

SAMLM

SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

FONS PERSONAL

Descripció i inventari del fons

699.116 Josep Trull i Pons

Cessió: Sra. Maria Eulàlia Pou i Marlès

Darrera actualització: 24/03/2017

Decripció del fons personal

699.116 Josep Trull i Pons



FITXA DE DESCRIPCIÓ

1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1. Codi de referència

Codi país CAT Codi arxiu SAMLM Codi 699.116

1.2. Nivell de descripció

Inventari de fons documental personal.

1.3. Títol

JOSEP TRULL i PONS.

1.4. Dates de formació

-Dates de creació i agregació: 1962.

1.5. Volum i suport

-Imatges: 4 registres en suport digital.

Total: 0.10 ml.

2. ÀREA DE CONTEXT

2.1. Nom(s) del(s) productor(s)

Josep Trull i Pons.

2.2. Història de l'organisme / Biografia del productor

El Sr. Trull és un dels més destacats professionals de la fotografia a Lloret. El seu establiment, situat a la plaça de l'Església, es va convertir en un actiu centre en l'elaboració de reportatges i venda de productes fotogràfics durant la segona meitat del segle XX i fins la seva jubilació.

2.3. Història arxivística

La documentació s'ha anat concentrant al domicili del matrimoni Trull - Pou al llarg dels anys fins l'actualitat.

2.4. Dades sobre l'ingrés

Les imatges han estat cedides al Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar (SAMLM), mitjançant l'ingrés extraordinari 2017 / 015 de 23 de gener.



3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1. Abast i contingut informatius

El fons documental fa referència a l'activitat professional del Sr. Trull com a fotògraf.

3.2. Sistema d'organització

La documentació es troba en bones condicions de conservació en els dipòsits del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar.

L'organització documental s'ha fet seguint un quadre de classificació de caràcter funcional.

3.3. Avaluació, tria i eliminació documental

No se n'ha fet.

3.4. Incrementos documentals

És possible que en un futur se'n facin noves aportacions.

4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1. Condicions d'accés

La documentació d'aquest fons és d'accés públic, mentre es mantingui en bon estat de conservació.

4.2. Condicions de reproducció

Es permet la reproducció amb mitjans reprogràfics sempre i quan es compti amb la autorització de l'autor.

4.3. Llengua i escriptura

El fons està format per imatges sense cap text afegit.

4.4. Característiques físiques i requeriments tècnics

La documentació es conserva en dipòsits condicionats a una temperatura de 18°C i a una humitat relativa del 50%.

En general es troba en bon estat de conservació. L'accés a la documentació es pot fer mitjançant l'utilització de maquinari i programari informàtics adequats.

4.5. Instruments de descripció

Hi ha un inventari, en suport paper, que es troba disponible a la biblioteca auxiliar de l'arxiu. Tanmateix, l'inventari també es pot consultar a través d'una base de dades informàtica, i a través de la pàgina web del [SAML M](http://lloret.cat/samlm).



5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.1. Existència i localització dels originals

La documentació dipositada és còpia digital de les imatges originals, conservades en el domicili Trull - Pou.

5.2. Existència i localització de còpies

El Sr. Trull conserva la resta del seu fons fotogràfic.

5.3. Documentació relacionada

El SAMLM conserva també els fons relatius a altres fotògrafs i cineastes lloretencs:

- 510.000. Martínez-Planas: Emili Martínez i Passapera.
- 599.004: Surís-Vilaró: Josep Surís i Boadas.
- 599.005. Bernat-Montero: Joan Baptista Bernat i Sarró.
- 608.000. Maria Assumpció Comas i Moré i Salvador Comas.
- 609.000. Josep Vilà i Prats.
- 612.000. Joan Baptista Gallissà i Botet.
- 616.000. Xifra-Beneito: Ernest Xifra i Girbal.
- 620.000. Isidor Llorca i Riera.
- 624.000. Santiago Gabarró i Codina.
- 628.000. Joaquim Arpí i Montero.
- 699.094. Josep Maria Arpí i Montero.

5.4. Bibliografia

La documentació ingressada no ha estat publicada ni editada amb anterioritat.

7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1. Autoria i data(es)

-Classificació, descripció i inventari inicial: Jordi Padilla Delgado (març 2017).

Tot sota la supervisió de Joaquim Daban i Massana, cap del SAMLM.

7.2. Fonts

La font fonamental utilitzada per a l'elaboració d'aquesta descripció ha estat el contingut del propi fons.

7.3. Regles o convencions

La descripció ha estat elaborada seguint la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC), redactada segons les directrius de l'Associació d'Arxivers de Catalunya i la Subdirecció general d'Arxius del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.



Ajuntament de
Lloret de Mar

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

QUADRE DE CLASSIFICACIÓ. 699.116 – JOSEP TRULL I PONS.

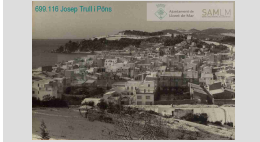


500.- IMATGES.

Inventari del fons personal

699.116 Josep Trull i Pons



FONS	PERSONALS	
699	DIVERSOS	
116	JOSEP TRULL I PONS	SS 699.116.500
500	IMATGES / / /	

CONTINGUT	ANYS / TIPOL. DOCUM.	ST	FOTO
Vista exterior diürna de la vila sota la nevada des del turó de Sa Pastera o Pedrera o Hotel Roger de Flor en direcció a la Punta Marineria i castell de Sant Joan. / Es veu l' absis de l' església parroquial de Sant Romà i els edificis coberts de neu.	1962 IMATGES / FITXER DIGITAL / FOTOGRAFIA	500.061.001	
Vista exterior diürna de la vila sota la nevada des del turó de Sa Pastera o Pedrera o Hotel Roger de Flor en direcció a Sant Quirze i el Cementiri Municipal. / Es veu dalt del Puig i Can Gallissà tot cobert de neu.	1962 IMATGES / FITXER DIGITAL / FOTOGRAFIA	500.061.002	
Vista exterior diürna de la vila sota la nevada des de la desembocadura de la riera de Montbarbat i Hotel Carabela en direcció a Sa Caleta. / Es veu la platja, l'Hotel Solterra Playa i la Casa de la Vila tot cobert de neu.	1962 IMATGES / FITXER DIGITAL / FOTOGRAFIA	500.061.003	
Vista exterior diürna de la vila sota la nevada des de la desembocadura de la riera de Montbarbat i Hotel Carabela en direcció Hotel Solterra Playa. / Es veu la platja, l'Hotel Solterra Playa i el teatre L' Harmonia Lloretenca o Es Coro tot cobert de neu.	1962 IMATGES / FITXER DIGITAL / FOTOGRAFIA	500.061.004	