

# SAMLM

SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

## FONS PERSONAL

Descripció i inventari del fons

**614.- JOSEP Ma. DEL RIO SOLIGUER**

Cessió: Sr. Josep Ma. del Rio Soliguer

Darrera actualització: 01/02/2012

# **Descripció del fons personal**

614 Josep Ma. del rio Soliguer



# FITXA DE DESCRIPCIÓ

## 1. ÀREA D' IDENTIFICACIÓ

### 1.1 Codi de referència

Codi país CAT 724 Codi arxiu SAMLM Codi fons 614

### 1.2 Nivell de descripció

Inventari del fons documental

### 1.3 Títol del fons

PERSONAL JOSEP MARIA DEL RÍO I SOLIGUER

### 1.4 Dates de formació

- Dates de creació: 1970 ca
- Dates d'agregació: febrer de 1997

### 1.5 Volum i suport

- Fons d'imatges: 85 imatges en paper .

## 2. ÀREA DE CONTEXT

### 2.1 Nom(s) del(s) productor(s)

Josep M. del Río i Soliguer

### 2.2 Història de l'organisme/Biografia del productor

#### Josep M. del Río i Soliguer

El Sr. Josep M. del Río era un lloretenc afeccionat a la fotografia, principalment en la recerca d'aquelles imatges antigues de la vila. Les postals d'època el fascinaven i li agradava buscar-les preguntant a la gent del poble per tal de fer-ne còpia. Una vegada proveït amb les targetes antigues, les ampliava en el seu laboratori particular i després les venia. La importància del seu fons radica en què algunes de les còpies fotogràfiques són d'originals molt antics que no sabem d'on va treure. Del seu fons de 85 imatges, 42 són d'autor desconegut, moltes d'elles targetes postals.

El Sr. del Río va viure bastants anys a Lloret, però després va passar a la població d'Arbúcies, fins la resta dels seus dies. Allà, poc abans de morir, va fer donació d'aquest fons al Museu Etnològic La Gabella d'Arbúcies, el qual tenia en dipòsit les còpies, però després d'un temps va considerar que ja que les imatges es referien a la nostra població, el lloc millor per contenir-les seria el Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar. Així fou i l'ingrés es va fer efectiu el 1997. Les còpies es van guardar en dipòsit fins al 2012, quan s'han digitalitzat i catalogat.



### **2.3 Història arxivística**

Les imatges estaven en poder del Sr. del Río mentre ell vivia, però en passar a una residència geriàtrica de la població d'Arbúcies, el Sr. del Río, ja d'edat avançada, va determinar portar-les al Museu Etnològic La Gabella, situat a la mateixa població, per tal que aquest se n'encarregués. Aquest museu, després d'un temps salvaguardant-les, va determinar cedir-les al Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar, el lloc idoni per dipositar-les definitivament.

### **2.4 Dades sobre l'ingrés**

Conscient de l'interès que podia tenir aquest patrimoni fotogràfic per a la població de Lloret de Mar, el Museu Etnològic La Gabella d'Arbúcies, en va fer donació. Com s'ha esmentat anteriorment, quan aquest material va arribar a l'Arxiu es va procedir a guardar-lo a les dependències del Servei d'Arxiu fins arribar el moment actual de la seva descripció i tractament arxivístic.

## **3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA**

### **3.1 Abast i contingut informatius**

El conjunt d'aquest fons documental conté 85 imatges conservades en suport paper blanc i negre de grans dimensions (la majoria 30 x 40)

En referència a la temàtica, el fons conté imatges antigues de Lloret des de 1890 als anys 40, aproximadament, amb escenes de celebracions a la plaça de l'església, passeig, carrers de la vila, temporals marítims i les destrosses que van causar, ermites, escenes de pesca i retrats de pescadors, riuades... Totes les imatges són de Lloret.

L'interès d'aquestes fotografies radica en què algunes de les còpies són d'originals molt antics que no sabem d'on va treure. Del seu fons de 85 imatges, 42 són d'autor desconegut, moltes d'elles targes postals.

El Museu Etnològic La Gabella d'Arbúcies, mogut per l'interès que aquest fons es conservés en les millors condicions i en el lloc on procedien les imatges, va decidir ingressar-lo al servei d'arxiu municipal per tal que en tingués cura i per tal que se'n fes un bon ús i una bona difusió cultural.

### **3.2 Sistemes d'organització**

Aquest fons és d'interès pel nostre municipi; i per això cal assegurar-ne l'adequada conservació i cal procurar fer-lo accessible als ciutadans i als investigadors que vulguin consultar-lo.

