

SAMLM

SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

FONS PERSONAL

Descripció i inventari del fons

699.083 JOSEP RICH GENER

Descripció del fons personal

699.083 JOSEP RICH GENER



FITXA DE DESCRIPCIÓ.

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1 Codi de referència

Codi país CAT 724 Codi arxiu SAMLM Codi Fons 699.083

1.2 Nivell de descripció

Inventari

1.3 Títol del fons

FONS PERSONAL: JOSEP RICH GENER

1.4 Dates de formació

1910-1959 ca

1.5 Volum i suport

1 capsa amb 44 imatges: 42 en suport paper i 2 en cel·lulosa.

2. ÀREA DE CONTEXT

2.1 Nom(s) del(s) productor(s)

Josep Rich i Gener

2.2 Història de l'organisme/Biografia del productor

El senyor Josep Rich i Gener era un col·leccionista de targetes postals de poblacions d'arreu de Catalunya. Estava domiciliat al carrer Monturiol, 6 de la població de Figueres i tenia en possessió seva una col·lecció de 42 imatges de la població de Lloret i de diferents indrets del seu terme municipal. El Sr. Rich es va posar en contacte amb l'Ajuntament per oferir-li aquestes imatges a un preu de 300 pessetes cadascuna, doncs estava liquidant tot el seu arxiu. L'Ajuntament va acceptar la compra i el 14 de desembre del 1995 el Sr. Rich declarava per escrit haver rebut la quantitat estipulada per la compra de les imatges.

2.3 Història arxivística

Les imatges varen ingressar al Servei d'Arxiu Municipal a principis de desembre de 1995, i el dia 14 d'aquest mateix mes el Sr. Rich manifestava per escrit haver rebut l'import de la venda.

2.4 Dades sobre l'ingrés

El mateix mes de desembre de 1995 aquest Servei d'Arxiu Municipal ja va fer una primera organització.

Després d'alguns anys, al 2013 s'ha procedit a refer aquesta organització documental, elaborar un inventari i reubicar tota la documentació en un altre mòdul (quan es va fer la primera organització d'aquest fons, la documentació fou dipositada al mòdul 71 i, en



conseqüència, als sobres contenidors s'ha deixat constància de l'antiga anotació topogràfica).

3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1 Abast i contingut informatius

Aquest fons està format per 44 imatges, i cal dir que es tracta de targetes postals en molt bon estat de conservació que recullen instantànies del pi, hotel i ermita de Santa Cristina, les platges de Lloret, el monument a l'Àngel de Sant Pere del Bosc i alguns paratges emblemàtics de la població, com el Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, i els edificis modernistes de l'església parroquial i les escoles.

3.2 Sistemes d'organització

La documentació està encapsada i es troba en bones condicions de conservació.

Un cop ingressades a l'arxiu, les fotografies es varen ensobrar i posteriorment es guardaren al dipòsit corresponent. Ha estat al 2013 quan s'ha obert un fitxer amb la descripció completa de cada imatge, recollint les àrees d'identificació, de context, de contingut i d'accés i ús.

3.3 Avaluació, tria i eliminació

No s'ha fet cap procés d'avaluació i/o eliminació de documents.

3.4 Incrementos

No és previst.

4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1 Condicions d'accés

Lliure.

4.2 Condicions de reproducció

Hi ha 26 imatges que no són de lliure reproducció atès que encara conserven els drets d'autor. La resta es posaran properament a disposició dels ciutadans i investigadors a través de la web de l'Arxiu, a una baixa resolució i figurant el logotip del centre. Si es desitja una resolució més alta l'interessat haurà sol·licitar-ho específicament a les dependències de l'Arxiu.

4.3 Llengua i escriptura

Català i castellà.

4.4 Característiques físiques i requeriments tècnics (Conservació)

La documentació es conserva en dipòsits condicionats a una temperatura de 18° C. i a una H.R. del 60%.

4.5 Instruments de descripció

Hi ha un inventari que es pot consultar a través d'una base de dades informàtica.



