



FONS PERSONAL

Descripció i inventari del fons

699.002 CANONGE NARCÍS DOMÈNECH I PARÉS

Cessió: Joan Domènech i Moner

Darrera actualització: tercer trimestre 2021



Ajuntament de
Lloret de Mar

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

Descripció del fons

699.002 Canonge Narcís Domènech i Parés



FITXA DE DESCRIPCIÓ

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1 Codi de referència

Codi país CAT Codi arxiu SAMLM Codi 699.002

1.2 Nivell de descripció

Inventari de fons documental personal

1.3 Títol del fons / subfons

FONS PERSONALS. DIVERSOS. CANONGE NARCÍS DOMÈNECH I PARÉS

1.4 Dates de formació

-Dates de creació i agregació: 1850 / 1870

1.5 Volum i suport

-Documentació textual: 8 registres

Total: 0,10 ml

2. ÀREA DE CONTEXT

2.1 Nom(s) del(s) productor(s)

Canonge Narcís Domènech i Parés

2.2 Història de l'organisme / Biografia del productor

Narcís Domènech i Parés (Lloret de Mar, 1829 - 1901) va ser un destacat eclesiàstic lloretenc i promotor de l'ensenyament religiós a la vila. Obté el càrrec de rector a Villaverde, Madrid, al 1857. L'any 1864 el trobem com a secretari de l'Arquebisbat Primat de les Amèriques amb dignitat de xantre de la catedral de Santo Domingo, durant el període de la retrocessió de la Primera República Dominicana a la Corona Espanyola (1861 – 1865). La inestabilitat política del país, però, el fa abandonar l'illa ben aviat.

En tornar a Catalunya funda i dirigeix l'*Escuela Blandense* a Blanes. A Lloret crea igualment l'*Escuela Loretana* a l'antiga casa pairal ubicada al carrer de l'Esperança, 2. Respecte a la trajectòria vital del canonge, DOMÈNECH, 1991 ens diu que *és possible*



que estigués vinculat a l'òrbita de sacerdots catalans que el Pare Claret va emportar-se a Madrid quan fou confessor de la reina Isabel II i que va repartir, després, en zones d'influència seva a ultramar. El Pare Claret va venir a predicar a Lloret i possiblement entrés en contacte amb Narcís Domènech. Aquest va anar a fer els estudis a Toledo i, mentrestant, va exercir de responsable de la parròquia de Villaverde. Més tard anà a Santo Domingo i fou un dels eclesiàstics més influents. Fou nomenat canonge amb la dignitat de xantre. Tot això succeïa entre 1862 i 1865. Els problemes polítics i els conflictes dins de la pròpia Església dominicana devien aconsellar-li el retorn a la península. S'establí a Lloret, on creà un col·legi i on exercí el seu ministeri, especialment en el convent de les monges del Cor de Maria [...]. El Colegio Lorezano tenia l'autorització del bisbe i de la Junta Provincial. Estava establert al carrer de l'Esperança –el propi canonge va suggerir aquest nom a l'Ajuntament- en situació amena y saludable [...]. Vet aquí, doncs, com tenim constància d'un primer col·legi de caràcter religiós, per a nois, totalment selectiu i dedicat a l'elit de la burgesia lloretenca [...].

En el testament el canonge Domènech deixa expressament indicat que l'immoble s'haurà de dedicar a l'ensenyament. És així com al 1902 arriben els Maristes a Lloret per continuar la tasca educativa del canonge al mateix edifici, tot fugint, a l'igual que faria un any més tard la congregació de la Immaculada Concepció, de la nova legislació aprovada a França i que hi restringia enormement la pràctica de l'ensenyament religiós. S'hi van estar fins l'any 1920, quan, per diversos motius, deixen la vila. Al 1926 hi veiem instal·lats els pares Escolapis de Sarrià. Finalment l'edifici passarà a mans de l'Ajuntament, que hi instal·larà les escoles nacionals. Després de la construcció de l'escola Esteve Carles al 1965 l'edifici passa a hostatjar el mercat municipal fins al 1985, quan és finalment enderrocat per deixar-hi lloc a la plaça Germans Maristes, també coneguda popularment com *de la Magnòlia* gràcies als dos arbres (una palmera i una magnòlia) supervivents de l'antic complex educatiu i que depassen ja els cent anys d'edat.

