

# SAMLM

SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

## FONS PERSONAL

Descripció i inventari del fons

### **615.- W.E. Gibson**

Cessió: Sr. WE Gibson

Darrera actualització: 17/05/2013

# **Descripció del fons personal**

615 W.E. Gibson





# FITXA DE DESCRIPCIÓ

## 1. ÀREA D' IDENTIFICACIÓ

### 1.1 Codi de referència

Codi país CAT 724 Codi arxiu SAMLM Codi fons 615

### 1.2 Nivell de descripció

Inventari del fons d'imatges

### 1.3 Títol del fons

PERSONAL: WE GIBSON

### 1.4 Dates de formació

Data de creació: Del 2 de juliol al 22 d'agost de 1959

### 1.5 Volum i suport

Aquest fons es compon de 124 imatges en cel·lulosa (diapositives).

## 2. ÀREA DE CONTEXT

### 2.1 Nom(s) del(s) productor(s)

El productor d'aquest fons d'imatges és WE Gibson

### 2.2 Història de l'organisme/Biografia del productor

#### WE Gibson

Del senyor WE Gibson sabem molt poca cosa, doncs mitjançant una carta adreçada el 22 de gener de 2008 al SAMLM es va donar a conèixer, oferint unes diapositives de quan al 1959 va visitar Lloret junt amb la seva esposa.

El Sr. Gibson viu actualment a Witney, comtat d'Oxford, a Anglaterra i des d'allà va enviar les imatges. Molt afeccionat al col·leccionisme, encara guarda, després de tants anys, els passatges d'avió que els van portar a Catalunya, i més concretament a Lloret. Deduïm d'ell, també, que té un caràcter sentimental i sensible ja que explica que li agrada recordar Lloret tal i com el va veure en la seva estada, i tot i haver vingut a Catalunya en vacances posteriors no va voler tornar a la vila per no alterar els records que guardava. Val a dir que el Sr. Gibson deu ser també molt afeccionat a la fotografia, doncs en la seva estada va voler retratar un nombrós conjunt d'imatges de temàtica diversa per a donar des de la seva perspectiva de visitant una visió global de la població.

### 2.3 Història arxivística

Les fotografies varen ser produïdes per l'estiuejant Sr. WE Gibson, possiblement fotògraf afeccionat, home inquiet i encuriós per una vila que no coneixia i que volia



plasmar en la seva ment i també en unes imatges que resumirien els entranyables records de la seva estada.

El Sr. Gibson, després d'uns anys en possessió de les imatges, va reflexionar sobre la possibilitat d'enviar-les a la població d'on provenien per tal d'ésser útils en la conservació de la memòria d'aquell Lloret dels anys 50. Així estarien a l'abast dels estudiosos i investigadors que volguessin consultar-la.

## **2.4 Dades sobre l'ingrés**

Conscient de l'interès que podien tenir aquestes imatges, el Sr. Gibson a finals del 2008 va fer donació al SAMLM de 124 diapositives de cel·lulosa de mida 5 x 5 cm, enviant-les per correu.

## **3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA**

### **3.1 Abast i contingut informatius**

El conjunt de tot aquest fons documental resulta interessant: està format per 124 imatges diapositives conservades en el suport de cel·lulosa, que recullen imatges diverses de Lloret de l'any 1959.

De Gibson s'entreveu que era un afeccionat a la fotografia que volia copsar en la seva estada a Lloret tota l'essència de la població, les coses típiques, les de tota la vida, les arrels de la gent, les coses autèntiques que el turisme no havia canviat. També hi ha imatges on busca l'originalitat, allò que sobta, que sorprèn.

Les temàtiques que trobem en el seu fons són les següents:

–Sortides i excursions

Les curses de braus sembla que eren una gran passió pel fotògraf Gibson. D'aquest fons, una quarta part tracta d'aquesta temàtica. En referència a la resta de sortides cal dir que són les típiques de qualsevol visitant: Barcelona amb el seu Barri Gòtic, port, Poble Espanyol i Sagrada Família, Tossa de Mar amb les seves imatges de platja i patrimoni i també algunes altres imatges de poblacions sense identificar.

– Els paisatges de marina de Lloret.

La bellesa dels paisatges de marina de Lloret varen captivar el fotògraf Gibson, que els recollí a Sa Carabera, Sa Ferradura, Sa Caleta, es Gurugú, Cala Banyes, Fenals...

– Els paisatges d'interior de Lloret

WE Gibson va voler recollir també imatges d'interior de Lloret, doncs hi havia quelcom més que platges per a ser admirat: les muntanyes, els camps, els contorns de la població amb els seus masos isolats.

- La població

Gibson recull també imatges dels carrers i edificis més emblemàtics de Lloret com l'església parroquial i antigues escoles, el carrer de la Vila, el Passeig de mossèn Cinto, la façana de Can Roviralta.....

- La vida quotidiana de Lloret i la seva gent

La vida quotidiana és recollida pel fotògraf amb les escenes de pesca: els pescadors traginen les xarxes, les estenen, les barques i les caixes de fusta per a contenir el peix s'amunteguen a la platja..... El mercat setmanal: la gent comprant fruita, les parades de roba al passeig, la gent passejant pel mercat....



– L'originalitat

Hi ha unes poques imatges on el fotògraf ha buscat ser original, sorprendre a l'observador: el retrat d'un home venent gelats a la platja, cridant, amb el braç aixecat i vestit d'una forma curiosa, o bé un home traginant un manuvi dalt d'un carro, amb naturalitat, tranquil·lament, amb els cotxes al seu davant aparcats contrastant amb aquell rudimentari transport, o bé un munt de bosses de compra a terra, en una parada del mercat, doncs pel seu gran nombre no cabien a sobre el taulell....

### **3.2 Sistemes d'organització**

El fons d'imatges de WE Gibson recull una temàtica variada dels anys 50, amb la vinguda del turisme, la qual contribueix a enriquir la història gràfica de Lloret.

Aquest fons d'imatges, al fer referència a temàtiques variades de la nostra vila, cal considerar-lo d'interès pel nostre municipi; i per això, cal assegurar-ne l'adequada conservació i cal procurar fer accessible als ciutadans i als investigadors que vulguin consultar-lo.