#### **Fase de tractament preliminar:**

La totalitat de les imatges que conformen aquest fons són 85 fotografies en paper. Val a dir que al mateix any d'efectuar-se l'ingrés, l'Arxiver Municipal Sr. Joaquim Daban va fer un inventari del fons, que va enviar al Museu d'Arbúcies. Al 2012 s'han reiniciat les tasques per tal de portar a terme i cloure el procés de catalogació, que han estat les següents:

-L'anàlisi global del fons:

Després d'analitzar el conjunt del fons, s'ha obtat per agrupar-lo per productors d'imatges: primer s'han digitalitzat aquelles d'autor desconegut, amb el treball que ha comportat buscar dins del Fons d'Imatges del SAMLLM si ja constaven, per acabar



després digitalitzant les còpies dels autors coneguts, és a dir, aquelles de targetes postals que ja constaven i estaven descrites dins del SAMLM.

-La digitalització:

Les imatges han estat digitalitzades al maquinari del Servei d'Arxiu, per tal de poder ser descrites a continuació.

- La instal·lació i la ordenació numèrica:

Les imatges s'han instal·lat a dins d'una capsula adequada per a la conservació. Finalment, s'ha atorgat a cadascuna de les imatges un número de referència i una signatura topogràfica que ens permet identificar-les unívocament en el moment de descriure-les a la fitxa catalogràfica.

La descripció:

Per a procedir a la descripció d'aquest fons s'ha elaborat una fitxa catalogràfica on s'estructuren els àmbits i els camps d'informació segons els criteris assenyalats a l'ISAD (G) – Norma Internacional de Descripció d'Arxius-, i a la normativa catalana NODAC. El processament informàtic de les dades es fa mitjançant el programa informàtic File Maker 8.5 que permet incorporar la informació a l'aplicació GIDAM que gestiona els fons del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar.

La tasca organitzativa i descriptiva la realitza un tècnic d'arxius, i compta amb el suport de persones d'edat avançada d'aquesta població que s'han ofert voluntàries per a identificar personatges, indrets i espais que apareguin en aquestes fotografies. Així, un cop per setmana, la persona encarregada de la descripció es reuneix amb aquest "Grup d'Amics de l'Arxiu" i els hi planteja els dubtes d'identificació que pugui tenir.

La informació recollida s'incorpora a la fitxa descriptiva que permet la visualització dels camps informatius i la visualització de la imatge.

Finalment, un cop descrites les imatges, els ciutadans poden realitzar consultes a través d'internet i visualitzar la imatge a baixa resolució.

### **3.3 Avaluació, tria i eliminació**

Hi havia imatges repetides amb cinc o sis exemplars, llavors s'ha fet el procés d'avaluació i eliminació deixant sols un exemplar de cadascuna.

### **3.4 Incrementos**

No es creu que hi hagi increments.

## **4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

### **4.1 Condicions d'accés**

La documentació d'aquest fons és d'accés públic.

### **4.2 Condicions de reproducció**

Les imatges són reproduïbles. Aquestes s'han posat a disposició dels ciutadans i dels investigadors a través del web de l'Arxiu, a baixa resolució i figurant el logotip del centre. Si es desitja una resolució més alta l'interessat haurà de sol·licitar-ho expressament al SAMLM.



#### **4.3 Llengua i escriptura**

En algunes imatges consta la informació impresa de la tarja postal escrita en llengua catalana.

#### **4.4 Característiques físiques i requeriments tècnics (Conservació)**

La documentació es conserva en dipòsits condicionats a una temperatura de 18º C. i a una H.R. del 60%.

#### **4.5 Instruments de descripció**

Al 1997 l'Arxiver Municipal Sr. Joaquim Daban ja va elaborar un inventari de les mateixes.

El desembre 2012, per tal de poder descriure detalladament aquest fons, s'ha digitalitzat amb el maquinari de l'Arxiu i s'ha procedit a col·locar el material fotogràfic en una capsula adequada de fotografies i s'han numerat.

A continuació s'ha creat un fitxer amb la descripció completa de cada imatge en una fitxa individual on es fa constar l'àrea d'identificació, l'àrea de localització, l'àrea de contingut, l'àrea de continent i finalment les consideracions per a la reproducció. Ha esdevingut important la informació dels "Amics de l'Arxiu", un grup de persones jubilades que des del novembre del 2008 es venen trobant setmanalment per tal d'aportar la informació necessària del seu record i així poder descriure les imatges.

### **5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA**

#### **5.1 Existència i localització dels originals**

Els originals dels autors coneguts estan a les dependències de l'Arxiu Municipal. Els originals dels autors desconeguts s'ignora el seu emplaçament.

#### **5.2 Existència i localització de còpies**

No consta l'existència de còpies de la documentació dipositada.

#### **5.3 Unitats de descripció relacionades**

No consta documentació relacionada.

#### **5.4 Bibliografia**

No consta bibliografia relacionada.

### **6. ÀREA DE NOTES**

#### **6.1 Notes**

No consten notes a destacar.



## **7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ**

### **7.1. Autoria i data(es)**

En un primer moment es va fer un inventari de les imatges per part de l'arxiver municipal Sr. Joaquim Daban.

