



FONS PERSONALS

Descripció i inventari del fons

699.031 MARIA MERCÈ TORRELLAS i BUIXEDA

Cessió: Maria Mercè Torrellas i Buixeda

Actualització: segon trimestre 2021



Ajuntament de
Lloret de Mar

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

Descripció del fons

699.031 Maria Mercè Torrellas i Buixeda



FITXA DE DESCRIPCIÓ

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1 Codi de referència

Codi país CAT Codi arxiu SAMLM Codi 699.031

1.2 Nivell de descripció

Inventari de fons documental personal.

1.3 Títol del fons / subfons

FONS PERSONALS. DIVERSOS. MARIA MERCÈ TORRELLAS i BUIXEDA

1.4 Dates de formació

- Dates de creació: 1919 / 2021
- Dates d'agregació: 2008 / 2021

1.5 Volum i suport

- Producció investigació: 5 registres
- Material difusió: 2 registres
- Imatges: 5 registres
- Biblioteca auxiliar: 3 registres
- Audiovisuals: 2 registres
- Documentació singular: 3 registres

TOTAL: 0,3 ml

2. ÀREA DE CONTEXT

2.1 Nom(s) del(s) productor(s)

Maria Mercè Torrellas i Buixeda / Sr. Tosas / Sr. Lloses

2.2 Història de l'organisme / Biografia del productor

La Sra. Torrellas treballa en el món de la història local i l'arxivística en els municipis de Lloret de Mar i Tordera. Coneix la història d'ambdues viles i desenvolupa feines d'investigació en aquest sentit. Compta amb diverses publicacions i articles, la majoria elaborats en el si del Cercle d'Història de Tordera (CHT), del qual és membre.



D'altra banda, al fons de la Sra. Torrellas trobem també documentació relacionada amb els Sr. Tosas i el Sr. Lloses. El Sr. Tosas estava casat amb la torderenca Francesca Riera i Dalmau i residien tots dos en una casa de Tordera. Ell treballava en una empresa propera a la població i en les seves estones lliures li agradava sortir amb la seva esposa pels pobles de les rodalies i fer fotografies dels indrets.

El Sr. Lloses era fotògraf professional a la dècada del 1970 a Lloret. Tenia un establiment anomenat Foto-Cine Lloses, al carrer Sant Pere, 15. A més a més, havia comprat un mas a la població de Santa Susanna, que estava habilitat com a sala de festes amb el nom de *La Siesta*, d'on provenen les dues imatges.

2.3 Història arxivística

La documentació s'ha anat concentrant al domicili de la Sra. Torrellas al llarg dels anys fins a la cessió documental.

Les imatges de 1919 i 1975 estaven en poder de la família torderenca Torrellas - Dausà, mentre que la del 1955 fou la pròpia vídua del Sr. Toses qui la va regalar a la Sra. Torrellas, la qual va fer donació de tot aquest conjunt al Servei d'Arxiu Municipal en diferents dates.

2.4 Dades sobre l'ingrés

La documentació ha entrat al SAMLM mitjançant diversos ingressos extraordinaris. Conscient de l'interès que podia tenir aquest patrimoni fotogràfic per la població de Lloret de Mar, la Sra. Torrellas, com a treballadora del Servei d'Arxiu Municipal, en va fer donació. Quan aquest material va arribar a l'Arxiu es va procedir a guardar-lo a les dependències del Servei d'Arxiu fins arribar el moment actual de la descripció i tractament arxivístic. La imatge digital es va escanejar perquè els familiars la volien tenir materialment per ensenyar-la, ja que es tracta d'un retrat de grup amb una gran quantitat de persones.

3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1 Abast i contingut informatius

La documentació recull principalment les activitats de la Sra. Torrellas com a historiadora i investigadora.

El conjunt d'aquest petit fons documental conté quatre fotografies conservades en suport digital, en paper blanc i negre, i també en color.

Quant a les imatges aportades, les temàtiques específiques tractades són les següents:



- Imatge de 1919: mostra la sortida d'un grup de torderencs a Sant Pere del Bosc. Hi ha una persona identificada, la modista Sra. Maria Jofré i Massó, marcada en la imatge amb una X.
- Imatge de l'estiu de 1955: mostra la torderenca Sra. Francesca Riera i Dalmau al Passeig de mossèn Jacint Verdaguer de Lloret, davant d'un espectacular cotxe americà dels anys 50.
- Les dues imatges de 1975 mostren un grup d'estiuejants al davant de la façana del mas La Siesta, de Santa Susanna, habilitat com a sala de festes.

