



# **FONS PERSONALS**

**Descripció i inventari del fons**

**699.031 MARIA MERCÈ TORRELLAS i BUIXEDA**

Cessió: Maria Mercè Torrellas i Buixeda

Actualització: tercer trimestre 2023



Ajuntament de  
Lloret de Mar

**SAMLM**  
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

# Descripció del fons

699.031 Maria Mercè Torrellas i Buixeda



# FITXA DE DESCRIPCIÓ

## 1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

### 1.1 Codi de referència

Codi país CAT Codi arxiu SAMLM Codi 699.031

### 1.2 Nivell de descripció

Inventari de fons documental personal.

### 1.3 Títol del fons / subfons

FONS PERSONALS. DIVERSOS. MARIA MERCÈ TORRELLAS i BUIXEDA

### 1.4 Dates de formació

- Dates de creació: 1781 / 2021
- Dates d'agregació: 2008 / 2023

### 1.5 Volum i suport

- Documentació textual: 7 registres
- Material difusió: 5 registres
- Imatges: 6 registres
- Biblioteca auxiliar: 3 registres
- Documentació singular: 2 registres

TOTAL: 0,4 ml

## 2. ÀREA DE CONTEXT

### 2.1 Nom(s) del(s) productor(s)

Maria Mercè Torrellas i Buixeda / Sr. Tosas / Sr. Lloses

### 2.2 Història de l'organisme / Biografia del productor

La Sra. Torrellas treballa en el món de la història local i l'arxivística en els municipis de Lloret de Mar i Tordera. Coneix la història d'ambdues viles i desenvolupa feines d'investigació en aquest sentit. Compta amb diverses publicacions i articles, la majoria elaborats en el si del Cercle d'Història de Tordera (CHT), del qual és membre actiu. Ha treballat al Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar (SAMLM) entre 2008 i 2022, any en què ha passat a exercir com a cap de l'Arxiu Històric de Tordera.



D'altra banda, al fons de la Sra. Torrellas trobem també documentació relacionada amb els Sr. Tosas i el Sr. Lloses. El Sr. Tosas estava casat amb la torderenca Francesca Riera i Dalmau i residien tots dos en una casa de Tordera. Ell treballava en una empresa propera a la població i en les seves estones lliures li agradava sortir amb la seva esposa pels pobles de les rodalies i fer fotografies dels indrets.

El Sr. Lloses era fotògraf professional a la dècada del 1970 a Lloret. Tenia un establiment anomenat Foto-Cine Lloses, al carrer Sant Pere, 15. A més a més, havia comprat un mas a la població de Santa Susanna, que estava habilitat com a sala de festes amb el nom de *La Siesta*, d'on provenen les dues imatges.

### **2.3 Història arxivística**

La documentació s'ha anat concentrant al domicili de la Sra. Torrellas al llarg dels anys fins a la cessió documental.

Les imatges de 1919 i 1975 estaven en poder de la família torderenca Torrellas - Dausà, mentre que la del 1955 fou la pròpia vídua del Sr. Toses qui la va regalar a la Sra. Torrellas, la qual va fer donació de tot aquest conjunt al Servei d'Arxiu Municipal en diferents dates.

### **2.4 Dades sobre l'ingrés**

La documentació ha entrat al SAMLM mitjançant diversos ingressos extraordinaris. Conscient de l'interès que podia tenir aquest patrimoni fotogràfic per la població de Lloret de Mar, la Sra. Torrellas, com a treballadora del Servei d'Arxiu Municipal, en va fer donació. Quan aquest material va arribar a l'Arxiu es va procedir a guardar-lo a les dependències del Servei d'Arxiu fins arribar el moment actual de la descripció i tractament arxivístic. La imatge digital es va escanejar perquè els familiars la volien tenir materialment per ensenyar-la, ja que es tracta d'un retrat de grup amb una gran quantitat de persones.

## **3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA**

### **3.1 Abast i contingut informatius**

La documentació recull principalment les activitats de la Sra. Torrellas com a historiadora i investigadora.

Quant a les imatges aportades, les temàtiques específiques tractades són les següents:

- Imatge de 1919: mostra la sortida d'un grup de torderencs a Sant Pere del Bosc. Hi ha una persona identificada, la modista Sra. Maria Jofré i Massó, marcada en la imatge amb una X.