Les imatges han estat digitalitzades , classificades, descrites i instal·lades en el dipòsit per M. Mercè Torrellas. Les informacions del fitxer han estat aportades pels "Amics de l'Arxiu". La revisió final ha estat portada a terme per l'Arxiver Municipal Sr. Joaquim Daban.

Febrer 1997

Desembre 2012.

### **7.2. Fonts**

La font fonamental utilitzada per a l'elaboració d'aquesta descripció ha estat el contingut del propi fons.

### **7.3. Regles o convencions**

La descripció ha estat elaborada seguint la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC), redactada segons les directrius de l'Associació d'Arxivers de Catalunya i la Subdirecció general d'Arxius del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

# **Inventari del fons personal**

614 Josep Ma. del rio Soliguer





<b>SIG.SIST</b>	614..100..	<b>SUPORT</b>	IMATGES
<b>FONS</b>	614	JOSEP MARIA DEL RIO I SOLIGUER	
<b>SUBFONS</b>			
<b>SECCIÓ</b>	100	IMATGES	
<b>SUBSECCIÓ</b>			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
DIAda DEL RAMS Grup de gent davant l'entrada de l'església de Sant Romà en el moment de la benedicció dels rams. Desconegut	1890	<b>317.3.50</b> 30 x 40 Hi ha negatiu a la S.T. 39.3.112. Hi ha una	
PASSEIG DE VENÈCIA Es veu un grup de nens en el passeig de Venècia (actual passeig Camprodon i Arrieta), una filera d'arbres, una zona ajardinada, la platja de Lloret i de Sa Caleta, Desconegut	1910 ca	<b>317.3.51</b> 30 x 40 Reproducció d'una antiga postal de la qual no	
VISTA DE LLORET AMB LA TORRE DE DEFENSA Una de les primeres vistes conegudes de Lloret. Cap el centre, a l'esquerra es veu l'antiga Torre de Defensa; sembla que es veuen les drassanes. Hi han unes desconegut	1915	<b>317.3.52</b> 30 x 40 Reproducció d'una antiga fotografia de la qual no	
grup de persones al passeig Grup de persones, entre elles uns nens i una minyona mulata, jugant al davant de les primeres cases del Passeig de mossèn Jacint Verdaguer. Al fons podem veure desconegut	1900 ca	<b>317.3.53</b> 30 x 40 Reproducció d'una antiga fotografia de la qual no	
nevada davant l'ajuntament Es veu el passeig (actual mossen Jacint Verdaguer) ple de neu durant les festes de Nadal. Es veu també un grup de gent i l'Ajuntament. Desconegut	1947 ca	<b>317.3.54</b> 30 x 40 Hi ha negatiu a la S.T. 39.3.113. Reproducció	
barques a la platja de lloret Barques de pesca, xarxes i cordes a la platja de Lloret, davant de les cases del Passeig de mossèn Jacint Verdaguer. Desconegut	1920 ca	<b>317.3.55</b> 30 x 40 Reproducció d'una antiga fotografia de la qual no	
destrosses pel temporal Es veu un grup de gent contemplant les destrosses ocasionades pel temporal a la zona de l'actual Passeig Agustí Font Desconegut	1945 ca	<b>317.3.56</b> 30 x 40 Reproducció d'una antiga fotografia de la qual no	
vista general de lloret de mar des de sa carabera Vista general de Lloret de Mar des de Sa Carabera. Hi ha una barca i un pescador a la sorra. emili martínez passapera	1915 ca	<b>317.3.57</b> 30 x 40 Reproducció d'una postal del fotògraf Martínez. A	
vista general de lloret de mar des de sa carabera Vista general de Lloret de Mar des de les roques de Sa Carabera, en una còpia d'una fotografia un tant deteriorada. Desconegut	1920 ca	<b>317.3.58</b> 30 x 40 Reproducció d'una antiga fotografia de la qual no	
vista general de lloret de mar des de sa caleta Amb el castell de Sant Joan al fons, podem veure una vista general de la població des de la platja de Sa Caleta. Desconegut	1915 ca	<b>317.3.59</b> 30 x 40 Reproducció d'una antiga fotografia de la qual no	
VISTA GENERAL DE LLORET DE MAR Vista general de Lloret de Mar des del Turó Rodó. Es pot veure la població, la platja i la muntanya, al fons. desconegut	1915 circa	<b>317.3.60</b> 30 x 40 Reproducció d'una antiga postal de la qual no	