5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.1 Existència i localització dels originals

5.2 Existència i localització de còpies

5.3 Documentació relacionada

5.4 Bibliografia

6. ÀREA DE NOTES

6.1 Notes

7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1 Autoria i dates

Primera organització de les imatges Joaquim Daban i Massana. (1995)

Digitalització de les imatges: Santi Moret al 1995

Descripció imatges: M. Mercè Torrellas al 2013

Informacions de les imatges: Grup d'Amics de l'Arxiu al 2013

Revisió final: Joaquim Daban al 2013

7.2 Fonts

7.3 Regles i convencions

La descripció ha estat elaborada seguint la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC), redactada segons les directrius de l'Associació d'Arxivers de Catalunya i la Subdirecció General d'Arxius del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

QUADRE DE CLASSIFICACIÓ.

699.082 FONS PERSONAL DE JOSEP RICH GENER

100- IMATGES.

Inventari del fons personal

699.083 JOSEP RICH GENER



SIG.SIST	699.083.100..	SUPORT	IMATGES
FONS	699		DIVERSOS
SUBFONS	083		JOSEP RICH
SECCIÓ	100		IMATGES
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Roques de la platja de Santa Cristina [COSTA BRAVA- Platja de Santa Cristina. L. Roisin fot.	1920 ca	326.16.1 13' 5 x 9	
Bonica imatge de les roques de la platja de Santa Cristina, en un dia de mar en Lucien Roisin		Imatge modificada i retocada.	
Contorns de l'ermita de Santa Cristina [COSTA BRAVA- Santa Cristina- Camí dels Ametllers- L.	1920 ca	326.16.2 13' 5 x 9	
Bonica targeta postal que mostra els camps i vinyes propers, així com també la Lucien Roisin		Imatge en blanc i negre amb títol imprès a color	
Pi de Santa Cristina en el dia de l'Aplec [A.T.V.-1579. LLORET DE MAR. Festes de Sta. Cristina.	1910 ca	326.16.3 14 x 9	
Targeta postal que mostra el meravellós pi de Santa Cristina, amb un grup de Àngel Toldrà Viazo		Cal transcriure la postal. Imatge en blanc i negre	
Grup de persones a la font de Santa Cristina [COSTA BRAVA. Font de Santa Cristina. L.Roisin, fot.	1915 ca	326.16.4 13' 5 x 9	
Grup de persones agafant aigua a la Font de Santa Cristina. Es veu tot l'indret Lucien Roisin		Imatge en blanc i negre però amb títol a tinta	
Panoràmica de la façana de l'Hotel de Santa Cristina [COSTA BRAVA. Santa Crsitina. Hotel. L.Roisin, fot.	1915 ca	326.16.5 13' 5 x 9	
Preciosa imatge de l'Hotel de Santa Cristina, amb cotxes antics de luxe aparcats al Lucien Roisin		Imatge en blanc i negre però amb títol a tinta	
Camí cap a l'ermita i hotel de Santa Cristina [COSTA BRAVA- Ermita i Hotel de Sta. Cristina. L. Roisin, fot.	1915 ca	326.16.6 13' 5 x 9	
Bonica imatge del camí envoltat de xiprers que condueix a l'Hotel i ermita de Santa Lucien Roisin		Imatge en blanc i negre però amb títol a tinta	
Pi de Santa Cristina [II- BLANES. El pi de Santa Cristina]	1920 ca	326.16.7 14 x 9	
Espectacular pi de Santa Cristina, amb el seu mirador i una persona asseguda en Josep Pons Girbau		Imatge de tonalitat verdosa fosca.	
Pi de Santa Cristina [54-LLORET DE MAR- Pi de Santa Cristina. L. Roisin, fot.	1915 ca	326.16.8 13' 5 x 9	
Bonica imatge de tota la brancada del pi de Santa Cristina, amb ple de persones a Lucien Roisin		Fotografia que presenta una tonalitat vermellosa,	
Ermita de Santa Cristina, des d'un indret proper. [COSTA BRAVA- Santa Crsitina- Ermita. L. Roisin, fot.	1915 ca	326.16.9 13' 5 x 9	
Ermita de Santa Cristina, des d'un indret proper, on es veu també un ametller florit. Lucien Roisin		La imatge és en blanc i negre però el títol està	
Vista general del pi de Santa Cristina [19-LLORET DE MAR. Pi de Santa Cristina]	1920 ca	326.16.10 13' 8 x 9	
Vista general de tal com era el pi de Santa Cristina als anys 20, amb la seva		Imatge en blanc i negre però amb el títol a tinta	
Platja de Santa Cristina [Vistas de Santa Cristina. Lloret de Mar]	1915 ca	326.16.11 14 x 9	
Grup de gent a la platja de Santa Cristina en un dia de mar en calma. Es veu Josep Thomas Bigas		La imatge és en blanc i negre però el títol està	



