



# **FONS PATRIMONIAL**

**Descripció i inventari del fons**

**619.000 ANTONI SALVATELLA i FERRANDO**

**Cessió:** Antoni Salvatella i Ferrando

**Darrera actualització:** 12 març 2019



Ajuntament de  
Lloret de Mar

**SAMLM**  
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

# Descripció del fons

619.000 Antoni Salvatella i Ferrando



# FITXA DE DESCRIPCIÓ.

## 1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

### 1.1 Codi de referència

Codi país CAT Codi arxiu SAMLM Codi 619.000

### 1.2 Nivell de descripció

Inventari de fons documental personal.

### 1.3 Títol del fons / subfons

FONS PERSONALS. ANTONI SALVATELLA i FERRANDO.

### 1.4 Dates de formació

-Dates de creació i agregació: 1983 / 1997.

### 1.5 Volum i suport

- Audiovisuals: 15 registres (10 unitats U-MATIC i 5 uts. S-VHS).
- TOTAL: 1 ml.

## 2. ÀREA DE CONTEXT

### 2.1 Nom(s) del(s) productor(s)

Antoni Salvatella i Ferrando.

### 2.2 Història de l'organisme / Biografia del productor

Antoni Salvatella i Ferrando va néixer a Barcelona l'any 1957, fill de Joan Salvatella i Esplugues, de Llagostera, (a) *En Joan de Can Sota* (1927-2016), que ja de ben petit es va traslladar amb la seva família a Can Sota. La mare, Rosario Ferrando i Tomás (1927-2003), va néixer a Albocàsser (Alt Maestrat, Castelló) i treballava com a minyona de la família Gabarró de Barcelona. La família Gabarró, posteriorment, va tenir vincles amb Lloret i va regentar l'establiment fotogràfic *Foto Kiss* ubicat al carrer del Torrentó. Els pares del Sr. Salvatella van contraure matrimoni l'any 1956 i seguidament es van traslladar a Barcelona, on el pare treballava a la Zona franca i la mare exercia de portera. Antoni Salvatella passà els primers anys de la seva vida en aquella porteria del carrer de Berlín. En complir els 6 anys tornen a Lloret i s'estableixen en una casa al núm. 14 del carrer de Sant Josep. Al local comercial de la planta baixa hi obren el 1964 el *Bar Toni*, que aviat es convertirà en un establiment emblemàtic de Lloret. El 1973 la família obre un segon bar restaurant, anomenat *Rosajo*, al núm. 20 del carrer de Girona, cantonada amb el carrer de Rovira de Dalt, en un edifici promogut pel matrimoni Salvatella Ferrando el 1967. Quan el bar Toni va tancar el 1983 després de la jubilació del Sr. Joan Salvatella l'activitat va continuar al local del carrer de Girona, que es va



rebatejar amb el nom del primer establiment.

El Sr. Antoni Salvatella va fer els estudis primaris a les escoles nacionals de Lloret, primer a les que hi havia ubicades davant del mar i més tard a la nova Escola Esteve Carles. L'any 1967 el canvien al Col·legi Santa Maria de Blanes i un any més tard l'internen al col·legi de Santa Maria del Collell, on el règim de visita a la família era llavors cada quinze dies. Allà començà a adquirir interès per la música, estimulat per les explicacions i vivències de Mossèn Jaume Reixach. Els tres últims anys d'estudi els cursa a l'Institut Vicens Vives de Girona. Amb 17 anys abandona els llibres i s'insereix en el món laboral treballant a la sucursal que el Banc de Madrid tenia al carrer de Sant Pere de Lloret. Arriba el moment del servei militar i és destinat a Canàries amb l'Armada. Allà la facilitat per adquirir electrònica a bon preu el porta a comprar una bona càmera fotogràfica amb la que realitza reportatges dels seus companys d'instrucció. Més tard adquireix una càmera de Super 8 i un projector. És precisament en aquest moment quan descobreix la seva passió per la filmació i decideix que es voldrà dedicar a aquest ofici professionalment. Un cop acabat el servei militar torna a Lloret, on comença a filmar de manera *amateur* tot tipus d'esdeveniments. L'any 1982 comença a treballar de càmera professional amb l'empresa *Videoinstant*, que funda amb dos socis més: el lloretenc Bartomeu Comas i Geremías i el barceloní Àlex Verdú i Macià. Principalment l'empresa es va dedicar a gravar partits de futbol del RCD Espanyol durant la temporada 1983-84. Era un moment en que existien pocs canals de televisió i les cintes dels partits es comercialitzaven i llogaven als videoclubs. Entre tant el Sr. Salvatella combinava la feina de càmera amb la del banc i algun altre treball fent còpies de pel·lícules de manera informal a cavall entre Lloret i Barcelona. A partir de l'any 1985 s'estableix definitivament a Lloret i funda en solitari l'empresa *Testel Video & TV produccions*. L'estudi es trobava als baixos de la casa familiar al carrer de Sant Josep. Va habilitar el local amb un armari inspirat amb l'efecte de la gàbia de Faraday per poder protegir les pel·lícules d'una possible desmagnetització. La seva filosofia de muntatge vinculava les dues passions que tenia: el cinema i la música. Es va dedicar principalment a gravar bateigs, comunions, casaments, publireportatges i petits documentals, però també va ser el càmera principal de la Festa Major de Santa Cristina durant la dècada dels anys 80 i 90. A partir de l'any 1992, amb l'increment i popularització del vídeo domèstic, les feines van davallar considerablement i comença a combinar la feina amb la del bar familiar.

