

# SAMLM

SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

## FONS PERSONAL

Descripció i inventari del fons

**699.027 - MARILÓ BAEZA I BANCELLS**

Cessió: Sra. Mariló Baeza i Bancells

Darrera actualització: 21/12/2016

# **Descripció del fons personal**

699.027 Mariló Baeza i Bancells



# FITXA DE DESCRIPCIÓ

## 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

### 1.1. Codi de referència

Codi país CAT Codi arxiu SAMLM Codi 699.027

### 1.2. Nivell de descripció

Inventari.

### 1.3. Títol

FONS PERSONALS DIVERSOS: MARILÓ BAEZA BANCELLS.

### 1.4. Dates de formació

- Dates de creació: 1915 / 2000 ca.
- Dates d'agregació: 1980 / 2000 ca.

### 1.5. Volum i suport

- Documentació textual: 1 registre.
  - Imatges: 8 imatges digitals.
  - Audiovisuals: 1 bobina de 8 mm.
- Total: 0.10 ml.

## 2. ÀREA DE CONTEXT

### 2.1. Nom(s) del(s) productor(s)

Lucien Roisin, Joan Draper i Montero, i autors desconeguts.

### 2.2. Història de l'organisme / Biografia del productor

Lucien Roisin Besnard (L. Roisin; París, 1884 - Barcelona, 1943) fou un fotògraf i editor francès, establert a Barcelona i conegut per la gran quantitat de postals que va produir o aplegar de molts racons de Catalunya i Espanya durant la primera meitat del del segle XX.

Les dades sobre la seva joventut són poc precises i varien segons les fonts. Va néixer a París i s'especula sobre el començament de la seva activitat fotogràfica al barri de Montmartre de la capital francesa. No hi ha consens tampoc sobre la data de l'arribada a Barcelona, però, a partir de les postals conservades i una menció a La Vanguardia es pot afirmar que al voltant de 1912 ja s'havia establert a la ciutat. Va recórrer moltes poblacions catalanes, com Lloret de Mar, a la recerca de les imatges més belles, que eren editades en targetes postals. Casat amb Anna Sierra Moreno en 1924, va morir el 16 de febrer de 1943 amb 58 anys, sense deixar cap fill.

Joan Draper Montero va néixer el 1943 a Hostalric. Fill d'un transportista hostalriquenc i d'una mestressa de casa lloretenca, va passar la seva infància i adolescència a Hostalric i intercalava els estudis a Lloret. Atrets per les seves possibilitats de negoci a la costa, la família va traslladar-se a viure a Lloret de Mar quan ell tenia 16 anys i ja s'hi va quedar. Des de fa 35



anys, en Joan contribueix decididament a la vida cultural i social d'aquest municipi. Ha col·laborat en diverses entitats del poble i ha estat membre actiu de l'Associació d'Amics de la Sardana, de la Comissió de festes, del Casal de l'Obrera i finalment de la Penya Xino- Xano, on hi ha desenvolupat sempre un paper de màxima responsabilitat. Obstinat en la preservació de l'entorn, la identitat i els costums de Lloret la seva tasca ha estat ja sovint reconeguda.

### **2.3. Història arxivística**

La Mariló Baeza, treballadora a l'Ajuntament de Lloret, tenia a casa seva un documental i diverses targetes postals del terme municipal de Lloret de Mar, una d'elles feta pel reconegut fotògraf Lucien Roisin. També tenia una filmació original del Ball de Plaça de l'any 1973, produïda pel seu cunyat Joan Draper i Montero, on ella mateixa hi surt com a obrera de Santa Cristina. A l'any 2009, sensibilitzada per la tasca portada a terme pel Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar (SAMLM), va cedir còpia de la col·lecció d'imatges i l'original de la filmació que ella tenia. Llavors aquest Servei d'Arxiu va incorporar la documentació al seu Fons General i va descriure les imatges i el documental en un fitxer específic. També va donar un cartell relacionat amb una de les darreres curses de braus que es realitzaren a la nostra població.

### **2.4. Dades sobre l'ingrés**

La documentació ha entrat al SAMLM mitjançant els següents ingressos extraordinaris:

-2008 / 18 de 23 de setembre: cartell de la cursa de braus.