#### **Fase de tractament preliminar:**

En la revisió de les imatges cal dir que no s'hi va detectar una acumulació de pols i brutícia. Llavors ja es podia iniciar la tasca de descripció d'imatges.

-L'anàlisi global del fons:

Es va analitzar el conjunt del fons, tenint el compte les anotacions que va fer l'autor en la carta que va enviar el gener de 2008 al SAMLML. En ella numerava les imatges i les descrivia molt breument.

- La instal·lació i la ordenació numèrica:

Es van agrupar les imatges diapositives en un nombre reduït, envoltant-les en paper i es van instal·lar a dins d'una capsada adequada per a la conservació.

S'atorgà a cadascuna de les imatges un número de referència i una signatura topogràfica que ens permetria identificar-les unívocament en el moment de procedir a la digitalització i en el moment de descriure-les a la fitxa catalogràfica.

-La digitalització:

Aquest fons d'imatges, un cop realitzades totes aquestes tasques, es va digitalitzar a través de l'empresa especialitzada: DINSER.

#### **La descripció:**

Per a procedir a la descripció d'aquest fons s'ha elaborat una fitxa catalogràfica on s'estructuren els àmbits i els camps d'informació segons els criteris assenyalats a l'ISAD (G) – Norma Internacional de Descripció d'Arxius-, i a la normativa catalana NODAC. El processament informàtic de les dades es fa mitjançant el programa informàtic File Maker 8.5 que permet incorporar la informació a l'aplicació GIDAM que gestiona els fons del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar.

La tasca organitzativa i descriptiva la realitza una tècnica d'arxius, i compta amb el suport de persones d'edat avançada d'aquesta població que s'han ofert voluntàries per a identificar personatges, indrets i espais que apareguin en aquestes fotografies. Així, un cop per setmana, la persona encarregada de la descripció es reuneix amb aquest "Grup d'Amics de l'Arxiu" i els hi planteja els dubtes d'identificació que pugui tenir.

La informació recollida s'incorpora a la fitxa descriptiva que permet la visualització dels camps informatius i la visualització de la imatge.



Finalment, un cop descrites les imatges, els ciutadans poden realitzar consultes a través d'internet i visualitzar la imatge a baixa resolució.

### **3.3 Avaluació, tria i eliminació**

Atès que es tracta d'un fons de caràcter històric, no s'ha fet cap procés d'avaluació i/o eliminació de documents.

### **3.4 Incrementos**

El Sr. Gibson afirmà en la seva carta que disposava d'altres imatges de la platja a mitja tarda, gairebé buida però com que eren personals i amb un gran valor sentimental per a ell, no les havia pogut passar. Com que s'oferia a fer una còpia, podria ser possible que en un futur hi haguessin noves incorporacions.

## **4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

### **4.1 Condicions d'accés**

La documentació d'aquest fons és d'accés públic.

### **4.2 Condicions de reproducció**

Les imatges són reproduïbles. Aquestes s'han posat a disposició dels ciutadans i dels investigadors a través del web de l'Arxiu, a baixa resolució i figurant el logotip del centre. Si es desitja una resolució més alta l'interessat haurà de sol·licitar-ho expressament al SAMLM.

### **4.3 Llengua i escriptura**

No figura cap anotació en les diapositives; però, no obstant això, sí que s'ha conservat la carta on explica diferents detalls que situen el context de determinades imatges.

### **4.4 Característiques físiques i requeriments tècnics (Conservació)**

La documentació es conserva en dipòsits condicionats a una temperatura de 18° C. i a una H.R. del 60%.

### **4.5 Instruments de descripció**

De seguida que es va rebre aquest fons, es va procedir a col·locar les imatges en capsades adequades de fotografies. Més tard, a l'any 2012, s'ha iniciat el procés detallat per a la descripció: s'han numerat les imatges, i s'han descrit de forma individualitzada a través d'una fitxa informàtica on es fa constar: l'àrea d'identificació, l'àrea de localització, l'àrea de contingut, l'àrea de continent i finalment les consideracions per a la reproducció. Per tal d'assolir una bona descripció ha esdevingut cabdal la informació que ens ha proporcionat els "Amics de l'Arxiu".



## **5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA**

### **5.1 Existència i localització dels originals**

Les imatges originals han estat tractades, classificades i instal·lades en el dipòsit de l'Arxiu municipal de Lloret de Mar.

### **5.2 Existència i localització de còpies**

No consta l'existència de còpies de la documentació dipositada.

### **5.3 Unitats de descripció relacionades**

No consta documentació relacionada

### **5.4 Bibliografia**

No consta bibliografia relacionada.

## **6. ÀREA DE NOTES**

### **6.1 Notes**

Es conserva la carta procedent del Sr. WE Gibson i dirigida al SAMLM. 615 Fons Personals: WE Gibson. N° 21/2008

## **7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ**

### **7.1. Autoria i data(es)**

Descripció i instal·lació en el dipòsit: M. Mercè Torrellas, l'assessorament pel grup "Amics de l'Arxiu" i la supervisió final a càrrec de l'Arxiver municipal, Sr. Joaquim Daban.

La data de la descripció és el tercer trimestre de 2012.

### **7.2. Fonts**

La font fonamental utilitzada per a l'elaboració d'aquesta descripció ha estat el contingut del propi fons.