L'any 1998 ja es l'últim any que treballa com a càmera i definitivament es posa al capdavant del *Bar Toni*. Tot i que deixa enrere el món professional se segueix formant com a guionista i director de curts.

### **2.3 Història arxivística**

Les filmacions es van conservar als locals i domicilis del Sr. Salvatella al llarg de la seva trajectòria professional.

### **2.4 Dades sobre l'ingrés**

Amb motiu de l'elaboració del documental *Tot recordant Santa Cristina, 1980-1999* realitzat pel SAMLM per celebrar la Festa Major de l'any 2018, l'àrea d'Audiovisuals del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar (SAMLM) va contactar amb el Sr. Salvatella per demanar la seva col·laboració.



El Sr. Salvatella va visitar les dependències del SAMLM per conèixer com es conservaven els audiovisuals i quina difusió se'n feia. Finalment va ingressar una part del seu fons, la corresponent a la Festa Major de Santa Cristina, mitjançant ingrès extraordinari 2018 / 042 de 20 d'abril. Aquest ingrès va ser ratificat amb la signatura d'un conveni aprovat per Junta de Govern Local en sessió de 6 de juliol de 2018.

Durant els mesos d'abril i maig de 2018 el SAMLM ha portat a terme la digitalització i descripció de l'ingrés. Aquest procés ha estat determinant per conèixer de manera detallada el contingut de les filmacions i així poder-ne elaborar el documental amb gran part del material cedit.

El fons audiovisual en arribar a l'Arxiu presentava un estat de conservació regular, ja que les cintes estaven afectades per fongs i humitat. Per aquest motiu algunes de les cintes es trobaven enganxades i no permetien un visionat correcte. Es va procedir al seu desmuntatge i neteja amb alcohol isopropílic. Cadascun dels films va ser repassat i digitalitzat per l'àrea d'Audiovisuals. Pel que fa a les digitalitzacions, se'n conserven dues còpies digitals en fitxers MOV i en mp4 en un servidor intern del SAMLM, així com dues còpies de seguretat en un disc dur extern. Pel que fa a les pel·lícules originals, s'han conservat amb les mateixes capsas un cop netejades.

### **3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA**

#### **4.3.1 Abast i contingut informatius**

Es tracta de filmacions professionals realitzades per Antoni Salvatella i Ferrando sobre la Festa Major de Santa Cristina dels anys 80 i 90 del segle XX.

#### **3.2 Sistemes d'organització**

Cada cinta inclou diversos reportatges que han estat descrits per seqüències i temps a la base de dades del SAMLM, de manera que les diferents parts de les pel·lícules es poden cercar i reproduir ràpidament a través dels fitxers digitalitzats. Les descripcions inclouen informació rellevant sobre les imatges que hi apareixen, la durada, el suport i signatura topogràfica per identificar on es troben dipositades les cintes originals. Pel que fa a les filmacions, han estat visualitzades i descrites per el personal responsable de l'àrea d'Audiovisuals.

