

**SAMLM**

SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

## **FONS PERSONAL**

Descripció i inventari del fons

**699.067 MERCEDES PALAU-RIBES  
O'CALLAGHAN**

# **Descripció del fons personal**

699.067 Mercedes Palau-Ribes O'Callaghan

# FITXA DE DESCRIPCIÓ

## 1. ÀREA D' IDENTIFICACIÓ

### 1.1 Codi de referència

**Codi país** CAT 724      **Codi arxiu** SAMLM      **Codi fons** 699.067

### 1.2 Nivell de descripció

Inventari del fons documental

### 1.3 Títol del fons

PERSONAL MERCEDES PALAU-RIBES O'CALLAGHAN

### 1.4 Dates de formació

-Dates de creació: Estiu de 1916  
-Dates d'agregació: Març de 2012

### 1.5 Volum i suport

-Fons d'imatges: 12 imatges en paper contingudes en un petit àlbum

## 2. ÀREA DE CONTEXT

### 2.1 Nom(s) del(s) productor(s)

El productor d'aquest fons d'imatges és un fotògraf (no sabem si professional) que en aquells moments es trobava a Lloret de Mar i que va realitzar les dotze imatges per encàrrec del Sr. Josep Palau-Ribes, sembla resident a Barcelona i que en aquells moments estiuvejava a la nostra població.

### 2.2 Història de l'organisme/Biografia del productor

Desconeixem la biografia del productor, del qual sols ens resta la dedicatòria manuscrita cursiva que redactà a la solapa de la tapa frontal de l'àlbum on estan contingudes les dotze imatges que el Sr. Palau-Ribes va encarregar-li i que diu així:

“Recuerdo del verano 1916 en Lloret de Mar. De su afectísimo y atento su servidor y amigo H.H..... –il-legible-”

### 2.3 Història arxivística

La família Palau-Ribes va conservar les imatges referents a l'estada dels seus familiars a Lloret de Mar fins que el mes de març de 2012 la Sra. Mercedes

Palau-Ribes, historiadora resident a Barcelona i filla del noi jovenet que surt en alguna de les fotografies, va decidir fer donació de l'àlbum referit al Servei d'Arxiu Municipal per tal de fer "una petita contribució a la recuperació de la memòria visual de Lloret", segons les seves pròpies paraules en un dels seus missatges.

## **2.4 Dades sobre l'ingrés**

Conscient de l'interès que podia tenir el patrimoni fotogràfic que la família guardava referent a la població de Lloret de Mar, la senyora Mercedes Palau-Ribes, historiadora barcelonina, va contactar amb el Servei d'Arxiu Municipal, fent-los saber que disposava d'un àlbum amb dotze fotografies dels seus familiars a Lloret i que en volia fer donació. El cap del Servei, Joaquim Daban, va manifestar-li el seu agraïment. Quan aquest material va arribar a l'Arxiu es va procedir a guardar-lo a les dependències del Servei d'Arxiu fins arribar el moment actual de la seva descripció i tractament arxivístic.

## **3.ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA**

### **3.1 Abast i contingut informatius**

El conjunt d'aquest petit fons documental resulta molt interessant: està format per 12 fotografies conservades en suport paper blanc i negre, amb vistes diürnes exteriors d'estiueig a Lloret amb diversos personatges no identificats. Les imatges estan contingudes en una enquadrada relligada amb cartró artístic color marró. Inclou una nota manuscrita del fotògraf de difícil lectura., amb data 1916.

Les temàtiques específiques tractades pel fotògraf són les següents:

- Dues vistes generals de Lloret de Mar.
- Una vista parcial de Tossa de Mar
- Dues imatges de marines
- Una vista general de Santa Cristina
- Cinc retrats de personatges
- Una vista del ball de plaça.

L'interès d'aquestes imatges radica en veure principalment com era la població de Lloret i els seus contorns al 1916 i veure també les seves celebracions.

La historiadora Sra. Mercedes Palau-Ribes, moguda per l'interès que aquest fons es conservés en les millors condicions, va decidir ingressar-lo al servei d'arxiu municipal per tal que en tingués cura i per tal que se'n fes un bon ús i una bona difusió cultural.

### **3.2 Sistemes d'organització**

El fons d'imatges Mercedes Palau-Ribes recull una temàtica un tant variada, doncs es pot veure el municipi, les platges, les celebracions i els contorns de Lloret al 1916.

