



FONS PERSONAL

Descripció i inventari del fons

699.033 JOAN SALA i LLOBERAS

Cessió: Joan Sala i Lloberas / Agustí Blanch i Masferrer

Darrera actualització: Tercer trimestre 2023



Ajuntament de
Lloret de Mar

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

Descripció del fons

699.033 Joan Sala i Lloberas



FITXA DE DESCRIPCIÓ

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1 Codi de referència

Codi país CAT Codi arxiu SAMLM Codi 699.033

1.2 Nivell de descripció

Inventari de fons documental personal.

1.3 Títol del fons / subfons

FONS PERSONALS. DIVERSOS. JOAN SALA i LLOBERAS

1.4 Dates de formació

-Dates de creació i agregació: 1924 / 1998

1.5 Volum i suport

-Documentació textual: 4 registres

TOTAL: 0,10 ml

2. ÀREA DE CONTEXT

2.1 Nom(s) del(s) productor(s)

Joan Sala i Lloberas

2.2 Història de l'organisme / Biografia del productor

Joan Sala i Lloberas (a) *Es Llambat* (1925 - 2010) va néixer en el si d'una família del barri de Venècia dedicada tradicionalment a la pesca. De ben jove anava a feinejar amb el pare. A partir de 1949 va aconseguir embarcació i barca pròpia. El dia de Sant Romà de 1959 es va casar amb Lluïsa Baltrons i Colls. Durant més de tres dècades va exercir de Patró Major de la Confraria de Pescadors i va ocupar altres càrrecs anàlegs, com ara Alcalde de Mar, Obrer de la Confraria de Sant Elm i regidor municipal. També va fer incursions en l'hostaleria i la restauració, amb el popular bar Sa Xarxa, ubicat al n. 12 del carrer Sènia del Barral, que ha continuat mantenint la filla, Rosa Maria Sala i Baltrons. L'activitat d'en Joan s'estenia també a la vida associativa de la vila, en què va tenir una participació important estesa al llarg dels anys.



En paral·lel a la carrera com a pescador, en Joan va desenvolupar des de la infantesa una altra dedicada a les belles arts i a la literatura. Va rebre classes de mestres com Orihuel, Ardanuy, Ventosa i Llaverias a l'Escola d'Arts i Oficis creada l'any 1936 pel primer. Malgrat la precocitat, la primera exposició pública no arriba fins l'any 1965. A partir d'aquí en Joan es converteix en un dels pintors més populars de la vila, centrat temàticament en la pesca i en els paisatges de marina.

D'altra banda, l'any 1986 en Joan publica el primer llibre, *La gent de mar a Lloret*. Especialitzat en el gènere memorialístic, Joan Sala i Lloberas ha deixat en tot un seguit de llibres testimoni valuós del procés de canvi en què la pesca deixava de ser el principal mitjà de vida de Lloret i la població passava a convertir-se en un centre important de la indústria turística.

L'any 2023, amb motiu de la celebració de la Capitalitat Cultural Catalana, s'ha organitzat la primera exposició retrospectiva que engloba el conjunt de l'obra pictòrica de l'autor, en què destaca, entre d'altres, el retaule de la Mare de Déu del Carne a l'església parroquial de Sant Romà.

2.3 Història arxivística

La documentació ha arribat al Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar (SAMLM) seguint dues procedències: la del propi Sr. Sala i Lloberas i la d'Agustí Blanch i Masferrer, amic i company de viatges i singladures.

2.4 Dades sobre l'ingrés

La documentació ha arribat mitjançant dos ingressos documentals extraordinaris: el 2009 / 009 de 28 d'abril, aportat per *Es Llampat*, i el 2023 / 018 de 31 de març, d'Agustí Blanch i Masferrer.

La documentació va arribar en general en bon estat de conservació i no ha calgut aplicar-hi cap tractament.

3.ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1 Abast i contingut informatius

El fons documental fa referència a les activitats de Joan Sala i Lloberas com a pescador i com a escriptor.

3.2 Sistemes d'organització

La documentació es guarda en caps normalitzades i es troba en bones condicions de conservació en els dipòsits del SAMLM.



L'organització documental s'ha fet seguint un quadre de classificació de caràcter funcional.

3.3 Avaluació, tria i eliminació

No se n'ha fet.

3.4 Incrementos

És possible que en un futur se'n facin noves aportacions.

4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1 Condicions d'accés

La documentació d'aquest fons és d'accés públic, mentre es mantingui en bon estat de conservació.

4.2 Condicions de reproducció

Es permet la reproducció amb mitjans reprogràfics que no suposin perjudici per a la conservació adequada de la documentació. La reproducció de documentació sotmesa a la legislació sobre drets d'autoria i/o protecció de dades de caràcter personal requerirà d'autorització prèvia.

4.3. Llengua i escriptura

La documentació està redactada en català en alfabet llatí.

4.4 Característiques físiques i requeriments tècnics

La documentació es conserva en dipòsits condicionats a una temperatura de 18° C i a una humitat relativa del 50%.

En general es troba en bon estat de conservació. L'accés a la documentació es pot fer de manera directa.