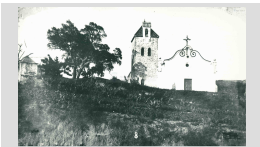

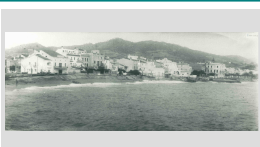



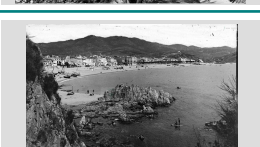
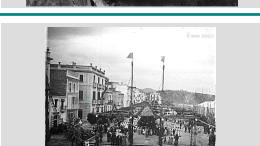
<b>SIG.SIST</b>	614..100..	<b>SUPORT</b>	IMATGES
<b>FONS</b>	614	JOSEP MARIA DEL RIO I SOLIGUER	
<b>SUBFONS</b>			
<b>SECCIÓ</b>	100	IMATGES	
<b>SUBSECCIÓ</b>			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
platja de lloret Es veuen barques avarades a la platja i unes dones al costat. També Sa Caleta, encara sense edificar. Desconegut	1920 ca	<b>317.3.61</b> 30 x 40 Reproducció d'una antiga fotografia de la qual no	
VISTA GENERAL DE LLORET DE MAR Es veu el poble i la platja de Lloret. Hi han barques avarades , es pot veure també l'Ajuntament i les roques de Sa Cadireta. desconegut	1930 ca	<b>317.3.62</b> 30 x 40 Reproducció d'una antiga postal de la qual no	
vista general de lloret de mar Es veu el casc de la població, la platja de Lloret i unes hortes que hi havia a l'altra banda de la Riera. desconegut	1920 ca	<b>317.3.63</b> 30 x 40 Reproducció d'una antiga fotografia de la qual no	
VISTA GENERAL DE LA PLATJA I DEL POBLE DE LLORET Vista general de Lloret de Mar, amb la Riera donant al mar, unes barques de pesca i més enllà la població. Àngel Toldrà Viazó	1920 ca	<b>317.3.64</b> 30 x 40 Reproducció d'una antiga postal.	
sardanes en el passeig de mossèn jacint verdaguer. Es veu gent ballant una sardana, en el passeig i davant del carrer Santa Eulàlia, on es veu la peixateria i el "colmado - confiteria". Desconegut	1920 ca	<b>317.3.65</b> 30 x 40 Reproducció d'una antiga fotografia de la qual no	
últimes sardanes de l'estiu Es veu gent ballant una sardana al Passeig de mossen Jacint Verdaguer; també es veu el Pati Blau al fons. Desconegut	1927	<b>317.3.66</b> 30 x 40 Reproducció d'una antiga fotografia de la qual no	
el camí cap a sa caleta Camí cap a Sa Caleta envoltant les roques. Enmig d'elles, part de la població de Lloret de Mar. Desconegut	1920 ca	<b>317.3.67</b> 30 x 40 Reproducció d'una antiga fotografia de la qual no	
passeig de mossèn jacint verdaguer en una nevada Es veu neu al Passeig de mossen Jacint Verdaguer, l'Ajuntament, el castell de Sant Joan i la platja, en un dia de nevada. Desconegut	1910 ca	<b>317.3.68</b> 30 x 40 Reproducció d'una antiga fotografia de la qual no	
la torre del castell de sant joan Es veu la torre principal, mig enderrocada, del Castell de Sant Joan. Apareixen dues persones en les ruïnes. desconegut	1915 ca	<b>317.3.69</b> 30 x 40 Reproducció d'una antiga fotografia de la qual no	
pescadors recollint les xarxes Es veu un grup de persones tirant l'art. En primer pla hi ha una barca avarada a la platja i una xarxa. Al fons ja no apareix el Castell de Sant Joan. Desconegut	1940 ca	<b>317.3.70</b> 30 x 40 Reproducció d'una antiga fotografia de la qual no	
platja de fenals Platja de Fenals completament buida d'estiuejants i d'edificis. Hi ha alguna casa isolada i la torreta rosa de l'aigua al fons. Desconegut	1920 ca	<b>317.3.71</b> 30 x 40 Reproducció d'una antiga fotografia de la qual no	











