

**SAMLM**

SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

# **FONS PERSONAL**

**Descripció i inventari del fons**

**699.097 ELENA GUARDIOLA APRAXINE**

# **Decripció del fons personal**

699.097 Elena Guardiola Apraxine



# FITXA DE DESCRIPCIÓ

## 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

### 1.1. Codi de referència

Codi país CAT 724 Codi arxiu SAMLM Codi 699.097

### 1.2. Nivell de descripció

Inventari de fons documental personal

### 1.3. Títol del fons

PERSONAL: ELENA GUARDIOLA APRAXINE

### 1.4. Dates de formació

Dates de creació: 1900-1950 ca

Dates d'agregació: 2014

### 1.5. Volum i suport

-Documentació digital: 19 imatges digitals

## 2. ÀREA DE CONTEXT

### 2.1. Nom(s) del(s) productor(s)

Elena Guardiola Apraxine

### 2.2. Història de l'organisme / Biografia del productor

Elena Guardiola Apraxine

La Sra. Elena Guardiola és una lloretenca –tot i que viu quasi tot l'any a l'estranger– interessada per la preservació del passat de la seva població i la documentació antiga que en fa referència.

.

### 2.3. Història arxivística.

La Sra. Elena Guardiola va portar les imatges al SAMLM el dia 26 d'agost de 2014, es van escanejar el mateix dia i se li retornaren. La còpia digital va restar en un disc dur extern específic a l'espera de ser descrita en el moment que hi hagués disponibilitat.



### **3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA**

#### **3.1. Abast i contingut informatius**

Les imatges d'aquest fons fan referència a diversos avantpassats de la donant, la qual prové de famílies lloretenques reconegudes: els Durall, Bernat i Trayner.

### **4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

#### **4.1. Condicions d'accés**

La documentació d'aquest fons és d'accés públic, i es podrà consultar a la pàgina web de l'Arxiu.

#### **4.2. Condicions de reproducció.**

Les imatges són reproduïbles. Properament aquestes es posaran a disposició dels ciutadans i dels investigadors a través del web de l'Arxiu, a una baixa resolució i figurant el logotip del centre. Si es desitja una resolució més alta l'interessat ho haurà de sol·licitar a les dependències de l'Arxiu.

### **7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ**

#### **7.1. Autoria i data(es)**

Les imatges foren digitalitzades l'agost 2014 per J.L. Llrinós i a continuació descrites el setembre 2014 per M. Torrellas amb l'ajut del Grup d'Amics de l'Arxiu. La revisió final ha esta portada a terme per l'Arxiver Municipal Sr. Joaquim Daban.

#### **7.2. Fonts**

Per l'elaboració de la descripció del fons d'imatges, a més a més del contingut informatiu que desprèn la visualització de les mateixes s'han consultat també fonts orals, bàsicament les proporcionades pel grup d'Amics de l'Arxiu, persones d'edat avançada de Lloret de Mar que setmanalment hi acudeixen per identificar persones i emplaçaments.

#### **7.3. Regles i convencions**

La descripció ha estat elaborada seguint la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC), redactada segons les directrius de l'Associació d'Arxivers de Catalunya i la Subdirecció general d'Arxius del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

