

SAMLM

SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

FONS PERSONAL

Descripció i inventari del fons

699.007 MANEL BOADAS NUALART

Descripció del fons personal

699.007 MANEL BOADAS NUALART



FITXA DE DESCRIPCIÓ

1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1. Codi de referència

Codi país CAT Codi arxiu SAMLM Codi 699.007

1.2. Nivell de descripció

Inventari i primera descripció (filmacions pendents de digitalitzar i visualitzar)

1.3. Títol

PERSONAL: MANEL BOADAS I NUALART

1.4. Dates de formació

Dates de creació: 1910 – 1996 circa.

Dates d'agregació: juliol 2013, gener-abril-maig-juliol 2014.

1.5. Volum i suport

39 imatges digitals, 2 goigs, 19 documents, 4 cintes analògiques format Betamax, 1 bobina de 8 mm.

2. ÀREA DE CONTEXT

2.1. Nom(s) del(s) productor(s)

Manuel Boadas i Nualart

2.2. Història de l'organisme / Biografia del productor

Manel Boadas va néixer a Lloret de Mar el 9 de maig de 1928. Fou alumne de les Escoles Nacionals i al 1941 va ingressar al Seminari de Girona. Va ser un dels promotors dels casals d'estiu a Lloret als anys 50. Al 1954 fou ordenat prevere i celebrà la primera missa a la parròquia de Sant Romà un any després. Exercí el seu ministeri a Hostalric, la Cellera de Ter, Breda, Tegurà, Sant Mori i Sant Genís de Palafolls. Al 1979 va abandonar el sacerdoci, i va treballar tot seguit als laboratoris Laurocolor S.A. Ha col·laborat a les revistes "Tramuntana" de Lloret, "Recull" de Blanes, "Estela" de Calella de la Costa i "Lloret Gaceta". També va participar amb la Nova Ràdio Lloret fent un programa d'entrevistes.

2.3. Història arxivística

En Manel Boadas i Nualart, membre col·laborador del Grup d'Amics de l'Arxiu, conservava fotografies familiars i filmacions a casa seva, i en veure que hi havia diverses persones que



feien donacions materials i digitals va comentar que també ell podria fer la seva petita aportació a aquest Arxiu, fent donació digital i material de la documentació que tenia.

El mateix Manuel Boadas va fer entrega a aquest arxiu de les fotografies juntament amb un bon nombre de treballs inèdits que estan relacionats amb les tradicions de Lloret.

2.4. Dades sobre l'ingrés

38 imatges foren digitalitzades el juny de 2013 i descrites al seu corresponent fitxer el juliol següent. Al 2014, entre gener i juliol, va aportar una imatge més i 5 filmacions.

La documentació està en bon estat

3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1. Abast i contingut informatius

Les imatges i filmacions, bàsicament, fan referència a la família Boadas i també a la seva trajectòria religiosa, antic sacerdot i actualment dispensat del seu ministeri. Hi ha nombroses imatges dels grups lloretencs dels casals d'estiu parroquials al pati dels maristes, actual Plaça Magnòlia, en l'època que en Manel era seminarista. Es poden trobar els noms dels antics alumnes dels casals identificats en cadascuna de les fitxes descriptives. Les filmacions també mostren actes i viatges d'en Manel vinculats al món religiós.

3.2. Sistema d'organització

La documentació es troba en dipòsits propis amb condicions ambientals adequades.

3.3. Avaluació, tria i eliminació documental

Es va digitalitzar tot el conjunt d'imatges sense fer cap tria ni avaluació. S'ha fet una tria de les filmacions aportades, han estat descartades perquè eren gravacions domèstiques de programes de televisió, principalment de RTVE.

3.4. Incrementos documentals

Hi ha la possibilitat que es facin noves aportacions documentals.

4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1. Condicions d'accés

La documentació d'aquest fons és públic, mentre es mantingui en bon estat de conservació, i es podrà consultar a la pàgina web de l'Arxiu.

