

SAMLM

SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

FONS PERSONALS

Descripció i inventari del fons

630.000 PERE CODINA i MONT

Cessió: Joan Domènech i Moner

Actualització: tercer trimestre 2021



Ajuntament de
Lloret de Mar

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

Descripció del fons

630.000 Pere Codina i Mont



FITXA DE DESCRIPCIÓ

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1 Codi de referència

Codi país CAT Codi arxiu SAMLM Codi 630.000

1.2 Nivell de descripció

Inventari de fons documental personal.

1.3 Títol del fons / subfons

FONS PERSONALS. PERE CODINA i MONT

1.4 Dates de formació

-Dates de creació i agregació: 1904 / 1953

1.5 Volum i suport

- Text: 10 registres
- Material de difusió i gràfic: 13 registres
- Imatges: 22 registres
- Hemeroteca i recull de premsa: 13 registres

TOTAL: 0,10 ml

2. ÀREA DE CONTEXT

2.1 Nom(s) del(s) productor(s)

Pere Codina i Mont

2.2 Història de l'organisme / Biografia del productor

Pere Codina i Mont va nèixer a Lloret el 1880, fill del sabater granollerenc Jaume Codina i de la lloretenca Cristina Mont i Sureda. El 1896 va començar a estudiar art dramàtic al conservatori Isabel II de Barcelona, on s'havia traslladat la família, formada pel matrimoni i set fills. Va debutar el 1899 amb 19 anys, i el 1904 el trobem actuant al Teatre Català, que es convertiria més tard en l'actual Teatre Romea.



Després d'aquest inici professional a Barcelona Pere Codina marxa a Madrid i s'incorpora a diverses companyies, amb les quals farà gires per Espanya, Amèrica Llatina i fins i tot Filipines.

El 1925 es casa amb l'actriu Teresa Grau i Porta, amb qui va tenir un fill, Pere, el 1930. La seva carrera es desenvolupa principalment a l'Amèrica del Sud, on s'acaba assentant definitivament l'any 1945, concretament a Buenos Aires, tot i que va patir la primera fase de la Guerra Civil Espanyola a Barcelona. A la capital argentina es convertirà en una de les principals figures de la interpretació teatral. També va treballar al cinema i a les primeres emissions televisives del país. Va morir el març del 1952 amb 71 anys. Les seves restes descansen al conegut cementiri de la Chacarita.

2.3 Història arxivística

La documentació es va anar concentrant al domicili del matrimoni Codina i Grau al llarg dels anys. La Sra. Grau, vídua de Pere Codina, la va entregar a Joan Domènech i Moner, que va cedir-la a l'Ajuntament de Lloret.

2.4 Dades sobre l'ingrés

La documentació va ingressar al Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar (SAMLM) mitjançant l'ingrés ordinari 2008 / 22 de 25 d'abril provinent de l'antic recorregut expositiu de la casa-museu Can Font. Va arribar en bon estat de conservació i no ha calgut aplicar-hi cap tractament.

3.ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1 Abast i contingut informatius

El fons documental fa referència a l'activitat professional de Pere Codina i Mont, a les seves actuacions i gires, sobretot per Amèrica Llatina.

3.2 Sistemes d'organització

La documentació es guarda en caps normalitzades i es troba en bones condicions de conservació en els dipòsits del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar.

L'organització documental s'ha fet seguint un quadre de classificació de caràcter funcional.

3.3 Avaluació, tria i eliminació

No se n'ha fet.



3.4 Incrementos

És possible que en un futur es facin noves aportacions.

4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1 Condicions d'accés

La documentació d'aquest fons és d'accés públic, mentre es mantingui en bon estat de conservació.

4.2 Condicions de reproducció

Se'n permet la reproducció amb mitjans reprogràfics que no suposin perjudici per a la conservació adequada de la documentació. La reproducció de documentació sotmesa a la legislació sobre drets d'autoria i/o protecció de dades de caràcter personal requerirà autorització prèvia.

4.3 Llengua i escriptura

La pràctica totalitat de la documentació està en català i castellà en alfabet llatí.