# **Inventari del fons personal**

699.097 Elena Guardiola Apraxine










**FONS PERSONALS**

699 DIVERSOS

097 ELENA GUARDIOLA APRAXINE

**SS** 699.097.100..

100 IMATGES / / /

CONTINGUT	ANYS / TIPOL. DOCUM.	ST	FOTO
Retrat de tres nenes a la platja / Retrat a cos sencer de tres nenes assegudes a la platja de Sa Caleta. Es tracta de les germanes Trini i Maria Riera Durall. Al seu darrere es pot veure l'envelat. / / Desconegut	1935 ca IMATGES	<b>500.38.1</b>	
Sa Caleta després d'un temporal / Sa Caleta després d'un temporal. A baix es veu el xiringuito d'en Gual i a dalt la casa de Can Santacana. / / Arseni Frigola (?)	1944 IMATGES	<b>500.38.2</b>	
Temporal de l'abril 1944 / Platja de la zona del Passeig Camprodon i Arrieta cdesprés d'un temporal. La primera casa que es veu és ca la Sra. Dorado i Villa Loreto. / / Desconegut	1944 IMATGES	<b>500.38.3</b>	
Retrat d'un nen assegut en una vorera / Retrat a cos sencer d'un nen, un nadó i la seva mare asseguts en una vorera d'un carrer sense identificar. / / Desconegut	1930 ca IMATGES	<b>500.38.4</b>	
Processó en la Diada de Rams / Processó en la Diada de Rams sortint de l'església parroquial. Es veu gent amb palmes seguint la processó. A la dreta hi ha Can Marlès. / / Desconegut	1950 ca IMATGES	<b>500.38.5</b>	
Gent amb palmes en el dia de Rams / Retrat d'un grup de gent que anava a la processó en el diumenge de Rams. Es poden veure amb palmes. La dona del davant és la Maria Riera i l'home de l'esquerra, més endarrera	1950 ca IMATGES	<b>500.38.6</b>	
Retrat de dos homes / Retrat a cos sencer de dos homes, un amb gorra marinera. El de la dreta és en Joaquim Guardiola Sanganís. / / Desconegut	1942 IMATGES	<b>500.38.7</b>	
Targeta postal que mostra un temporal / Targeta postal que mostra els efectes d'un temporal a la platja de Lloret. Es poden veure els patis exteriors de les cases del Passeig arrencats per la violència de les aigües. / /	1915 ca IMATGES	<b>500.38.8</b>	
Efectes d'un temporal / Efectes d'un temporal al Passeig Agustí Font. Es poden veure els patis exteriors tots destruïts. Al fons, l'Ajuntament. / / Desconegut	1917 ca IMATGES	<b>500.38.9</b>	



**FONS PERSONALS**

699 DIVERSOS

097 ELENA GUARDIOLA APRAXINE

**SS** 699.097.100..

100 IMATGES / / /

**CONTINGUT**

**ANYS / TIPOL. DOCUM.**

**ST**

**FOTO**

Arribada de les barques a Santa Cristina / Arribada de les barques a Santa Cristina en motiu del seu Aplec. Hi ha gent esperant a la platja. / / Emili Martínez

1930 ca

**500.38.10**

IMATGES



Ball de plaça / Ball de plaça amb els obrers de Santa Cristina i de Sant Jaume. Es veu molta gent al voltant. / / Emili Martínez

1920 ca

**500.38.11**

IMATGES



Efectes d'un temporal / Efectes d'un temporal a Lloret de Mar. Es pot veure la platja i operaris treballant per condicionar-la. / / Emili Martínez

1916

**500.38.12**

IMATGES



Efectes d'un temporal / Efectes d'un temporal, que va descalçar el sòl pràcticament fins als fonaments de l'edifici de l'Ajuntament. / / Emili Martínez

1915 ca

**500.38.13**

IMATGES



Dos homes dins d'una barca / Dos homes a dins d'una barca navegant al mig del mar. El que sobresurt és en Joaquim Durall Bernat. / / Desconegut

1930 ca

**500.38.14**

IMATGES



Destrosses a causa d'un temporal / Grup de gent davant l'Ajuntament contemplant les destrosses del temporal mentre uns operaris treballen en la reconstrucció de la platja mitjançant les obres de defensa contra els temporals.

1916 ca

**500.38.15**

IMATGES



Matança del senglar / Matança del senglar en els contorns de Lloret de Mar. Es veu un grup de caçadors i la seva presa, morta al terra / / Emili Martínez

1942

**500.38.16**

IMATGES



Pescadors sostenint una tortuga / Grup de pescadors i familiars sostenint una tortuga grossa a la zona de Sa Caleta. / / Desconegut

1949

**500.38.17**

IMATGES



Defensa contra els temporals / Estaques clavades a la platja de Lloret per tal de protegir aquesta de futurs temporals, després de la desfeta d'aquell any de 1944. / / Emili Martínez

1944

**500.38.18**

IMATGES





<b>FONS</b>	PERSONALS		
699	DIVERSOS		
097	ELENA GUARDIOLA APRAXINE	<b>SS</b>	699.097.100..
100	IMATGES / / /		

<b>CONTINGUT</b>	<b>ANYS / TIPOL. DOCUM.</b>	<b>ST</b>	<b>FOTO</b>
Retrat d'un grup de pescadors en un bar / Retrat a cos sencer pescadors asseguts a la terrassa del bar La Nyerra. / / Emili Martínez	1945 ca	<b>500.38.19</b>	
	IMATGES		