- Imatge de l'estiu de 1955: mostra la torderenca Sra. Francesca Riera i Dalmau al Passeig de mossèn Jacint Verdaguer de Lloret, davant d'un espectacular cotxe americà dels anys 50.
- Les dues imatges de 1975 mostren un grup d'estiuejants al davant de la façana del mas *La Siesta*, de Santa Susanna, habilitat com a sala de festes.

L'interès d'aquestes imatges radica en que mostren les dues primeres emplaçaments lloretencs i les dues últimes perquè són fetes per un fotògraf professional de la població.

La Sra. Torrellas, moguda per l'interès que aquest fons es conservés en les millors condicions, va decidir ingressar-lo al SAMLM per tal que en tingués cura i per tal que se'n fes un bon ús i una bona difusió cultural.

### **3.2 Sistemes d'organització**

La documentació es guarda en caps normalitzades i es troba en bones condicions de conservació en els dipòsits del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar.

L'organització documental s'ha fet seguint un quadre de classificació de caràcter funcional que va seguir el següent recorregut:

-El petit fons d'imatges recull una temàtica variada, ja que es poden veure uns retrats de persones a Sant Pere del Bosc i al Passeig de mossèn Verdaguer, mentre que en les dues últimes figura el mas *La Siesta* de la població costanera de Santa Susanna.

Malgrat la poca quantitat d'imatges, aquest fons és d'interès pel municipi i, per això, cal assegurar-ne l'adequada conservació i cal procurar fer-lo accessible als ciutadans i als investigadors que vulguin consultar-lo.

#### **Fase de tractament preliminar:**

Les tasques preparatòries abans d'iniciar el procés de catalogació han estat les següents:

-L'anàlisi global del fons: després d'analitzar el conjunt del fons, es va optar per agrupar-lo, tot i haver-se fet les donacions en diferents dates.

-La digitalització: les imatges han estat digitalitzades al maquinari del Servei d'Arxiu, per tal de poder ser descrites a continuació.

- La instal·lació i la ordenació numèrica: les imatges s'han instal·lat a dins d'un sobre i aquest en una capsa adequada per a la conservació. Finalment, s'ha atorgat a cadascuna de les imatges un número de referència i una signatura topogràfica que ens permet identificar-les unívocament en el moment de descriure-les a la fitxa catalogràfica.



### La descripció:

Per procedir a la descripció d'aquest fons s'ha elaborat una fitxa catalogràfica on s'estructuren els àmbits i els camps d'informació segons els criteris assenyalats a l'ISAD(G), Norma Internacional de Descripció d'Arxius, i a la normativa catalana NODAC. El processament informàtic de les dades es fa mitjançant el programa informàtic FileMaker que permet incorporar la informació a l'aplicació GIDAM que gestiona els fons del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar.

La tasca organitzativa i descriptiva la realitza un tècnic d'arxius, i compta amb el suport de persones d'edat avançada d'aquesta població que s'han ofert voluntàries per a identificar personatges, indrets i espais que apareguin en aquestes fotografies. Així, un cop per setmana, la persona encarregada de la descripció es reuneix amb aquest Grup d'Amics de l'Arxiu (GAA) i els hi planteja els dubtes d'identificació que pugui tenir.

La informació recollida s'incorpora a la fitxa descriptiva que permet la visualització dels camps informatius i la visualització de la imatge.

Finalment, un cop descrites les imatges, els ciutadans poden realitzar consultes a través d'internet i visualitzar la imatge a baixa resolució.

### **3.3 Avaluació, tria i eliminació**

No se n'ha fet.

### **3.4 Incrementos**

És possible que en un futur es facin noves aportacions. La família torderenca Torrellas - Dausà està oberta en fer noves donacions si troba alguna imatge més de la població de Lloret, per tant, aquest fons es podria incrementar. També ha manifestat de fer donació en breu de la imatge en paper de 1919.

## **4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

### **4.1 Condicions d'accés**

La documentació d'aquest fons és d'accés públic, mentre es mantingui en bon estat de conservació.

### **4.2 Condicions de reproducció**

Se'n permet la reproducció amb mitjans reprogràfics que no suposin perjudici per a la conservació adequada de la documentació. La reproducció de documentació sotmesa a la legislació sobre drets d'autoria i/o protecció de dades de caràcter personal requerirà autorització prèvia.



