



FONS PERSONAL

Descripció i inventari del fons

699.125 PEPITA BONHOME i ANDREU

Cessió: Pepita Bonhome i Andreu.

Actualització: 20/08/2018.



Ajuntament de
Lloret de Mar

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

Descripció del fons

699.125 Pepita Bonhome i Andreu



FITXA DE DESCRIPCIÓ.

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1 Codi de referència

Codi país CAT Codi arxiu SAMLM Codi 699.125

1.2 Nivell de descripció

Inventari de fons documental personal.

1.3 Títol del fons / subfons

FONS PERSONALS. DIVERSOS. PEPITA BONHOME I ANDREU.

1.4 Dates de formació

Dates de creació: 1883 – 1900 ca.

1.5 Volum i suport

-Imatges: 4 fotografies en suport paper (còpia digital).

TOTAL: 0.05 ml.

2. ÀREA DE CONTEXT

2.1 Nom(s) del(s) productor(s)

Josep Bonhome i Ginebreda i Pepita Bonhome i Andreu.

2.2 Història de l'organisme / Biografia del productor

La Pepita Bonhome i Andreu, col·labora i participa actualment i cada divendres a les sessions del Grup d'Amics de l'Arxiu. Vinculada amb diferents associacions sardanistes de Lloret, el seu marit, Yasuji Fusano, referent en el món de la natació i la practica de l'esport a la nostra vila, encara ensenya a ballar a les noves generacions. Vinculada, per tradició familiar, a la Coral Unió Lloretenca (el seu pare en fou un destacat cantaire) i amb l'Obreria de Santa Cristina (ella i la seva filla han estat obreres de l'entitat), la Pepita gestionà i dirigí una botiga de moda infantil al carrer Sant Pere.



2.3 Història arxivística

La documentació es conserva al domicili familiar de la família Fusano – Bonhome a Lloret de Mar. La Pepita cedeix al SAMLM la documentació per fer-ne còpia digital.

2.4 Dades sobre l'ingrés

La documentació va ser remesa al SAMLM durant una sessió de treball del Grup d'Amics de l'Arxiu. Durant l'agost del 2018 es digitalitzen les imatges i es dur a terme el tractament i descripció per poder tornar els originals a la cedent.

3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1 Abast i contingut informatius

Al fons trobem quatre imatges. Dues de la processó de Santa Cristina signades per A. Torija, Foto Barcelona i dues vistes de la platja de Lloret.

3.2 Sistemes d'organització

L'organització documental s'ha fet seguint un quadre de classificació de caràcter funcional.

3.3 Avaluació, tria i eliminació

No se n'han fet.

3.4 Incrementos

Existeix la possibilitat de que es facin noves aportacions documentals.

4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1 Condicions d'accés

La documentació és accessible de manera directa sense cap restricció.

4.2 Condicions de reproducció

Se'n permet la reproducció sempre i quan sigui per a utilització sense ànim de lucre.



4.3. Llenqua i escriptura

No consta cap anotació destacada.

4.4 Característiques físiques i requeriments tècnics

La documentació és consultable de manera directa. Es conserva en dipòsits condicionats a una temperatura de 18° C i a una humitat relativa del 50%.

4.5 Instruments de descripció

Hi ha un inventari, en suport paper, que es troba disponible a la biblioteca auxiliar de l'arxiu. Tanmateix, l'inventari també es pot consultar a través d'una base de dades informàtica, i a través de la pàgina web del [SAMLM](#).

5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5. 1 Existència i localització dels originals

Els originals estan en mans de la senyora Pepita Bonhome i Andreu.

6. ÀREA DE NOTES

7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7. 1 Autoria i dates

-Tractament, classificació i descripció: Xavier Orri (agost 2018).

Supervisió: Joaquim Daban i Massana, cap del SAMLM.

7.2 Fonts

La font fonamental utilitzada per l'elaboració d'aquesta descripció ha estat el contingut del propi fons però també s'ha comptat amb la col·laboració de la cedent, senyora Pepita Bonhome i Andreu i amb informacions facilitades pels membres del Grup d'Amics de l'Arxiu.



Ajuntament de
Lloret de Mar

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

7.3. Regles o convencions

La descripció ha estat elaborada seguint la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC), redactada segons les directrius de l'Associació d'Arxivers de Catalunya i la Subdirecció general d'Arxius del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.



Ajuntament de
Lloret de Mar

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

QUADRE DE CLASSIFICACIÓ. 699.125 – PEPITA BONHOME i ANDREU

500.-IMATGES



Ajuntament de
Lloret de Mar

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

Inventari del fons

699.125 Pepita Bonhome i Andreu



FONS PERSONALS

699 DIVERSOS

125 PEPITA BONHOME I ANDREU

SS 699.125.500

500 IMATGES / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

Arribada de la processó de Santa Cristina a la platja de Santa Cristina. Un grup força nombrós de gent espera els llaguts, embarcacions i la imatge de la Santa. A l'esquerra es reconeixen les roques d'Es Canó. / Còpia digital.

1883

500.068.002

IMATGES / FITXER DIGITAL /
FOTOGRAFIA



Sortida de la processó de Santa Cristina de la platja de Lloret. Es veuen diferents llaguts i embarcacions i el Castell de Sant Joan. / Còpia digital.

1883

500.068.001

IMATGES / FITXER DIGITAL /
FOTOGRAFIA



FIESTA MAYOR DE SANTA CRISTINA EN LLORET DE MAR. AÑO 1883. SALIDA DE LA PROCESIÓN.

VISTA PARCIAL DEL SECTOR DE CAN SARAGOSSA I CAN BOTET / Boscos i hortes de Can Saragossa, de la Torre Barnés i de Can Botet. Al centre de la imatge, la casa de Cal Tieso amb les hortes i panes de suro. Còpia digital.

1900 ca

500.068.004

IMATGES / FITXER DIGITAL /
FOTOGRAFIA



XARXES ESTESES A SA CARAVERA. / La desembocadura de la riera de Montbarbat i la Roca d'En Maig apareixen ben atapaïdes de sorra. Còpia digital.

1900 ca

500.068.003

IMATGES / FITXER DIGITAL /
FOTOGRAFIA



/ / / NO CONSTA / /