L'interès d'aquestes imatges radica en que mostren les dues primeres emplaçaments lloretencs i les dues últimes perquè són fetes per un fotògraf professional de la població.

La Sra. Torrellas, moguda per l'interès que aquest fons es conservés en les millors condicions, va decidir ingressar-lo al servei d'arxiu municipal per tal que en tingués cura i per tal que se'n fes un bon ús i una bona difusió cultural.

3.2 Sistemes d'organització

La documentació es guarda en caps normalitzades i es troba en bones condicions de conservació en els dipòsits del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar.

L'organització documental s'ha fet seguint un quadre de classificació de caràcter funcional que va seguir el següent recorregut:

-El petit fons d'imatges recull una temàtica variada, ja que es poden veure uns retrats de persones a Sant Pere del Bosc i al Passeig de mossèn Verdaguer, mentre que en les dues últimes figura el mas *La Siesta* de la població costanera de Santa Susanna.

Malgrat la poca quantitat d'imatges, aquest fons és d'interès pel municipi i, per això, cal assegurar-ne l'adequada conservació i cal procurar fer-lo accessible als ciutadans i als investigadors que vulguin consultar-lo.

Fase de tractament preliminar:

Les tasques preparatòries abans d'iniciar el procés de catalogació han estat les següents:

-L'anàlisi global del fons: després d'analitzar el conjunt del fons, es va optar per agrupar-lo, tot i haver-se fet les donacions en diferents dates.

-La digitalització: les imatges han estat digitalitzades al maquinari del Servei d'Arxiu, per tal de poder ser descrites a continuació.

- La instal·lació i la ordenació numèrica: les imatges s'han instal·lat a dins d'un sobre i aquest en una capsa adequada per a la conservació. Finalment, s'ha atorgat a cadascuna de les imatges un número de referència i una signatura topogràfica que ens



permet identificar-les unívocament en el moment de descriure-les a la fitxa catalogràfica.

La descripció:

Per procedir a la descripció d'aquest fons s'ha elaborat una fitxa catalogràfica on s'estructuren els àmbits i els camps d'informació segons els criteris assenyalats a l'ISAD(G), Norma Internacional de Descripció d'Arxius, i a la normativa catalana NODAC. El processament informàtic de les dades es fa mitjançant el programa informàtic FileMaker que permet incorporar la informació a l'aplicació GIDAM que gestiona els fons del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar.

La tasca organitzativa i descriptiva la realitza un tècnic d'arxius, i compta amb el suport de persones d'edat avançada d'aquesta població que s'han ofert voluntàries per a identificar personatges, indrets i espais que apareguin en aquestes fotografies. Així, un cop per setmana, la persona encarregada de la descripció es reuneix amb aquest Grup d'Amics de l'Arxiu (GAA) i els hi planteja els dubtes d'identificació que pugui tenir.

La informació recollida s'incorpora a la fitxa descriptiva que permet la visualització dels camps informatius i la visualització de la imatge.

Finalment, un cop descrites les imatges, els ciutadans poden realitzar consultes a través d'internet i visualitzar la imatge a baixa resolució.

3.3 Avaluació, tria i eliminació

No se n'ha fet.

3.4 Incrementos

És possible que en un futur es facin noves aportacions. La família torderenca Torrellas - Dausà està oberta en fer noves donacions si troba alguna imatge més de la població de Lloret, per tant, aquest fons es podria incrementar. També ha manifestat de fer donació en breu de la imatge en paper de 1919.

4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1 Condicions d'accés

La documentació d'aquest fons és d'accés públic, mentre es mantingui en bon estat de conservació.



4.2 Condicions de reproducció

Se'n permet la reproducció amb mitjans reprogràfics que no suposin perjudici per a la conservació adequada de la documentació. La reproducció de documentació sotmesa a la legislació sobre drets d'autoria i/o protecció de dades de caràcter personal requerirà autorització prèvia.

4.3 Llengua i escriptura

La pràctica totalitat de la documentació està en català i castellà en alfabet llatí.