L'organització documental s'ha fet seguint un quadre de classificació de caràcter funcional.

#### **3.3 Avaluació, tria i eliminació**

La documentació ingressada es considera de conservació permanent pel valor històric i testimonial que aporta.

#### **3.4 Incrementes**

És possible que en un futur se'n facin noves aportacions.



## **4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

### **4.1 Condicions d'accés**

La documentació d'aquest fons és d'accés públic.

### **4.2 Condicions de reproducció**

Qualsevol petició de reproducció s'ha d'ajustar a les condicions del conveni signat entre l'Ajuntament i el Sr. Salvatella. En principi, no és permesa la reproducció si no és amb consentiment de la persona cedent o donant, i sempre s'ha de fer a partir d'uns mitjans reprogràfics que no suposin perjudici per a la conservació adequada de la documentació.

### **4.3 Llengua i escriptura**

Els documents audiovisuals estan en català i castellà.

### **4.4 Característiques físiques i requeriments tècnics**

La documentació es conserva en dipòsits condicionats a una temperatura i una humitat adequades.

En general es troba en bon estat de conservació. Els audiovisuals són accessibles mitjançant maquinari i programari apropiats.

### **4.5 Instruments de descripció**

Hi ha un inventari, en suport paper, que es troba disponible a la biblioteca auxiliar del SAMLM. Tanmateix, l'inventari també es pot consultar a través d'una base de dades informàtica.

## **5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA**

### **5.1 Existència i localització dels originals**

Els originals són els que el SAMLM ha descrit i guarda a les seves dependències.

### **5.2 Existència i localització de còpies**

Es troben còpies digitals dins els servidors del SAMLM adequats per l'emmagatzematge d'imatges i audiovisuals com també dues còpies de seguretat de les filmacions en disc dur extern.

### **5.3 Documentació relacionada**

El SAMLM conserva també el fons Isidor Llorca - TV Lloret (codi 620.000), on podem



trobar filmacions i reportatges coetanis amb els fets pel Sr. Salvatella.

## **5.4 Bibliografia**

## **6 ÀREA DE NOTES**

### **6.1 Notes**

No consta cap nota d'interès que s'hi pugui afegir.

## **7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ**

### **7.1 Autoria i dates**

-Organització, classificació i descripció del fons audiovisual: Marina Garcia i Carbonell (novembre 2018).

-Digitalització i processat tècnic: Tito Llorca i Ciurana – Rescat Films SL (novembre 2018).

Tot sota la supervisió de Joaquim Daban i Massana, cap del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar.

### **7.2 Fonts**

DOMÈNECH, Joan / JUAN, Maria Antònia, 2005. *El Ball de Plaça i L'Obreria de Santa Cristina de Lloret de Mar*. Obreria de Santa Cristina, 2005.

PALAUDELMÀS, Salvador, 2013. *Santa Cristina de Vallarnau. Lloret de Mar*. Obreria de Santa Cristina, 2013.

### **7.3. Regles i convencions**

La descripció ha estat elaborada seguint la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC), redactada segons les directrius de l'Associació d'Arxivers de Catalunya i la Subdirecció general d'Arxius del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.



Ajuntament de  
Lloret de Mar

**SAMLM**  
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

# **QUADRE DE CLASSIFICACIÓ.**

## **619.000 – ANTONI SALVATELLA I FERRANDO**

500.- AUDIOVISUALS





Ajuntament de  
Lloret de Mar

**SAMLM**  
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

# Inventari del fons

619.000 Antoni Salvatella i Ferrando



**FONS PERSONALS**

619 ANTONI SALVATELLA I FERRANDO

000 **SS** 619.000.500

500 AUDIOVISUALS / / /

**CONTINGUT**

**DATA EMISSIÓ  
ANYS**

**ST  
SUPORT  
FOTO**

FESTA MAJOR '86		<b>359.005.000</b>
60 min màster	1986	AUDIOVISUALS / CINTA
Màster festa major '86		MAGNÈTICA / U-MATIC
Professor o processó Santa Cristina dematí 30' 45"		
Ball de Plaça (per balladors) 30'45" final (1a part):		
-Prof. 20'10"		
-Prof. Mar i Llaguts 21'30"		
-Prof. Terra 23'10" 26'00"		
-Ball de Plaça 36'25"		
-Varis 54'00"		
-Toquen a Corre 55'00" /		
A-89		
/ / / SALVATELLA i FERRANDO, Antoni / / Obreria de Santa Cristina Maria Rosa Planas Oropesa Festa Major		