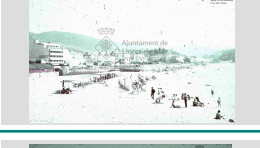
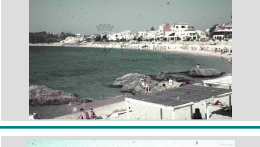




### **7.3. Regles o convencions**

La descripció ha estat elaborada seguint la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC), redactada segons les directrius de l'Associació d'Arxivers de Catalunya i la Subdirecció general d'Arxius del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

# **Inventari del fons personal**

615 W.E. Gibson

<b>SIG.SIST</b>	615..100..	<b>SUPORT</b>	IMATGES
<b>FONS</b>	615	W.E. GIBSON	
<b>SUBFONS</b>			
<b>SECCIÓ</b>	100	IMATGES	
<b>SUBSECCIÓ</b>			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
roques i camí de sa carabera	1959	<b>319.3.1</b>	
Roques i camí de Sa Carabera, que s'enfila direcció a la dona marinera. Es poden veure les cases del final de la Riera, també, entre elles Can Brugueroles. La imatge			
W.E. GIBSON			
estiuiejants propers a es vano	1959	<b>319.3.2</b>	
Estiuiejants a la platja, alguns enfilats a les roques, altres a punt de prendre un bany. Imatge presa des de la roca Sa Ferradura. En primer terme, Sa Cadireta.			
W.E. GIBSON			
vista general de lloret de mar	1959	<b>319.3.3</b>	
Vista general de Lloret de Mar vist des de la roca anomenada Sa casa de ses cuetes, amb estiuiejants enfilats a les roques i en segon terme la població i els seus			
W.E. GIBSON			
venedor de gelats cridant a la platja	1959	<b>319.3.4</b>	
Venedor de gelats La Gavina cridant a la platja, ataviat amb un barret mexicà i un mocador a la mà. Al seu darrere, Can Tallada i el campanar de l'església			
W.E. GIBSON			
aparcament a sota de can macià	1959	<b>319.3.5</b>	
Esplanada utilitzada com a aparcament a sota de Can Macià, que es veu a la part superior, entre els arbres. Imatge tirada des de can Tarrades.			
W.E. GIBSON			
platja de lloret i hotels	1959	<b>319.3.6</b>	
Platja i hotels de Lloret a l'any 59. Es poden veure els tendals pels estiuiejants - Banyes Ventura- i també els banyistes a la sorra.El primer hotel de l'esquerra era el			
W.E. GIBSON			
vista de la platja de lloret des de sa ferradura	1959	<b>319.3.7</b>	
Platja de Lloret des de Sa Ferradura, amb els tendals pels estiuiejants i nedadors, alguns d'ells enfilats per les roques.			
W.E. GIBSON			
vista parcial de lloret de mar des de la riera	1959	<b>319.3.9</b>	
Vista parcial de Lloret de Mar vist des de la desembocadura de la Riera, amb els primers hotels i edificis del passeig. Imatge tirada des de la Roca d'en Maig			
W.E. GIBSON			
vista agrícola d'una zona de lloret	1959	<b>319.3.10</b>	
Vista agrícola d'un camp de Lloret de Mar on es veu uns sembrats i un camí pel mig de la zona. Al fons, els pins d'en Mercader.			
W.E. GIBSON			
imatge dels contorns de la població de lloret de mar	1959	<b>319.3.11</b>	
Imatge dels contorns de Lloret de Mar, amb alguns masos isolats i envoltats de natura i muntanyes. El mas més gran i blanc és Cal Hugues, i al seu darrere, petit,			
W.E. GIBSON			
gent passejant pel camí de ronda de cala banys	1959	<b>319.3.12</b>	
Gent passejant pel camí de ronda que envolta les platges de Lloret, aquí a Cala Banys. Es poden veure persones enfilades per les roques.			
W.E. GIBSON			



<b>SIG.SIST</b>	615..100..	<b>SUPORT</b>	IMATGES
<b>FONS</b>	615	W.E. GIBSON	
<b>SUBFONS</b>			
<b>SECCIÓ</b>	100	IMATGES	
<b>SUBSECCIÓ</b>			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
platja de fenals Platja de Fenals vista quasi en la seva totalitat, amb un aspecte verge i on el bosc entra pràcticament en el mar. Imatge presa des dels "pins penjats". W.E. GIBSON	1959	<b>319.3.13</b> 5 x 5	
vista de les platges de lloret en un dia de mar en calma Vista de les platges de Lloret, entre elles Fenals a mà dreta, en un dia de mar en calma. En primer terme, un pi de la zona dels "pins penjats". Al fons, la W.E. GIBSON	1959	<b>319.3.14</b> 5 x 5	
una de les roques del terme de lloret Una de les roques de Cala Banys, en un dia de mar en calma. Es veu també la "punta dels rosaris". W.E. GIBSON	1959	<b>319.3.15</b> 5 x 5	
meravellós paisatge de les roques de lloret Paisatge de les roques de Lloret, plenes de vegetació i entrant al mar. En primer terme, es Gurugú i alguns xalets que ja es constrüen. W.E. GIBSON	1959	<b>319.3.16</b> 5 x 5	
impressionant penya-segat pertanyent al terme de lloret de Impressionant imatge d'un penya-segat vist des de la part superior, amb el mar al fons, amb les seves aigües transparents que deixen entreveure el fons marí. W.E. GIBSON	1959	<b>319.3.17</b> 5 x 5	
contorns d'un mas lloretenc Contorns d'un mas lloretenc de sobre de Cala Banys, on es poden veure des de lluny dos pallers i una caseta de vinya anomenada "la comuna". W.E. GIBSON	1959	<b>319.3.18</b> 5 x 5	
un dia de mercat a lloret Un dia de mercat a Lloret, amb les parades plenes d'objectes, com en aquest cas uns bolsos d'estiu i uns barrets. En primer terme es veuen les parades amb els W.E. GIBSON	1959	<b>319.3.19</b> 5 x 5	
escena d'unes parades del mercat de lloret Escena d'unes parades del mercat de Lloret de Mar, al passeig, amb els venedors exposant els seus productes -sembla tovalloles de bany i vestits infantils- i un grup W.E. GIBSON	1959	<b>319.3.20</b> 5 x 5	
es gurugú vist des de les roques de cala banys Es Gurugú, quan encara no hi havia l'escultura de la Dona Marinera, vist des de les roques de Cala Banys, que es troben en primer terme. W.E. GIBSON	1959	<b>319.3.21</b> 5 x 5	
platja i interior de fenals Vista general de la platja de Fenals i el seu interior, amb camps i masos i la torreta de l'aigua que hi havia a prop de la platja. Hi ha també l'Hotel Fenals. W.E. GIBSON	1959	<b>319.3.22</b> 5 x 5	
grup de cantaires al carabel·la Grup de cantaires vestits amb roba típica catalana i un capellà que els dirigeix. Estan a l'Hotel Carabel·la, envoltats de públic. W.E. GIBSON	1959	<b>319.3.23</b> 5 x 5	



