencer d'un grup de nens del centre de Sant Pere de Barcelona formant comitiva i dirigint-se cap a la seva parròquia. Van acompanyats per alguns adults.

RETRAT GRUP D'HOMES EN UN PATI EXTERIOR

1904

300.203.22



Retrat a cos sencer grup d'homes, drets alguns, en un jardí d'un pati exterior. Un d'ells sosté un cabrit negre. Porten vestuari de festa.

RETRAT GRUP DE PERSONES EN UN MIRADOR

1904

300.203.23



Retrat grup de persones en un mirador. Dos homes porten escopetes i un altre un barret que aixeca amb un bastó.

BALL DE PLAÇA

1904

300.204.1



Ball de plaça a la Plaça d'Espanya, amb els balladors al centre i la gent al voltant gaudint de l'espectacle.

BALL DE PLAÇA A LA PLAÇA D'ESPANYA

1904

300.204.2



Ball de plaça a la Plaça d'Espanya. Es pot veure els balladors, tant infants com adults, al centre, i la gent mirant al seu voltant.

FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

BALL DE PLAÇA

1904

300.204.3



Ball de plaça a la Plaça d'Espanya, amb els balladors al centre i la gent al voltant gaudint de l'espectacle.

CASA GALLISSÀ A LLORET DE MAR

1904

300.204.4



Casa Gallissà a Lloret de Mar, on es pot veure la seva façana lateral. Té una muralla que limita i separa la propietat.

DETALL DE LA MURALLA SEPARADORA DE LA CASA GALLISSÀ DE LLORET DE MAR

1904

300.204.5



Detall de la muralla separadora amb obra i ferro de la casa Gallissà de Lloret de Mar. Al seu darrere hi ha el jardí.

MURALLA SEPARADORA DE LA CASA GALLISSÀ DE LLORET DE MAR

1904

300.204.6



Muralla separadora de la casa Gallissà vista des d'una altra perspectiva.

BALL DE PLAÇA

1904

300.204.7



Ball de plaça a la Plaça d'Espanya. Es pot veure els balladors en el centre, també de petits, l'orquestra a l'estrada del mig de la imatge i al voltant la gent gaudint de l'espectacle.

CASTELL DE SANT MARTÍ DE CENTELLES

1904

300.204.8



Retrat de tres homes en el castell de Sant Martí de Centelles, mig enderrocats. De construcció romànica, conserva nombroses dependències en estat lamentable.

RETRAT D'UNS HOMES A L'ENTRADA DEL CASTELL DE SANT MARTÍ DE CENTELLES

1904

300.204.9



Retrat d'uns homes a l'entrada del castell medieval de Sant Martí de Centelles, a Osona. En molt mal estat, conserva sols algunes de les seves dependències.

EL PONT GROS

1904

300.204.10



Pont de tres arcs direcció Tossa, anomenat Pont Gros, envoltat d'arbres, en una zona d'intensa vegetació.

OBSERVATORI DE TORTOSA

30-8-1905

300.204.11



Retrat d'un grup d'homes a l'observatori de Tortosa en el dia de l'eclipse. A la part superior de la imatge sembla que hi ha un grup de capellans.

OBSERVATORI DE TORTOSA

30-8-1905

300.204.12



Retrat a cos sencer d'un grup d'homes, entre ells uns capellans, a l'observatori de Tortosa en motiu d'un eclipse solar.

FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

EL CENTRE SANT PERE, A BARCELONA

1905

300.204.13



El Centre Sant Pere, a Barcelona, lloc de reunió del fotògraf Gallissà i centre cultural de la zona. Fundat al s. XIX com a espai per portar a terme activitats socioculturals.

CAPELLANS A L'OBSERVATORI DE TORTOSA

1905

300.204.14



Grup de capellans a l'observatori de Tortosa, provistos d'utils diversos per a poder visualitzar l'eclipse que va tenir lloc el 30 d'agost de 1905.