Aquest fons, llavors, és d'interès pel nostre municipi; i per això cal assegurar-ne l'adequada conservació i cal procurar fer-lo accessible als ciutadans i als investigadors que vulguin consultar-lo.

#### Fase de tractament preliminar:

La totalitat de les imatges que conformen aquest petit fons són 12 positius. Les tasques preparatòries abans d'iniciar el procés de catalogació han estat les següents:

-L'anàlisi global del fons:

Després d'analitzar el conjunt del fons, es va optar per respectar la forma d'estar contingudes, doncs estan enganxades amb cola a l'àlbum per la seva part superior, cadascuna en la seva corresponent pàgina.

-La digitalització:

Les imatges han estat digitalitzades al maquinari del Servei d'Arxiu, per tal de poder ser descrites a continuació.

- La instal·lació i la ordenació numèrica:

L'àlbum s'ha instal·lat a dins d'un sobre i aquest en una capsa adequada per a la conservació. Finalment, s'ha atorgat a cadascuna de les imatges un número de referència i una signatura topogràfica que ens permet identificar-les unívocament en el moment de descriure-les a la fitxa catalogràfica.

#### La descripció:

Per a procedir a la descripció d'aquest fons s'ha elaborat una fitxa catalogràfica on s'estructuren els àmbits i els camps d'informació segons els criteris assenyalats a l'ISAD (G) – Norma Internacional de Descripció d'Arxius-, i a la normativa catalana NODAC. El processament informàtic de les dades es fa mitjançant el programa informàtic File Maker 8.5 que permet incorporar la informació a l'aplicació GIDAM que gestiona els fons del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar.

La tasca organitzativa i descriptiva la realitza un tècnic d'arxius, i compta amb el suport de persones d'edat avançada d'aquesta població que s'han ofert voluntàries per a identificar personatges, indrets i espais que apareguin en aquestes fotografies. Així, un cop per setmana, la persona encarregada de la descripció es reuneix amb aquest "Grup d'Amics de l'Arxiu" i els hi planteja els dubtes d'identificació que pugui tenir.

La informació recollida s'incorpora a la fitxa descriptiva que permet la visualització dels camps informatius i la visualització de la imatge.

Finalment, un cop descrites les imatges, els ciutadans poden realitzar consultes a través d'internet i visualitzar la imatge a baixa resolució.

### **3.3 Avaluació, tria i eliminació**

Atès que es tracta d'un fons de caràcter històric, no s'ha fet cap procés d'avaluació i/o eliminació de documents.

### **3.4 Incrementos**

Sembla que la família Palau-Ribes ja ha fet donació de tot el material referent a la nostra població, per tant, no sembla possible que es pugui incrementar el fons.

## **4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

### **4.1 Condicions d'accés**

La documentació d'aquest fons és d'accés públic.

### **4.2 Condicions de reproducció**

Les imatges són reproduïbles. Aquestes s'han posat a disposició dels ciutadans i dels investigadors a través del web de l'Arxiu, a baixa resolució i figurant el logotip del centre. Si es desitja una resolució més alta l'interessat haurà de sol·licitar-ho expressament al SAMLM.

### **4.3 Llengua i escriptura**

Hi ha una dedicatòria manuscrita cursiva en castellà que va redactar el fotògraf a la solapa de la tapa frontal de l'àlbum on estan contingudes les dotze imatges.

### **4.4 Característiques físiques i requeriments tècnics (Conservació)**

La documentació es conserva en dipòsits condicionats a una temperatura de 18º C. i a una H.R. del 60%.

### **4.5 Instruments de descripció**

Per tal de poder descriure detalladament aquest fons, s'ha digitalitzat el desembre d'aquest mateix 2012 amb el maquinari de l'Arxiu i s'ha procedit a col·locar les imatges en una capsula adequada de fotografies i s'han numerat.

A continuació s'ha creat un fitxer amb la descripció completa de cada imatge en una fitxa individual on es fa constar l'àrea d'identificació, l'àrea de localització, l'àrea de contingut, l'àrea de continent i finalment les consideracions per a la reproducció. Ha esdevingut important la informació dels "Amics de l'Arxiu", un grup de persones jubilades que des del novembre del 2008 es venen trobant setmanalment per tal d'aportar la informació necessària del seu record i així poder descriure les imatges.