<b>SIG.SIST</b>	614..100..	<b>SUPORT</b>	IMATGES
<b>FONS</b>	614	JOSEP MARIA DEL RIO I SOLIGUER	
<b>SUBFONS</b>			
<b>SECCIÓ</b>	100	IMATGES	
<b>SUBSECCIÓ</b>			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
grup de pescadors Retrat a cos sencer d'un grup de pescadors a sobre i al davant d'una barca de pesca. Hi ha una dona i un nen amb ells, també. A sobre la barca, dret, el més alt Desconegut	1920 ca	<b>317.3.72</b> 30 x 40 Reproducció d'una antiga fotografia de la qual no	
NEU AL PASSEIG DE MOSSEN JACINT VERDAGUER Retrat a cos sencer de dos pescadors i un grup de nens a sobre i al costat d'una barca de pesca. Estan a la platja de Lloret i al fons es veu cal Sr. Esteve. Desconegut	1915 ca	<b>317.3.73</b> 30 x 40 Reproducció d'una antiga fotografia de la qual no	
el molí i la seva bassa Masia del Molí, la seva bassa i dos homes en primer terme, parlant. desconegut	1920 ca	<b>317.3.74</b> 30 x 40 Reproducció d'una antiga fotografia de la qual no	
el carrer del carme en un dia de neu Es veu el carrer del Carme amb neu. A l'esquerra es pot veure l'antiga font i també un home mirant la càmera. Desconegut	1910 ca	<b>317.3.75</b> 30 x 40 Reproducció d'una antiga fotografia de la qual no	
desastre pel temporal Es veu l'acció del temporal al passeig del mar, la Casa de la Vila, palmeres i algunes persones. En primer terme podem veure el pati de Can Gelats, destruït. Desconegut	1945 ca	<b>317.3.76</b> 30 x 40 Reproducció d'una antiga fotografia de la qual no	
PESCADORS A LA PLATJA DE LLORET Imatge que mostra un grup de nens i adults en el Passeig de mossèn Jacint Verdaguer. Al fons es pot veure l'Ajuntament. Desconegut	1920 ca	<b>317.3.77</b> 30 x 40 Reproducció d'una antiga postal de la qual no	
passeig de mossèn jacint verdaguer Passeig de mossèn Jacint Verdaguer amb les palmeres crescudes, bancs i la filera de cases mirant el mar. Al fons, l'Ajuntament. roisin fotògrafo. Barcelona	1925 ca	<b>317.3.78</b> 30 x 40 Reproducció d'una antiga fotografia de la qual no	
NENS pescant a sa carabera Dos nens a primer terme pescant amb una canya a la zona de Sa Carabera. Al fons, una vista general de Lloret. Desconegut	1930 ca	<b>317.3.79</b> 30 x 40 Reproducció d'una antiga fotografia de la qual no	
ermita de les alegries Imatge d'una fotografia inclosa en un retall de premsa de l'epoca on es pot veure l'ermita amb el seu robust campanar al costat. desconegut	1896	<b>317.3.80</b> 30 x 40 Reproducció d'una antiga fotografia de la qual no	
GRUP DE PESCADORS Efectes d'un temporal a les façanes de les cases que donen al mar, la última de la imatge de dalt és l'Ajuntament. emili martinez passapera	1940 ca	<b>317.3.81</b> 30 x 40 La imatge de dalt pertany al fotògraf Martínez	
intentant refer la platja Imatge que mostra els efectes del temporal sobre els patis de les cases del passeig Agustí Font. Es veu un grup d'homes refent les defenses de la platja i al fons es Desconegut	1930 ca	<b>317.3.82</b> 30 x 40 Reproducció d'una antiga fotografia de la qual no	







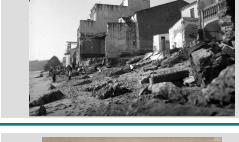




<b>SIG.SIST</b>	614..100..	<b>SUPORT</b>	IMATGES
<b>FONS</b>	614	JOSEP MARIA DEL RIO I SOLIGUER	
<b>SUBFONS</b>			
<b>SECCIÓ</b>	100	IMATGES	
<b>SUBSECCIÓ</b>			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
ball de plaça Es veuen quatre parelles fent el ball de plaça. Hi ha molta gent mirant-s'ho. Es veuen el músics també. desconegut	1910 ca	<b>317.3.83</b> 30 x 40 Reproducció d'una antiga fotografia de la qual no	
ball de plaça Es veuen quatre parelles fent el ball de plaça. Hi ha molta gent mirant-s'ho. Es veuen el músics també. àngel toldrà viazo	1910 ca	<b>317.3.84</b> 30 x 40 Reproducció d'una antiga postal feta pel fotògraf	
desastres dels temporals Dues imatges que mostren els desastres d'un temporal, destruint la platja i els patis de les cases que donaven al mar. També la zona propera a l'Ajuntament. emili martínez passapera	1945 ca	<b>317.3.85</b> 30 x 40 La imatge superior és del fotògraf Emili Martínez	
les alegries Imatge que mostra la façana de l'ermita de Les Alegries a principis de segle. També es veu una petita construcció a mà esquerra. Desconegut	1910 ca	<b>317.3.86</b> 30 x 40 Aquesta imatge sembla provenir d'una antiga	
ermita de les alegries i contorns Ermita i contorns de Les Alegries, amb horts conreats, masos i arbres al seu voltant. desconegut	1910 ca	<b>317.3.87</b> 30 x 40 Reproducció d'una antiga fotografia de la qual no	
vista parcial de lloret després d'un temporal Vista parcial de Lloret de Mar després d'un temporal, amb els patis de les cases properes a la platja derruïts. Desconegut	1930 ca	<b>317.3.88</b> 30 x 40 Reproducció d'una antiga fotografia de la qual no	
acció del temporal Es veu l'acció del temporal davant de l'actual passeig Agustí Font i de la Casa de la Vila. Hi ha un grup de gent que s'ho mira i una filera de pals davant de les cases. Emili Martínez i Passapera	1915	<b>317.3.89</b> 30 x 40 Reproducció d'una antiga fotografia feta per Emili	
temporal davant l'ajuntament Temporal a Lloret de Mar. Es pot veure l'Ajuntament, on quasi hi arriben les ones, i el passeig menjat per la violència de l'aigua del mar. Emili Martínez i Passapera	1916	<b>317.3.90</b> 30 x 40 Aquesta imatge és una còpia que l' original	
platja de lloret i passeig de mar Imatge estiuenca que mostra la platja de Lloret davant l'Ajuntament i les palmeres del passeig de mossèn Jacint Verdaguer. També es veuen els Banys Pelegrí. Emili Martínez i Passapera	1940 ca	<b>317.3.91</b> 30 x 40 Aquesta imatge és una còpia que l' original	
vista general de lloret de mar Vista general de Lloret de Mar, amb Sa Carabera a primer terme. Fotografia tirada des Emili Martínez i Passapera	1910 ca	<b>317.3.92</b> 30 x 40 Aquesta imatge és una còpia que l'original	
festa de la mare de déu d' agost Vista del Passeig de mossèn Jacint Verdaguer tot engalanat i amb gran concurrència de gent en motiu de la festa de la Mare de Déu d'agost. Hi ha els joan baptista gallissà	1907	<b>317.3.93</b> 30 x 40 Aquesta imatge és una còpia que l'original	

