

SAMLM

SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

FONS PERSONAL

Descripció i inventari del fons

699.042 AGUSTINA SAIS i RUBIÑO

Cessió: Agustina Sais i Rubiño

Darrera actualització: 18/05/2017



Ajuntament de
Lloret de Mar

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

Descripció del fons

699.042 Agustina Sais i Rubiño



FITXA DE DESCRIPCIÓ.

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1 Codi de referència

Codi país CAT Codi arxiu SAMLM Codi 699.042

1.2 Nivell de descripció

Inventari de fons documental personal.

1.3 Títol del fons / subfons

FONS PERSONALS. DIVERSOS. AGUSTINA SAIS i RUBIÑO.

1.4 Dates de formació

- Dates de creació: 1918 / 1976 ca.
- Dates d'agregació: 1936 / 1976 ca.

1.5 Volum i suport

- Documentació textual: 1 registre.
 - Imatges: 15 registres, positius fotogràfics en suport paper.
- TOTAL: 0.25 ml.

2. ÀREA DE CONTEXT

2.1 Nom(s) del(s) productor(s)

Desconeixem el nom de l'autor o autors de les fotografies d'aquest fons.

2.2 Història de l'organisme / Biografia del productor

Agustina Sais i Rubiño és membre del Grup d'Amics de l'Arxiu des del 2016. Prové de Cal Minaire, a Fenals. La família treballava el camp, especialment la vinya. Van participar en el procés d'urbanització emprés a la zona amb el *boom* turístic dels anys 60 del segle XX.

2.3 Història arxivística

La documentació ha estat conservada al domicili familiar fins l'actualitat.



2.4 Dades sobre l'ingrés

La primera imatge va arribar en bon estat al SAMLM mitjançant l'ingrés extraordinari 2016 / 064 amb data 19 d'agost de 2016, portada per Aurora Babio en nom de la Sra. Sais. Posteriorment ella mateixa ha seguit fent-ne aportacions.

La documentació ha arribat sempre en un bon estat de conservació i no ha calgut aplicar-hi cap mena de tractament o procediment de neteja.

3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1 Abast i contingut informatius

Les imatges fan referència a la família de la Sra. Sais i activitats de lleure, com ara unes vacances a Mallorca. També hi trobem diverses fotografies del Pelegrí de Tossa. La documentació textual ens parla de la relació del pare, Josep Sais i Cornellà, amb la Germandat de Sant Sebastià.

3.2 Sistemes d'organització

La documentació és encapsada en caps normalitzades i es troba en bones condicions de conservació en els dipòsits del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar.

L'organització documental s'ha fet seguint un quadre de classificació de caràcter funcional.

3.3 Avaluació, tria i eliminació

Atès que es tracta d'un fons de caràcter històric, no s'ha fet cap procés d'avaluació i/o eliminació de la documentació.

3.4 Incrementos

Existeix la possibilitat de nous increments en un futur.

4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1 Condicions d'accés

La documentació d'aquest fons és d'accés públic, mentre es mantingui en bon estat de conservació. També es pot consultar a la pàgina web de l'Arxiu.



4.2 Condicions de reproducció

A través del web de l'Arxiu les imatges es posen a disposició dels ciutadans i investigadors a baixa resolució i figurant el logotip del centre. Si es desitja una resolució més alta l'interessat ho haurà de sol·licitar expressament al SAMLM.

4.3 Llengua i escriptura

Català i castellà en alfabet llatí.

4.4 Característiques físiques i requeriments tècnics (Conservació)

La documentació es conserva en dipòsits condicionats a una temperatura de 18° C i a una humitat relativa del 50%.

En general es troba en bon estat de conservació. L'accés a la documentació es pot fer de manera directa. Existeix còpia digital del fons.

4.5 Instruments de descripció

Hi ha un inventari, en suport paper, que es troba disponible a la biblioteca auxiliar de l'arxiu. Tanmateix, l'inventari també es pot consultar a través d'una base de dades informàtica.

5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.1 Existència i localització dels originals

Els originals són els que el SAMLM ha descrit i guarda a les seves dependències.