<b>SIG.SIST</b>	615..100..	<b>SUPORT</b>	IMATGES
<b>FONS</b>	615	W.E. GIBSON	
<b>SUBFONS</b>			
<b>SECCIÓ</b>	100	IMATGES	
<b>SUBSECCIÓ</b>			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
una parada del mercat de lloret	1959	<b>319.3.24</b>	
Imatge que mostra una de les parades del mercat de Lloret, amb uns bolsos de mimbres en primer terme.		5 x 5	
W.E. GIBSON			
una escena de mercat a lloret	1959	<b>319.3.25</b>	
Una escena de mercat a Lloret, a la zona de la fruita, on es pot veure l'Ajuntament al fons. El lloretenc Joan Planellas passa pel mercat.		5 x 5	
W.E. GIBSON			
roques de cala banys	1959	<b>319.3.26</b>	
Imatge que mostra el camí de ronda de Cala Banys, amb les seves característiques roques i el mar, en calma.		5 x 5	
W.E. GIBSON			
cala banys vista des d'una zona superior	1959	<b>319.3.124</b>	
Vista de les roques de Cala Banys des d'una zona superior, amb unes aigües transparents.		5 x 5	
W.E. GIBSON			
detall d'una de les roques de cala banys	1959	<b>319.3.125</b>	
Detall d'una de les roques de Cala Banys, amb estiuejants a sobre d'elles, potser intentant agafar marisc.		5 x 5	
W.E. GIBSON			
grup de pescadors traint les xarxes cap a la platja	1959	<b>319.3.27</b>	
Grup de pescadors traint les xarxes ben plegades cap a la platja, a la zona del Trajo d'en Reyner. Al fons es pot veure la Villa Loreto.		5 x 5	
W.E. GIBSON			
plegant les xarxes darrere els banyistes	1959	<b>319.3.28</b>	
Grup de pescadors plegant les xarxes darrere dels banyistes i els Banyes Ventura, propers a l'Ajuntament.		5 x 5	
W.E. GIBSON			
xarxes esteses damunt la sorra	1959	<b>319.3.29</b>	
Xarxes esteses damunt la sorra de la platja de Lloret, i tendals per als estiuejants al seu costat, contrastant la imatge d'oci amb la del treball. Al fons també es veuen		5 x 5	
W.E. GIBSON			
barques de pesca i caixes de fusta recolzades sobre elles	1959	<b>319.3.30</b>	
Imatge de pesca que mostra les barques de pesca avarades a la platja, amb caixes de fusta amuntegades al seu costat, per posar el peix. Les barques tenen la		5 x 5	
W.E. GIBSON			
detall d'unes barques de pesca avarades a la platja	1959	<b>319.3.31</b>	
Detall d'unes barques de pesca amb caixes de fusta al cim i als costats, avarades a la platja, símbol de la dedicació marinera dels seus habitants.		5 x 5	
W.E. GIBSON			
ajuntament i passeig de mossèn jacint verdaguer	1959	<b>319.3.32</b>	
Imatge que mostra el Passeig de mossèn Jacint Verdaguer amb les seves envorjoses palmeres i l'edifici de l'Ajuntament al fons.		5 x 5	
W.E. GIBSON			

<b>SIG.SIST</b>	615..100..	<b>SUPORT</b>	IMATGES
<b>FONS</b>	615	W.E. GIBSON	
<b>SUBFONS</b>			
<b>SECCIÓ</b>	100	IMATGES	
<b>SUBSECCIÓ</b>			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
vista parcial de barcelona en un dia de pluja	1959	<b>319.3.33</b>	
Vista de la zona cèntrica de Barcelona en un dia de pluja, amb el cel cobert i ennuvolat. Imatge tirada des de Montjuïc.		5 x 5	
W.E. GIBSON			
vista del barri vell de barcelona	1959	<b>319.3.34</b>	
Vista dels edificis del Barri Gòtic de Barcelona. El carrer del Bisbe és un dels més emblemàtics, on se situen les construccions més antigues.		5 x 5	
W.E. GIBSON			
mirador del rei martí, al barri gòtic de barcelona	1959	<b>319.3.35</b>	
Mirador del Rei Martí, torre rectangular pertanyent al Palau Reial Major del Barri Gòtic de Barcelona. També hi ha el Palau del Lloctinent, a l'esquerra.		5 x 5	
W.E. GIBSON			
port de barcelona en un dia de pluja	1959	<b>319.3.36</b>	
Vista general del port de Barcelona en un dia de pluja.		5 x 5	
W.E. GIBSON			
port de barcelona	1959	<b>319.3.37</b>	
Vista general del port de Barcelona en un dia de pluja. Es pot veure un gran torre central, on hi ha un telefèric.		5 x 5	
W.E. GIBSON			
la santa maria, rèplica de la caravel·la de colom	1959	<b>319.3.38</b>	
Imatge de la rèplica de la Santa Maria, feta per una pel·lícula i que va restar al port de Barcelona fins al 1990.		5 x 5	
W.E. GIBSON			
barri gòtic de barcelona	1959	<b>319.3.39</b>	
Imatge d'un dels carrers del Barri Gòtic de Barcelona, amb els seus edificis antics i carrers estrets.		5 x 5	
W.E. GIBSON			
paratge del poble espanyol de barcelona	1959	<b>319.3.40</b>	
Un dels paratges del Poble Espanyol de Barcelona, en aquest cas una ermita castellana on hi ha una fornícula a la façana amb la imatge del sant.		5 x 5	
W.E. GIBSON			
un dels carrers del poble espanyol	1959	<b>319.3.41</b>	
Imatge d'un dels carrers del Poble Espanyol de Barcelona, amb cases típiques de la zona nord.		5 x 5	
W.E. GIBSON			
una imatge del poble espanyol de barcelona	1959	<b>319.3.42</b>	
Una imatge que mostra una de les places del Poble Espanyol de Barcelona amb uns edificis superposats de diferents zones d'Espanya.		5 x 5	
W.E. GIBSON			
carrer del poble espanyol	1959	<b>319.3.43</b>	
Un dels carrers del Poble Espanyol amb una escala que condueix a una torre mudèjar com la de Longares (Saragossa)		5 x 5	
W.E. GIBSON			