CAPELLANS A L'OBSERVATORI DE TORTOSA

1905

300.204.15



Grup de capellans a l'observatori de Tortosa, provistos d'utils diversos per a poder visualitzar l'eclipse que va tenir lloc el 30 d'agost de 1905.

CONGRÉS MARIÀ A BARCELONA

1905

300.204.16



Congrés Marià a Barcelona a l'any 1905, on es pot veure l'impressionant escenari muntat per a l'aconteixement.

RETRAT D'UN NOI AL CENTRE SANT PERE DE BARCELONA

1905

300.204.17



Retrat a mig cos d'un noi assegut en un despatx revisant possiblement els decorats d'una obra de teatre en el Centre Sant Pere, entitat sociocultural sense ànim de lucre de Barcelona.

RETRAT D'UN GRUP D'HOMES A LA VORERA D'UN CAMÍ

1905

300.204.18



Retrat a cos sencer d'un grup d'homes amb vestuari de festa a la vorera d'un camí. Al fons es veu un poble de muntanya.

RETRAT D'UN GRUP D'HOMES AL PARC DE LA CIUTADELLA DE BARCELONA

1905

300.204.19



Retrat a cos sencer d'un grup d'homes al parc de la Ciutadella de Barcelona, situats en unes escales. Al seu voltant tenen molta vegetació.

RETRAT GRUP D'HOMES JUGANT A PETANCA

1905

300.204.20



Retrat a cos sencer d'un grup d'homes en un jardí jugant a petanca. Estan envoltats de vegetació.

NENS DE PRIMERA COMUNIÓ DE LA ZONA DE FUERTE PÍO

1905

300.204.21



Retrat a cos sencer d'uns nens de comunió de la zona de Forte Pío de Barcelona. Porten l'estendard característic.

NENS DE PRIMERA COMUNIÓ DE LA ZONA DE FUERTE PÍO

1905

300.204.22



Retrat a cos sencer d'uns nens de comunió de la zona de Forte Pío de Barcelona. Porten l'estendard característic.

FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

PROCESSÓ NENS DE COMUNIÓ DE LA ZONA DE FUERTE PÍO 1905 300.204.23
 Processó per un dels carrers de Barcelona dels nens de comunió de la zona de Forte Pío. Porten un estendard.



CONGREGANTS I NENS DE PRIMERA COMUNIÓ DEL CENTRE SANT PERE DE BARCELONA 1905 300.205.1
 Retrat a cos sencer d'un grup de nens congregants i de primera comunió del Centre Sant Pere de Barcelona. Estan situats en un pati exterior i alguns d'ells porten bata.



PROCESSÓ DELS NENS DE COMUNIÓ DEL CENTRE SANT PERE DE BRCELONA 1905 300.205.2
 Processó dels congregants i nens de comunió del centre Sant Pere de Barcelona per un dels carrers de la ciutat. Al davant porten l'estendard.



PROCESSÓ DELS NENS DEL CENTRE SANT PERE 1905 300.205.3
 Processó per un dels carrers de Barcelona d'un grup de nens congregants i de primera comunió del Centre Sant Pere. Porten un estendard al davant.



FAÇANA DE L'ESGLÉSIA PARROQUIAL DE TOSSA DE MAR 1904 300.205.4
 Façana de l'església parroquial de Tossa de Mar, d'estil neoclàssic. Es veu també la fornícula amb la imatge del sant en el seu interior.



MURALLA I TORRE DE TOSSA DE MAR 300.205.5
 Muralla de Tossa de Mar vista des de l'interior, amb una escala per a accedir-hi. A sota seu hi ha una de les portes d'accés a l'interior de la població.



TORRE DES CODOLAR I CASA DEL GOVERNADOR 1904 300.205.6
 Vila vella de Tossa de Mar, amb una impressionant torre de guaita medieval en primer terme -es Codolar o torre de l'homenatge-, adosada a un antic casal, l'anomenada Casa del Governador, actualment seu del Museu Municipal de la població.