FESTA MAJOR '87		<b>359.007.000</b>
-Barres 000	1987	AUDIOVISUALS / CINTA
-Començant 1'06		MAGNÈTICA / U-MATIC
-Prof. o processó Mar 5'40"		
-Llaguts 8'05"		
-Prof. Santa Cristina 10'05"		
-Església 11'20"		
-Estofat 14'40" /		
A-109		
/ / / SALVATELLA i FERRANDO, Antoni / / Obreria de Santa Cristina Esther Mas Marquès Festa Major		

Festa Major 1996 0h00'- 1h - 36'00"		<b>359.014.000</b>
Diada Santa Cristina Ball de Plaça 0h'00'- 1h 05'55"	1996	AUDIOVISUALS / CINTA
Ball de Sant Elm 1h 25'53"-1h 36'00" /		MAGNÈTICA / S-VHS
S-VHS 110 DOLBY		
/ / / SALVATELLA i FERRANDO, Antoni / / Obreria de Santa Cristina Maria del Mar Pirretas Guardiola Festa Major		



**FONS PERSONALS**

619 ANTONI SALVATELLA I FERRANDO

000 **SS** 619.000.500

500 AUDIOVISUALS / / /

**CONTINGUT**

**DATA EMISSIÓ  
ANYS**

**ST  
SUPPORT  
FOTO**

Festa Major 1997 0h00'- 1h - 40" 24/07/1997 / Festa Major de Santa Cristina 1997  
S-VHS 122 MASTER DOLBY  
/ / / SALVATELLA i FERRANDO, Antoni / / Obreria de Santa Cristina Lidia Maura  
Pibernat Festa Major

1997

**359.015.000**

AUDIOVISUAL  
S / CINTA  
MAGNÈTICA /  
S-VHS

Festa Major de Lloret 1985  
Ball de Ses Morratges o Ball de Plaça – Edició general  
Durada: 0'31'00"  
Casament Josep Maria Esqueu i Irene (exp. 61)  
31'00" 56'00" /  
A-28  
/ / / SALVATELLA i FERRANDO, Antoni / / Obreria de Santa Cristina Cristina Pinto  
Isern Festa Major

1985

**359.003.000**

AUDIOVISUAL  
S / CINTA  
MAGNÈTICA /  
U-MATIC

Festa Major de Santa Cristina / Festa Major 1995 0'- 1h - 32'  
Bateig de Carlos González Fauste 2h-2h13'00"  
Bateig de Alex González Fauste 2h-30'00 - 2h 44' 00  
S-VHS 100 DOLBY  
/ / / SALVATELLA i FERRANDO, Antoni / / Obreria de Santa Cristina Carlos  
González Fauste Festa Major

1995

**359.013.000**

AUDIOVISUAL  
S / CINTA  
MAGNÈTICA /  
S-VHS



**FONS PERSONALS**

619 ANTONI SALVATELLA I FERRANDO

000

**SS** 619.000.500

500 AUDIOVISUALS / / /

**CONTINGUT**

**DATA EMISSIÓ  
ANYS**

**ST  
SUPPORT  
FOTO**

Festa Major de Santa Cristina 1990 / - 25é aniversari Jordi Bernad i Marina 0'-21'

- Festa Major 1990 30'-1h 36'

*S-VHS 26 MASTER*

/ / / SALVATELLA i FERRANDO, Antoni / / Obrieria de Santa Cristina Dolors Ortiz  
Barnés Festa Major

1990

**359.011.000**

AUDIOVISUAL  
S / CINTA  
MAGNÈTICA /  
S-VHS

Festa Major de Santa Cristina 1991 / -Festa Major 1991 0-1h 22'

-Muntatge fotos Casament Xavier Ponés o Pomés i Sara Corominas 31/08/1991 1h 55'  
00" - 1h 57' 00"