5.2 Existència i localització de còpies

Es troben còpies digitals dins els servidors del SAMLM adequats per l'emmagatzematge d'imatges.

5.3 Documentació relacionada

El SAMLM conserva altres fons relacionats amb la pagesia de Lloret, com ara el de la Cambra Agrària, el fons Gruart, i altres.

5.4 Bibliografia

La documentació no ha estat publicada.



6. ÀREA DE NOTES

6.1 Notes

No consta cap nota d'interès que s'hi pugui afegir.

7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1 Autoria i dates

-Classificació, descripció, digitalització i inventari inicial: Jordi Padilla Delgado (maig 2017).

Tot sota la supervisió de Joaquim Daban i Massana, cap del SAMLM.

7.2 Fonts

La font fonamental utilitzada per a l'elaboració d'aquesta descripció ha estat la informació proporcionada per la mateixa Sra. Sais i pel Grup d'Amics de l'Arxiu.

També s'ha consultat la següent bibliografia:

DOMÈNECH i MONER, Joan: *Lloret de Mar*. Quaderns de la Revista de Girona, n. 38. Diputació de Girona, 1992.

7.3. Regles o convencions

La descripció ha estat elaborada seguint la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC), redactada segons les directrius de l'Associació d'Arxivers de Catalunya i la Subdirecció general d'Arxius del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.



Ajuntament de
Lloret de Mar

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

QUADRE DE CLASSIFICACIÓ

100. DOCUMENTACIÓ TEXTUAL

400. IMATGES



Ajuntament de
Lloret de Mar

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

Inventari del fons

699.042 Agustina Sais i Rubiño



FONS	PERSONALS
699	DIVERSOS
042	AGUSTINA SAIS I RUBIÑO SS 699.042.100
100	DOCUMENTACIÓ TEXTUAL / / /

CONTINGUT **ANYS / TIPOL. DOCUM.** **ST** **FOTO**

Carnet títol d' associat a l' Associació de Socors Mutuus Germanat de Sant Sebastià. / Dues unitats a nom de Josep Sais i Cornellà, una manuscrita de 05 maig amb segell de l' entitat i l' altra mecanoscrita i sense segell de 27 maig.

1936

086.356.021

TEXT / CARTOLINA / CARNET



FONS PERSONALS

699 DIVERSOS

042 AGUSTINA SAIS I RUBIÑO

SS 699.042.400

400 IMATGES / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

Vista exterior diürna del pati de l' escola dels Germans Maristes, actualment plaça homònima o de la Magnòlia, amb els alumnes i professors al voltant del magnoli decorat com a Arbre de Nadal. / Indicat amb una x als peus trobem Francesc Rubiño i Font, probablement l'avi

1918

317.024.004

IMATGES / PAPER /
FOTOGRAFIA



Vista exterior diürna. Grup de nens posant davant d' una casa o finestra. Celebració de primera comunió d'un nen. Hi surten quatre nenes i dos nens, un d'ells vestit de primera comunió. / La nena més gran és Agustina Sais i Rubiño.

1948

319.035.037

IMATGES / PAPER /
FOTOGRAFIA



Vista exterior diürna. Grup de persones assegudes al terra en el camp al voltant del Pare Pelegrí de Tossa. Processó del Pelegrí. S'hi veuen nou persones, cinc dones i quatre homes, entre ells el Pare Pelegrí. / L'home n. 1 comptant des de la cantonada inferior dreta

1970

319.035.040

IMATGES / PAPER /
FOTOGRAFIA



Vista exterior diürna. Grup de persones caminant en el camp. Processó del Pelegrí. S'hi veuen deu persones, probablement tot dones. Les dues en primer pla van agafades de bracet i una s'ajuda amb un bastó. / Al fons s'hi veuen arbres, alzines.