DOS CAPELLANS I UN HOME PELS BOSCOS DE LLORET DE MAR 1904 300.205.7
 Retrat de dos capellans i un home per un dels boscos de Lloret de Mar, possiblement de Sant Pere del Bosc.



RETRAT TRES HOMES ENMIG D'UNES ROQUES POTSER DE MONTSERRAT 1904 300.205.8
 Retrat a cos sencer de tres homes situats temeràriament enmig d'unes roques possiblement de la zona de Montserrat.



RETRAT NENS, FILLS D'ISIDRE BULTÓ 1904 300.205.9
 Retrat a cos sencer de tres nens, fills d'Isidre Bultó, en un pati exterior d'una casa particular de Lloret de Mar. Estan asseguts i porten roba de festa.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

RETRAT NENS, FILLS D'ISIDRE BULTÓ

1904

300.205.10

Retrat a cos sencer de quatre nens, fills d'Isidre Bultó, en un pati exterior d'una casa particular de Lloret de Mar. Estan asseguts i porten roba de festa.



RETRAT NENS, FILLS D'ISIDRE BULTÓ

1904

300.205.11

Retrat a cos sencer de quatre nens, fills d'Isidre Bultó, amb la seva mare en un pati exterior d'una casa particular de Lloret de Mar.



RETRAT NENS, FILLS D'ISIDRE BULTÓ

1904

300.205.12

Retrat a cos sencer de quatre nens, fills d'Isidre Bultó, en un pati exterior d'una casa particular de Lloret de Mar. Estan asseguts i porten roba de festa.



BALL DE PLAÇA

1904

300.205.13

Ball de plaça a la Plaça d'Espanya. Hi ha les parelles de nens al mig de la plaça. Al voltant la gent se'ls mira.



CAN BOTET, I AL FONTS PUIG CASTELLET

1904 ca

300.205.14

Can Botet, masia lloretenca envoltada de vegetació i bosc. Es pot veure també un paller i la muralla que l'envolta. Al fons, Puig Castellet.



PALLER A SANTA CRISTINA

1904 ca

300.205.15

Paller a Santa Cristina, i al fons el pi gros.



PUNXES DE LA SAGRADA FAMÍLIA

1904 ca

300.205.16

Punxes de les torres de la Sagrada Família a Barcelona, edifici religiós d'estil modernista dissenyat per Gaudí al 1882, encara actualment en construcció.



CASTELL DE CENTELLES

1904

300.205.17

Castell de Sant Martí de Centelles, mig enderrocant. De construcció romànica, conserva nombroses dependències en estat lamentable.



RETRAT D'UN GRUP D'HOMES EN UN ÀPAT

1904 ca

300.205.18

Retrat a mig cos d'un grup d'homes amb vestuari de festa congregats al voltant d'una taula en un àpat.



RETRAT ALUMNES

1904 ca

300.205.19

Retrat a cos sencer d'un grup d'alumnes davant d'un barracó proper al pati. Molts dels alumnes porten bata.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

ESCULTURA RELIGIOSA EN UN JARDÍ

1904 ca

300.205.20

Escultura religiosa en un jardí, pràcticament camuflada per les heures, les quals han ocupat quasi tot l'espai.



RETRAT GRUP D'HOMES

1904

300.205.21

Retrat a cos sencer d'un grup d'homes drets en un camí. Per una nota de l'autor es podria tractar entre ells de F. Codina, G. Brichs, J. Lorés, D. Caballero i J.M. Gallissà, que podria ser el quart per la dreta, dret.



AVINGUDA 14 D'ABRIL ENVOLTADA D'HORTS

1904 ca

300.205.22

Avinguda 14 d'abril, flanquejada per arbres i envoltada d'horts diversos. Al fons es pot veure un carro en aquest camí.



GOSSET DE LA CASELLA DE MONISTROL DE MONTSERRAT

1904 ca

300.205.23

Gosset assegut al terra cobert amb un caputxó, el qual estava a la casella de Monistrol de Montserrat.