### **4.3 Llengua i escriptura**

La pràctica totalitat de la documentació està en català i castellà en alfabet llatí.

### **4.4 Característiques físiques i requeriments tècnics (Conservació)**

La documentació es conserva en dipòsits condicionats a una temperatura de 18º C i a una humitat relativa del 50%.

En general es troba en bon estat de conservació i s'hi pot accedir de manera directa.

### **4.5 Instruments de descripció**

Hi ha un inventari en suport paper que està disponible a la biblioteca auxiliar de l'Arxiu. Tanmateix, l'inventari també es pot consultar a d'una base de dades informàtica a les instal·lacions de l'Arxiu i a través de la pàgina web del [SAMLM](#).

## **5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA**

### **5.1 Existència i localització dels originals**

Els originals són els que el SAMLM ha descrit i guarda a les seves dependències.

### **5.2 Existència i localització de còpies**

No consta l'existència de còpia de la documentació del fons.

### **5.3 Documentació relacionada**

El SAMLM conserva altres fons documentals relacionats amb persones dedicades a l'estudi i la investigació local:

- 511.000 Vilà - Galí
- 524.000 Fàbregas - Barri
- 607.000 Joan Domènech i Moner
- 699.030 Jordi Soliguer i Mas

### **5.4 Bibliografia**

La documentació ingressada no ha estat publicada ni editada amb anterioritat.



## 6. ÀREA DE NOTES

### 6.1 Notes

No consta cap nota d'interès que s'hi pugui afegir

## 7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

### 7.1 Autoria i dates

- Classificació, descripció i inventari inicial: Maria Mercè Torrellas i Buixeda (desembre 2012)
- Actualització descripció: Jordi Padilla Delgado (segon trimestre 2021)
- Classificació, descripció i inventar ingrés documental extraordinari IE2023059: Jordi Padilla Delgado (tercer trimestre 2023)

Tot sota la supervisió de Joaquim Daban i Massana, cap del SAMLM.

### 7.2 Fonts

### 7.3. Regles o convencions

La descripció ha estat elaborada seguint la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC), redactada segons les directrius de l'Associació d'Arxivers de Catalunya i la Subdirecció general d'Arxius del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.





Ajuntament de  
Lloret de Mar

**SAMLM**  
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

## **QUADRE DE CLASSIFICACIÓ**

### **699.031 MARIA MERCÈ TORRELLAS i BUIXEDA**

6082. FOTOGRAFIES

7348. HISTÒRIA LOCAL

7904. ESQUELES i NECROLÒGIQUES

7929. CARTELLS

7930. MATERIAL de DIFUSIÓ

7935. DIBUIXOS i GRAVATS

7951. BIBLIOTECA



Ajuntament de  
Lloret de Mar

**SAMLM**  
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

# Inventari del fons

699.031 Maria Mercè Torrellas i Buixeda

## FONS PERSONALS

699 DIVERSOS

031 MARIA MERCÈ TORRELLAS BUIXEDA

SS 699.031.6082

6082 FONS PERSONALS I FAMILIARS / DOCUMENTACIÓ PARTICULAR / ORGANITZACIÓ FAMILIAR / / FOTOGRAFIES

### CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

Anvers postal amb imatge visita grup de torderencs a Sant Pere del Bosc amb motiu Aplec 1 Maig  
La noia assenyalada amb una creu és la pantalonera i cosidora Maria Jofre, que vivia i treballava al carrer

1919

326.013.016

IMATGES / PAPER / POSTAL

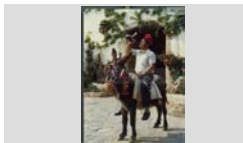


Retrat a cos sencer home vestit tradicional català i tocat de barretina muntat dalt ase i bebent de porró davant POSTAL

1975

326.013.014

IMATGES / PAPER / POSTAL



Retrat cos sencer dona posant davant automòbil marca Chrysler aparcat al Passeig Verdaguer  
FRANCESCA RIERA DALMAU, VÍDUA DE TOSES, de TORDERA

1955

326.013.015

IMATGES / PAPER / FOTOGRAFIA



Retrat cos sencer grup turistes estiuejants a sala festes *La Siesta* de Santa Susanna, propietat del fotògraf POSTAL