<b>SIG.SIST</b>	615..100..	<b>SUPORT</b>	IMATGES
<b>FONS</b>	615	W.E. GIBSON	
<b>SUBFONS</b>			
<b>SECCIÓ</b>	100	IMATGES	
<b>SUBSECCIÓ</b>			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
plaça cental del poble espanyol de barcelona Plaça central del Poble Espanyol de Barcelona que mostra uns edificis civils de diferents indrets de Barcelona. W.E. GIBSON	1959	<b>319.3.44</b> 5 x 5	
un dels costats de la sagrada família de barcelona La Sagrada Família vista des d'un costat, encara en construcció. W.E. GIBSON	1959	<b>319.3.45</b> 5 x 5	
església al davant d'una torre d'estil àrab Església del Poble Espanyol de Barcelona situada al davant d'una torre mudéjar. Els edificis i estils es superposen per donar una visió global de l'art espanyol al W.E. GIBSON	1959	<b>319.3.46</b> 5 x 5	
estàtua de colom al port de barcelona Estàtua de Colom al Port de Barcelona, en un dia plujós. W.E. GIBSON	1959	<b>319.3.47</b> 5 x 5	
una de les places del poble espanyol de barcelona Una de les places del Poble Espanyol de Barcelona, amb diferents edificis superposats d'estils i èpoques diferents. En primer terme, una porxada similar a la W.E. GIBSON	1959	<b>319.3.48</b> 5 x 5	
plaça del poble espanyol en un dia de pluja Imatge de la plaça principal del Poble Espanyol de Barcelona en un dia de pluja, amb els seus edificis porxats, una imatge molt similar a la de Vic. W.E. GIBSON	1959	<b>319.3.49</b> 5 x 5	
detall de la part superior d'una torre mudéjar, al poble Part superior d'una torre mudéjar com la de Longares a Saragossa, de planta quadrangular i de decoracions amb ceràmica bicolor. W.E. GIBSON	1959	<b>319.3.50</b> 5 x 5	
una de les placetes amb botigues del poble espanyol Una de les petites placetes del Poble Espanyol de Barcelona, amb botigues al seu voltant. Es pot veure també gent disfressada, vestits típicament de la zona. W.E. GIBSON	1959	<b>319.3.51</b> 5 x 5	
roques de lloret i desembocadura de la tordera Roques del terme de Lloret, en primer terme, sota el castell de Sant Joan, i al fons la desembocadura del riu La Tordera. W.E. GIBSON	1959	<b>319.3.52</b> 5 x 5	
roques de cala banys sota es gurugú i alguns banyistes en Roques desota Es Gurugú amb alguns banyistes al seu cim, en un dia de mar en calma. També es veu alguna barca. W.E. GIBSON	1959	<b>319.3.53</b> 5 x 5	
descampat amb roulotes i atraccions de fira, a l'actual plaça Descampat on ara hi ha la Plaça Pere Torrent on es poden veure unes roulotes i atraccions de fira durant la Festa Major de Lloret. També hi ha algunes cases W.E. GIBSON	1959	<b>319.3.54</b> 5 x 5	



<b>SIG.SIST</b>	615..100..	<b>SUPORT</b>	IMATGES
<b>FONS</b>	615	W.E. GIBSON	
<b>SUBFONS</b>			
<b>SECCIÓ</b>	100	IMATGES	
<b>SUBSECCIÓ</b>			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
teulades de cases de lloret de mar	1959	<b>319.3.55</b>	
Teulades i part superior de les cases de Lloret de Mar en una imatge agafada des de la Riera. Es distingeix el Sindicat Agrícola on hi ha la bandera i l'Hotel Bellavista		5 x 5	
W.E. GIBSON			
vista parcial de lloret de mar	1959	<b>319.3.56</b>	
Viata parcial de Lloret de Mar des del sanatori, amb part del gran safareig que hi havia a sota. En primer terme, l'Hotel Rius i també la torre de la Sra. Gelats. Al fons		5 x 5	
W.E. GIBSON			
vista parcial de lloret de mar	1959	<b>319.3.57</b>	
Vista parcial de Lloret de Mar, amb les cases i hotels que miren direcció a l'interior. En primer terme, el pati del darrere de ca la Sra. Enriqueta. Al fons, l'Hotel		5 x 5	
W.E. GIBSON			
passatge de les tres creus	1959	<b>319.3.58</b>	
Passatge de les tres creus de Lloret, amb cases d'un primer pis. Al fons es veu un garatge de grans portes per a deixar-hi el carro o el tractor-Cal Milionari-		5 x 5	
W.E. GIBSON			
vista parcial de lloret de mar	1959	<b>319.3.59</b>	
Vista parcial de Lloret de Mar vist des de la zona del sanatori, amb cases amb horts i vegetació. Es pot veure tota la zona de la Riera i a la dreta la Plaça Pere		5 x 5	
W.E. GIBSON			
vista parcial de lloret de mar	1959	<b>319.3.60</b>	
Vista parcial de Lloret de Mar des de la zona de La Magnòlia, on es pot veure Can Vilà, la casa dels arcs.		5 x 5	
W.E. GIBSON			
vista parcial de lloret de mar	1959	<b>319.3.61</b>	
Vista parcial de Lloret de Mar des del darrere del Cinema Modern. La teulada de l'esquerra correspon als germans maristes.		5 x 5	
W.E. GIBSON			
vista dels contorns de la població de lloret	1959	<b>319.3.62</b>	
Vista dels contorns de Lloret de Mar, amb horts al darrere les cases a la zona de Can Cadenera. L'edifici alt de la dreta és La Masia. En primer terme, l'hort de la		5 x 5	
W.E. GIBSON			
vista parcial de lloret de mar	1959	<b>319.3.63</b>	
Vista parcial de Lloret de Mar amb cases que conserven el seu hort enmig de la població. Es pot veure Can Guilamet, actual Villa Rosa. També es divisa Can		5 x 5	
W.E. GIBSON			
horts de la zona de la riera	1959	<b>319.3.64</b>	
Horts de la zona de la Riera, que es pot veure al fons. El primer pati amb restes blanques és la fàbrica de botons, també es veu a l'esquerra l'hort de Cal Sord, Can		5 x 5	
W.E. GIBSON			
fàbrica de cera de can durall	1959 circa	<b>319.3.65</b>	
Fàbrica de cera de Can Durall. A l'esquerra la carretera de Lloret a Blanes i "la pedrera".		5 x 5	
W.E. GIBSON			