4.2. Condicions de reproducció

El suport de les imatges és digital i es poden reproduir, val a dir que a través de la web de l'Arxiu es posen a disposició dels ciutadans i investigadors a baixa resolució i figurant el



logotip del centre. Si es desitja una resolució més alta l'interessat ho haurà de sol·licitar expressament al SAMLM.

Es permet la reproducció amb mitjans reprogràfics que no suposin perjudici per a la conservació adequada de la documentació.

4.3. Llengua i escriptura

Català i castellà.

4.4. Característiques físiques i requeriments tècnics

Les imatges es conserven digitalment en un disc dur reservat per a aquest suport.

La resta de documents es conserven en dipòsits condicionats a una temperatura de 18º C. i a una H.R. del 60%.

En general es troba en bon estat de conservació. L'accés a la documentació es pot fer de manera directa.

4.5. Instruments de descripció

Per descriure les imatges en un primer moment es varen digitalitzar amb el maquinari de l'Arxiu, se'ls va donar una signatura topogràfica i a continuació es va obrir un fitxer amb la descripció completa de cadascuna. Es van visualitzar amb el Grup d'Amics de l'Arxiu, entre el quals hi havia l'interessat i donant, Sr. Boadas, que donava informació més precisa sobre les mateixes, informació que es va anotar i fer constar consegüentment en el fitxer.

Hi ha un inventari, en suport paper, que es troba disponible a la biblioteca auxiliar de l'arxiu. Tanmateix, l'inventari també es pot consultar a través d'una base de dades informàtica.

5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.1. Existència i localització dels originals

Les imatges originals es troben en poder del Sr. Boadas, les filmacions sí són originals.

5.4. Bibliografia

CLUB MARINA LLORET DE MAR: Miscel·lània Lloretenca. Publicació núm. 10 del Club Marina "Casinet" de Lloret de Mar, 1995.

6. ÀREA DE NOTES

6.1. Notes

No consta cap nota d'interès que s'hi pugui afegir.



7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1. Autoria i data(es)

Les imatges foren digitalitzades el juny de 2013, descrites el juliol del mateix any per M. Mercè Torrellas amb l'ajut dels Amics de l'Arxiu. La imatge aportada l'estiu de 2014 ha estat digitalitzada el mateix mes i descrita el setembre del mateix any.

Les filmacions van ser recepcionades el primer semestre de 2014 per Jordi Padilla, el qual en va fer un primer tractament. La classificació i primera descripció, fins a data d'avui, ha estat realitzada per Josep Ll. Llinós durant l'octubre de 2014.

Tot sota la direcció i control de l'Arxiver Municipal, Joaquim Daban i Massana.

7.2. Fonts

La font fonamental utilitzada per a l'elaboració d'aquesta descripció ha estat el contingut del propi fons.

7.3. Regles o convencions

La descripció ha estat elaborada seguint la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC), redactada segons les directrius de l'Associació d'Arxivers de Catalunya i la Subdirecció general d'Arxius del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

7.4 Data(es) de la (es) descripció(ns)

Juliol 2013.

Setembre 2014.

Octubre 2014.

Inventari d'imatges

699.007 PERSONAL MANEL BOADAS NUALART

FONS PERSONALS

699 DIVERSOS

007 MANEL BOADAS NUALART

SS 699.007.100..

100 IMATGES / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM. ST

FOTO

Retrat de Manel Boadas Nualart assegut / Retrat a cos sencer de Manel Boadas Nualart assegut a la terrassa de l'actual Hotel Excelsior. / / Desconegut

1940 ca

500.8.1

IMATGES



Empresa Laurocolor proper a Vidreres / Empresa Laurocolor en un dia de forta nevada. Aquesta empresa estava situada a la carretera de Vidreres. / / Desconegut

1962 ca

500.8.2

IMATGES



Família Boadas a Sant Pere del Bosc / Retrat a cos sencer de la família Boadas a Sant Pere del Bosc. D'esquerra a dreta Dolors Vieta, Dolors Boadas, Josep Boadas, Manel Boadas, Rosa Nualart, nadó Josep Boadas. / / Desconegut