## **5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA**

## **5.1 Existència i localització dels originals**

Els originals són els que el Servei d'Arxiu ha descrit i guarda en les seves dependències.

## **5.2 Existència i localització de còpies**

## **5.3 Unitats de descripció relacionades**

## **5.4 Bibliografia**

Consulta de dos e-mails rebuts per part de la Sra. Mercedes Palau-Ribes O'Callaghan, la qual mostra la voluntat de fer donació de les imatges referides a Lloret de Mar i les corresponents respostes de gratitud i agraïment per part del cap del Servei, Joaquim Daban.

## **6. ÀREA DE NOTES**

### **6.1 Notes**

## **7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ**

### **7.1 Autoria i fonts**

Les dotze imatges han estat digitalitzades , classificades, descrites i instal·lades en el dipòsit per M. Mercè Torrellas. Les informacions del fitxer han estat aportades pels "Amics de l'Arxiu", integrat per uns vint-i-tres membres en aquests moments. La revisió final ha estat portada a terme per l'Arxiver Municipal Sr. Joaquim Daban.

### **7.2 Regles i convencions**

### **7.3 Data(es) de la (es) descripció(ns)**

Desembre 2012

# **Inventari del fons personal**

699.067 Mercedes Palau-Ribes O'Callaghan





## Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

<b>SIG.SIST</b>	699.067.
<b>FONS</b>	FONS DE DIVERSES PERSONALITATS
<b>SUBFONS</b>	Mercedes Palau - Ribes O' Callaghan
<b>SECCIÓ</b>	
<b>SUBSECCIÓ</b>	

**ASSUMPTE**

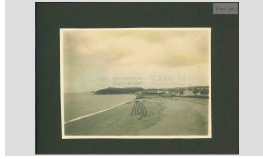


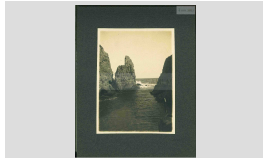
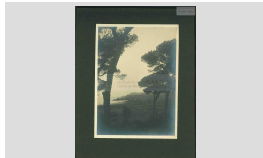

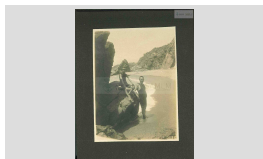

**DATA**

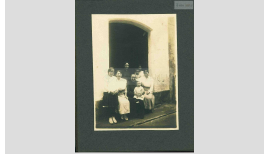




**SIG. TOP**

Col·lecció imatges en suport fotografia positiu paper blanc i negre  
vistes diürnes exteriors estiueig a Lloret amb diversos personatges  
no identificats / dotze unitats en enquadernació relligada cartró  
artístic color marró / inclou notes manuscrites de difícil lectura