-2009 / 21 de 26 de juny: material de difusió; filmació del Ball de Plaça de 1973; col·lecció d'imatges digitalitzades.

La documentació ha arribat sempre en un bon estat de conservació i no ha calgut aplicar-hi cap mena de tractament o procediment de neteja.

## **3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA**

### **3.1. Abast i contingut informatius**

Les imatges fan referència a targetes postals sobre els temes de la pesca i les platges de Lloret de Mar. La filmació és del Ball de Plaça de l'any 1973; la pròpia Mariló era obrera de Santa Cristina d'aquell mateix any.

### **3.2. Sistema d'organització**

La documentació és encapsada en capsos normalitzades i es troba en bones condicions de conservació en els dipòsits del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar. Els cartells de gran format es troben desats en una carpeta normalitzada.

L'organització documental s'ha fet seguint un quadre de classificació de caràcter funcional.

### **3.3. Avaluació, tria i eliminació documental**

Atès que es tracta d'un fons de caràcter històric, no s'ha fet cap procés d'avaluació i/o eliminació de la documentació.

### **3.4. Incrementos documentals**

Existeix la possibilitat que arribi nova documentació d'aquest fons.



## **4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

### **4.1. Condicions d'accés**

La documentació d'aquest fons és d'accés públic, mentre es mantingui en bon estat de conservació.

### **4.2. Condicions de reproducció**

Es permet la reproducció amb mitjans reprogràfics que no suposin perjudici per a la conservació adequada de la documentació, prèvia autorització expressa dels detentors dels drets de propietat intel·lectual. Aquests drets pertanyen a VEGAP en el cas de la targeta de Lucien Roisin. Es fa constar en el fitxer que no són reproduïbles perquè se sospita d'un possible autor amb drets. Per a la reproducció de la filmació cal obtenir l'autorització de Joan Draper i Montero.

### **4.3. Llengua i escriptura**

La pràctica totalitat de la documentació està redactada en català i castellà en alfabet llatí.

### **4.4. Característiques físiques i requeriments tècnics**

La documentació es conserva en dipòsits condicionats a una temperatura de 18°C i a una humitat relativa del 50%.

En general es troba en bon estat de conservació. L'accés a la documentació es pot fer de manera directa. Calen dispositius electrònics auxiliars (*hardware* i *software*) per accedir a les imatges digitalitzades i a la còpia digital de la filmació.

### **4.5. Instruments de descripció**

Hi ha un inventari, en suport paper, que es troba disponible a la biblioteca auxiliar de l'arxiu. Tanmateix, l'inventari també es pot consultar a través d'una base de dades informàtica, i a través de la pàgina web del [SAMLM](http://sammlm.cat).

## **5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA**

### **5.1. Existència i localització dels originals**

Les imatges originals –targetes postals en paper- estan en possessió de la Sra. Mariló Baeza. La pel·lícula original es conserva a les dependències del SAMLM.

### **5.2. Existència i localització de reproduccions**

### **5.3. Documentació relacionada**

Una de les imatges es pot trobar també al fons 614.000, Josep Maria Del Río i Soliguer.

### **5.4. Bibliografia**

La documentació ingressada no ha estat publicada ni editada amb anterioritat.

## **6. ÀREA DE NOTES**

### **6.1. Notes**

No consta cap nota d'interès que s'hi pugui afegir.



## **7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ**

### **7.1. Autoria i data(es)**

- Classificació i descripció del material de difusió: Jordi Padilla Delgado (2008).
  - Classificació i descripció inicial del material audiovisual: Josep Lluís Llinós (setembre 2012).
  - Classificació i descripció de les imatges: Maria Mercè Torrellas i Buixeda (setembre de 2013).
  - Revisió de la descripció del material audiovisual: Marina Garcia i Carbonell (desembre 2016).
- Tot sota la supervisió de Joaquim Daban i Massana, cap del SAMLM.

### **7.2. Fonts**

- OBRERIA DE SANTA CRISTINA. Pàgina web.