SIG.SIST 699.083.100.. **SUPORT** IMATGES

FONS 699 DIVERSOS

SUBFONS 083 JOSEP RICH

SECCIÓ 100 IMATGES

SUBSECCIÓ

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Vista general de la platja de Santa Cristina [1-COSTA BRAVA- PLATJA DE STA. CRISTINA- PLAYA DE	1920 ca	326.16.12 14 x 9	
Vista general de la platja de Santa Cristina en un dia de mar en calma. Al fons, Pascor (?)			
Costa des de Santa Cristina a Lloret de Mar [5- COSTA BRAVA- LA COSTA DE STA. CRISTINA A	1920 ca	326.16.13 14 x 9	
Vista general de totes les platges del terme de Lloret de Mar, des de Santa Pascor (?)			
Platja de Santa Crsitina [LLORET DE MAR- Playa de Santa Crsitina]	1915 ca	326.16.14 14 x 9	
Imatge que mostra la platja de Santa Cristina des d'un nivell superior, en un dia de Lucien Roisin		Imatge en blanc i negre però amb una tonalitat	
Vista parcial de la platja de Santa Cristina [STA. CRISTINA DE LLORET. LA COSTA BRAVA (F)]	1920 ca	326.16.15 13' 7 x 9	
Vista parcial de la platja de Santa Cristina a tocar la sorra i amb pins a la vora del		Imatge en blanc i negre però amb el títol a tinta	
Ermita de Santa Cristina i el seu entorn [59-LLORET DE MAR. Santuari de Santa Crsitna]	1915 ca	326.16.16 14 x 9	
Vista de l'ermita de Santa Cristina envoltada de camps i vegetació. Al fons, el mar. Emili Martínez Passapera		Imatge en blanc i negre però amb una tonalitat	
Detall de les roques de Santa Cristina [Vistas de Santa Cristina. Lloret de Mar]	1915 ca	326.16.17 14 x 9	
Detall de les roques de Santa Cristina, amb un home assegut en una d'elles. Al Josep Thomas Bigas		Imatge en blanc i negre però amb el títol a tinta	
Vista general de la platja de Santa Cristina [Vistas de Santa Cristina.Lloret de Mar]	1920 ca	326.16.18 14 x 9	
Imatge que mostra una vista general de la platja de Santa Cristina des de les Josep Thomas Bigas		Imatge en blanc i negre però amb el títol imprès a	
Vista de Santa Cristina des dels camps propers. [Vistas de Santa Cristina. Lloret de Mar]	1920 ca	326.16.19 14 x 9	
Vista de l'ermita de Santa Cristina i de l'hotel. Es veuen camps conreats i vinyes. Josep Thomas Bigas		Imatge en blanc i negre però amb el títol a tinta	
Contrallum de la platja de Santa Cristina [20- SANTA CRISTINA. La platja]	1930 ca	326.16.20 14 x 9' 5	
Bonica imatge a contrallum de la platja de Santa Cristina en un dia de mar en G.M.			
Platja de Santa Cristina [C.B. 2-SANTA CRISTINA. PLATJA. PLAYA. Zerkowitz]	1920 ca	326.16.21 14 x 9	
Part de la platja de Santa Cristina amb dues persones caminant en ella. En primer Adolfo Zerkowitz			
Platja de Santa Cristina [3- COSTA BRAVA- PLATJA DE STA. CRISTINA. PLAYA DE	1920 ca	326.16.22 14 x 8' 5	
Vista de la platja de Santa Cristina en un dia de mar en calma. Es pot veure la Pascor (?)			