1940 ca

500.8.3

IMATGES

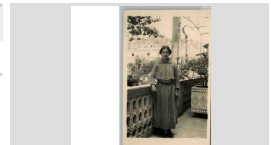


Retrat de Gertrudis Boadas Sala / Retrat a cos sencer de la lloretenca Gertrudis Boadas Sala amb vestuari de diari. / / Desconegut

1930 ca

500.8.4

IMATGES

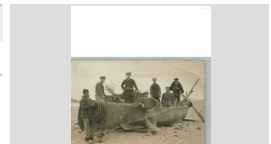


Retrat d'uns pescadors a dalt de la barca / Retrat a cos sencer d'un grup de pescadors amb la barca avarada a la platja. D'esquerra a dreta hi ha en Pere Riera, Pepet Colom, Constantí Hernandez, Bienvenido Balaguer, ... / / Desconegut

1940 ca

500.8.5

IMATGES



Retrat d'una àvia i dues nenes / Retrat a cos sencer d'una àvia, la Dolors Matas Vieta i les nenes Francisca i Maria Nualart Matas. / / Desconegut

1910 ca

500.8.6

IMATGES



Ball de plaça / Imatge que mostra el ball de plaça a la Plaça d'Espanya cap al 1934 aproximadament. Entre els balladors hi ha l'Àngel Martínez i Josep M. del Río. / / Desconegut

1934 ca

500.8.7

IMATGES

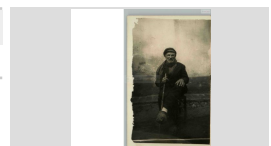


Retrat d'un home / Retrat a cos sencer del lloretenc Quirze Boadas i Artau, àlies "tits", assegut en un banc. / / Desconegut

1930 ca

500.8.8

IMATGES



Ball de plaça vist des d'un balcó / Ball de plaça a la Plaça d'Espanya. La primera façana a la vista és Can Domingo Purroy, i l'última Cal Rabic. / / Desconegut

1934 ca

500.8.9

IMATGES



FONS PERSONALS

699 DIVERSOS

007 MANEL BOADAS NUALART

SS 699.007.100..

100 IMATGES / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM. ST

FOTO

Retrat d'uns joves a Hostalric / Retrat a cos sencer d'un grup de joves a dalt d'un carro a Hostalric, en motiu d'una sortida del casal d'estiu parroquial de Lloret al 1953. / / Desconegut

1953

500.8.10

IMATGES



Retrat de tres nois al Passeig / Retrat a cos sencer de tres joves asseguts al Passeig de mossèn Jacint Verdaguer: a l'esquerra Joan Galí, Manel Boadas i Joan Soler Seguí. La foto fou feta per Mn. Torrent. / / Desconegut

1950 ca

500.8.11

IMATGES



Retrat d'una nena de comunió / Retrat a cos sencer de la nena Dolors Boadas Nualart en el dia de la seva primera comunió. Tenia 11 anys. / / Desconegut

1935

500.8.12

IMATGES



Imatge d'un grup de casal / Retrat d'un grup de nens al casal d'estiu parroquial lloretenc amb el futur capellà Salvador Planas Padrosa, al 1952. / / Desconegut

500.8.13

IMATGES



Sortida al Tibidabo / Sortida del casal d'estiu parroquial lloretenc al 1951 al Tibidabo. Es pot veure l'escultura del Crist a la plaça, doncs fou més endavant quan es va pujar al cim. / / Desconegut

1951

500.8.14

IMATGES



Retrat de Maria Nualart Matas / Retrat a primer plànol de Maria Nualart i Matas en una foto estudi. / / Desconegut

1940 ca

500.8.15

IMATGES



Retrat d'una àvia / Retrat a cos sencer de l'àvia Dolors Matas i Vieta en una foto estudi. / / Desconegut