[www.obreria.cat](http://www.obreria.cat)

### **7.3. Regles o convencions**

La descripció ha estat elaborada seguint la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC), redactada segons les directrius de l'Associació d'Arxivers de Catalunya i la Subdirecció general d'Arxius del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.



Ajuntament de  
Lloret de Mar

**SAMLM**  
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

# QUADRE DE CLASSIFICACIÓ

## 699.027.- MARILÓ BAEZA I BANCELLS

100.-MATERIAL DE DIFUSIÓ.

200.-IMATGES.

300.-AUDIOVISUALS.

# **Inventari del fons personal**

699.027 Mariló Baeza i Bancells





**FONS PERSONALS**

699 DIVERSOS

027 MARILÓ BAEZA I BANCELLS

**SS** 699.027.100

100 MATERIAL DIFUSIÓ / / /

**CONTINGUT**

**DATA EMISSIÓ  
ANYS**

**ST  
SUPPORT  
FOTO**

Cartell cursa braus amb José Ortega Cano, El Cordobés fill i Rafael de Julia. Plaça de Toros de Lloret. /  
*GRAN CURSA DE TOROS. ORTEGA CANO, "EL CORDOBÉS", RAFAEL DE JULIA.*  
/ / / /

2000 circa

**089.012.010**

MATERIAL  
DIFUSIÓ /  
PAPER /  
CARTELL

Guia i mapa de carrers de Lloret amb publicitat d'establiments comercials de la vila. /  
Inclou mapa de carretera Eix Transversal Cervera - Girona.

/ / / SR ASSOCIATS, VIC /

2000 circa

**052.070.009**

BIBLIOTECA  
AUXILIAR /  
PAPER /  
OPUSCLE

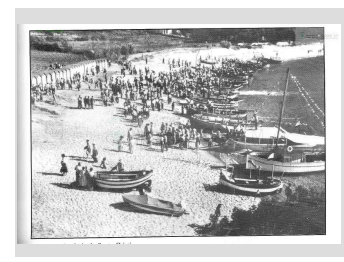
Arribada de les barques a la platja de Santa Cristina amb la processó. S'hi veu una gentada que ha baixat i es dirigeix cap a l'ermita. /

/ / / Desconegut /

1920 ca

**500.018.002**

IMATGES /  
FITXER  
DIGITAL /  
FOTOGRAFIA



## FONS PERSONALS

699 DIVERSOS

027 MARILÓ BAEZA I BANCELLS

SS 699.027.200

200 IMATGES / / /

## CONTINGUT

DATA EMISSIÓ  
ANYS

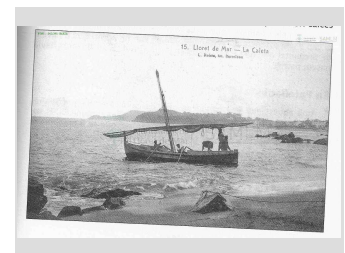
ST  
SUPORT  
FOTO

Barca de pesca arribant a la platja de Sa Caleta, després de la jornada de feina. /  
15- LLORET DE MAR- La Caleta. L. Roisin fot.  
/ / / Lucien Roisin /

500.018.008

1920 ca

IMATGES /  
FITXER  
DIGITAL /  
FOTOGRAFIA



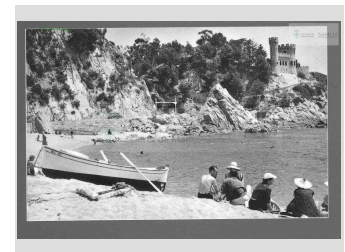
Grup d'estiuejants asseguts a la sorra de la platja de Sa Caleta. Es pot veure el Castell  
d'en Plaja al fons i també operaris muntant el Festival del Mediterrani o *Fiestas*  
*Mediterráneas*. /

/ / / Desconegut /

500.018.005

1965

IMATGES /  
FITXER  
DIGITAL /  
FOTOGRAFIA



Grup de pescadors conversant, asseguts en un rem clavat a la sorra, després de la  
jornada de pesca. /

