



FONS PERSONAL

Descripció i inventari del fons

699.136 SARA DÍAZ BEGOÑA

Cessió: Sara Díaz Begoña

Darrera actualització: Segon trimestre 2022



Ajuntament de
Lloret de Mar

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

Descripció del fons

699.136 Sara Díaz Begoña



FITXA DE DESCRIPCIÓ

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1 Codi de referència

Codi país CAT Codi arxiu SAMLM Codi 699.136

1.2 Nivell de descripció

Inventari de fons documental personal.

1.3 Títol del fons / subfons

FONS PERSONALS. DIVERSOS. SARA DÍAZ BEGOÑA

1.4 Dates de formació

-Dates de creació i agregació: 1960 / 1999

1.5 Volum i suport

-Documentació textual: 10 registres

-Imatges: 12 registres

TOTAL: 0,20 ml

2. ÀREA DE CONTEXT

2.1 Nom(s) del(s) productor(s)

Sara Díaz Begoña

2.2 Història de l'organisme / Biografia del productor

Sara Díaz Begoña és una ballarina professional resident a Lloret de Mar. Abans de cursar estudis superiors va formar part del grup de gimnastes del Gimnàs Blume de Barcelona, guanyant als anys 1960 el Campionat de Catalunya i també d'Espanya de Gimnàstica Femenina per Clubs. Al 1967 va obtenir el diploma de l'Escola Superior d'Art Dramàtic de Barcelona, secció Coreografia. Des de llavors va actuar en el nostre país i a l'estranger, com és el cas de Turquia, en aquest lloc amb el nom artístic d'*Espanita* o *Ispanita*, principalment amb recitals de dansa clàssica espanyola i ball flamenc. També va ser membre de conjunts artístics, com ara *Luís de Luís y su Ballet* o bé *l'Espectacle Barceló Show*. En 1981 estableix a Lloret l'Escola de Ball Sara Díaz al n. 3 del carrer de Sant Mateu. Deu anys més tard ja tenia un nombre important d'alumnes inscrites i participava en l'organització d'actuacions i festivals. Aquesta acadèmia continua en



actiu. La Sra. Díaz n'és directora i professora i, com a tal, hi imparteix classes de dansa clàssica, clàssica espanyola, ballet acrobàtic i ballet modern.

2.3 Història arxivística

La documentació ha estat guardada per l'artista Sra. Sara Díaz al domicili durant els anys més exitosos de la seva carrera professional.

2.4 Dades sobre l'ingrés

La Sra. Sara Díaz Begoña va fer cessió de la documentació al Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar (SAMLM), mitjançant ingrés extraordinari el dia 11 de novembre de 2021.

La documentació va arribar en general en bon estat de conservació i no ha calgut aplicar-hi cap tractament.

3.ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1 Abast i contingut informatius

El fons documental fa referència a l'activitat professional de l'artista Sara Díaz Begoña com a ballarina i professora de dansa.

3.2 Sistemes d'organització

La documentació es guarda en caps normalitzades i es troba en bones condicions de conservació en els dipòsits del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar.

L'organització documental s'ha fet seguint un quadre de classificació de caràcter funcional.

3.3 Avaluació, tria i eliminació

No se n'ha fet.

3.4 Incrementos

És possible que en un futur se'n facin noves aportacions.



4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1 Condicions d'accés

La documentació d'aquest fons és d'accés públic, mentre es mantingui en bon estat de conservació.

4.2 Condicions de reproducció

Es permet la reproducció amb mitjans reprogràfics que no suposin perjudici per a la conservació adequada de la documentació. La reproducció de documentació sotmesa a la legislació sobre drets d'autoria i/o protecció de dades de caràcter personal requerirà d'autorització prèvia.

4.3. Llengua i escriptura

La documentació està redactada en català, castellà i turc en alfabet llatí.

4.4 Característiques físiques i requeriments tècnics

La documentació es conserva en dipòsits condicionats a una temperatura de 18° C i a una humitat relativa del 50%.

En general es troba en bon estat de conservació. L'accés a la documentació es pot fer de manera directa.

4.5 Instruments de descripció

Hi ha un inventari, en suport paper, que es troba disponible a la biblioteca auxiliar de l'arxiu. Tanmateix, l'inventari també es pot consultar a través d'una base de dades informàtica, i a través de la pàgina web del [SAMLM](http://samlm.cat).

5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5. 1 Existència i localització dels originals

La majoria de la documentació dipositada és original.

5.2 Existència i localització de còpies

No en consta l'existència de còpies.



5.3 Documentació relacionada

El SAMLM conserva altres fons documentals relacionats amb el ball i la dansa:

- 524.000 Fàbregas – Barri
- 708.000 Amics de la Sardana
- 799.018 Esbart Dansaire Lloretenc
- 799.022 Grup Cultural Loreto

5.4 Bibliografia

La documentació ingressada ha estat difosa a nivell propagandístic en tractar-se d'espectacles artístics.