<b>SIG.SIST</b>	615..100..	<b>SUPORT</b>	IMATGES
<b>FONS</b>	615	W.E. GIBSON	
<b>SUBFONS</b>			
<b>SECCIÓ</b>	100	IMATGES	
<b>SUBSECCIÓ</b>			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
carrer costanilla de la cruz Carrer de pujada sense continuació i sense asfaltar amb algunes cases construïdes a mà dreta. S'anomena Costanilla de la Cruz. Al fons es pot veure el W.E. GIBSON	1959	<b>319.3.66</b> 5 x 5	
contorns de lloret de mar Contorns de Lloret de Mar a la zona del Rieral i Can Bur, la casa que es veu al mig de la imatge. W.E. GIBSON	1959	<b>319.3.67</b> 5 x 5	
zona de la riera La Riera, un dels veïnats de Lloret de Mar que mostra cases, arbres, vegetació, horts i muntanyes. Entre les cases conegudes destaquen: Ca les cubanes, ca les W.E. GIBSON	1959	<b>319.3.68</b> 5 x 5	
església parroquial de sant romà Vista de la part lateral de l'església parroquial de Sant Romà, amb la Capella del Santíssim en primer terme, junt amb el carrer de la Vila. W.E. GIBSON	1959	<b>319.3.69</b> 5 x 5	
cúpula de l'església de sant romà Cúpula de l'església parroquial de Sant Romà, d'estil modernista i amb rajoles de diferents color que destaquen i embelleixen l'edifici. W.E. GIBSON	1959	<b>319.3.70</b> 5 x 5	
carrer de les tres creus o francisc campderà Un dels carrers de Lloret de Mar, entoronat i empedrat, el qual li dona un aspecte típic als ulls del visitant. Es tracta del carrer de les Tres Creus. W.E. GIBSON	1959	<b>319.3.71</b> 5 x 5	
façana superior d'una església Part superior de la façana d'una església, amb la seva espadanya que corona l'edifici. W.E. GIBSON	1959	<b>319.3.72</b> 5 x 5	
carrer de santa llúcia El carrer de Santa Llúcia, un dels carrers de Lloret de Mar que condueix a la part lateral de l'església parroquial. W.E. GIBSON	1959	<b>319.3.73</b> 5 x 5	
les escoles parroquials i carrer miquel ferrer Les escoles parroquials, edifici modernista adosat a l'església de Sant Romà formant un conjunt arquitectònic i el carrer Miquel Ferrer. W.E. GIBSON	1959	<b>319.3.74</b> 5 x 5	
escena d'un carro aparcad davant l'ajuntament Escena que mostra un nen a dalt d'un carro aparcad davant de l'Ajuntament, on a la planta baixa hi havia el mercat municipal. Hi ha un altre carro, també. W.E. GIBSON	1959	<b>319.3.75</b> 5 x 5	
detall de la cúpula de la capella del santíssim Detall de la cúpula de la Capella del Santíssim, a l'església de Sant Romà. Destaquen les rajoles modernistes de diferents colors. W.E. GIBSON	1959	<b>319.3.76</b> 5 x 5	



<b>SIG.SIST</b>	615..100..	<b>SUPORT</b>	IMATGES
<b>FONS</b>	615	W.E. GIBSON	
<b>SUBFONS</b>			
<b>SECCIÓ</b>	100	IMATGES	
<b>SUBSECCIÓ</b>			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
la capella del santíssim La Capella del Santíssim vista des de la seva part exterior, on es veuen les rajoles modernistes com també el timpà amb la decoració d'un calze. W.E. GIBSON	1959	<b>319.3.77</b> 5 x 5	
rosetó modernista entre dues torres Rosetó modernista de l'església parroquial de Sant Romà, situat entre dues torres. W.E. GIBSON	1959	<b>319.3.78</b> 5 x 5	
detall de la cúpula de la capella del santíssim Detall de la cúpula de la Capella del Santíssim, a l'església de Sant Romà. Destaquen les rajoles modernistes de diferents colors. W.E. GIBSON	1959	<b>319.3.79</b> 5 x 5	
jardins del sanatori o torre campderà Jardins de Torre Campderà, molt cuidats, amb arbres i vegetació i també una ampla escala que baixa a un nivell inferior. W.E. GIBSON	1959	<b>319.3.80</b> 5 x 5	
jardins i façana de la masia el pinar Jardins i façana de la masia El Pinar, que tenia com a propietari el Sr. Torres. W.E. GIBSON	1959	<b>319.3.81</b> 5 x 5	
carrer cervantes Un dels carrers de Lloret de Mar, anomenat Cervantes, amb transeünts passant per la vorera i un carro amb manuvi aparcat enfront. W.E. GIBSON	1959	<b>319.3.82</b> 5 x 5	
carro amb manuvi a la plaça de l'església Carro i cavall traginant unmanuvi. El carro era el mitjà tradicional per tragar objectes de tota mena, doncs disposava de més espai que els cotxes, alguns dels W.E. GIBSON	1959	<b>319.3.83</b> 5 x 5	
carrer de la vila vist des d'un pis superior Carrer de la Vila vist des d'un nivell superior, possiblement un pis situat en aquest mateix carrer. A mà dreta hi ha l'església parroquial. W.E. GIBSON	1959	<b>319.3.84</b> 5 x 5	
meravellosos jardins de la masia el pinar Jardins de la Masia el Pinar, abans anomenada Can Cadenera, molt ben cuidats i limitats per espais on es combinen diferents espècies vegetals. W.E. GIBSON	1959	<b>319.3.85</b> 5 x 5	
part lateral de l'església de sant romà Part lateral de l'església parroquial de Sant Romà, destacant les seves rajoles modernistes de diferents colors que destaquen amb la pedra vista. A mà esquerra, W.E. GIBSON	1959	<b>319.3.86</b> 5 x 5	
passeig de mossèn jacint verdaguer Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb les seves característiques palmeres, on es poden veure alguns estiujants. També vegem el bar Garbí i Can Garriga. W.E. GIBSON	1959	<b>319.3.87</b> 5 x 5	