1975

326.013.013

IMATGES / PAPER / POSTAL



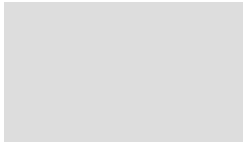
RETRAT PARELLA HOME DONA

1930 ca

086.307.028

JOSEP CURÚS ARTAU, FILL de LLORET i FUNDADOR ACADÈMIA MELVA de TORDERA; ENGRÀCIA

FOTOGRAFIC / PAPER / FOTOGRAFIA



Revers postal de la visita de grup de torderencs a Sant Pere del Bosc per Aplec 1 Maig

1919

326.013.017

La nota escrita fou redactada per la pantalonera i cosidora Maria Jofre, que vivia i treballava al carrer

IMATGES / PAPER / POSTAL





<b>FONS</b>	PERSONALS
699	DIVERSOS
031	MARIA MERCÈ TORRELLAS BUIXEDA <b>SS</b> 699.031.7348
7348	FONS PERSONALS I FAMILIARS / PRODUCCIÓ CIENTÍFICA, ARTÍSTICA I LITERÀRIA / GEOGRAFIA, BIOGRAFIA, HISTORIA / / HISTÒRIA LOCAL

CONTINGUT	ANYS / TIPOL. DOCUM.	ST	FOTO
<i>TORDERA EM LA PRIMERENCA PREMSA LOCAL i COMARCAL</i> MONOGRAFIA HISTÒRIA LOCAL	2009 BIBLIOTECA AUXILIAR / PAPER / LLIBRE	<b>900.08490.02</b>	
<i>TORDERA EN LA MEMÒRIA ORAL. VOL. 1, TESTIMONIS DE LA II REPÚBLICA i LA GUERRA</i> MONOGRAFIA HISTÒRIA LOCAL	2011 BIBLIOTECA AUXILIAR / PAPER / LLIBRE	<b>900.08490.04</b>	
<i>TORDERA EN LA MEMÒRIA ORAL. VOL. 2, TESTIMONIS DEL PRIMER FRANQUISME</i> MONOGRAFIA HISTÒRIA LOCAL	2012 BIBLIOTECA AUXILIAR / PAPER / LLIBRE	<b>900.08490.05</b>	
<i>TORDERA, HISTÒRIA D'UN POBLE</i> MONOGRAFIA HISTÒRIA LOCAL	2009 BIBLIOTECA AUXILIAR / PAPER / LLIBRE	<b>900.08490.01</b>	
<i>TORDERA, HISTÒRIA D'UN POBLE. VOL. 6</i> MONOGRAFIA HISTÒRIA LOCAL. INCLOU ARTICLES DE XAVIER ORRI, MARINA GARCIA CARBONELL i	2021 BIBLIOTECA AUXILIAR / PAPER / LLIBRE	<b>900.08490.10</b>	
<i>Tordera. Una mirada al passat. Festes, tradicions i societat</i> Documental en suport disc òptic	2010 AUDIOVISUALS / DISC ÒPTIC / DVD	<b>370.065.001</b>	
<i>Tordera. Una mirada al passat. Una memòria silenciada</i> Documental en suport disc òptic	2011 AUDIOVISUALS / DISC ÒPTIC / DVD	<b>370.066.001</b>	



<b>FONS</b>	PERSONALS
699	DIVERSOS
031	MARIA MERCÈ TORRELLAS BUIXEDA <b>SS</b> 699.031.7904
7904	COL·LECCIONS FACTÍCIES / RECORDATORIS D'ACTES SOCIALS, COMMEMORATIUS I RELIGIOSOS / RECORDATORIS / / ESQUELES I NECROLÒGIQUES

CONTINGUT	ANYS / TIPOL. DOCUM.	ST	FOTO
TARGETA RECORDATORI NECROLÒGICA A NOM DE JOAN SALA FÀBREGAS, 31/10/1901	1901	<b>086.307.027</b>	
	MATERIAL DIFUSIÓ / PAPER / OPUSCLE		



<b>FONS</b>	PERSONALS		
699	DIVERSOS		
031	MARIA MERCÈ TORRELLAS BUIXEDA	<b>SS</b>	699.031.7929
7929	COL·LECCIONS FACTÍCIES / RECULLS I COL·LECCIONS / RECULLS I COL·LECCIONS / / CARTELLS		