2.3 Història arxivística

La documentació fou cedida per Joan Domènech i Moner com a dipòsit per a la formació del Museu Municipal. El 1990 es va ubicar a Can Font amb aquesta finalitat. L'any 2005 en Santi Moret, conserge del Museu Municipal, amb motiu de les obres de remodelació endegades tant a Can Garriga com a Can Font, va recollir la documentació conservada als dos edificis i la va portar al SAMLM per a la correcta preservació.

En un principi el fons es va integrar com a subfons no numerat dins de la col·lecció factícia Can Font (codi 901.000). No obstant això, arrel de la remodelació de fons documentals empresa la tardor del 2012 hom ha cregut convenient segregar i donar personalitat pròpia a aquesta documentació.



2.4 Dades sobre l'ingrés

La documentació ha arribat en bon estat de conservació i no ha calgut aplicar-hi cap tractament.

3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1 Abast i contingut informatius

El fons documental fa referència a les activitats del canonge Domènech i a les relacions amb la família.

3.2 Sistemes d'organització

La documentació es guarda en caps normalitzades i es troba en bones condicions de conservació en els dipòsits del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar.

L'organització documental s'ha fet seguint un quadre de classificació de caràcter funcional.

3.3 Avaluació, tria i eliminació

No se n'ha fet.

3.4 Increments

És probable que en un futur se'n facin noves aportacions.

4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1 Condicions d'accés

La documentació d'aquest fons és d'accés públic, mentre es mantingui en bon estat de conservació.

4.2 Condicions de reproducció

Es permet la reproducció amb mitjans reprogràfics que no suposin perjudici per a la conservació adequada de la documentació. La reproducció de documentació sotmesa a la legislació sobre drets d'autoria i/o protecció de dades de caràcter personal requerirà autorització prèvia.



4.3. Llenqua i escriptura

La totalitat de la documentació està redactada en castellà en alfabet llatí.

4.4 Característiques físiques i requeriments tècnics

La documentació es conserva en dipòsits condicionats a una temperatura de 18° C i a una humitat relativa del 50%.

En general es troba en bon estat de conservació. L'accés a la documentació es pot fer de manera directa.

4.5 Instruments de descripció

Hi ha un inventari, en suport paper, que es troba disponible a la biblioteca auxiliar de l'arxiu. Tanmateix, l'inventari també es pot consultar a través d'una base de dades informàtica, i a través de la pàgina web del [SAMLM](http://samlm.cat).

5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.1 Existència i localització dels originals

No consta la localització de la documentació original.

5.2 Existència i localització de còpies

Tota la documentació d'aquest fons és còpia.

5.3 Documentació relacionada

El SAMLM conserva altres fons documentals relacionats amb els cognoms Domènech, Parés i amb l'Església:

401.000 Parròquia de Sant Romà
601.000 Mossèn Pere Torrent i Crous
607.000 Joan Domènech i Moner

Una secció completa del fons 599.013 Domènech – Rodon està dedicada als anys de formació del canonge.

5.4 Bibliografia

La documentació ingressada ha estat parcialment publicada a DOMÈNECH, 1991.



6. ÀREA DE NOTES

6.1 Notes

No consta cap nota d'interès que s'hi pugui afegir.

7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1 Autoria i dates

-Classificació, descripció i inventari inicial: Jordi Padilla Delgado (tercer trimestre 2021).

Tot sota la supervisió de Joaquim Daban i Massana, cap del SAMLM.

7.2 Fonts

La font fonamental utilitzada per a l'elaboració d'aquesta descripció ha estat el contingut del propi fons i les següents publicacions:

DE LA TORRE BARRIGÓN, Andreu; HERNÁNDEZ CARBONELL, Joan Antoni; PADILLA DELGADO, Jordi, 2000. "L'ensenyament a Lloret durant la II República. L'afer del Palau de Cultura". Comunicació presentada a les jornades *Guerra Civil i franquisme. Seixanta anys després*, Centre d'Estudis Selvatans, Blanes, 2000, p. 286-284.

