

# SAMLM

SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

## **FONS PERSONAL**

**Descripció i inventari del fons**

**699.124 MONTSERRAT LAMOGLIA i PUIG**

Cessió: Montserrat Lamoglia i Puig

Darrera actualització: Segon trimestre 2022



Ajuntament de  
Lloret de Mar

**SAMLM**  
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

# Descripció del fons

699.124 Montserrat Lamoglia i Puig



# FITXA DE DESCRIPCIÓ

## 1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

### 1.1 Codi de referència

Codi país CAT Codi arxiu SAMLM Codi 699.124

### 1.2 Nivell de descripció

Inventari de fons documental personal.

### 1.3 Títol del fons / subfons

FONS PERSONALS. DIVERSOS. MONTSERRAT LAMOGLIA i PUIG

### 1.4 Dates de formació

-Dates de creació i agregació: 1965 / 1981

### 1.5 Volum i suport

-Imatges: 1 registre  
- Audiovisuals: 5 registres  
TOTAL: 0,20 ml

## 2. ÀREA DE CONTEXT

### 2.1 Nom(s) del(s) productor(s)

Antoni Lamoglia i Vives

### 2.2 Història de l'organisme / Biografia del productor

Montserrat Lamoglia Puig es diplomada en infermeria i professora titular del Campus Docent de l'Hospital Sant Joan de Déu a Barcelona. Filla del matrimoni entre Antoni Lamoglia Vives i Maria Rosa Puig Pellicer, els pares van regentar durant els anys 1960 i 1970 el bar terrassa *Nueva Orleans*, ubicat al carrer Sant Lluc, 10. La parella va tenir quatre fills: Montserrat, Sílvia, Maria Rosa i Esteve. Els Lamoglia sempre van estar molt vinculats amb la vida social i cultural de Lloret. Les dues filles del matrimoni, la Rosa Maria i la Montserrat, van ser obreres de Santa Cristina els anys 1978 i 1981, respectivament.

Antoni Lamoglia va destacar com a empresari en el sector de l'oci nocturn i el turisme. Va ser vicepresident del Gremi de Discoteques i Sales de Festes de Lloret. L'any 1979



va inaugurar un altre local, anomenat *L'Ateneu*, al carrer Ponent, 23, que volia ser un punt de reunió cultural per a la població local. També va regentar el desaparegut Hotel Sancho Panza (carrer Ponent, 9), o el bar West Coast, al passeig Verdaguer, entre altres.

### **2.3 Història arxivística**

La documentació es conservava per la família Lamoglia – Puig a la residència familiar de Lloret de Mar. El Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar (SAMLM) es va posar en contacte a través de les Xarxes Socials amb la Sra. Lamoglia amb motiu de la preparació del documental audiovisual *Tot recordant Santa Cristina* (1980-1999). La interessada va entregar al SAMLM una sèrie d'audiovisuals possiblement enregistrats pel pare, Antoni Lamoglia, que feien referència al Ball de Plaça i a imatges retrospectives familiars i de Lloret de l'any 1965. Alhora, va aportar un lot de fotografies en paper de la Festa Major de Santa Cristina dels anys 1978 i 1981.

### **2.4 Dades sobre l'ingrés**

La Sra. Montserrat Lamoglia i Puig va fer cessió de la documentació al SAMLM mitjançant ingrés extraordinari el dia 25 de juny de 2018. La documentació va arribar en general en bon estat de conservació i no ha calgut aplicar-hi cap tractament.

## **3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA**

### **3.1 Abast i contingut informatius**

El fons documental fa referència al paper com a obreres de Santa Cristina de Montserrat i Rosa Maria Lamoglia i Puig.

### **3.2 Sistemes d'organització**

La documentació es guarda en caps normalitzades i es troba en bones condicions de conservació en els dipòsits del SAMLM.

L'organització documental s'ha fet seguint un quadre de classificació de caràcter funcional.

### **3.3 Avaluació, tria i eliminació**

No se n'ha fet.

### **3.4 Incrementos**

És possible que en un futur se'n facin noves aportacions.



## **4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

### **4.1 Condicions d'accés**

La documentació d'aquest fons és d'accés públic, mentre es mantingui en bon estat de conservació.

### **4.2 Condicions de reproducció**

Es permet la reproducció amb mitjans reprogràfics que no suposin perjudici per a la conservació adequada de la documentació. La reproducció de documentació sotmesa a la legislació sobre drets d'autoria i/o protecció de dades de caràcter personal requerirà d'autorització prèvia.

### **4.3. Llengua i escriptura**

La documentació està redactada en castellà en alfabet llatí.

