

SAMLM

SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

FONS PERSONAL

Descripció i inventari del fons

699.031 M. MERCÈ TORRELLAS I BUIXEDA

Descripció del fons personal

699.031 M. Mercè Torrellas i Buixeda

FITXA DE DESCRIPCIÓ

1. ÀREA D' IDENTIFICACIÓ

1.1 Codi de referència

Codi país CAT 724 **Codi arxiu** SAMLM **Codi fons** 699.031

1.2 Nivell de descripció

Inventari del fons documental

1.3 Títol del fons

PERSONAL M. MERCÈ TORRELLAS I BUIXEDA

1.4 Dates de formació

- Dates de creació: 1 de maig de 1919, estiu de 1955 i 14 de maig de 1975.
- Dates d'agregació: anys 2008, 2009 i 2011

1.5 Volum i suport

- Fons d'imatges: 3 imatges en paper i una imatge digital .

2. ÀREA DE CONTEXT

2.1 Nom(s) del(s) productor(s)

En aquest fons hi ha tres aportacions diferents corresponents a imatges de diferents dates.

- En la imatge de 1919 (digital) desconexem el productor, possiblement torderenc.
- En la de l'estiu de 1955 el productor és el torderenc Sr. Tosas, afeccionat a la fotografia.
- En les dues imatges de 1975 el productor és el fotògraf professional lloretenc Sr. Lloses, amb seu al carrer Sant Pere, 15.

2.2 Història de l'organisme/Biografia del productor

El Sr. Tosas estava casat amb la torderenca Francesca Riera i Dalmau i residien tots dos en una casa de Tordera. Ell treballava en una empresa propera a la població i en les seves estones lliures li agradava sortir amb la seva esposa pels pobles de les rodalies i fer fotografies dels indrets.

El Sr. Lloses era fotògraf professional als anys 70, tenia un establiment anomenat Foto-cine Lloses, al carrer Sant Pere, 15. A més a més havia

comprat un mas a la població de Santa Susanna, que estava habilitat com a sala de festes amb el nom de La Siesta, d'on provenen les dues imatges.

2.3 Història arxivística

Les imatges de 1919 i 1975 estaven en poder de la família torderenca Torrellas Dausà, mentre que la del 1955 fou la pròpia vídua del Sr. Toses qui la va regalar a M. Mercè Torrellas, la qual va fer donació de tot aquest conjunt al Servei d'Arxiu Municipal en diferents dates.

2.4 Dades sobre l'ingrés

Conscient de l'interès que podia tenir aquest patrimoni fotogràfic per la població de Lloret de Mar, M. Mercè Torrellas, treballadora del Servei d'Arxiu Municipal, en va fer donació. Quan aquest material va arribar a l'Arxiu es va procedir a guardar-lo a les dependències del Servei d'Arxiu fins arribar el moment actual de la seva descripció i tractament arxivístic. La imatge digital es va escanejar perquè els familiars la volien tenir materialment per ensenyar-la, doncs és un retrat d'un grup nombrós de persones.

3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1 Abast i contingut informatius

El conjunt d'aquest petit fons documental conté quatre fotografies conservades en suport digital, en paper blanc i negre, i també en color.

Les temàtiques específiques tractades són les següents:

- Imatge de 1919: mostra la sortida d'un grup de torderencs a Sant Pere del Bosc. Hi ha una persona identificada, la modista Sra. Maria Jofré i Massó, marcada en la imatge amb una X.
- Imatge de l'estiu de 1955: mostra la torderenca Sra. Francesca Riera i Dalmau al Passeig de mossèn Jacint Verdaguer de Lloret, davant d'un espectacular cotxe americà dels anys 50.
- Les dues imatges de 1975 mostren un grup d'estiuejants al davant de la façana del mas La Siesta, de Santa Susanna, habilitat com a sala de festes.

L'interès d'aquestes imatges radica en que mostren les dues primeres emplaçaments lloretencs i les dues últimes perquè són fetes per un fotògraf professional de la població.

M. Mercè Torrellas, moguda per l'interès que aquest fons es conservés en les millors condicions, va decidir ingressar-lo al servei d'arxiu municipal per tal que en tingués cura i per tal que se'n fes un bon ús i una bona difusió cultural.