6. ÀREA DE NOTES

6.1 Notes

No consta cap nota d'interès que s'hi pugui afegir.

7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1 Autoria i dates

-Classificació, descripció i inventari : Maria Mercè Torrellas i Buixeda (març i abril 2022)
Tot sota la supervisió de Joaquim Daban i Massana, cap del SAMLM.

7.2 Fonts

La font fonamental utilitzada per a l'elaboració d'aquesta descripció ha estat el contingut del propi fons.

7.3. Regles o convencions

La descripció ha estat elaborada seguint la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC), redactada segons les directrius de l'Associació d'Arxivers de Catalunya i la Subdirecció general d'Arxius del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.



Ajuntament de
Lloret de Mar

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

QUADRE DE CLASSIFICACIÓ

699.136 – SARA DÍAZ BEGOÑA

1000.- DOCUMENTACIÓ TEXTUAL

2000.- MATERIAL de DIFUSIÓ

4000.- BIBLIOTECA i HEMEROTECA

5000.- IMATGES



Ajuntament de
Lloret de Mar

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

Inventari del fons

699.136 Sara Díaz Begoña



FONS	PERSONALS
699	PERSONALITATS DIVERSES
136	SARA DÍAZ BEGOÑA SS 699.136.1000
1000	DOCUMENTACIÓ TEXTUAL / / /

CONTINGUT	ANYS / TIPOL. DOCUM.	ST	FOTO
DIPLOMA A NOM DE SARA DÍAZ BEGOÑA	1967	016.131.001	
EXPEDIT PER ESCOLA SUPERIOR ART DRAMÀTIC DE BARCELONA, SECCIÓ COREOGRAFIA 08/05/1967	OBJECTES I FORMATS SINGULARS / PAPER / DIPLOMA		



FONS	PERSONALS		
699	PERSONALITATS DIVERSES		
136	SARA DÍAZ BEGOÑA	SS	699.136.2000
2000	MATERIAL DIFUSIÓ / / /		

CONTINGUT	ANYS / TIPOL. DOCUM.	ST	FOTO
<i>FLAMENCO SHOW INTERNACIONAL.</i> FULL PROMOCIÓ ESPECTACLE ESPANYOL BARCELÓ ENCOLAT SOBRE SUPORT SECUNDARI PER EXPOSAR. INTEGRAT PER LES BALLARINES SARA I	1970 ca MATERIAL DIFUSIÓ / PAPER / FULL VOLANT	016.131.008	
<i>TURKIYE RADYOLARININ UNLU SOLISTI.</i> CARTELL ANUNCIADOR ESPECTACLE DE SARA ENCOLAT SOBRE SUPORT SECUNDARI PER EXPOSAR. ACTUAVA AMB EL NOM ARTÍSTIC	1970 ca MATERIAL DIFUSIÓ / PAPER / CARTELL	016.131.009	



FONS PERSONALS

699 PERSONALITATS DIVERSES

136 SARA DÍAZ BEGOÑA **SS** 699.136.4000

4000 BIBLIOTECA I HEMEROTECA / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

ARTICLE DE *LLORET GACETA*, n. 444, AMB
IMATGES DE NENES BALLARINES
ENCOLAT SOBRE SUPORT SECUNDARI PER
EXPOSAR. NENES MOSTRANT ELS DIPLOMES

1987 **016.131.003**
TEXTUAL / PAPER / RECULL DE
PREMSA

ARTICLE SOBRE CAMPIONES DEL TÍTOL NACIONAL
DE GIMNÀSTICA FEMENINA
ENCOLAT SOBRE SUPORT SECUNDARI PER
EXPOSAR. TÍTOL ATORGAT A EQUIP GIMNÀS

1960 ca **016.131.007**
TEXTUAL / PAPER / ARTICLE

BUTLLETÍ INFORMATIU DE LA FEDERACIÓ
ESPANYOLA DE GIMNÀSTICA
MOSTRA LA PEDAGOGIA DE LA GIMNÀSTICA, AMB
TÈCNiques I POSTURES. ESPECIAL JOCS

1968 **016.131.002**
TEXTUAL / PAPER / REVISTA

RECULL PREMSA SOBRE SIS ESPORTISTES DEL
GIMNÀS BLUME, BARCELONA, I ENTRENADORA
ENCOLAT SOBRE SUPORT SECUNDARI PER
EXPOSAR. ENCOLAT SOBRE SUPORT SECUNDARI

1960 ca **016.131.006**
TEXTUAL / PAPER / RECULL DE
PREMSA

RECULL PREMSA SOBRE SIS ESPORTISTES DEL
GIMNÀS BLUME, BARCELONA, I ENTRENADORA
ENCOLAT SOBRE SUPORT SECUNDARI PER
EXPOSAR. LES ESPORTISTES, ENTRE ELLES SARA