### **4.4 Característiques físiques i requeriments tècnics**

La documentació es conserva en dipòsits condicionats a una temperatura de 18° C i a una humitat relativa del 50%.

En general es troba en bon estat de conservació. L'accés es pot fer de manera directa, en el cas de les imatges, i indirecta mitjançant programaris i maquinaris adequats, en el cas de les filmacions

### **4.5 Instruments de descripció**

Hi ha un inventari, en suport paper, que es troba disponible a la biblioteca auxiliar de l'arxiu. Tanmateix, l'inventari també es pot consultar a través d'una base de dades informàtica, i a través de la pàgina web del [SAMLM](http://samlm.cat).

## **5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA**

### **5. 1 Existència i localització dels originals**

La majoria de la documentació dipositada és original.



## **5.2 Existència i localització de còpies**

No en consta l'existència de còpies.

## **5.3 Documentació relacionada**

El SAMLM conserva altres fons documentals amb audiovisuals relacionats amb el Ball de Plaça:

- 402.000 OBRERIA DE SANTA CRISTINA
- 699.121 LLUÏSA BALTRONS I MOLINA
- 699.123 ELENA REGUERA I GAVALDÀ
- 599.005 BERNAT – MONTERO
- 620.000 ISIDOR LLORCA RIERA

## **5.4 Bibliografia**

La documentació ingressada ha estat difosa a nivell propagandístic en tractar-se d'espectacles artístics.

## **6. ÀREA DE NOTES**

### **6.1 Notes**

No consta cap nota d'interès que s'hi pugui afegir.

## **7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ**

### **7.1 Autoria i dates**

-Classificació, descripció i inventari : Marina Garcia i Carbonell (maig-juny 2022)  
Tot sota la supervisió de Joaquim Daban i Massana, cap del SAMLM.

### **7.2 Fonts**

La font fonamental utilitzada per a l'elaboració d'aquesta descripció ha estat el contingut del propi fons.

### **7.3. Regles o convencions**

La descripció ha estat elaborada seguint la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC), redactada segons les directrius de l'Associació d'Arxivers de Catalunya i la Subdirecció general d'Arxius del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.



Ajuntament de  
Lloret de Mar

**SAMLM**  
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

## **QUADRE DE CLASSIFICACIÓ**

### **699.124 – MONTSERRAT LAMOGLIA i PUIG**

5000.- IMATGES

6000.- AUDIOVISUALS



Ajuntament de  
Lloret de Mar

**SAMLM**  
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

# Inventari del fons

699.124 Montserrat Lamoglia i Puig





<b>FONS</b>	PERSONALS
699	PERSONALITATS DIVERSES
124	MONTSERRAT LAMOGLIA I PUIG <b>SS</b> 699.124.5000
5000	IMATGES / / /

CONTINGUT	ANYS / TIPOL. DOCUM.	ST	FOTO
REPORTATGE BALL DE PLAÇA I PROCESSÓ DE SANTA CRISTINA	1981 IMATGES / PAPER / REPORTATGE	<b>344.007.013</b>	



<b>FONS</b>	PERSONALS		
699	PERSONALITATS DIVERSES		
124	MONTSERRAT LAMOGLIA I PUIG	<b>SS</b>	699.124.6000
6000	AUDIOVISUALS / / /		

CONTINGUT	ANYS / TIPOL. DOCUM.	ST	FOTO
<i>BALL DE PLAÇA 1978.</i> FILMACIONS DOMÈSTIQUES DIVERSES	1978 AUDIOVISUALS / PLÀSTIC / SUPER 8	<b>392.048.000</b>	
<i>BALL DE PLAÇA 1981.</i> FILMACIONS DOMÈSTIQUES DIVERSES	1981 AUDIOVISUALS / PLÀSTIC / SUPER 8	<b>392.049.000</b>	
FILMACIONS DOMÈSTIQUES DIVERSES CALA TRONS; BALL DE PLAÇA; FESTA A CALDES DE MALAVELLA; RECORREGUT TOUR DE FRANÇA	1965 AUDIOVISUALS / PLÀSTIC / 8 MM	<b>360.057.000</b>	
FILMACIONS DOMÈSTIQUES DIVERSES COMUNIÓ; FESTA DE SANTA ROSA A SANT HILARI SACALM; BAR TERRASSA <i>NUEVA ORLEANS</i> A	1965 AUDIOVISUALS / PLÀSTIC / 8 MM	<b>360.056.000</b>	
FILMACIONS DOMÈSTIQUES DIVERSES FONT DE LOURDES A ARENYS DE MUNT; FESTA RAMS; APLEC DE LES ALEGRIES; EXCURSIÓ A	1965 AUDIOVISUALS / PLÀSTIC / 8 MM	<b>360.055.000</b>	