3.2 Sistemes d'organització

El petit fons d'imatges M. Mercè Torrellas i Buixeda recull una temàtica variada, doncs es poden veure uns retrats de persones a Sant Pere del Bosc i al Passeig de mossèn Verdager, mentre que en les dues últimes figura el mas La Siesta de la població costanera de Santa Susanna.

Malgrat la poca quantitat d'imatges, aquest fons és d'interès pel nostre municipi; i per això cal assegurar-ne l'adequada conservació i cal procurar fer-lo accessible als ciutadans i als investigadors que vulguin consultar-lo.

Fase de tractament preliminar:

La totalitat de les imatges que conformen aquest petit fons són 4 positius. Les tasques preparatòries abans d'iniciar el procés de catalogació han estat les següents:

-L'anàlisi global del fons:

Després d'analitzar el conjunt del fons, es va optar per agrupar-lo, tot i haver-se fet les donacions en diferents dates.

-La digitalització:

Les imatges han estat digitalitzades al maquinari del Servei d'Arxiu, per tal de poder ser descrites a continuació.

- La instal·lació i la ordenació numèrica:

Les imatges s'han instal·lat a dins d'un sobre i aquest en una capsa adequada per a la conservació. Finalment, s'ha atorgat a cadascuna de les imatges un número de referència i una signatura topogràfica que ens permet identificar-les unívocament en el moment de descriure-les a la fitxa catalogràfica.

La descripció:

Per a procedir a la descripció d'aquest fons s'ha elaborat una fitxa catalogràfica on s'estructuren els àmbits i els camps d'informació segons els criteris assenyalats a l'ISAD (G) – Norma Internacional de Descripció d'Arxius-, i a la normativa catalana NODAC. El processament informàtic de les dades es fa mitjançant el programa informàtic File Maker 8.5 que permet incorporar la informació a l'aplicació GIDAM que gestiona els fons del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar.

La tasca organitzativa i descriptiva la realitza un tècnic d'arxius, i compta amb el suport de persones d'edat avançada d'aquesta població que s'han ofert voluntàries per a identificar personatges, indrets i espais que apareguin en aquestes fotografies. Així, un cop per setmana, la persona encarregada de la descripció es reuneix amb aquest "Grup d'Amics de l'Arxiu" i els hi planteja els dubtes d'identificació que pugui tenir.

La informació recollida s'incorpora a la fitxa descriptiva que permet la visualització dels camps informatius i la visualització de la imatge.

Finalment, un cop descrites les imatges, els ciutadans poden realitzar consultes a través d'internet i visualitzar la imatge a baixa resolució.

3.3 Avaluació, tria i eliminació

Atès que es tracta d'un fons de caràcter històric, no s'ha fet cap procés d'avaluació i/o eliminació de documents.

3.4 Incrementos

La família torderenca Torrellas Dausà està oberta en fer noves donacions si troba alguna imatge més de la població de Lloret, per tant, aquest fons es podria incrementar. També ha manifestat de fer donació en breu de la imatge en paper de 1919.

4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1 Condicions d'accés

La documentació d'aquest fons és d'accés públic.

4.2 Condicions de reproducció

Les imatges són reproduïbles. Aquestes s'han posat a disposició dels ciutadans i dels investigadors a través del web de l'Arxiu, a baixa resolució i figurant el logotip del centre. Si es desitja una resolució més alta l'interessat haurà de sol·licitar-ho expressament al SAMLM.

4.3 Llengua i escriptura

En la primera imatge de 1919 s'utilitza la llengua catalana per indicar l'emplaçament i la data. En les altres sols figura aquesta mateixa informació de forma breu.

4.4 Característiques físiques i requeriments tècnics (Conservació)

La documentació es conserva en dipòsits condicionats a una temperatura de 18° C. i a una H.R. del 60%.

4.5 Instruments de descripció

Per tal de poder descriure detalladament aquest fons, s'ha digitalitzat el desembre d'aquest mateix 2012 amb el maquinari de l'Arxiu i s'ha procedit a col·locar les imatges en una capsula adequada de fotografies i s'han numerat.