<b>SIG.SIST</b>	614..100..	<b>SUPORT</b>	IMATGES
<b>FONS</b>	614	JOSEP MARIA DEL RIO I SOLIGUER	
<b>SUBFONS</b>			
<b>SECCIÓ</b>	100	IMATGES	
<b>SUBSECCIÓ</b>			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
castell de sant joan Restes del Castell de Sant Joan, quan encara es mantenia dempeus. emili martínez passapera	1920 ca	<b>317.3.94</b> 30 x 40 Aquesta imatge és una còpia que l'original	
pescadors prop de sa caleta Imatge d'un grup de pescadors que estan desmallant el peix enganxat a les xarxes. Les barques són sardinals. emili martínez passapera	1920 ca	<b>317.3.95</b> 30 x 40 Aquesta imatge és una còpia que l'original	
el peix a les xarxes i els pescadors Grup de gent després de l'arribada de les barques a la platja de Lloret, els quals estan procedint a desmallar el peix enganxat a les xarxes. Les barques que hi ha emili martínez passapera	1920 ca	<b>317.3.96</b> 30 x 40 Aquesta imatge és una còpia que l'original	
platja de lloret davant l'ajuntament Amplíssima platja de Lloret davant de l'Ajuntament. Hi ha uns nens retratats a cos sencer, amb vestuari de diari. emili martínez passapera	1906	<b>317.3.97</b> 30 x 40 Aquesta imatge és una còpia que l'original	
captura d'un tauró Grup de gent contemplant la captura d'un tauró a la platja de Lloret de Mar. L'home agenollat és Joaquim Vilà. emili martínez passapera	1927	<b>317.3.98</b> 30 x 40 Aquesta imatge és una còpia que l'original	
carrer santa cristina anegat d'aigua Vista del carrer Santa Cristina anegat d'aigua. emili martínez passapera	1926	<b>317.3.99</b> 30 x 40 Aquesta imatge és una còpia que l'original	
masia del molí entre vegetació Bosc de grans alzines sureres en primer terme, al darrere una gran bassa amb unes persones al seu costat i al fons la masia del Molí. Emili Martínez i Passapera	1925 ca	<b>317.3.100</b> 30 x 40 Aquesta imatge és una còpia que l'original	
ELS EFECTES DEL TEMPORAL Imatge que reflecteix els efectes del temporal, on es poden veure els patis de les cases dels indians mig enderrocats. emili martínez passapera	1920 ca	<b>317.3.101</b> 30 x 40 Aquesta imatge és una còpia que l'original	
EFECTES DEL TEMPORAL Es veuen els efectes del temporal sobre els patis de les cases del passeig Agustí Font. Al fons es veu la torre Campderà. Emili Martínez i Passapera	1916 ca	<b>317.3.102</b> 30 x 40 Aquesta imatge és una còpia que l'original	
EFECTES DEL TEMPORAL Es veuen els efectes del temporal sobre els patis de les cases del passeig Agustí Font. Emili Martínez i Passapera	1930 ca	<b>317.3.103</b> 30 x 40 Aquesta imatge és una còpia que l'original	
efectes del temporal a l'ajuntament Grup de gent davant l'Ajuntament contemplant les destrosses del temporal mentre uns operaris treballen en la reconstrucció de la platja mitjançant les obres de emili martínez passapera	1920 ca	<b>317.3.104</b> 30 x 40 Aquesta imatge és una còpia que l'original	

