



FONS PERSONAL

Descripció i inventari del fons

699.137 MARIA CRISTINA MORENO ARBÓ

Cessió: Montserrat Magí Moreno

Darrera actualització: tercer trimestre 2023



Ajuntament de
Lloret de Mar

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

Descripció del fons

699.137 Maria Cristina Moreno Arbó



FITXA DE DESCRIPCIÓ

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1 Codi de referència

Codi país CAT Codi arxiu SAMLM Codi 699.137

1.2 Nivell de descripció

Inventari de fons documental personal

1.3 Títol del fons / subfons

FONS PERSONALS. DIVERSOS. MARIA CRISTINA MORENO i ARBÓ

1.4 Dates de formació

-Dates de creació i agregació: 1900 / 1938

1.5 Volum i suport

-Documentació textual: 2 registres.

-Imatges: 4 registres.

TOTAL: 0,10 ml

2. ÀREA DE CONTEXT

2.1 Nom(s) del(s) productor(s)

Maria Cristina Moreno i Arbó

2.2 Història de l'organisme / Biografia del productor

La Sra. Maria Cristina Moreno i Arbó és una lloretenca membre del Grup d'Amics de l'Arxiu (GAA). Com a integrant del grup està conscienciada de la preservació de tota documentació que afecta a la població i per aquest motiu ha volgut fer cessió d'uns pocs documents que hi tenen a veure. En la seva etapa juvenil havia participat en diverses representacions teatrals del Casal de l'Obrera.



2.3 Història arxivística

La documentació s'ha anat concentrant al domicili de la Sra. Moreno al llarg dels anys fins l'actualitat.

2.4 Dades sobre l'ingrés

La Sra. Moreno ha fet la cessió de la documentació al Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar (SAMLM), mitjançant ingrés extraordinari d'11/02/2022.

La documentació ha arribat en bon estat de conservació i no ha calgut aplicar-hi cap tractament.

3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1 Abast i contingut informatius

El fons documental fa referència a la documentació personal de la Sra. Moreno.

3.2 Sistemes d'organització

La documentació es guarda en caps normalitzades i es troba en bones condicions de conservació en els dipòsits del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar.

L'organització documental s'ha fet seguint un quadre de classificació de caràcter funcional.

3.3 Avaluació, tria i eliminació

No s'ha produït.

3.4 Incrementos

És possible que en un futur se'n facin noves aportacions.

4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1 Condicions d'accés

La documentació d'aquest fons és d'accés públic, mentre es mantingui en bon estat de conservació.



4.2 Condicions de reproducció

Es permet la reproducció amb mitjans reprogràfics que no suposin perjudici per a la conservació adequada de la documentació. La reproducció de documentació sotmesa a la legislació sobre drets d'autoria i/o protecció de dades de caràcter personal requerirà autorització prèvia.

4.3. Llengua i escriptura

La pràctica totalitat de la documentació està redactada en castellà en alfabet llatí.

4.4 Característiques físiques i requeriments tècnics

La documentació es conserva en dipòsits condicionats a una temperatura de 18º C i a una humitat relativa del 50%.

En general es troba en bon estat de conservació. L'accés a la documentació es pot fer de manera directa.

4.5 Instruments de descripció

Hi ha un inventari, en suport paper, que es troba disponible a la biblioteca auxiliar de l'arxiu. Tanmateix, l'inventari també es pot consultar a través d'una base de dades informàtica, i a través de la pàgina web del [SAMLM](#).

5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5. 1 Existència i localització dels originals

La documentació dipositada és original.

5.2 Existència i localització de còpies

No consta l'existència de còpia de la documentació.

5.3 Documentació relacionada

El SAMLM conserva altres fons documentals relacionats amb el GAA:

599.006 Cardona
699.039 Cristina Montfuleda i Vindual
699.042 Agustina Sais i Rubiño
699.096 Antoni Alsina i Parés
610.000 Josep Ribera i Cardona



5.4 Bibliografia

La documentació ingressada no ha estat publicada ni editada amb anterioritat.

6. ÀREA DE NOTES

6.1 Notes

No consta cap nota d'interès que s'hi pugui afegir.