4.4 Característiques físiques i requeriments tècnics (Conservació)

La documentació es conserva en dipòsits condicionats a una temperatura de 18º C i a una humitat relativa del 50%.

En general es troba en bon estat de conservació i s'hi pot accedir de manera directa.

4.5 Instruments de descripció

Hi ha un inventari en suport paper que està disponible a la biblioteca auxiliar de l'Arxiu. Tanmateix, l'inventari també es pot consultar a d'una base de dades informàtica a les instal·lacions de l'Arxiu i a través de la pàgina web del [SAMLM](http://samlm.cat).

5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.1 Existència i localització dels originals

Els originals són els que el SAMLM ha descrit i guarda a les seves dependències.

5.2 Existència i localització de còpies



No consta l'existència de còpia de la documentació del fons.

5.3 Documentació relacionada

El SAMLM conserva altres fons relacionats amb el món del teatre i amb els cognoms Codina i Mont:

- 505.000 Guinart – Ball·l·latinas - Xiberta
- 524.000 Fàbregas - Barri
- 599.005 Bernat – Montero
- 618.000 Francesc Codina i Puig
- 624.000 Santiago Gabarró i Codina
- 627.000 Felicià Serra i Mont
- 721.000 Casal de l'Obrera
- 799.015 Grup de Teatre Dafne

5.4 Bibliografia

Algunes imatges han estat publicades amb anterioritat a la premsa escrita.

6. ÀREA DE NOTES

6.1 Notes

No consta cap nota d'interès que s'hi pugui afegir.

7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1 Autoria i dates

- Classificació, descripció i inventari inicial: Joaquim Daban i Massana (maig 2000)
- Actualització descripció, 1: Jordi Padilla Delgado (primer trimestre 2017)
- Actualització descripció, 2: Jordi Padilla Delgado (tercer trimestre 2021)

Tot sota la supervisió de Joaquim Daban i Massana, cap del SAMLM.

7.2 Fonts

La font fonamental utilitzada per a l'elaboració d'aquesta descripció ha estat el contingut del propi fons, així com les següents publicacions:



AADD, 2012. "Pere Codina i Mont". Dins d'*Homes i Dones de la Selva. Diccionari biogràfic*. Coordinat per Narcís Figueras i Capdevila i Joan Llinàs i Pol. Consell Comarcal de la Selva. Santa Coloma de Farners, 2012.

DOMÈNECH i MONER, Joan.

1985. *Pere Codina i Mont. Una vida d'actor entre Espanya i Amèrica*. Ponència presentada a les I Jornades d'Estudis Catalano-Americans. Comissió Catalana del V Centenari del Descobriment d'Amèrica. Barcelona, 1985.

1995. "El lloretenc Pere Codina, intèrpret genial de Guimerà". Dins de *Revista de Girona*, n. 172, p. 58-63. Diputació de Girona, 1995.

VIQUIPÈDIA, 2017. Article *Pere Codina i Mont*:

https://ca.wikipedia.org/wiki/Pere_Codina_i_Mont

7.3. Regles o convencions

La descripció ha estat elaborada seguint la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC), redactada segons les directrius de l'Associació d'Arxivers de Catalunya i la Subdirecció general d'Arxius del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.



Ajuntament de
Lloret de Mar

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

QUADRE DE CLASSIFICACIÓ

630.000 PERE CODINA I MONT

1000. DOCUMENTACIÓ TEXTUAL

2000. MATERIAL DE DIFUSIÓ

4000. HEMEROTECA I RECULL DE PREMSA

5000. IMATGES



Ajuntament de
Lloret de Mar

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

Inventari del fons

630.000 Pere Codina i Mont



FONS PERSONALS

630 PERE CODINA I MONT

000 **SS** 630.000.1000

1000 DOCUMENTACIÓ TEXTUAL / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

Documents escrits. Carta de condol del l'actor Enric Borràs a la vídua de Pere Codina.