1960 ca **016.131.005**
TEXTUAL / PAPER / RECULL DE
PREMSA

REPORTATGE DE *LLORET GACETA*, n. 711. IX
FESTIVAL DE DANSA, CASA DE CULTURA
ENCOLAT SOBRE SUPORT SECUNDARI PER
EXPOSAR. LES ALUMNES ESCOLA DE BALLET DE

1999 **016.131.004**
TEXTUAL / PAPER / RECULL DE
PREMSA

RETAGS DE PREMSA TURQUIA SOBRE
ESPECTACLE DE SARA DÍAZ
ENCOLAT SOBRE SUPORT SECUNDARI PER
EXPOSAR. DIVERSOS RETAGS AMB FOTOGRAFIES

1970 ca **087.086.007**
TEXTUAL / PAPER / RECULL DE
PREMSA

FONS PERSONALS

699 PERSONALITATS DIVERSES

136 SARA DÍAZ BEGOÑA

SS 699.136.5000

5000 IMATGES / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

GRUP DE BALLARINS ASSAJANT EN UNA SALA

1969 ca

344.007.004

ES POT VEURE LA SARA DÍAZ A LA DRETA, AMB ALTRES BALLARINES VESTITS AMB FALDILLES

IMATGES / PAPER /
FOTOGRAFIA



LA BALLARINA SARA DÍAZ BALLANT EN UN LOCAL

1967 ca

344.007.001

ES POT VEURE LA SARA EN PRIMER TERME AMB FALDILLA CURTA I AL DARRERE ELS MÚSICS.

IMATGES / PAPER /
FOTOGRAFIA



LUIS DE LUIS Y SU BALLE

1967 ca

344.007.011

FOTOGRAFIA PROMOCIÓ. GRUP DE BALLARINS FORMANT UN QUADRE PLÀSTIC FLAMENC, ENTRE

IMATGES / PAPER /
FOTOGRAFIA



LUIS DE LUIS Y SU BALLE

1967 ca

344.007.012

FOTOGRAFIA PROMOCIÓ. GRUP DE BALLARINS FORMANT UN QUADRE PLÀSTIC FLAMENC, ENTRE

IMATGES / PAPER /
FOTOGRAFIA



PARELLA DE BALLARINS HOME I DONA BALLANT UNA JOTA

1969 ca

344.007.005

SARA DÍAZ, D'ESQUENES, BALLANT UNA JOTA AMB UN BALLARÍ EN UN ESCENARI. PROBABLEMENT A

IMATGES / PAPER /
FOTOGRAFIA



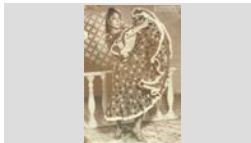
SARA DÍAZ

1967 ca

344.007.008

FOTO PROMOCIÓ ESTUDI AMB VESTUARI FLAMENC, SOSTENINT LA FALDILLA

IMATGES / PAPER /
FOTOGRAFIA



SARA DÍAZ

1970 ca

344.007.006

FOTO PROMOCIÓ ESTUDI DE LA BALLARINA, AMB VESTIT FLAMENC CURT, AGAFANT-SE LA FALDILLA

IMATGES / PAPER /
FOTOGRAFIA



SARA DÍAZ

1967 ca

344.007.010

FOTOGRAFIA PROMOCIÓ. AGENOLLADA SOSTENINT UN VENTALL ANDALÚS, AMB VESTUARI

IMATGES / PAPER /
FOTOGRAFIA



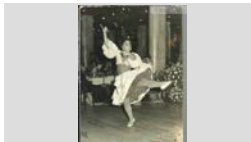
SARA DÍAZ BALLANT EN UN ESPAI INTERIOR

1967 ca

344.007.002

AIXECANT LA CAMA EN PLENA ACTUACIÓ. AL FONDS HI HA GENT ASSEGUDA, EN UN ÀPAT.

IMATGES / PAPER /
FOTOGRAFIA



FONS PERSONALS

699 PERSONALITATS DIVERSES

136 SARA DÍAZ BEGOÑA

SS 699.136.5000

5000 IMATGES / / /

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

SARA DÍAZ EN UNA POSTURA DE BALL

1967 ca

344.007.009

SITUADA EN SALA A HOTEL DECORADA AMB RAMS
DE FLORS AL DARRERE, PROBABLEMENT

IMATGES / PAPER /
FOTOGRAFIA



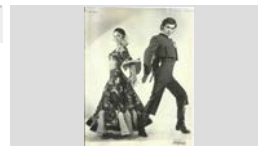
SARA DÍAZ I BALLARÍ DESCONEGUT

1969 ca

344.007.007

FOTOGRAFIA PROMOCIÓ. DE FLAMENC, AMB
VESTUARI TÍPIC

IMATGES / PAPER /
FOTOGRAFIA



SARA DÍAZ, DRETA, EN UNA IMATGE DE PROMOCIÓ

1967 ca

344.007.003

FOTO ESTUDI

IMATGES / PAPER /
FOTOGRAFIA