RETRAT TRES OBRERS EN UNA CASETA DE VINYA

1904 ca

300.205.24

Retrat a cos sencer de tres obrers amb vestuari de diari drets al davant d'una caseta de vinya.



RETRAT D'UNS ALUMNES EN UN PATI ESCOLAR

1904 ca

300.206.1

Retrat a cos sencer d'un grup d'alumnes en un pati d'una escola. Es poden veure diferents gronxadors per a l'esbarjo.



POSSIBLE EDIFICI

1904 ca

300.206.2

Possible edifici religiós de color blanc. El mal estat de la imatge no permet visualitzar amb detall.



RETRAT D'UN POSSIBLE ACTOR

1905 ca

300.206.3

Retrat a mig cos d'un home dret davant d'un despatx revisant possiblement un personatge d'una obra de teatre en el Centre Sant Pere, entitat sociocultural sense ànim de lucre de Barcelona.



RETRAT NOI EN UN JARDÍ

1904 ca

300.206.4

Retrat a cos sencer d'un noi jove amb vestuari de festa situat al davant d'un arbre d'un jardí. Més enllà es veu una tanca de ferro.



IMATGE DE LA VERGE IMMACULADA EN UN JARDÍ

1904 ca

300.206.5

Imatge de la Verge Immaculada en un jardí, possiblement a la torre Barnés o xalet rosa, seu del col·legi Immaculada Concepció.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

UNS HOMES TALLANT UN ARBRE DE CAN BOTET 1904 ca 300.206.6

Uns homes pelant una alzina del bosc de Can Botet. Es veuen diferents pannes al terra i també hi ha uns nens que s'ho miren.



MASIA DE CAN BOTET, ENVOLTADA DE BOSC I MATOLLS 1904 ca 300.206.7

Masia de Can Botet, envoltada en primer terme de terres ermes i matolls. Al seu darrere hi ha boscos.



BARQUES A L'APLEC DE SANTA CRISTINA 1904 ca 300.206.8

Quatre barques al mig del mar, direcció Santa Cristina en el dia del seu aplec. Es poden veure els vogadors empenyent els remes.



DESCANSANT EN EL BOSC DE CAN BOTET 1904 ca 300.206.9

Grup de joves en un dels boscos de Can Botet. Hi ha una noia estirada en una hamaca i altres joves al seu voltant.



DESCANSANT EN EL BOSC DE CAN BOTET 300.206.10

Grup de joves en un dels boscos de Can Botet. Hi ha una noia estirada en una hamaca i altres joves al seu voltant.



RETRAT TRES NOIES POSSIBLEMENT A CAN BOTET 1904 ca 300.206.11

Retrat a cos sencer de tres noies possiblement a Can Botet, sembla en una mina d'aigua. Hi ha un noi que està més amunt, estirat, mirant-les.



RETRAT DE TRES HOMES A LA GINESTERA D'ES GURUGÚ 1904 ca 300.206.12

Retrat a mig cos de tres homes, entre ells un capellà, asseguts en una roca, davant del mar. Al seu darrere hi ha la ginestera d'Es Gurugú.



RETRAT D'UNA DONA 1904 ca 300.206.13

Retrat a mig cos d'una dona de perfil, possiblement la Sra. Gallissà, asseguda al costat d'una finestra. Sosté un ventall a la mà.



BOSC POSSIBLEMENT DE CAN BOTET 1904 ca 300.206.14

Bosc molt poblat d'arbres, possiblement de Can Botet.



BOSC POSSIBLEMENT DE CAN BOTET 1904 ca 300.206.15

Bosc molt poblat d'arbres, possiblement de Can Botet.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL **DATA** **SIG.TOP.**

ALTAR DE L'ERMITA DE LES ALEGRIES, AMB LA
IMATGE D'ABANS DE LA GUERRA
Altar barroc de la Mare de Déu de Les Alegries, amb la imatge d'abans de la guerra.