1952 **056.029.001**

TEXT / PAPER / DOCUMENT
SIMPLE

Documents escrits. Carta de felicitació de Manuel Herrera Oria, adreçada a Pere Codina i Mont.

1941 **056.029.008**

TEXT / PAPER / DOCUMENT
SIMPLE

Documents escrits. Carta de Jacinto Benavente, adreçada a Pere Codina i Mont.

1941 **056.029.007**

TEXT / PAPER / DOCUMENT
SIMPLE

Documents escrits. Carta del poeta i dramaturg Francisco Villaespesa

1907 **056.029.003**

TEXT / PAPER / DOCUMENT
SIMPLE

Documents escrits. Carta del poeta i polític filipí Fernando María Guerrero, adreçada a Pere Codina i

1921 **056.029.010**

TEXT / PAPER / DOCUMENT
SIMPLE

Documents escrits. Carta enviada per Fernando Díaz de Mendoza, a Pere Codina.

1907 **056.029.006**

TEXT / PAPER / DOCUMENT
SIMPLE

Documents escrits. Carta manuscrita d' Àngel Guimerà, adreçada a Pere Codina.

1905 **056.029.009**

TEXT / PAPER / DOCUMENT
SIMPLE

Documents escrits. Passaport d'entrada a les illes Filipines, a favor de Pere Codina.

1920 **056.029.004**

TEXT / PAPER / DOCUMENT
SIMPLE

Documents escrits. Poesia manuscrita de Pere Codina i Mont

1920 ca. **056.029.005**

TEXT / PAPER / DOCUMENT
SIMPLE



FONS	PERSONALS
630	PERE CODINA I MONT
000	SS 630.000.1000
1000	DOCUMENTACIÓ TEXTUAL / / /

CONTINGUT	ANYS / TIPOL. DOCUM.	ST	FOTO
Documents escrits. Tarja de condol d' Alejandro Casona, per la mort de Pere Codina	1952	056.029.002	
	TEXT / PAPER / DOCUMENT SIMPLE		



FONS	PERSONALS
630	PERE CODINA I MONT
000	SS 630.000.2000
2000	MATERIAL DE DIFUSIÓ / / /

CONTINGUT	ANYS / TIPOL. DOCUM.	ST	FOTO
Programes. Teatre de Lloret	1905	056.029.052	
	MATERIAL DIFUSIÓ / PAPER / PROGRAMA MÀ		
<i>Terra Baixa</i>			
Programes. Teatro Cervantes	1923	056.029.058	
	MATERIAL DIFUSIÓ / PAPER / PROGRAMA MÀ		
<i>Locura de amor</i>			
Programes. Teatro Eslava de València	1939	056.029.050	
	MATERIAL DIFUSIÓ / PAPER / PROGRAMA MÀ		
<i>La Santa Hermandad</i>			
Programes. Teatro Español	1939 - 1940	056.029.054	
	MATERIAL DIFUSIÓ / PAPER / PROGRAMA MÀ		
<i>La Santa Virreina</i>			
Programes. Teatro Independencia	1930 ca.	056.029.047	
	MATERIAL DIFUSIÓ / PAPER / PROGRAMA MÀ		
<i>El Monje Blanco / Señora Ama</i>			
Programes. Teatro Liceo	1947	056.029.057	
	MATERIAL DIFUSIÓ / PAPER / PROGRAMA MÀ		
<i>La virtud sospechosa</i>			
Programes. Teatro Moderno	1930 ca.	056.029.055	
	MATERIAL DIFUSIÓ / PAPER / PROGRAMA MÀ		
<i>Primavera en otoño</i>			
Programes. Teatro Municipal de Lima	1930 ca.	056.029.049	
	MATERIAL DIFUSIÓ / PAPER / PROGRAMA MÀ		
<i>La gran comedia</i>			
Programes. Teatro Municipal de Lima	1940 ca.	056.029.051	
	MATERIAL DIFUSIÓ / PAPER / PROGRAMA MÀ		
<i>Homenaje y despedida del primer actor Don Pedro</i>			