1916

300.0.0

FONS / SUBFONS / PROCED.		TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS / DIMENS. / ST	FOTO
699	DIVERSOS	vista general de lloret des del bosc de can blanch	1916	
			11' 5 x 8' 5	
067	MERCEDES PALAU - RIBES	Vista general de Lloret de Mar des del bosc de Can Blanch. A mà dreta, el sanatori i a l'esquerra	<b>326.13.1</b>	
	MERCEDES PALAU - RIBES O'CALLAGHAN	DESCONEGUT		
699	DIVERSOS	extensa platja de lloret de mar	1916	
			11' 5 x 8' 5	
067	MERCEDES PALAU - RIBES	Extensa platja de Lloret de Mar, amb la curiositat d'unes xarxes esteses a la sorra. Al fons, la torre	<b>326.13.2</b>	
	MERCEDES PALAU - RIBES O'CALLAGHAN	DESCONEGUT		
699	DIVERSOS	vista de tossa de mar des de les roques	1916	
			11' 5 x 8' 5	
067	MERCEDES PALAU - RIBES	Vista parcial de Tossa de Mar des de les roques. Es pot veure alguna de les torres i muralles de la	<b>326.13.3</b>	
	MERCEDES PALAU - RIBES O'CALLAGHAN	DESCONEGUT		
699	DIVERSOS	vista de santa cristina	1916	
			11' 5 x 8' 5	
067	MERCEDES PALAU - RIBES	Vista de Santa Cristina amb una extensa vinya en primer terme, la platja i la muntanya que envolta	<b>326.13.4</b>	
	MERCEDES PALAU - RIBES O'CALLAGHAN	DESCONEGUT		
699	DIVERSOS	roques de sota de pinya de rosa	1916	
			11' 5 x 8' 5	
067	MERCEDES PALAU - RIBES	Imatge d'unes roques a dins del mar vistes des d'una barca de pesca.	<b>326.13.5</b>	
	MERCEDES PALAU - RIBES O'CALLAGHAN	DESCONEGUT		
699	DIVERSOS	camp de la zona de fenals	1916	
			11' 5 x 8' 5	
067	MERCEDES PALAU - RIBES	En primer terme uns pins que ens deixen entreveure els camps i vinyes propers de la zona	<b>326.13.6</b>	
	MERCEDES PALAU - RIBES O'CALLAGHAN	DESCONEGUT		
699	DIVERSOS	ball de plaça	1916	
			11' 5 x 8' 5	
067	MERCEDES PALAU - RIBES	Escena del ball de plaça a la Plaça d'Espanya de Lloret de Mar. Es pot veure les parelles agafades,	<b>326.13.7</b>	
	MERCEDES PALAU - RIBES O'CALLAGHAN	DESCONEGUT		
699	DIVERSOS	retrat dels srs. palau-ribes a la platja de sa caleta	1916	
			11' 5 x 8' 5	
067	MERCEDES PALAU - RIBES	Retrat del Sr. Josep Palau-Ribes i el seu fill Josep Palau-Ribes Casamitjana a la platja de Sa	<b>326.13.8</b>	
	MERCEDES PALAU - RIBES O'CALLAGHAN	DESCONEGUT		
699	DIVERSOS	retrat d'un grup de persones en el mirador de cala banys	1916	
			11' 5 x 8' 5	
067	MERCEDES PALAU - RIBES	Retrat a cos sencer d'un grup de persones en el mirador de Cala Banyes. Al fons, Es Gurugú.	<b>326.13.9</b>	
	MERCEDES PALAU - RIBES O'CALLAGHAN	DESCONEGUT		
699	DIVERSOS	retrat d'un grup de persones en el mirador de cala banys	1916	
			11' 5 x 8' 5	
067	MERCEDES PALAU - RIBES	Retrat a cos sencer d'un grup de persones en el mirador de Cala Banyes.	<b>326.13.10</b>	
	MERCEDES PALAU - RIBES O'CALLAGHAN	DESCONEGUT		

FONS / SUBFONS / PROCED.		TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS / DIMENS. / ST	FOTO
699	DIVERSOS	retrat d'un grup de dones davant d'una casa	1916	
067	MERCEDES PALAU - RIBES	Retrat a cos sencer d'un grup de dones en una casa. Porten vestuari de festa.	11' 5 x 8' 5	
	MERCEDES PALAU - RIBES O'CALLAGHAN	DESCONEGUT	<b>326.13.11</b>	
699	DIVERSOS	retrat del sr. palau-ribes situat a es gurugú	1916	
067	MERCEDES PALAU - RIBES	Retrat a cos sencer del Sr. Palau-Ribes en el mirador d'Es Gurugú. Al fons, el castell de Sant	11' 5 x 8' 5	
	MERCEDES PALAU - RIBES O'CALLAGHAN	DESCONEGUT	<b>326.13.12</b>	
699	DIVERSOS	Retrat d'un grup de persones assegudes al carrer de la Vila	1927	
067	MERCEDES PALAU - RIBES	Retrat a cos sencer d'un grup de persones assegudes en el Carrer de la Vila. Porten vestuari		
	MERCEDES PALAU - RIBES O'CALLAGHAN	Josep Palau-Ribes	<b>500.9.1</b>	
699	DIVERSOS	Platja d'Es Treumal	1927	
067	MERCEDES PALAU - RIBES	Vista general de les platges del terme de Lloret de Mar en un dia de mar en calma.En primer terme,		
	MERCEDES PALAU - RIBES O'CALLAGHAN	Josep Palau-Ribes	<b>500.9.2</b>	
699	DIVERSOS	Imatge del pi de Santa Cristina	1927	
067	MERCEDES PALAU - RIBES	Imatge que mostra el conegut pi de Santa Cristina, on es pot veure tota la seva grandària		
	MERCEDES PALAU - RIBES O'CALLAGHAN	Josep Palau-Ribes	<b>500.9.3</b>	