

SAMLM

SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

FONS PERSONAL

Descripció i inventari del fons

699.082 FRANCESC TARRATS

Descripció del fons personal

699.082 FRANCESC TARRATS



FITXA DE DESCRIPCIÓ.

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1 Codi de referència

Codi país CAT 724 Codi arxiu SAMLM Codi Fons 699.082

1.2 Nivell de descripció

Inventari

1.3 Títol del fons

FONS PERSONAL: FRANCESC TARRATS

1.4 Dates de formació

1910-1930 ca

1.5 Volum i suport

1 capsa amb 19 imatges: 12 en suport paper i 7 en cel·lulosa.

2. ÀREA DE CONTEXT

2.1 Nom(s) del(s) productor(s)

Francesc Tarrats

2.2 Història de l'organisme/Biografia del productor

El senyor Francesc Tarrats, afincat a Badalona, tenia amistat amb el lloretenc Sr. Germinal Ros. El Sr. Germinal, home de cultura i sensible a protegir tot allò que formés part del patrimoni documental de la població, va contactar amb el seu amic Tarrats, el qual va cedir-li una petita col·lecció d'antigues targetes postals de Lloret. En el moment en què Germinal va fer donació a les dependències del SAMLM del seu propi patrimoni a l'any 1997, també va cedir aquesta petita col·lecció.

2.3 Història arxivística

El Sr. Germinal Ros, el 27 de juny de 1997 va fer donació, junt amb part del seu fons, d'aquestes 19 imatges del seu amic el Sr. Francesc Tarrats de Badalona.

2.4 Dades sobre l'ingrés

L'any 1995 el senyor Germinal Ros va fer una primera entrega d'imatges del seu fons documental, que incrementà al 1997 amb altra documentació. Fou llavors quan també adjuntà el petit fons d'imatges de Francesc Tarrats, que el servei d'arxiu acceptà, tot fent una primera organització.

Després d'alguns anys, al 2013 s'ha decidit refer aquesta organització documental elaborar un inventari i reubicar tota la documentació en un altre mòdul (quan es va fer la primera organització d'aquest fons, la documentació fou dipositada al mòdul 71 i, en



conseqüència als sobres contenidors s'ha deixat constància de l'antiga anotació topogràfica).

3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1 Abast i contingut informatius

D'aquest fons compostat per 19 imatges, cal dir que una d'elles no pertany a la nostra població, doncs és una vista general de la platja de Tossa de Mar. La resta recullen instantànies del pi de Santa Cristina, de l'asil de Sant Pere del Bosc, la platja de Lloret, el típic ball de plaça i els jugadors de l'equip de futbol del Lloret.

3.2 Sistemes d'organització

La documentació està encapsada i es troba en bones condicions de conservació.

Val a dir que una vegada feta la donació per part del Sr. Francesc Tarrats, es varen ensobrar i posteriorment es varen guardar en les seves dependències. Ha estat al 2013 quan s'ha obert un fitxer amb la descripció completa de cada imatge, recollint les àrees d'identificació, de context, de contingut i d'accés i ús.

3.3 Avaluació, tria i eliminació

No s'ha fet cap procés d'avaluació i/o eliminació de documents.

3.4 Incrementos

No és previst.

4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1 Condicions d'accés

La documentació d'aquest fons és d'accés públic.

4.2 Condicions de reproducció

La majoria d'imatges –excepte 2 d'elles, que tenen drets- són reproduïbles. Es posaran properament a disposició dels ciutadans i investigadors a través de la web de l'Arxiu, a una baixa resolució i figurant el logotip del centre. Si es desitja una resolució més alta l'interessat haurà de sol·licitar-ho específicament a les dependències de l'Arxiu.

4.3 Llengua i escriptura

4.4 Característiques físiques i requeriments tècnics (Conservació)

La documentació es conserva en dipòsits condicionats a una temperatura de 18° C. i a una H.R. del 60%.

4.5 Instruments de descripció

Hi ha un inventari que es pot consultar a través d'una base de dades informàtica.

5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.1 Existència i localització dels originals

5.2 Existència i localització de còpies



5.3 Documentació relacionada

5.4 Bibliografia

6. ÀREA DE NOTES

6.1 Notes

7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1 Autoria i dates

Primera organització de les imatges Joaquim Daban i Massana. (1997)

Digitalització de les imatges: Santi Moret al 1997

Descripció imatges: M. Mercè Torrellas al 2013

Informacions de les imatges: Grup d'Amics de l'Arxiu al 2013

Revisió final: Joaquim Daban al 2013

7.2 Fonts

7.3 Regles i convencions

La descripció ha estat elaborada seguint la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC), redactada segons les directrius de l'Associació d'Arxivers de Catalunya i la Subdirecció General d'Arxius del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

QUADRE DE CLASSIFICACIÓ.