CONTINGUT	ANYS / TIPOL. DOCUM.	ST	FOTO
ELS QUATRE CORDERS DE BLANES, DE V. COMA SOLEY Cartell promocional representació teatral. Teatre Fortuny, Blanes, 12/12/1980. Edició numerada, exemplar n. 349	1980	<b>089.016.007</b>	
	MATERIAL DIFUSIÓ / PAPER / CARTELL		



<b>FONS</b>	PERSONALS
699	DIVERSOS
031	MARIA MERCÈ TORRELLAS BUIXEDA <b>SS</b> 699.031.7930
7930	COL·LECCIONS FACTÍCIES / RECULLS I COL·LECCIONS / RECULLS I COL·LECCIONS / / MATERIAL DE DIFUSIÓ

CONTINGUT	ANYS / TIPOL. DOCUM.	ST	FOTO
<i>CULTURA i IDENTITAT. COSTA BRAVA PIRINEU DE GIRONA</i> OPUSCLE PROMOCIÓ TURÍSTICA. INCLOU IMATGES DE LLORET	2014 MATERIAL DIFUSIÓ / PAPER / OPUSCLE	<b>086.307.004</b>	
<i>EDIFICIO RIVIERA. EN FANALS PLAYA, LLORET DE MAR</i> OPUSCLE DÍPTIC PROMOCIÓ PUBLICITÀRIA APARTAMENTS RIVIERA, AV. AMÈRICA, 25	1966 MATERIAL DIFUSIÓ / PAPER / OPUSCLE	<b>086.307.026</b>	
<i>Nicolau Maria Rubió i Tudurí</i> Calendari promocional La Caixa de Pensions. Inclou dues imatges dels jardins de Santa Clotilde	1997 DOCUMENTACIÓ SINGULAR / PAPER / CALENDARI	<b>086.259.060</b>	



**FONS** PERSONALS

699 DIVERSOS

031 MARIA MERCÈ TORRELLAS BUIXEDA

**SS** 699.031.7935

7935 COL·LECCIONS FACTÍCIES / RECULLS I COL·LECCIONS / RECULLS I COL·LECCIONS / /  
DIBUIXOS I GRAVATS

**CONTINGUT**

**ANYS / TIPOL. DOCUM.**

**ST**

**FOTO**

Exvot commemoratiu del salvament del capità Josep Duran de Sitges, Antoni Miró i Josep Maimó, de la REPRODUCCIÓ FOTOMECÀNICA MODERNA

1781

**086.259.027**

DOCUMENTACIÓ SINGULAR /  
PAPER / LÀMINA

Pintura del vaixell *Waaland* al port de Barcelona, capità GM Eriksen, 13/11/1872  
REPRODUCCIÓ FOTOMECÀNICA MODERNA

1872

**086.259.028**

DOCUMENTACIÓ SINGULAR /  
PAPER / LÀMINA





**FONS** PERSONALS

699 DIVERSOS

031 MARIA MERCÈ TORRELLAS BUIXEDA

**SS** 699.031.7951

7951 COL·LECCIONS FACTÍCIES / BIBLIOTECA AUXILIAR / BIBLIOTECA AUXILIAR / / BIBLIOTECA

**CONTINGUT**

**ANYS / TIPOL. DOCUM.**

**ST**

**FOTO**

*DIARIO DE JOAN COMAS i BORRÀS EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA, 1936 - 1939*  
ARTICLE PUBLICAT A *AEROPLANO*, REVISTA HISTÒRIA AERONÀUTICA, n. 22, 2004, p. 114 - 129.

2004

**052.076.011**

BIBLIOTECA AUXILIAR / PAPER / ARTICLE

*EL CAMPAMENT D' INSTRUCCIÓ MILITAR DE JALPÍ*  
MONOGRAFIA HISTÒRIA LOCAL

2011

**900.08490.03**

BIBLIOTECA AUXILIAR / PAPER / LLIBRE

*Joanet. Joan Bigas i Sensat. Un artista a qui li feia por... ser algú.*  
LLIBRE

2012

**900.17310.AGU01**

BIBLIOTECA AUXILIAR / PAPER / LLIBRE