7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1 Autoria i dates

- Classificació, descripció i inventari inicial: Maria Mercè Torrellas Buixeda (maig 2022)
- Classificació, descripció i inventari fase 2: Xavier Orri (tercer trimestre 2023)

Tot sota la supervisió de Joaquim Daban i Massana, cap del SAMLM.

7.2 Fonts

La font fonamental utilitzada per a l'elaboració d'aquesta descripció ha estat el contingut del propi fons, així com converses amb la Sra. Moreno.

7.3. Regles o convencions

La descripció ha estat elaborada seguint la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC), redactada segons les directrius de l'Associació d'Arxivers de Catalunya i la Subdirecció general d'Arxius del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.



Ajuntament de
Lloret de Mar

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

QUADRE DE CLASSIFICACIÓ **699.137– MARIA CRISTINA MORENO ARBÓ**

2921.- TÍTOLS DEL CEMENTIRI

6082.- FOTOGRAFIES

7743.- REBUTS i CARTES de PAGAMENT



Ajuntament de
Lloret de Mar

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

Inventari del fons

699.137 Maria Cristina Moreno i Arbó



FONS	PERSONALS
699	DIVERSOS
137	MARIA CRISTINA MORENO I ARBÓ SS 699.137.2921
2921	FONS DE L'ADMINISTRACIÓ LOCAL / SERVEIS PER AL BENESTAR I LA SALUT / GESTIÓ DELS SERVEIS FUNERARIS / GESTIÓ DE LA TITULARITAT DE LES SEPULTURES / TÍTOLS

CONTINGUT	ANYS / TIPOL. DOCUM.	ST	FOTO
TÍTOL DE DRET FUNERARI PER UN NINXOL A CEMENTIRI MUNICIPAL LLORET CARTA n. 297 A NOM DE JOAN ARBÓ GONZÁLEZ	1907 TEXT PAPER / PAPER / LÀMINA	086.393.020	

FONS PERSONALS

699 PERSONALITATS DIVERSES

137 MARIA CRISTINA MORENO I ARBÓ

SS 699.137.6082

6082 FONS PERSONALS I FAMILIARS / DOCUMENTACIÓ PARTICULAR / ORGANITZACIÓ FAMILIAR / / FOTOGRAFIES

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

FAMÍLIA DE CAN BADALONA

1925 ca

500.151.001

Retrat familiar al taller de ferro de la família Tarrats.
D'esquerra a dreta: Pere Tarrats Morell, Francesc

FOTOGRAFIC / DIGITAL /
IMATGE



FAMÍLIA DE CAN BADALONA

1925 ca

500.151.002

Retrat familiar al taller de ferro de la família Tarrats.
D'esquerra a dreta:Lola Tarrats Morell, Francesc Tarrats

FOTOGRAFIC / DIGITAL /
IMATGE



RETRAT GRUP DE PERSONES EN UN PATI

1900 ca

317.005.074

GRUP NOMBRÓS SITUAT DE FORMA ORDENADA
PER A UNA FOTO ESTUDI. PROBABLEMENT

IMATGES / PAPER /
FOTOGRAFIA



RETRAT GRUP FAMILIAR

1900 ca

317.005.075

FOTO ESTUDI FAMÍLIA AMB VESTUARI DE FESTA.
ES VEU ELS ADULTS I DUES NENES.

IMATGES / PAPER /
FOTOGRAFIA





FONS	PERSONALS		
699	DIVERSOS		
137	MARIA CRISTINA MORENO I ARBÓ	SS	699.137.7743
7743	ENTITATS I EMPRESES / GESTIÓ ECONÒMICA / GESTIÓ DE LA DESPESA / / REBUTS I CARTES DE PAGAMENT		

CONTINGUT	ANYS / TIPOL. DOCUM.	ST	FOTO
<i>SINDICATO ÚNICO DE TRABAJADORES. REBUT DEL SINDICAT CNT AIT. COLECTIVIDAD DE REBUT PER UN TRANSPORT A BARCELONA</i>	1938	086.393.021	
	TEXT PAPER / PAPER / REBUT		