699.082 FONTS PERSONAL DE FRANCESC TARRATS 100- IMATGES.

Inventari del fons personal

699.082 FRANCESC TARRATS



SIG.SIST 699.082.100.. **SUPORT** IMATGES

FONS 699 DIVERSOS

SUBFONS 082 FRANCESC TARRATS

SECCIÓ 100 IMATGES

SUBSECCIÓ

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
El pi de Santa Cristina [39. LLORET DE MAR. Pi de Santa Cristina. L. Roisin fot.	1910 ca	326.15.1 13' 5 x 9	
Imatge que mostra el magestuós pi de Santa Cristina i unes persones assegudes a Lucien Roisin		Imatge blanc i negre amb títol a tinta vermella.	
Creu de terme de Sant Pere del Bosc [LLORET DE MAR. Sant Pere del Bosc. Creu de terme]	1930 ca	326.15.2 13' 5 x 8' 5	
Creu de terme modernista de Sant Pere del Bosc, realitzada per l'arquitecte Puig i Josep Thomas Bigas		Imatge blanc i negre amb títol a tinta vermella	
Detall d'Es Cavall Bernat [A.T.V.- 1137-LLORET DE MAR "Lo Caball Bernat"]	1920 ca	326.15.3 14 x 9	
Es Caval Bernat, a Sa Caleta, en un dia de mar en calma. Al fons, la població de Àngel Toldrà Viazo		Imatge en blanc i negre i títol a tinta vermella.	
Vista general de Lloret de Mar	1920 ca	326.15.4	
Vista general de Lloret de Mar des de Sa Caleta. Es poden veure barques de Emili Martínez Passapera		Es correspon amb la 326.015.014	
vista general de la platja de Tossa de Mar [A.T.V.-1640. TOSSA, Sa Badia]	1920 ca	326.15.5 14 x 9	
Vista general de la platja de Tossa de Mar, amb barques avarades a la platja. Àngel Toldrà Viazo		Imatge escapçada en un petit tros del seu angle	
Retrat de l'equip de futbol de Lloret de Mar al 1929	1929	326.15.6 14 x 8' 5	
Retrat a cos sencer del grup de jugadors de l'equip de futbol de Lloret de Mar al		Hi ha una nota manuscrita adjunta del	
Monument a Nicolau Font, a Sant Pere del Bosc [LLORET DE MAR. Sant Pere del Bosc. Monument Nicolau	1930 ca	326.15.7 14 x 9	
Imatge que mostra el monument a Nicolau Font i Maig, al centre, i al fons dues de Josep Thomas Bigas		La imatge és en blanc i negre i el títol està	
Representació de l'Òpera Marina	1930 ca	326.15.8 14 x 9	
Representació de l'Òpera Marina a Sa Caleta, amb nombrós públic veient Emili Martínez Passapera		Es correspon amb la 326.015.016	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer i paltja de Lloret [LLORET DE MAR. Passeig de mossèn Cinto Verdaguer. L.	1920 ca	326.15.9 14 x 9	
Bonica imatge del Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb les diferents cases Lucien Roisin		Cal transcriure la postal, amb data 4-10-29.	
Ball de plaça infantil a la Festa Major de 1923	1923	326.15.10 13' 5 x 9	
Concentració de gent al voltant de balladors infantils del típic Ball de Plaça, a la Emili Martínez Passapera		Imatge un tant doblegada. Al revers hi	
Processó de Corpus pel carrer de la Plaça	1925	326.15.11 14 x 9	
Imatge que mostra els inicis de la processó de Corpus de 1925 en el moment de		La imatge està emmarcada, però de	



SIG.SIST	699.082.100..	SUPORT	IMATGES
FONS	699		DIVERSOS
SUBFONS	082		FRANCESC TARRATS
SECCIÓ	100		IMATGES
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Retrat dels jugadors de l'equip de futbol de Lloret	1930 ca	326.15.12 17' 5 x 12' 5	
Retrat a cos sencer d'un grup de jugadors de l'equip de futbol del Lloret. Estan		Imatge escapçada per la seva part superior dreta.	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer i paltja de Lloret [LLORET DE MAR. Passeig de mossèn Cinto Verdaguer. L.	1920 ca	326.15.13 4 x 3' 5	
Bonica imatge del Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb les diferents cases Lucien Roisin		Es correspon amb la 326.015.009	
Vista general de Lloret de Mar	1920 ca	326.15.14 4 x 3' 5	
Vista general de Lloret de Mar des de Sa Caleta. Es poden veure barques de Emili Martínez Passapera		Es correspon amb la 326.015.004	
Detall d'Es Cavall Bernat [A.T.V.- 1137-LLORET DE MAR "Lo Caball Bernat"]	1920 ca	326.15.15 4 x 3' 5	
Es Cavall Bernat, a Sa Caleta, en un dia de mar en calma. Al fons, la població de Àngel Toldrà Viazo		Es correspon amb la 326.015.003	
Representació de l'Òpera Marina	1930 ca	326.15.16 4 x 3' 5	
Representació de l'Òpera Marina a Sa Caleta, amb nombrós públic veient Emili Martínez Passapera		Es correspon amb la 326.015.008	
Processó de Corpus pel carrer de la Plaça	1925	326.15.17 4 x 3' 5	
Imatge que mostra els inicis de la processó de Corpus de 1925 en el moment de		Es correspon amb la 326.015.011	
El pi de Santa Cristina [39. LLORET DE MAR. Pi de Santa Cristina. L. Roisin fot.	1910 ca	326.15.18 4 x 3' 5	
Imatge que mostra el magestuós pi de Santa Cristina i unes persones assegudes a Lucien Roisin		Es correspon amb la 326.015.001	
Monument a Nicolau Font, a Sant Pere del Bosc [LLORET DE MAR. Sant Pere del Bosc. Monument Nicolau	1930 ca	326.15.19 4 x 3' 5	
Imatge que mostra el monument a Nicolau Font i Maig, al centre, i al fons dues de Josep Thomas Bigas		Es correspon amb la 326.015.007	