<b>SIG.SIST</b>	615..100..	<b>SUPORT</b>	IMATGES
<b>FONS</b>	615	W.E. GIBSON	
<b>SUBFONS</b>			
<b>SECCIÓ</b>	100	IMATGES	
<b>SUBSECCIÓ</b>			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
imatge d'una ceràmica a la façana d'una casa	1959	<b>319.3.88</b>	
Imatge d'unes ceràmiques a manera de rellotge de sol, incrustades a la part alta de la façana d'una casa, mostrant la figura d'una marededéu.		5 x 5	
W.E. GIBSON			
carrer de santa eulàlia	1959	<b>319.3.89</b>	
Imatge d'un dels carrers de Lloret de Mar, el carrer de Santa Eulàlia, on es pot veure una taverna i una perruqueria, a mà esquerra i a mà dreta una botiga de		5 x 5	
W.E. GIBSON			
escena d'una cursa de braus a la plaça de toros de sant feliu	1959	<b>319.3.90</b>	
Escena d'una cursa de braus a la Plaça de Toros de Sant Feliu de Guíxols. Hi ha un torero i el brau.		5 x 5	
W.E. GIBSON			
cursa de braus a Sant Feliu de Guíxols	1959	<b>319.3.91</b>	
Escena d'una cursa de braus a la Plaça de Toros de Sant Feliu de Guíxols. Varis toreros estan a la plaça.		5 x 5	
W.E. GIBSON			
cursa de braus a Sant Feliu de Guíxols	1959	<b>319.3.92</b>	
Escena d'una cursa de braus a la Plaça de Toros de Sant Feliu de Guíxols.		5 x 5	
W.E. GIBSON			
cursa de braus a Sant Feliu de Guíxols	1959	<b>319.3.93</b>	
Escena d'una cursa de braus a la Plaça de Toros de Sant Feliu de Guíxols. El brau, ja mort, és tret pels cavalls.		5 x 5	
W.E. GIBSON			
cursa de braus a Sant Feliu de Guíxols	1959	<b>319.3.94</b>	
Escena d'una cursa de braus a la Plaça de Toros de Sant Feliu de Guíxols. Tota la comitiva fa el "paseillo" per la plaça.		5 x 5	
W.E. GIBSON			
cursa de braus a Sant Feliu de Guíxols	1959	<b>319.3.95</b>	
Escena d'una cursa de braus a la Plaça de Toros de Sant Feliu de Guíxols. Es veuen dos toreros a la plaça.		5 x 5	
W.E. GIBSON			
cursa de braus a Sant Feliu de Guíxols	1959	<b>319.3.96</b>	
Escena d'una cursa de braus a la Plaça de Toros de Sant Feliu de Guíxols. Hi ha varis toreros a la plaça.		5 x 5	
W.E. GIBSON			
cursa de braus a Sant Feliu de Guíxols	1959	<b>319.3.97</b>	
Escena d'una cursa de braus a la Plaça de Toros de Sant Feliu de Guíxols. Es veu el torero saltant, amb el brau.		5 x 5	
W.E. GIBSON			
cursa de braus a Sant Feliu de Guíxols	1959	<b>319.3.98</b>	
Escena d'una cursa de braus a la Plaça de Toros de Sant Feliu de Guíxols. Es pot veure el brau, el rejoneador i varis toreros.		5 x 5	
W.E. GIBSON			



<b>SIG.SIST</b>	615..100..	<b>SUPORT</b>	IMATGES
<b>FONS</b>	615	W.E. GIBSON	
<b>SUBFONS</b>			
<b>SECCIÓ</b>	100	IMATGES	
<b>SUBSECCIÓ</b>			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
<p>curso de braus a Sant Feliu de Guíxols</p> <p>Escena d'una cursa de braus a la Plaça de Toros de Sant Feliu de Guíxols. Es pot veure el torero i el brau.</p> <p>W.E. GIBSON</p>	1959	<b>319.3.99</b> 5 x 5	
<p>curso de braus a Sant Feliu de Guíxols</p> <p>Escena d'una cursa de braus a la Plaça de Toros de Sant Feliu de Guíxols. Tota la quadrilla de toreros i rejoneadors surten a la plaça.</p> <p>W.E. GIBSON</p>	1959	<b>319.3.100</b> 5 x 5	
<p>curso de braus a Sant Feliu de Guíxols</p> <p>Escena d'una cursa de braus a la Plaça de Toros de Sant Feliu de Guíxols. El brau i el torero.</p> <p>W.E. GIBSON</p>	1959	<b>319.3.101</b> 5 x 5	
<p>curso de braus a Sant Feliu de Guíxols</p> <p>Escena d'una cursa de braus a la Plaça de Toros de Sant Feliu de Guíxols. El brau a punt de morir.</p> <p>W.E. GIBSON</p>	1959	<b>319.3.102</b> 5 x 5	
<p>curso de braus a Sant Feliu de Guíxols</p> <p>Escena d'una cursa de braus a la Plaça de Toros de Sant Feliu de Guíxols. Cavalls arrastrant el cos mort del brau.</p> <p>W.E. GIBSON</p>	1959	<b>319.3.103</b> 5 x 5	
<p>curso de braus a Sant Feliu de Guíxols</p> <p>Escena d'una cursa de braus a la Plaça de Toros de Sant Feliu de Guíxols. El torero i el brau.</p> <p>W.E. GIBSON</p>	1959	<b>319.3.104</b> 5 x 5	
<p>curso de braus a Sant Feliu de Guíxols</p> <p>Escena d'una cursa de braus a la Plaça de Toros de Sant Feliu de Guíxols. El brau ja mort. Entre ell, els toreros.</p> <p>W.E. GIBSON</p>	1959	<b>319.3.105</b> 5 x 5	
<p>curso de braus a Sant Feliu de Guíxols</p> <p>Escena d'una cursa de braus a la Plaça de Toros de Sant Feliu de Guíxols. Entre la gent es veu el torero i el brau.</p> <p>W.E. GIBSON</p>	1959	<b>319.3.106</b> 5 x 5	
<p>curso de braus a Sant Feliu de Guíxols</p> <p>Escena d'una cursa de braus a la Plaça de Toros de Sant Feliu de Guíxols. Es veu el torero torejant el brau.</p> <p>W.E. GIBSON</p>	1959	<b>319.3.107</b> 5 x 5	
<p>sa caleta i castell d'en plaja</p> <p>Vista des del mar de Sa Caleta i Castell d'en Plaja, en un dia sense ones. La casa blanca del centre és Can Simon, i després La Mongoda.</p> <p>W.E. GIBSON</p>	1959	<b>319.3.108</b> 5 x 5	
<p>curso de braus a Sant Feliu de Guíxols</p> <p>Escena d'una cursa de braus a la Plaça de Toros de Sant Feliu de Guíxols. Es veu un rejoneador i varis toreros.</p> <p>W.E. GIBSON</p>	1959	<b>319.3.109</b> 5 x 5 La diapositiva és blava	