A continuació s'ha creat un fitxer amb la descripció completa de cada imatge en una fitxa individual on es fa constar l'àrea d'identificació, l'àrea de localització, l'àrea de contingut, l'àrea de continent i finalment les consideracions per a la

reproducció. Ha esdevingut important la informació dels “Amics de l’Arxiu”, un grup de persones jubilades que des del novembre del 2008 es venen trobant setmanalment per tal d’aportar la informació necessària del seu record i així poder descriure les imatges.

5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.1 Existència i localització dels originals

Els originals són els que el Servei d’Arxiu ha descrit i guarda en les seves dependències.

5.2 Existència i localització de còpies

5.3 Unitats de descripció relacionades

5.4 Bibliografia

Consulta de les notes escrites al revers de les imatges.

6. ÀREA DE NOTES

6.1 Notes

Relacionat amb la descripció d’aquest fons es tenen presents les aportacions informatives fetes pels “Amics de l’Arxiu”, que des del novembre del 2008 es venen trobant setmanalment per tal d’aportar la informació necessària del seu record i així poder descriure les imatges.

7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1 Autoria i fonts

Les quatre imatges han estat digitalitzades , classificades, descrites i instal·lades en el dipòsit per M. Mercè Torrellas. Les informacions del fitxer han estat aportades pels “Amics de l’Arxiu”, integrat per uns vint-i-tres membres en aquests moments. La revisió final ha estat portada a terme per l’Arxiver Municipal Sr. Joaquim Daban.

7.2 Regles i convencions

7.3 Data(es) de la (es) descripció(ns)

Desembre 2012

Inventari del fons personal

699.031 M. Mercè Torrellas i Buixeda



Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	699.31.
FONS	FONS DE DIVERSES PERSONALITATS
SECCIÓ	
SUBSECCIÓ	

ASSUMPTE

DATA

SIG. TOP

Imatge positiu fotogràfic blanc i negre amb cotxe americà dels anys cinquanta i noia posant al davant, al passeig Verdaguer, bar La Nau / Donada per Francesca Riera i Dalmau, vídua de Toses, de Tordera i 04 anys a Mercè Terralles 18/04/2000

1955 circa

301.1.1

Dues imatges positius fotogràfics color : vistes exteriors diürnes reunió de turistes muntades en burro davant masia no determinada i home vestit tradicional català amb barretina muntat en burro i havent en carré / Festa Lloret

1975

301.1.5

Inventari d'imatges

699.031 M. Mercè Torrellas i Buixeda



SIG.SIST	699.031.100..	SUPORT	
FONS	699	DIVERSOS	
SUBFONS	031	MERCÈ TORRELLAS	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Retrat d'un grup d'estiuejants a la sala de festes La Siesta	14-05-1975	326.13.13	
Retrat a cos sencer d'un grup d'estiuejants a la sala de festes La Siesta de Santa Susanna, propietat del fotògraf lloretenc Sr. Lloses.		15 x 11	
Lloses		Al darrere consta l'adreça del fotògraf i la data.	
Estiuejant bebent d'un porró a dalt d'un ase	14-05-1975	326.13.14	
Retrat a cos sencer d'un estiuejant muntat dalt d'un ase, bebent d'un porró. Està situat a la façana de la sala de festes La Siesta de Santa Susanna.		15 x 11	
Lloses		Al darrere consta l'adreça del fotògraf i la data.	
Retrat d'una torderenca a Lloret de Mar	1955	326.13.15	
Retrat cos sencer d'una torderenca, la Sra. Francesca Riera i Dalmau, vídua de Toses, davant d'un cotxe espectacular aparcat al Passeig de mossèn Jacint		6 x 9	
Sr. Toses		En el revers figura: Lloret de Mar 1955	
Visita a sant pere del bosc per uns torderencs	1-5-1919	326.13.16	
Visita d'un grup de torderencs a Sant Pere del Bosc. La noia assenyalada amb una creu és la pantalonera i cosidora Maria Jofre, que vivia i treballava al carrer Santa		14 x 8' 5	
DESCONEGUT			
Revers postal	1-5-1919	326.13.17	
Revers de la tarjeta postal de la visita d'un grup de torderencs a Sant Pere del Bosc. La nota escrita fou redactada per la pantalonera i cosidora Maria Jofre, que		14 x 8' 5	
DESCONEGUT		Hi ha una nota manuscrita: "Foto que	