1920 ca

500.8.16

IMATGES



Barques cap a Santa Cristina en ple Franquisme / Detall de la processó de les barques cap a Santa Cristina en ple franquisme, tant pels comentaris del qui escriu com de la gent a la platja: tots ells amb el braç aixecat,

1940 ca

500.8.17

IMATGES



Retrat d'una família al Vilar de Blanes / Retrat a cos sencer d'una família a la porxada del santuari del Vilar. D'esquerra a dreta la Maria Nualart, Dolors Boadas, Josep Bassols, Manel Boadas, Dolors Matas, Rosa

1940 ca

500.8.18

IMATGES



FONS PERSONALS

699 DIVERSOS

007 MANEL BOADAS NUALART

SS 699.007.100..

100 IMATGES / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM. ST

FOTO

Pati dels maristes en el casal d'estiu de 1952 / Pati dels maristes, actualment Plaça Magnòlia, en el casal d'estiu parroquial lloretenc de 1952. Es veuen els nens jugant. / / Desconegut

1952

500.8.19

IMATGES



Aplec de Santa Cristina / Imatge que mostra la gentada a la platja de Santa Cristina en motiu del seu Aplec. / / Desconegut

1970 ca

500.8.20

IMATGES

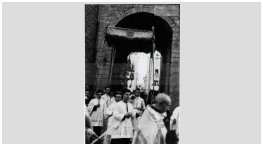


Processó de Corpus a Girona / Processó de Corpus pel barri antic de Girona. En la imatge es pot veure als dos lloretencs Mn. Benet Cantó, Manel Boadas, també Mn. Arcelós -el més vell- i Mn. Marquès -cara rodona- / / Desconegut

1950 ca

500.8.21

IMATGES



Diada de Sant Cristòfol a Lloret de Mar / Retrat de mossèn Narcís Gispert i al seu darrere els seminaristes Manel Boadas i Salvador Planas Padrosa en motiu de la benedicció dels cotxes en la Diada de Sant Cristòfor. / / Desconegut

1949

500.8.22

IMATGES



Retrat de dos religiosos al Casal de l'Obrera / Retrat a mig cos dels capellans Tomàs Nadal a l'esquerra i Manel Boadas al Casal de l'Obrera en motiu de les Festes del Mediterrani a Lloret de Mar. / / Desconegut

1965

500.8.23

IMATGES



Retrat de dos nens a la platja / Retrat a cos sencer dels nens Dolors i Manel Boadas Nualart a la platja de Lloret. / / Desconegut

1940 ca

500.8.24

IMATGES



Retrat de tres joves a la zona de l'Hotel Don Juan / Retrat a tres quarts de cos de tres joves a la zona de l'Hotel Don Juan de Lloret de Mar. D'esquerra a dreta: Salvador Planas Padrosa, Manel Boadas i Joan Soler / / Desconegut

500.8.25

IMATGES

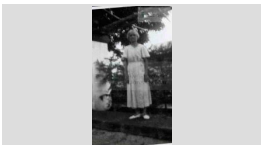


Retrat d'una lloretenca / Retrat de la lloretenca Gertrudis Boadas i Sala amb vestuari de diari en un jardí. / / Desconegut

1950 ca

500.8.26

IMATGES



Sortida a Santa Fe del Montseny / Retrat a cos sencer del grup del casal d'estiu parroquial lloretenc de 1951 en una sortida a Santa Fe del Montseny. / / Desconegut

1951

500.8.27

IMATGES





FONS PERSONALS

699 DIVERSOS

007 MANEL BOADAS NUALART

SS 699.007.100..