<b>SIG.SIST</b>	614..100..	<b>SUPORT</b>	IMATGES
<b>FONS</b>	614	JOSEP MARIA DEL RIO I SOLIGUER	
<b>SUBFONS</b>			
<b>SECCIÓ</b>	100	IMATGES	
<b>SUBSECCIÓ</b>			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
inundacions a la riera Vista de l'aigua que portava la Riera durant una inundació. Es veuen barques avarades al passeig de la Riera i un grup de gent mirant-la. emili martinez passapera	1916	<b>317.3.105</b> 30 x 40 Aquesta imatge és una còpia que l'original	
inundacions a lloret La zona de la desembocadura de La Riera, després del temporal. Es pot veure la gran amplada que va ocupar l'aigua, inundant tot el que trobava al seu pas. Emili Martínez i Passapera	1926 ca	<b>317.3.106</b> 30 x 40 Aquesta imatge és una còpia que l'original	
efectes d'un temporal Efectes d'un fort temporal, on es veu la Riera que baixa plena i el mar, que arriba fins pràcticament les cases del passeig. emili martinez passapera	1916 ca	<b>317.3.107</b> 30 x 40 Aquesta imatge és una còpia que l'original	
EFFECTES DEL TEMPORAL Impressionant imatge dels efectes catastròfics d'un temporal, que va menjar tota la platja, pràcticament ensorrant els patis de les cases i arribant fins la porta de les emili martinez passapera	1915	<b>317.3.108</b> 30 x 40 Aquesta imatge és una còpia que l'original	
EFFECTES DEL TEMPORAL S'observen els danys provocats pel temporal a la zona de l'actual Passeig Agustí Font. Els jardins de les cases es veuen molt destrossats i es veu un grup de gent emili martinez passapera	1916 ca	<b>317.3.109</b> 30 x 40 Aquesta imatge és una còpia que l'original	
nevada a lloret Passeig de Mossèn Cinto, on es veu les diferents façanes de les cases en el 31 de gener de 1947, segons una nota de premsa de La Vanguardia. emili martinez passapera	1947	<b>317.3.110</b> 30 x 40 Aquesta imatge és una còpia que l'original	
temporals a lloret El mar arran de les cases de la platja de Lloret, després del temporal de 1947. La primera casa dempeus és La Nyerra i la del costat, que té la cúpula és Villa Loreto emili martinez passapera	1947	<b>317.3.111</b> 30 x 40 Aquesta imatge és una còpia que l'original	
processó de santa cristina direcció interior del poble Processó de Santa Cristina des de la platja cap a l'interior de la població. Es poden veure les ombrel·les de les senyores i al darrere es veu el pal·li. Emili Martínez i Passapera	1920 ca	<b>317.3.112</b> 30 x 40 Aquesta imatge és una còpia que l'original	
EFFECTES DEL TEMPORAL El mar arran de les cases de la platja de Lloret, després del temporal de 1947. La primera casa de la dreta és Can Pinyol, la segona el Xalet groc i la tercera és Can Emili Martínez i Passapera	1947	<b>317.3.113</b> 30 x 40 Aquesta imatge és una còpia que l'original	
EFFECTES DEL TEMPORAL Temporal a Lloret de Mar, amb l'edifici de l'Ajuntament i les ones a prop seu. Es pot veure un grup de persones observant el temporal. Encara hi ha la torre del Castell Emili Martínez i Passapera	1917 ca	<b>317.3.114</b> 30 x 40 Aquesta imatge és una còpia que l'original	
efectes dels temporals Impressionant imatge dels efectes catastròfics d'un temporal, que va menjar tota la platja, ensorrant els patis de les cases i arribant fins pràcticament la porta de les emili martinez passapera	1915	<b>317.3.115</b> 30 x 40 Aquesta imatge és una còpia que l'original	