4.5 Instruments de descripció

Hi ha un inventari, en suport paper, que es troba disponible a la biblioteca auxiliar de l'arxiu. Tanmateix, l'inventari també es pot consultar a través d'una base de dades informàtica, i a través de la pàgina web del [SAML M](http://lloret.cat/samlm).



5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.1 Existència i localització dels originals

La majoria de la documentació dipositada és original.

5.2 Existència i localització de còpies

No en consta l'existència de còpies.

5.3 Documentació relacionada

El SAMLM conserva altres fons documentals relacionats amb les belles arts:

- 608.000 Maria Assumpció Comas i Moré
- 699.140 Ramon Albertí i Maria
- 720.000 Cercle Artístic Lloretenc

D'altra banda, per conèixer millor l'activitat del Sr. Sala Lloberas al front de la Confraria de Pescadors el SAMLM és interessant la consulta del fons documental d'aquesta entitat (codi identificatiu 703.000).

5.4 Bibliografia

No consta l'elaboració de bibliografia amb la documentació descrita ni la publicació.

6. ÀREA DE NOTES

6.1 Notes

No consta cap nota d'interès que s'hi pugui afegir.

7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1 Autoria i dates

- Classificació, descripció i inventari inicial: Jordi Padilla Delgado (maig 2009)
- Actualització de la descripció: Lluís Frigola i Butiñà (17/02/2014)
- Classificació, descripció i inventari ingrés extraordinari 2023 / 018 i actualització de la descripció: Jordi Padilla Delgado (tercer trimestre 2023)

Tot sota la supervisió de Joaquim Daban i Massana, cap del SAMLM.



7.2 Fonts

La font fonamental utilitzada per a l'elaboració d'aquesta descripció ha estat el contingut del propi fons i la següent bibliografia:

DOMÈNECH i MONER, Joan, 1988. *El Lloret dels pescadors*. Opuscle programa de mà exposició a Can Garriga. Ajuntament de Lloret de Mar.

GARCIA i CARBONELL, Marina, 2023. *Pintor de rem i de vela. Joan Sala i Lloberas (1925 – 2010)*. Catàleg exposició Capitalitat Cultural Catalana 2023, Can Saragossa. Ajuntament de Lloret de Mar.

SALA i LLOBERAS, Joan

1986. *La gent de mar a Lloret*. Ultramar i Ajuntament de Lloret de Mar.

1990a. *La costa de Lloret*. Publicació n. 5 del Club Marina, *Casinet*.

1990b. *La gent de mar a Lloret II*. Ajuntament de Lloret de Mar.

1995. *Mirant enrere. El barri de Venècia i la seva gent*. Ajuntament de Lloret de Mar.

2006. *Històries de rem i de vela*. La Costa Publicacions.

2007. *Lloret, imatges del passat*. Recull de dibuixos. La Costa Publicacions.

2008. *Els nostres peixos. Captures i experiències*. La Costa Publicacions.

2010. *Expressions i dites lloretenques mullades d'aigua salada*. La Costa Publicacions.

7.3. Regles o convencions

La descripció ha estat elaborada seguint la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC), redactada segons les directrius de l'Associació d'Arxivers de Catalunya i la Subdirecció general d'Arxius del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.



Ajuntament de
Lloret de Mar

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

QUADRE DE CLASSIFICACIÓ **699.033 – JOAN SALA I LLOBERAS**

7230.- NARRATIVA

7521.- ESTATUTS



Ajuntament de
Lloret de Mar

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

Inventari del fons

699.033 Joan Sala i Lloberas



FONS	PERSONALS
699	DIVERSOS
033	JOAN SALA LLOBERAS SS 699.033.7230
7230	FONS PERSONALS I FAMILIARS / PRODUCCIÓ CIENTÍFICA, ARTÍSTICA I LITERÀRIA / LLENGUA. LITERATURA / / NARRATIVA

CONTINGUT	ANYS / TIPOL. DOCUM.	ST	FOTO
<i>MEMÒRIES D'UN VIATGE</i> MEMÒRIES INÈDITES VIATGE FRANÇA 1996. FOTOCÒPIA	1996 TEXTUAL / PAPER / MEMÒRIA	013.127.017	
<i>NAVEGANT PEL RIU CHARENTE</i> MEMÒRIES INÈDITES VIATGE FRANÇA 1998. FOTOCÒPIA	1998 TEXTUAL / PAPER / MEMÒRIA	013.127.018	
<i>VIATGES PEL CANAL DEL MIDI</i> MEMÒRIES INÈDITES VIATGE FRANÇA 1997. FOTOCÒPIA	1997 TEXTUAL / PAPER / MEMÒRIA	013.127.019	



FONS PERSONALS

699 DIVERSOS

033 JOAN SALA LLOBERAS

SS 699.033.7521

7521 ENTITATS I EMPRESES / ÒRGANS DE GOVERN / MARC JURÍDIC: CREACIÓ I DISSOLUCIÓ / /
ESTATUTS

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

Reglament de la Societat *La Tranyina* o *La Teranyina*

1924

052.065.022

OPUSCLE IMPRÈS. Original i fotocòpia

TEXTUAL / PAPER / OPUSCLE