DOMÈNECH i MONER, Joan, 1991. *L'ensenyament a Lloret de Mar (1599 - 1936)*. Publicació n. 6, Club Marina *Casinet*, Lloret de Mar, 1991.

7.3. Regles o convencions

La descripció ha estat elaborada seguint la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC), redactada segons les directrius de l'Associació d'Arxivers de Catalunya i la Subdirecció general d'Arxius del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.



Ajuntament de
Lloret de Mar

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

QUADRE DE CLASSIFICACIÓ

699.002 – CANONGE NARCÍS DOMÈNECH I PARÉS

1000.- DOCUMENTACIÓ PERSONAL I FAMILIAR

2000.- PATRIMONI

3000.- ACTIVITAT PROFESSIONAL



Ajuntament de
Lloret de Mar

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

Inventari del fons

699.002 Canonge Narcís Domènech i Parés

Servei d'arxiu municipal - C. Josep Lluhí, 24, 1r. - 17310 – Lloret de Mar.
Tel. 972 368 457 Fax. 972 373 181 A/e. arxiu@lloret.cat
<http://lloret.cat/arxiu>



FONS PERSONALS

699 DIVERSOS

002 CANONGE NARCÍS DOMÈNECH I PARÉS

SS 699.002.1000

1000 DOCUMENTACIÓ PERSONAL I FAMILIAR / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

CORRESPONDÈNCIA ENTRADA I SORTIDA
CANONGE NARCÍS DOMÈNECH PARÉS
FOTOCÒPIA

1867 / 1872

056.526.010

TEXTUAL / PAPER /
CORRESPONDÈNCIA

CORRESPONDÈNCIA ENTRADA I SORTIDA
CANONGE NARCÍS DOMÈNECH PARÉS.
FOTOCÒPIA

1851 / 1865

056.526.006

TEXTUAL / PAPER /
CORRESPONDÈNCIA

CORRESPONDÈNCIA. CARTA DE CANONGE
NARCÍS DOMÈNECH PARÉS A JOSEP MARIA
FOTOCÒPIA

1894

056.526.011

TEXTUAL / PAPER /
CORRESPONDÈNCIA



FONS	PERSONALS		
699	DIVERSOS		
002	CANONGE NARCÍS DOMÈNECH I PARÉS	SS	699.002.2000
2000	PATRIMONI / / /		

CONTINGUT	ANYS / TIPOL. DOCUM.	ST	FOTO
REBUT JUSTIFICANT PAGAMENT LLOGUER PER TRES MESOS EDIFICI ESCOLA CARRER FOTOCÒPIA	1926 TEXTUAL / PAPER / JUSTIFICANT	056.526.012	



FONS	PERSONALS		
699	DIVERSOS		
002	CANONGE NARCÍS DOMÈNECH I PARÉS	SS	699.002.3000
3000	ACTIVITAT PROFESSIONAL / / /		

CONTINGUT	ANYS / TIPOL. DOCUM.	ST	FOTO
ESCRITURA PODER NOTARIAL ATORGAMENT PODERS REPRESENTACIÓ PER CANONGE NARCÍS FOTOCÒPIA	1864 TEXTUAL / PAPER / ESTATUTS	056.526.009	
ESTATUTS I NORMATIVA <i>COLEGIO BLANDENSE DE PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA</i> DIRIGIT FOTOCÒPIA	1870 TEXTUAL / PAPER / ESTATUTS	056.526.007	
ESTATUTS I NORMATIVA <i>COLEGIO LORETANO PARA LA EDUCACIÓN Y ENSEÑANZA MORAL Y</i> FOTOCÒPIA	1870 ca TEXTUAL / PAPER / ESTATUTS	056.526.003	
IMPRÉS CONCURS OCUPACIÓ CÀRRECS ECLESIASTICS. APAREIX NARCÍS DOMÈNECH FOTOCÒPIA	1857 TEXTUAL / PAPER / ESTATUTS	056.526.008	
<i>SEGUNDA PROVISIÓN DE CURATOS</i>			