FONS	PERSONALS
630	PERE CODINA I MONT
000	SS 630.000.2000
2000	MATERIAL DE DIFUSIÓ / / /

CONTINGUT	ANYS / TIPOL. DOCUM.	ST	FOTO
Programes. Teatro Nacional de Comedia	1943	056.029.056	
	MATERIAL DIFUSIÓ / PAPER / PROGRAMA MÀ		
<i>La Salamanca</i>			
Programes. Teatro San Martín	1934	056.029.046	
	MATERIAL DIFUSIÓ / PAPER / PROGRAMA MÀ		
<i>Juanito Arroyo se casa</i>			
Programes. Teatro Segura	1926	056.029.048	
	MATERIAL DIFUSIÓ / PAPER / PROGRAMA MÀ		
<i>La otra honra</i>			
Programes. Teatro Solís de Montevideo	1909	056.029.053	
	MATERIAL DIFUSIÓ / PAPER / PROGRAMA MÀ		
<i>El loco Dios</i>			



FONS PERSONALS

630 PERE CODINA I MONT

000 **SS** 630.000.4000

4000 HEMEROTECA I RECULL DE PREMSA / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

Recull de premsa: "Catalunya" - Una bella audició de "La nit de l'amor".

1920 ca. **056.029.012**

RECULL PREMSA / PAPER /
ARTICLE

Recull de premsa: "De tots colors" - Romea

1911 **056.029.011**

RECULL PREMSA / PAPER /
ARTICLE

Recull de premsa: "El Diario Español" - El homenaje a Pedro Codina en el Politeama.

1941 **056.029.021**

RECULL PREMSA / PAPER /
ARTICLE

Recull de premsa: "El Diario Español" - Nuestros artistas en el Teatro Argentino. Con Pedro Codina, primera

1946 **056.029.015**

RECULL PREMSA / PAPER /
ARTICLE

Recull de premsa: "El Diario Español" - Teatros - "Pedro Codina, el notable actor de la compañía española del

1941 **056.029.013**

RECULL PREMSA / PAPER /
ARTICLE

Recull de premsa: "El Mundo" - Inhuman los restos del actor P. Codina.

1952 **056.029.019**

RECULL PREMSA / PAPER /
ARTICLE

Recull de premsa: "La Nación" - Pedro Codina. Ayer fueron sepultados sus restos.

1952 **056.029.018**

RECULL PREMSA / PAPER /
ARTICLE

Recull de premsa: "La Prensa" - Buenos Aires.

1947 **056.029.014**

RECULL PREMSA / PAPER /
ARTICLE

Recull de premsa: "La Prensa" - Fallecimiento del actor español Pedro Codina.

1952 **056.029.020**

RECULL PREMSA / PAPER /
ARTICLE



FONS PERSONALS

630 PERE CODINA I MONT

000

SS 630.000.4000

4000 HEMEROTECA I RECULL DE PREMSA / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

Recull de premsa: "Le Faro" - Anoche en el Cervantes en Flandes se ha puesto el sol.

1941

056.029.017

RECULL PREMSA / PAPER /
ARTICLE

Recull de premsa: "Mascara" - Necrologicas. Pedro Codina.

1952

056.029.023

RECULL PREMSA / PAPER /
ARTICLE

Recull de premsa: "Noticias Gráficas" - P. Acchiardi hace una semblanza de P. Codina.

1934

056.029.016

RECULL PREMSA / PAPER /
ARTICLE

Recull de premsa: Don Pedro Codina. Primer aniversario de su muerte.

1953

056.029.022

RECULL PREMSA / PAPER /
ARTICLE



FONS PERSONALS

630 PERE CODINA I MONT

000 **SS** 630.000.5000

5000 IMATGES / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

Fotografies: Assaig de l'obra "Mas fuerte que el amor", de Benavente.

1906 **056.029.029**

IMATGES / PAPER /
FOTOGRAFIA

Fotografies: Pere Codina a "La venta de los gatos", dels germans Alvarez Quintero.