<b>SIG.SIST</b>	615..100..	<b>SUPORT</b>	IMATGES
<b>FONS</b>	615	W.E. GIBSON	
<b>SUBFONS</b>			
<b>SECCIÓ</b>	100	IMATGES	
<b>SUBSECCIÓ</b>			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
<p>curso de braus a Sant Feliu de Guíxols</p> <p>Escena d'una cursa de braus a la Plaça de Toros de Sant Feliu de Guíxols. Es poden veure dos rejoneadores, el brau i diversos toreros.</p> <p>W.E. GIBSON</p>	1959	<b>319.3.110</b> 5 x 5	
<p>curso de braus a Sant Feliu de Guíxols</p> <p>Escena d'una cursa de braus a la Plaça de Toros de Sant Feliu de Guíxols. Es veu el brau i varis toreros.</p> <p>W.E. GIBSON</p>	1959	<b>319.3.111</b> 5 x 5	
<p>curso de braus a Sant Feliu de Guíxols</p> <p>Escena d'una cursa de braus a la Plaça de Toros de Sant Feliu de Guíxols. Es pot veure el torero i el brau, molt a prop.</p> <p>W.E. GIBSON</p>	1959	<b>319.3.112</b> 5 x 5	
<p>vista parcial de tossa de mar</p> <p>Vista parcial de Tossa de Mar vista des del mar en un dia sense ones. Es pot veure una de les torres de la muralla i a la dreta part de la població.</p> <p>W.E. GIBSON</p>	1959	<b>319.3.113</b> 5 x 5	
<p>vista parcial de lloret de mar</p> <p>Vista parcial de Lloret de Mar i la seva platja, vista en el sector del Trajo de Venècia, imatge presa des de dins del mar.</p> <p>W.E. GIBSON</p>	1959	<b>319.3.114</b> 5 x 5	
<p>xalets a la zona de tossa de mar</p> <p>Tossa de Mar i els primers xalets, entre les roques. Imatge presa des del mar, en un dia de calma.</p> <p>W.E. GIBSON</p>	1959	<b>319.3.115</b> 5 x 5	
<p>vista parcial de tossa de mar</p> <p>Vista parcial de Tossa de Mar vista des del mar en un dia sense ones. Es pot veure una de les torres de la muralla i a la dreta part de la població</p> <p>W.E. GIBSON</p>	1959	<b>319.3.116</b> 5 x 5	
<p>curso de braus a Sant Feliu de Guíxols</p> <p>Escena d'una cursa de braus a la Plaça de Toros de Sant Feliu de Guíxols. Es pot veure el brau i varis toreros.</p> <p>W.E. GIBSON</p>	1959	<b>319.3.117</b> 5 x 5	
<p>costa de Sant Feliu de Guíxols</p> <p>Costa de Sant Feliu de Guíxols, amb les seves roques entrant al mar i alguns xalets a sobre, vista des del mar, en un vaixell per a estiuiejants.</p> <p>W.E. GIBSON</p>	1959	<b>319.3.118</b> 5 x 5	
<p>curso de braus a Sant Feliu de Guíxols</p> <p>Escena d'una cursa de braus a la Plaça de Toros de Sant Feliu de Guíxols. Es pot veure la gent de la plaça.</p> <p>W.E. GIBSON</p>	1959	<b>319.3.119</b> 5 x 5	
<p>curso de braus a Sant Feliu de Guíxols</p> <p>Escena d'una cursa de braus a la Plaça de Toros de Sant Feliu de Guíxols. Hi ha un cavall al mig de la plaça.</p> <p>W.E. GIBSON</p>	1959	<b>319.3.120</b> 5 x 5	



<b>SIG.SIST</b>	615..100..	<b>SUPORT</b>	IMATGES
<b>FONS</b>	615	W.E. GIBSON	
<b>SUBFONS</b>			
<b>SECCIÓ</b>	100	IMATGES	
<b>SUBSECCIÓ</b>			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
costa de Sant Feliu de Guíxols	1959	<b>319.3.121</b>	
Costa de Sant Feliu de Guíxols amb les seves roques entrant al mar i alguns xalets a sobre, vista des del mar, en un vaixell per a estiuejants.		5 x 5	
W.E. GIBSON			
cursa de braus a Sant Feliu de Guíxols	1959	<b>319.3.122</b>	
Escena d'una cursa de braus a la Plaça de Toros de Sant Feliu de Guíxols. El brau i el torero estan en un costat.		5 x 5	
W.E. GIBSON			
cursa de braus a Sant Feliu de Guíxols	1959	<b>319.3.123</b>	
Escena d'una cursa de braus a la Plaça de Toros de Sant Feliu de Guíxols. Es pot veure el torero i el brau.		5 x 5	
W.E. GIBSON			