VISTA PARCIAL DE LLORET DE MAR DES DEL BOSC I
LES CARBONERES DE CAN SARAGOSSA
Vista parcial de Lloret de Mar des del bosc de Can Saragossa. Es poden veure les carboneres que s'hi feien.



VISTA GENERAL DE LLORET DE MAR DES DE SOT
DES BURROS
Vista general de Lloret de Mar des de Sot des burros i viviers de llagostes d'en Creus que hi havia en aquella zona. Es veu una de les nances que surt de l'aigua, sostinguda per cordes.



VISTA GENERAL DE LLORET DE MAR
1904 ca 300.206.19

Vista general de Lloret de Mar des de Sot des burros i viviers de llagostes que hi havia en aquella zona. Es veu una de les nances que surt de l'aigua, sostinguda per cordes.



300.206.20

Magnífica torre de defensa anomenada d'en Joanàs, a Tossa de Mar, que culmina amb matacanes, elements arquitectònics defensius que servien per a poder observar i foragitar als enemics des de dalt. Es veu un grup de persones als seus peus.



IMATGE DE LA IMMACULADA
1904 ca 300.206.21

Imatge de la Immaculada situada en un bosc, però amb el fons difuminat pel fotògraf.



ERMITA DE MONTSERRAT ADOSADA A LES ROQUES
1904 ca 300.207.1

Primitiva ermita de Nostra Senyora de Montserrat, a la part inferior del monestir, adosada a les imponents roques de formes arrodonides.



VISTA GENERAL DE MONTSERRAT
1904 ca 300.207.2

Vista general de Montserrat vist des de la part més alta de la muntanya, amb una imponent perspectiva.



RETRAT D'UN GRUP DE PERSONES AL DAVANT D'UNA
ERMITA
1904 ca 300.207.3

Retrat a cos sencer d'un grup de persones, entre elles un capellà, assegudes al davant d'una ermita sense identificar.



RETRAT GRUP DE PERSONES EN UN COSTAT D'UNA
ERMITA
1904 ca 300.207.4

Retrat a cos sencer d'un grup de persones amb vestuari de festa situades a l'exterior d'una ermita sense identificar.



FONS D'IMATGES: J.B. GALLISSÀ.

TITOL DATA SIG.TOP.

DONA AL PIANO

1904 ca

300.207.5

Dona al piano, vista de perfil, amb la finestra al seu darrere.



REPRODUCCIÓ D'UNA LITOGRAFIA FRANCESA

1904 ca

300.207.6

Reproducció d'una litografia francesa que mostra un penitent que fa el camí de Santiago i rebutja la invitació al pecat.



PAISATGE DE MARINA

1904 ca

300.207.7

Paisatge de marina que mostra unes imponents roques que entren dins del mar.



BALL DE PLAÇA

1904 ca

300.207.8

Ball de plaça a la Plaça d'Espanya. Hi ha una gentada asseguda als contorns de la plaça visualitzant l'espectacle i al seu davant els balladors.



L'ACCIÓ DEL TEMPORAL

20-12-05

300.207.9

Hi ha dos grans blocs d'obra i un grup de gent que observa les destrosses del temporal al davant de l'Ajuntament.

VAIXELL AMB PASSATGERS

1904 ca

300.207.10

Vaixell amb passatgers vestits de festa a la coberta conversant. Hi ha cadires també per asseure.

L'ACCIÓ DEL TEMPORAL

20-12-05

300.207.11

Hi ha dos grans blocs d'obra i un grup de gent que observa les destrosses del temporal al davant de l'Ajuntament.



BALL DE PLAÇA

19010 ca

300.183.18

Imatge que mostra el ball de plaça a la Plaça d'Espanya. Es pot veure els balladors i també la gent que gaudeix de l'espectacle.

EL ARCHIVO NO SE
ENCUENTRA:
300.183.18E.TIF