4.4 Característiques físiques i requeriments tècnics (Conservació)

La documentació es conserva en dipòsits condicionats a una temperatura de 18º C i a una humitat relativa del 50%.

En general es troba en bon estat de conservació i s'hi pot accedir de manera directa.

4.5 Instruments de descripció

Hi ha un inventari en suport paper que està disponible a la biblioteca auxiliar de l'Arxiu. Tanmateix, l'inventari també es pot consultar a d'una base de dades informàtica a les instal·lacions de l'Arxiu i a través de la pàgina web del [SAMLM](#).

5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.1 Existència i localització dels originals

Els originals són els que el SAMLM ha descrit i guarda a les seves dependències.

5.2 Existència i localització de còpies

No consta l'existència de còpia de la documentació del fons.

5.3 Documentació relacionada

El SAMLM conserva altres fons documentals relacionats amb persones dedicades a l'estudi i la investigació local:

- 511.000 Vilà - Galí
- 524.000 Fàbregas - Barri
- 607.000 Joan Domènech i Moner
- 699.030 Jordi Soliguer i Mas



5.4 Bibliografia

La documentació ingressada no ha estat publicada ni editada amb anterioritat.

6. ÀREA DE NOTES

6.1 Notes

Relacionat amb la descripció d'aquest fons es tenen presents les aportacions informatives fetes pel GAA, que des del novembre del 2008 es venen trobant setmanalment per tal d'aportar la informació necessària del seu record i així poder descriure les imatges.

7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1 Autoria i dates

- Classificació, descripció i inventari inicial: Maria Mercè Torrellas i Buixeda (desembre 2012)
- Actualització descripció: Jordi Padilla Delgado (segon trimestre 2021).

Tot sota la supervisió de Joaquim Daban i Massana, cap del SAMLM.

7.2 Fonts

7.3. Regles o convencions

La descripció ha estat elaborada seguint la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC), redactada segons les directrius de l'Associació d'Arxivers de Catalunya i la Subdirecció general d'Arxius del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.



Ajuntament de
Lloret de Mar

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

QUADRE DE CLASSIFICACIÓ

699.031 MARIA MERCÈ TORRELLAS i BUIXEDA

- 1000. INVESTIGACIÓ
- 2000. MATERIAL DE DIFUSIÓ
- 5000. IMATGES
- 6000. BIBLIOTECA AUXILIAR
- 7000. AUDIOVISUALS
- 8000. DOCUMENTACIÓ SINGULAR



Ajuntament de
Lloret de Mar

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

Inventari del fons

699.031 Maria Mercè Torrellas i Buixeda



FONS	PERSONALS
699	DIVERSOS
031	MARIA MERCÈ TORRELLAS I BUIXEDA SS 699.031.1000
1000	INVESTIGACIÓ / / /

CONTINGUT	ANYS / TIPOL. DOCUM.	ST	FOTO
MONOGRAFIA HISTÒRIA LOCAL EDITAT PER CERCLE HISTÒRIA TORDERA INCLOU ARTICLES DE XAVIER ORRI, MARINA GARCIA CARBONELL I MARIA MERCÈ TORRELLAS <i>TORDERA HISTÒRIA D'UN POBLE. VOL. VI</i>	2021 BIBLIOTECA AUXILIAR / PAPER / LLIBRE	900.08490.10	
Monografia sobre història local <i>Tordera, història d' un poble.</i>	2009 BIBLIOTECA AUXILIAR / PAPER / LLIBRE	900.08490.01	
Monografia sobre història local <i>Tordera en la primerenca premsa local i comarcal.</i>	2009 BIBLIOTECA AUXILIAR / PAPER / LLIBRE	900.08490.02	
Monografia sobre història local <i>Tordera en la memòria oral. Vol. I. Testimonis de la II</i>	2011 BIBLIOTECA AUXILIAR / PAPER / LLIBRE	900.08490.04	
Monografia sobre història local. <i>Tordera en la memòria oral. Vol. II. Testimonis del</i>	2012 BIBLIOTECA AUXILIAR / PAPER / LLIBRE	900.08490.05	



FONS PERSONALS

699 DIVERSOS

031 MARIA MERCÈ TORRELLAS I BUIXEDA **SS** 699.031.2000

2000 MATERIAL DIFUSIÓ / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

Cartell promocional d' actuació teatral

1980

089.016.007

Teatre Fortuny de Blanes. Edició numerada, exemplar n.
349 de 1000.