SIG.SIST	699.083.100..	SUPORT	IMATGES
FONS	699		DIVERSOS
SUBFONS	083		JOSEP RICH
SECCIÓ	100		IMATGES
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Sa Caleta, amb barques avarades [LLORET DE MAR (Costa Brava)-357. El mágico rincón de "La	1959 ca	326.16.23 15 x 10	
Vista de Sa Caleta, amb vaixells avarats a la platja i un creuer recollint turistes. J. Ubach Puig		Cal transcriure la postal, adreçada a un tal Lluís	
Detall de la platja de Sa Boadella [37- LLORET DE MAR- Platja La Boadella. L. Roisin, fot.	1915 ca	326.16.24 13' 5 x 9	
Bonica imatge de la platja de Sa Boadella en un dia d'hivern després d'un temporal. Joan Vilaró		Imatge en blanc i negre però amb el títol imprès a	
Façana de l'Ajuntament de Lloret de Mar [A.T.V.- 1134 LLORET DE MAR.Casas Consistoriales]	1920 ca	326.16.25 14 x 9	
Bonica imatge de la façana de l'Ajuntament de Lloret de Mar als anys 20. Es veu Àngel Toldrà Viazo		Imatge en blanc i negre però amb el títol imprès a	
Passeig de mossèn Jacint Verdaguer [22- LLORET DE MAR- Passeig M. Sinto Verdaguer. L. Roisin,	1915 ca	326.16.26 14 x 9	
Vista general del Passeig de mossèn Jacint Verdaguer, amb les palmeres Joan Vilaró		Imatge en blanc i negre però amb el títol imprès a	
L'Àngel de Sant Pere del Bosc [LLORET DE MAR (Clixés Martínez). 42- L'Àngel. Camí de S.	1920 ca	326.16.27 13' 5 x 9	
Monument a l'Àngel a Sant Pere del Bosc. Es pot veure tota la seva meravellosa Emili Martínez Passapera		Imatge en blanc i negre però amb el títol a tinta	
Roques de Freu des Bot [38- LLORET DE MAR- Freu des Bot. L. Roisin, fot. Barcelona]	1915 ca	326.16.28 14 x 9	
Roques de Freu des Bot, amb la mar tranquil·la envoltant aquest paratge. Joan Vilaró		Imatge en blanc i negre però amb el títol a tinta	
Sortida del sol a la platja de Lloret de Mar [4. LLORET DE MAR- Sortida del sol. L. Roisin, fot. Barcelona]	1915 ca	326.16.29 13' 5 x 9	
Bonica imatge d'una sortida de sol a la platja de Lloret de Mar. Es pot veure una Joan Vilaró		Es relaciona amb la 326.016.033	
Aquarel·la de Joan Llaverias sobre la platja de Santa Cristina [Cataluña Artística. Sta. Cristina. Playa]	1920 ca	326.16.30 14 x 9	
Targeta postal que mostra una aquarel·la de Joan Llaverias i Labró amb la imatge Joan Llaverias Labró			
Roca del Caball Bernat, i al fons la població de Lloret [A.T.V.- 1137- LLORET DE MAR, "Lo Caball Bernat"]	1920 ca	326.16.31 14 x 9	
Imatge que mostra la roca anomenada Caball Bernat amb una vista parcial de Àngel Toldrà Viazo			
Rectoria i escoles parroquials de Lloret de Mar [26- LLORET DE MAR- Casa rectoral i escoles parroquials. L.	1915 ca	326.16.32 13' 5 x 9	
Bonica imatge de la rectoria i les escoles parroquials, tot d'estil modernista. Joan Vilaró		Imatge en blanc i negre però amb títol a tinta	
Sortida del sol a la platja de Lloret de Mar [4. LLORET DE MAR- Sortida del sol. L. Roisin, fot. Barcelona]	1915 ca	326.16.33 14 x 9	
Bonica imatge d'una sortida de sol a la platja de Lloret de Mar. Es pot veure una Joan Vilaró		Es relaciona amb la 326.016.029.	