<b>SIG.SIST</b>	614..100..	<b>SUPORT</b>	IMATGES
<b>FONS</b>	614	JOSEP MARIA DEL RIO I SOLIGUER	
<b>SUBFONS</b>			
<b>SECCIÓ</b>	100	IMATGES	
<b>SUBSECCIÓ</b>			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
EFECTES DEL TEMPORAL Es veu l'acció del temporal a l'actual passeig Agustí Font, hi han pals de defensa arreglarats i al fons es veu la Casa de la Vila. Emili Martínez i Passapera	1916 ca	<b>317.3.116</b> 30 x 40 Aquesta imatge és una còpia que l'original	
façana de l'església de sant romà Vista de la façana modernista de l'església de Sant Romà. emili martínez passapera	1930 ca	<b>317.3.117</b> 30 x 40 Aquesta imatge és una còpia que l'original	
pescadors a sa caleta Pescadors amb barques de vela llatina a Sa Caleta. Alguns d'ells tot just estan arribant i altres ja s'asseuen a la sorra. emili martínez passapera	1920 ca	<b>317.3.118</b> 30 x 40 Aquesta imatge és una còpia que l'original	
una forta riuada La Riera de Lloret, desbordada per les inundacions que van tenir lloc a causa d'un fort temporal de pluja. emili martínez passapera	1926 ca	<b>317.3.119</b> 12'5 x 9 Aquesta imatge és una còpia que l'original	
carrer del carme en un dia de neu Carrer del Carme en un dia de neu. En el moment de la imatge, està força transitat. Desconegut	1914	<b>322.9.1</b> 12' 7 x 9 Reproducció d'una antiga fotografia de la qual no	
contemplant els efectes del temporal Imatge que mostra un grup de persones contemplant els efectes del temporal al Passeig Camprodon i Arrieta. desconegut	1920 ca	<b>322.9.2</b> 12'5 x 9 Reproducció d'una antiga fotografia de la qual no	
vista general de lloret de mar des des gurugú Vista general de Lloret de Mar des Des Gurugú. Hi ha un home assegut en el pedrís, en primer terme. Desconegut	1940 ca	<b>322.9.3</b> 12' 5 x 9 Reproducció d'una antiga fotografia de la qual no	
CONTEMPLANT ELS EFECTES DEL TEMPORAL Imatge que mostra dues dones i un home que miren la panoràmica de Lloret des de la Torre Campderà. Desconegut	1920 ca	<b>322.9.4</b> 12' 5 x 9 Reproducció d'una antiga fotografia de la qual no	
tendals i banys a la platja de lloret Imatge que mostra gent banyant-se, una barca de joguina, tendals i casetes de bany i al fons la torre del castell de Sant Joan. Desconegut	1915 ca	<b>322.9.5</b> 18 x 13 Reproducció d'una antiga fotografia de la qual no	
temporal a la riera Efectes d'un fort temporal, on es veu la Riera que baixa plena i el mar, que arriba fins pràcticament les cases del passeig. emili martínez passapera	1916 ca	<b>322.9.6</b> 12' 5 x 9 Reproducció d'una antiga fotografia feta per Emili	
dos nens pescant a sa carabera Dos nens a primer terme pescant amb una canya a la zona de Sa Carabera. Al fons, una vista general de Lloret. Desconegut	1920 ca	<b>322.9.7</b> 12' 5 x 9 Reproducció d'una antiga fotografia que no	



<b>SIG.SIST</b>	614..100..	<b>SUPORT</b>	IMATGES
<b>FONS</b>	614	JOSEP MARIA DEL RIO I SOLIGUER	
<b>SUBFONS</b>			
<b>SECCIÓ</b>	100	IMATGES	
<b>SUBSECCIÓ</b>			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
ball de plaça Es veuen quatre parelles fent el ball de plaça. Hi ha molta gent mirant-s'ho. Es veuen el músics també. àngel toldrà viazo	1920 ca	<b>322.9.8</b> 13' 5 x 9 Reproducció d'una antiga fotografia d'Àngel Toldrà	
TEMPORAL DAVANT L'ajuntament Temporal a Lloret de Mar. Es pot veure l'Ajuntament, on quasi hi arriben les ones, i el passeig menjat per la violència de l'aigua del mar. emili martínez passapera	1916	<b>322.9.9</b> 12' 5 x 9 Reproducció d'una antiga fotografia feta per Emili	
grup de persones al passeig Grup de persones, entre elles uns nens i una minyona mulata, jugant al davant de les primeres cases del Passeig de mossèn Jacint Verdaguer. Al fons podem veure Desconegut	1900 ca	<b>322.9.10</b> 30 x 40 Reproducció d'una antiga fotografia d'autor	
temporal davant l'ajuntament Temporal a Lloret de Mar. Es pot veure l'Ajuntament, on quasi hi arriben les ones, i el passeig menjat per la violència de l'aigua del mar. emili martínez passapera	1916	<b>322.9.11</b> 24 x 18 Reproducció d'una antiga fotografia feta per Emili	
processó de santa cristina Processó de Santa Cristina des de la platja cap a l'interior de la població. Es poden veure les ombrel·les de les senyores i al darrere es veu el pal·li. Desconegut	1920 ca	<b>322.9.12</b> 24 x 18 Aquesta imatge és una còpia que l'original	
barques a la platja de lloret Barques de pesca, xarxes i cordes a la platja de Lloret, davant de les cases del Passeig de mossèn Jacint Verdaguer. Desconegut	1920 ca	<b>322.9.13</b> 24 x 18 Reproducció d'una antiga fotografia d'autor	
gent passejant al passeig verdaguer Imatge que mostra gent passejant pel Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, quan encara no hi havia palmeres. Desconegut	1910 ca	<b>322.9.14</b> 24 x 18 Reproducció d'una antiga fotografia del fons	
pescadors i barques de pesca Barques de vela llatina i pescadors a Sa Caleta. Emili Martínez i Passapera	1920 ca	<b>322.9.15</b> 24 x 18 Reproducció d'una antiga fotografia feta pel	