MATERIAL DIFUSIÓ / PAPER /
CARTELL

ELS QUATRE CORDERS DE BLANES, *DE V. COMA*

Inclou fotografies de Lloret.

2014

086.307.004

MATERIAL DIFUSIÓ / PAPER /
OPUSCLE

Cultura i identitat. Costa Brava Pirineu de Girona

FONS PERSONALS

699 DIVERSOS

031 MARIA MERCÈ TORRELLAS I BUIXEDA

SS 699.031.5000

5000 IMATGES / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

Retrat a cos sencer d'un estiuejant muntat dalt d'un ase, bebent d'un porró. Està situat a la façana de la sala de

1975

326.013.014

IMATGES / PAPER /
FOTOGRAFIA



Estiuejant bebent d'un porró a dalt d'un ase

Retrat a cos sencer d'un grup d'estiuejants a la sala de festes La Siesta de Santa Susanna, propietat del

1975

326.013.013

IMATGES / PAPER /
FOTOGRAFIA



Retrat d'un grup d'estiuejants a la sala de festes La

Retrat cos sencer d'una torderenca, la Sra. Francesca Riera i Dalmau, vídua de Toses, davant d'un cotxe

1955

326.013.015

IMATGES / PAPER /
FOTOGRAFIA



Retrat d'una torderenca a Lloret de Mar

Revers de la tarjeta postal de la visita d'un grup de torderencs a Sant Pere del Bosc. La nota escrita fou

1919

326.013.017

IMATGES / PAPER / POSTAL



Revers postal

Visita d'un grup de torderencs a Sant Pere del Bosc. La noia assenyalada amb una creu és la pantalonera i

1919

326.013.016

IMATGES / PAPER / POSTAL



Visita a l' Aplec de l'1 de Maig a Sant Pere del Bosc per



FONS	PERSONALS
699	DIVERSOS
031	MARIA MERCÈ TORRELLAS I BUIXEDA SS 699.031.6000
6000	BIBLIOTECA AUXILIAR / / /

CONTINGUT	ANYS / TIPOL. DOCUM.	ST	FOTO
	2012	900.17310.	
	BIBLIOTECA AUXILIAR / PAPER / LLIBRE		
<i>Joanet. Joan Bigas i Sensat. Un artista a qui li feia por...</i>			
Fotocòpia	2004	052.076.011	
	BIBLIOTECA AUXILIAR / PAPER / ARTICLE		
<i>Diario de Joan Comas i Borràs en la guerra civil</i>			
Monografia sobre història local	2011	900.08490.03	
	BIBLIOTECA AUXILIAR / PAPER / LLIBRE		
<i>El campament d' instrucció militar de Jalpí.</i>			



FONS	PERSONALS
699	DIVERSOS
031	MARIA MERCÈ TORRELLAS I BUIXEDA SS 699.031.7000
7000	AUDIOVISUALS / / /

CONTINGUT	ANYS / TIPOL. DOCUM.	ST	FOTO
Documental en suport disc òptic.	2010	370.065.001	
	AUDIOVISUALS / DISC ÒPTIC / DVD		
<i>Tordera. Una mirada al passat. Festes, tradicions i</i>			
Documental en suport disc òptic.	2011	370.066.001	
	AUDIOVISUALS / DISC ÒPTIC / DVD		
<i>Tordera. Una mirada al passat. Una memòria silenciada.</i>			



FONS PERSONALS

699 DIVERSOS

031 MARIA MERCÈ TORRELLAS I BUIXEDA **SS** 699.031.8000

8000 DOCUMENTACIÓ SINGULAR / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

Calendari de "La Caixa" de Pensions

1997

086.259.060

Inclou dues imatges dels jardins de Santa Clotilde

DOCUMENTACIÓ SINGULAR /
PAPER / CALENDARI

Nicolau Maria Rubió i Tudurí

Exvot commemoratiu del salvament del capità Josep
Duran de Sitges, Antoni Miró i Josep Maimó, de la

1781

086.259.027

DOCUMENTACIÓ SINGULAR /
PAPER / LÀMINA

Vaixell Waaland al port de Barcelona, capità GM
Eriksen, 13/11/1872 / còpia moderna de pintura.

1872

086.259.028

DOCUMENTACIÓ SINGULAR /
PAPER / LÀMINA