SIG.SIST 699.083.100.. **SUPORT** IMATGES

FONS 699 DIVERSOS

SUBFONS 083 JOSEP RICH

SECCIÓ 100 IMATGES

SUBSECCIÓ

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Meravellosa imatge de les roques de Fenals [35- LLORET DE MAR- Rocas de Fanals. L. Roisin, fot.	1915 ca	326.16.34 13' 7 x 9	
Meravellosa imatge de les roques de Fenals vistes des d'un indret envoltat de pins. Joan Vilaró		Imatge en blanc i negre però amb el títol a tinta	
Roques de Fenals [34- LLORET DE MAR- Rocas de Fanals. L. Roisin, fot.	1915 ca	326.16.35 13' 5 x 9	
Detall de les roques de Fenals, espectaculars, i el mar entrant entre elles. Joan Vilaró		Imatge en blanc i negre però amb el títol a tinta	
Vista parcial de l'església de Sant Romà amb la capella del Santíssim	1915 ca	326.16.36 13' 5 x 9	
Vista parcial de l'església de Sant Romà amb la capella del Santíssim. Es pot veure Joan Vilaró		Imatge en blanc i negre però amb el títol a tinta	
Vista general de Lloret de Mar des de Sa Carabera [1. LLORET DE MAR- Vista general]	1925 ca	326.16.37 14 x 9	
Vista general de Lloret de Mar des de les roques de Sa Carabera en una targeta Joan Vilaró		La imatge té una tonalitat blavosa.	
Platja de la Boadella [LLORET DE MAR- Playa de la Boadella]	1915 ca	326.16.38 14 x 9	
Platja de la Boadella i casa valenciana al cim de la roca, al fons. Lucien Roisin		La imatge té una tonalitat blavosa.	
Platja de Sa Boadella [C.B.4- LLORET DE MAR. PLATJA DE LA BOADELLA.	1920 ca	326.16.39 14 x 9	
Bonica imatge de la platja de Sa Boadella en un dia de mar tranquil·la i uns Adolfo Zerkowitz		Fotografia tonalitat sèpia.	
Imatge de la zona d'Es Frares i el Castell d'en Plaja [14-LLORET DE MAR. Punta Rompetimons y Cala Es Frares]	1930 ca	326.16.40 14 x 9	
Bonica imatge d'Es Frares, amb les seves característiques roques i més enllà el Joan Vilaró		Al seu revers presenta cola als angles per haver	
Roques d'Es Frares i Cala Trons [2. LLORET DE MAR. Rocas de los Frailes y Caleta de los	1925 ca	326.16.41 14 x 9	
Bonica imatge de les roques d'Es Frares i Cala Trons, a Lloret de Mar. Lucien Roisin			
Vista general de Lloret de Mar des d'un xalet de la zona de Can Macià	1920 ca	326.16.42 14 x 9	
Xalet de Can Macià en primer terme, i més enllà una vista general de Lloret de Lucien Roisin		Cal transcriure la postal. Imatge en tons blavosos.	
Rectoria i escoles parroquials de Lloret de Mar [26- LLORET DE MAR- Casa rectoral i escoles parroquials. L.	1915 ca	326.16.43 4 x 3' 5	
Bonica imatge de la rectoria i les escoles parroquials, tot d'estil modernista. Joan Vilaró		correspon amb la 326.016.032	
Vista parcial de l'església de Sant Romà amb la capella del Santíssim	1915 ca	326.16.44 4 x 3' 5	
Vista parcial de l'església de Sant Romà amb la capella del Santíssim. Es pot veure Joan Vilaró		Es correspon amb la 326.016.036	