*S-VHS 47 MASTER*

/ / / SALVATELLA i FERRANDO, Antoni / / Obrieria de Santa Cristina Xavier Ponés  
Festa Major

1991

**359.012.000**

AUDIOVISUAL  
S / CINTA  
MAGNÈTICA /  
S-VHS

Festa Major Lloret 1983 (juliol 83) 0 - 43'00"

Carnestoltes Lloret 84 (febrer 84) 44'00"- final /

*A-8*

/ / / SALVATELLA i FERRANDO, Antoni / / Obrieria de Santa Cristina Cristina Bach  
Leal Festa Major

1983 - 1984

**359.001.000**

AUDIOVISUAL  
S / CINTA  
MAGNÈTICA /  
U-MATIC



**FONS PERSONALS**

619 ANTONI SALVATELLA I FERRANDO

000 **SS** 619.000.500

500 AUDIOVISUALS / / /

**CONTINGUT**

**DATA EMISSIÓ  
ANYS**

**ST  
SUPPORT  
FOTO**

Festa Major Lloret 1985

Profesor (sic) o processó de Santa Cristina, cases Obreres i Hotel Metropol.

Durada 2'00"-->42'00"

Publi-reportatge Hotel Ninays 4-9-85

Durada 42'49' /

A-27

/ / / SALVATELLA i FERRANDO, Antoni / / Obreria de Santa Cristina Cristina Pinto

Isern Festa Major

1985

**359.002.000**

AUDIOVISUAL  
S / CINTA  
MAGNÈTICA /  
U-MATIC

Festa Major Santa Cristina 1989

Durada – 0 final /

A-207

/ / / SALVATELLA i FERRANDO, Antoni / / Obreria de Santa Cristina Roser Robert

Ribot Festa Major

1989

**359.010.000**

AUDIOVISUAL  
S / CINTA  
MAGNÈTICA /  
U-MATIC

Festa Major Santa Cristina. Ball de Plaça de Sant Elm 26-7-88

Durada 041' /

A-162

/ / / SALVATELLA i FERRANDO, Antoni / / Obreria de Santa Cristina Montserrat

Fusano Bonhome Festa Major

1988

**359.009.000**

AUDIOVISUAL  
S / CINTA  
MAGNÈTICA /  
U-MATIC



**FONS PERSONALS**

619 ANTONI SALVATELLA I FERRANDO

000 **SS** 619.000.500

500 AUDIOVISUALS / / /

**CONTINGUT**

**DATA EMISSIÓ  
ANYS**

**ST  
SUPPORT  
FOTO**

**LLAGUTS '87**

**359.006.000**

Muntatge musical 1er dia entrenaments  
Entrenaments Santa Marta – Ajuntament  
“ Sant Elm  
“ Santa Cristina  
“ Ajuntament i Santa Marta  
Muntatge musical resum entrenaments  
Amorra Santa Cristina 24-7-87  
“ Lloret 24-7-87  
Regata 11 de setembre /  
A-107  
/ / / SALVATELLA i FERRANDO, Antoni / / Cala Canyelles Obreria de Santa Cristina  
Arseni Frigola Festa Major

1987

AUDIOVISUAL  
S / CINTA  
MAGNÈTICA /  
U-MATIC

**Màster Festa Major '86**

**359.004.000**

Ball de Plaça 2a part (per balladors) 0 - 10'20''  
Ball de Plaça (general) 10'20''- final /  
A-84  
/ / / SALVATELLA i FERRANDO, Antoni / / Obreria de Santa Cristina Maria Rosa  
Planas Oropesa Festa Major

1986

AUDIOVISUAL  
S / CINTA  
MAGNÈTICA /  
U-MATIC

**-Reportatge preparatiu Ball de Plaça (borrat) 1'00 7'40**

**359.008.000**

-Processó Santa Cristina 24-7-1988  
Durada 30'  
-Ball de Plaça de Santa Cristina 3050'  
-Refrigeri fi Ball de Plaça Santa Cristina  
50'52'20'' /  
A-150  
/ / / SALVATELLA i FERRANDO, Antoni / / Obreria de Santa Cristina Montserrat  
Fusano Bonhome Festa Major

1988

AUDIOVISUAL  
S / CINTA  
MAGNÈTICA /  
U-MATIC