1920 ca. **056.029.026**

IMATGES / PAPER /
FOTOGRAFIA

Fotografies: Pere Codina a la pel·lícula "Rosa de América".

1944 **056.029.039**

IMATGES / PAPER /
FOTOGRAFIA

Fotografies: Pere Codina a la representació de "Don Juan Tenorio", de José de Zorrilla.

1926 **056.029.038**

IMATGES / PAPER /
FOTOGRAFIA

Fotografies: Pere Codina a la representació de "Doña Maria la Brava", amb la companyia Guerrero

1930 ca. **056.029.041**

IMATGES / PAPER /
FOTOGRAFIA

Fotografies: Pere Codina a la representació de "El Místico", de S. Rusñol.

1930 ca. **056.029.033**

IMATGES / PAPER /
FOTOGRAFIA

Fotografies: Pere Codina a la representació de "Frente a la vida", a Rosario de Santa Fe, Argentina.

1926 **056.029.031**

IMATGES / PAPER /
FOTOGRAFIA

Fotografies: Pere Codina a la representació de "La filla del mar", d' Àngel Guimerà.

1930 ca. **056.029.044**

IMATGES / PAPER /
FOTOGRAFIA

Fotografies: Pere Codina a la representació de "La nit de l'amor", de S. Russinyol

1930 ca. **056.029.043**

IMATGES / PAPER /
FOTOGRAFIA



FONS PERSONALS

630 PERE CODINA I MONT

000 **SS** 630.000.5000

5000 IMATGES / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

Fotografies: Pere Codina a la representació de "La santa Virreina", de José M^a Pemán.

1940 circa **056.029.034**

IMATGES / PAPER /
FOTOGRAFIA

Fotografies: Pere Codina a la representació de "Las Flores de Aragón", amb la companyia Guerrero

1930 ca. **056.029.040**

IMATGES / PAPER /
FOTOGRAFIA

Fotografies: Pere Codina a la representació de "Mar i Cel", d' Àngel Guimerà.

1904 **056.029.030**

IMATGES / PAPER /
FOTOGRAFIA

Fotografies: Pere Codina a la representació de "Santa Teresita del Niño Jesús".

1934 **056.029.042**

IMATGES / PAPER /
FOTOGRAFIA

Fotografies: Pere Codina a la representació de "Terra Baixa" (Manelich), d' Àngel Guimerà.

1904 **056.029.032**

IMATGES / PAPER /
FOTOGRAFIA

Fotografies: Pere Codina amb l'actriu Luisa Vehil, en la representació de "La Salamanca", de Ricardo Rojas, al

1934 **056.029.035**

IMATGES / PAPER /
FOTOGRAFIA

Fotografies: Pere Codina en la representació de "La santa hermandad", d' Eduardo Marquina.

1940 ca. **056.029.036**

IMATGES / PAPER /
FOTOGRAFIA

Fotografies: Pere Codina en la representació de "Lo Pati Blau", de S. Russinyol

1930 ca. **056.029.037**

IMATGES / PAPER /
FOTOGRAFIA

Fotografies: Pere Codina en plena maduresa.

1930 ca. **056.029.028**

IMATGES / PAPER /
FOTOGRAFIA



FONS	PERSONALS
630	PERE CODINA I MONT
000	SS 630.000.5000
5000	IMATGES / / /

CONTINGUT	ANYS / TIPOL. DOCUM.	ST	FOTO
Fotografies: Pere Codina en una escena de "La morta", de Creuhet.	1920 ca. IMATGES / PAPER / FOTOGRAFIA	056.029.025	
Fotografies: Pere Codina, acompanyats per la seva esposa Teresa Grau, i el seu fill Pedrito Codina i Grau.	1920 ca. IMATGES / PAPER / FOTOGRAFIA	056.029.027	
Fotografies: Pere Codina, retrat de joventut.	1920 ca. IMATGES / PAPER / FOTOGRAFIA	056.029.045	
Fotografies: Pere Codina, retrat de joventut.	1920 ca. IMATGES / PAPER / FOTOGRAFIA	056.029.024	