1970

319.035.042

IMATGES / PAPER /
FOTOGRAFIA



Vista exterior diürna. Grup de persones en el camp al voltant del Pare Pelegrí de Tossa. Processó del Pelegrí. S'hi veuen sis persones, cinc dones i un home, el Pare Pelegrí. Dues de les dones estan agenollades al terra. / El Pare Pelegrí podria ser Miquel Sallés i Soler. La dona

1970

319.035.041

IMATGES / PAPER /
FOTOGRAFIA



Vista exterior diürna. Grup de persones posant davant d' una casa o finestra. Celebració de primera comunió d'un nen. Hi surten una nena, dos nens, un d'ells vestit de comunió, un noi i un adult. Al costat inferior dret s'hi veu una bicicleta. / La nena és Agustina Sais i Rubiño.

1948

319.035.038

IMATGES / PAPER /
FOTOGRAFIA



Vista exterior diürna. Grup de persones posant davant del pou del pati interior del castell de Bellver, a Mallorca. Dotze persones, deu dones i dos homes, adults. / La dona n. 2 per l' esquerre es Maria Camps Vilanova; la n. 4 és Agustina Sais i Rubiño. La n. 1 en primer pla,

1954

319.035.039

IMATGES / PAPER /
FOTOGRAFIA



Vista exterior diürna. Grup nombrós de persones caminant. Processó del Pelegrí. / En segona línia s'hi veu l' Agustina Sais i Rubiño i la que podria ser-ne la mare.
N. 137.

1974 ca.

319.035.043

IMATGES / PAPER /
FOTOGRAFIA



FONS PERSONALS

699	DIVERSOS		
042	AGUSTINA SAIS I RUBIÑO	SS	699.042.400
400	IMATGES / / /		

CONTINGUT	ANYS / TIPOL. DOCUM.	ST	FOTO
Vista exterior diürna. Grup nombrós de persones caminant. Processó del Pelegrí. / La dona n. 1 per l'esquerre és l' Agustina Sais i Rubiño, i la n. 3, que mira a la càmera, podria ser-ne la mare.	1976 ca. IMATGES / PAPER / FOTOGRAFIA	319.035.044	
Vista exterior diürna. Home damunt de cavall. Al fons, arbres. / Al revers: <i>Valparaíso, 25 Novembre 1949. Estimat Quico: Em va empenyà molt que diguessis que no em recordava de tú. Mira si penso que m'he comprat aquest cavall pura raça per vindre a fer-te una visita,</i>	1949 IMATGES / PAPER / FOTOGRAFIA	319.035.045	
Vista exterior diürna. Retrat de dos homes, un de més gran i l'altre més jove, probablement pare i fill. Posen davant d'una edificació agrícola i sostenen un xai negre cadascun. / <i>Lloret 1931.</i>	1931 IMATGES / PAPER / FOTOGRAFIA	319.035.050	
Vista exterior diürna. Retrat de família o grup de deu persones, cinc adults (tres dones i un home), dos nois (noi i noia) i tres nens (una nena i dos nens). Tots ells dempeus i posant a càmera. /	1920 ca. IMATGES / PAPER / FOTOGRAFIA	319.035.047	
Vista exterior diürna. Retrat de grup de catorze persones, nou nois (un noi i vuit noies) i cinc nens (dos nens, dues nenes i un dubtós). Estirats de manera informal en les roques. La majoria de noies vesteixen de blanc i algunes van descalces. /	1920 ca. IMATGES / PAPER / FOTOGRAFIA	319.035.048	
Vista exterior diürna. Retrat de grup de vint-i-cinc persones, cinc nenes i la resta nens, posant a càmera al peu del monument a l' Àngel i apujats a Ses Pedres Lluïdores. Sembla excursió escolar. /	1920 ca. IMATGES / PAPER / FOTOGRAFIA	319.035.049	
Vista exterior diürna. Un home estirat a la palla envoltat per tres nens i una nena. / Al revers: <i>Estimats Peps: En nom de tota la família, especialment de tota la patuleia, la Lolita, en Met i la Montserrat, i en nom propi, us desitjo que Per molts anys! puguem celebrar la diada</i>	1942 ca. IMATGES / PAPER / FOTOGRAFIA	319.035.046	