*Pescadors i barca de teranyina.*

/ / / Desconegut /

500.018.004

1955 ca

IMATGES /  
FITXER  
DIGITAL /  
FOTOGRAFIA



## FONS PERSONALS

699 DIVERSOS

027 MARILÓ BAEZA I BANCELLS

SS 699.027.200

200 IMATGES / / /

## CONTINGUT

DATA EMISSIÓ  
ANYS

ST  
SUPORT  
FOTO

Llagut a la processó de Santa Cristina. Es pot veure la platja de Lloret plena de gent i, al fons, l'Ajuntament. /

/ / / Desconegut /

1920 ca

500.018.001

IMATGES /  
FITXER  
DIGITAL /  
FOTOGRAFIA



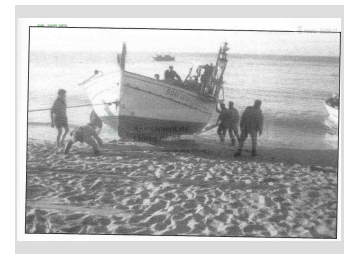
Pescadors arribant de la pesca, amb la barca quasi avarada a la platja. Uns estan encara a dalt i altres ja han baixat a la sorra. Podem veure a l'esquerra en Pere Lleva i a la barca el Sr. Reyner. /

/ / / Desconegut /

1950 ca

500.018.003

IMATGES /  
FITXER  
DIGITAL /  
FOTOGRAFIA



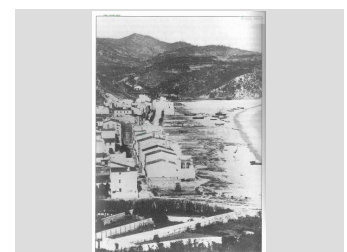
Una de les primeres vistes conegudes de Lloret. Cap el centre, a l'esquerra es veu l'antiga Torre de Defensa; sembla que es veuen les drassanes. Hi ha unes barques avarades. /

/ / / Desconegut /

1881

500.018.007

IMATGES /  
FITXER  
DIGITAL /  
FOTOGRAFIA



## FONS PERSONALS

699 DIVERSOS

027 MARILÓ BAEZA I BANCELLS

SS 699.027.200

200 IMATGES / / /

## CONTINGUT

DATA EMISSIÓ  
ANYS

ST  
SUPORT  
FOTO

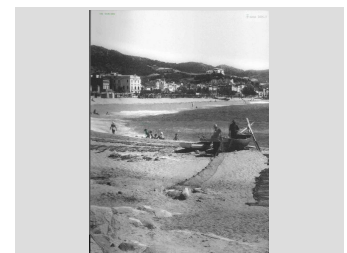
Vista parcial de Lloret de Mar des de Sa Carabera. En primer terme, uns pescadors amb les xarxes esteses i una barca avarada a la platja. /

/ / / Desconegut /

1955 ca

**500.018.006**

IMATGES /  
FITXER  
DIGITAL /  
FOTOGRAFIA



Reportatge filmat sobre el Ball de Plaça. / -Sortida del sol i la costa de Lloret des de darrera del Castell d'en Plaja.

- Passada dels Obrers des de el passeig Jacint Verdaguer i arribada a plaça de l' Església.
- Inici de la processó des de la Parròquia, la plaça Piferrer on s'hi veu al mur de la Can Marlès i cartells del Cinema Loredó, La esclava i Karate, tot passant per el carrer Sant Romà. Allà s'hi veuen establiments com el Bar Jimmy's, una carnisseria i una pastisseria, i la plaça del Carme.
- Arribada de la processó a la platja de Lloret per embarcar. S'hi veu el Club Nàutic, aleshores situat al sector de la Riera, el Bar Procne i l'edifici Rosanna o Rosana.
- Sortida de la processó cap a Santa Cristina. Imatges des de la Dona Marinera.
- Ball de Plaça. Amb les obreres Isabel Barba Montiel, Mariló Baeza Bancells, Maria Carmen Pregonas Bosch i Maria Dolors Tallada i Ginés.
- Focs artificials de la festa major.

BALL DE PLAÇA.

/ / / DRAPER i MONTERO, Joan /

1973

**385.001.001**

AUDIOVISUAL  
S / PLÀSTIC /  
REPORTATG  
E