100 IMATGES / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM. ST

FOTO

Sortida del casal d'estiu 1950 / Sortida a l'Àngel de Sant Pere del Bosc amb el casal d'estiu parroquial lloretenc en el "dia de la melonada" perquè menjaven meló, al 1950. El monitor, Manel Boadas. / / Desconegut

1950

500.8.28

IMATGES



Casal d'estiu 1951 al pati dels maristes / Retrat a cos sencer de tots els components del casal d'estiu parroquial lloretenc 1951 al pati dels maristes, actual Plaça de la Magnòlia. / / Desconegut

1951

500.8.29

IMATGES



Casal d'estiu 1952 al pati dels maristes / Retrat a cos sencer de tots els components del casal d'estiu parroquial lloretenc 1952 al pati dels maristes, actual Plaça de la Magnòlia. / / Desconegut

1952

500.8.30

IMATGES



Casal d'estiu 1951 al pati dels maristes / Retrat a cos sencer de tots els components del casal d'estiu parroquial lloretenc 1951 al pati dels maristes, actual Plaça de la Magnòlia. / / Desconegut

1951

500.8.31

IMATGES



Retrat a l'Àngel de Sant Pere del Bosc / Sortida a l'Àngel de Sant Pere del Bosc amb el casal d'estiu parroquial lloretenc, al 1950. El monitor, Salvador Rosas. / / Desconegut

1950

500.8.32

IMATGES



Retrat d'un casal d'estiu parroquial. / Retrat a cos sencer de tots els components del casal d'estiu parroquial lloretenc 1951 al pati dels maristes, actual Plaça de la Magnòlia. Com a monitors a l'esquerra hi ha en

1951

500.8.33

IMATGES



Retrat d'un casal d'estiu parroquial d'Hostalric dels anys 50 / Retrat a cos sencer de tots els components d'un dels casals d'estiu parroquials d'Hostalric dels anys 50 en un pati escolar. / / Desconegut

1950 ca

500.8.34

IMATGES



Retrat de Maria Nualart Matas / Retrat a primer plànol de Maria Nualart i Matas amb vestuari de festa. / / Desconegut

1970 ca

500.8.35

IMATGES



Retrat de Manel Boadas / Retrat a cos sencer de Manel Boadas al Passeig de mossèn Jacint Verdaguer. Porta vestuari mariner. / / Desconegut

1940 ca




500.8.36

IMATGES





FONS	PERSONALS		
699	DIVERSOS		
007	MANEL BOADAS NUALART	SS	699.007.100..
100	IMATGES / / /		

CONTINGUT	ANYS / TIPOL. DOCUM.	ST	FOTO
Una excursió del casal d'estiu 1950 / Retrat a cos sencer del grup del casal d'estiu parroquial d'Hostalric 1950 en una sortida . El monitor és Manel Boadas. / / Desconegut	1950 IMATGES	500.8.37	
Àpat en motiu de la Festa de Sant Antoni / Retrat d'un grup de lloretencs celebrant la cobertura de l'Hotel Rosamar, entaulats : els del bigoti són els germans Pastor, el Sr. Reyner amb un cigar, el qual fundà la llar	1970 ca IMATGES	500.8.38	
Retrat escolar. / Retrat a cos sencer d'un grup escolar i el seu mestre en Josep Casassayas. Porten vestuari de diari i estan situats darrere d'un rètol de correus anunciat a l'Ajuntament. Es coneix els components. / /	1940 ca IMATGES	500.8.39	

Inventari de goigs

699.007 PERSONAL MANEL BOADAS NUALART



SIG.SIST	699[007].	SUPORT	GOIGS
FONS	699	DIVERSOS	
SUBFONS	007	MANUEL BOADAS I NUALART	
SECCIÓ			
SUBSECCIÓ			

SUPORT SUBCLASSE / TITOL / TEMA	ANYS	ST / NOTES	FOTO
Goigs de diferents indrets dels bisbats de Girona i Osona / Goigs de diferents indrets dels bisbats de Girona i Osona / diverses unitats.	1950 / 1975 circa	66.174.3	
Goigs de Sant Romà, titular del temple parroquial de Lloret de Goigs de Sant Romà, titular del temple parroquial de Lloret de Mar. Lletra de Mn. Pere Ribot i Música de Domènec Moner.	1976	56.527.20	