

SAMLM

SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

FONS PERSONAL

Descripció i inventari del fons

699.085 MARINA GARCIA i CARBONELL

Cessió: Marina Garcia i Carbonell

Actualitzat a: tercer trimestre 2024



Ajuntament de
Lloret de Mar

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

Descripció del fons

699.085 Marina Garcia i Carbonell



FITXA DE DESCRIPCIÓ.

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1 Codi de referència

Codi país CAT Codi arxiu SAMLM Codi 699.085

1.2 Nivell de descripció

Inventari de fons documental personal.

1.3 Títol del fons / subfons

FONS PERSONALS. DIVERSOS. MARINA GARCIA i CARBONELL

1.4 Dates de formació

-Dates de creació: 1688 / 2018.

1.5 Volum i suport

-Documentació textual: 3 registres.

-Biblioteca auxiliar: 4 registres.

-Fotografia: 1 registre

-Audiovisuals: 2 registres.

TOTAL: 0,10 ml.

2. ÀREA DE CONTEXT

2.1 Nom(s) del(s) productor(s)

Marina Garcia i Carbonell.

2.2 Història de l'organisme / Biografia del productor

La Sra. Garcia i Carbonell (Lloret, 1984) és llicenciada en Història de l'Art i ha desenvolupat la seva vida professional al Museu d'Art de Girona (MAG) i al Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar (SAMLM). Ha comissariat l'exposició *Primeres impressions. Xilografies gironines S. XVII - XX*, celebrada al MAG entre octubre de 2015 i abril de 2016. És autora d'estudis i articles sobre temes diversos: el retaule del Roser de l'església parroquial de Sant Romà de Lloret; les tipografies i xilografies d'impressors gironins del segle XVII a XIX; els indians lloretencs i la relació amb el comerç d'esclaus. També ha participat a la vida associativa de la vila i en el repartiment de la sarsuela *La*



Bella Dolores en les representacions de 1999 i 2018. És parella d'Òscar Villegas, fill de Tossa de Mar, i tenen un fill, Marc.

2.3 Història arxivística

La documentació s'ha anat concentrant al domicili de la Sr. Garcia al llarg dels anys.

2.4 Dades sobre l'ingrés

La Sra. Garcia ha fet cessió de la documentació mitjançant diversos ingressos extraordinaris des del 2007 i fins l'actualitat.

L'ingrés extraordinari 2018 / 093 de 17 de desembre (filmació del Ball de Plaça i altres vistes de Lloret, 1977) és una aportació feta ensems amb el Sr. Tito Llorca i Ciurana.

La documentació ha arribat en bon estat de conservació.

3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1 Abast i contingut informatius

La documentació ingressada reflecteix els interessos professionals de la Sr. Garcia al voltant de la Història de l'Art i la història de Lloret.

3.2 Sistemes d'organització

La documentació és encapsada en caps normalitzades i es troba en bones condicions de conservació en els dipòsits del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar.

L'organització documental s'ha fet seguint un quadre de classificació de caràcter funcional.

3.3 Avaluació, tria i eliminació

No se n'ha fet.

3.4 Incrementos

És possible que en un futur es facin noves aportacions.

4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1 Condicions d'accés

La documentació d'aquest fons és d'accés públic.



4.2 Condicions de reproducció

Es permet la reproducció amb mitjans reprogràfics sempre i quan se'n faci un ús sense ànim de lucre.

4.3. Llengua i escriptura

La pràctica totalitat de la documentació està redactada en castellà en alfabet llatí.

4.4 Característiques físiques i requeriments tècnics

La documentació es conserva en dipòsits condicionats a una temperatura de divuit graus Celsius i una humitat relativa del cinquanta per cent.

En general es troba en bon estat de conservació. L'accés a la documentació es pot fer de manera directa.

4.5 Instruments de descripció

Hi ha un inventari, en suport paper, que es troba disponible a la biblioteca auxiliar de l'arxiu. Tanmateix, l'inventari també es pot consultar a través d'una base de dades informàtica, i a través de la pàgina web del [SAMLM](#).

5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.1 Existència i localització dels originals

La major part de la documentació dipositada és original.

5.2 Existència i localització de còpies

No consta l'existència de còpies de la documentació dipositada.

5.3 Documentació relacionada

El SAMLM conserva altres filmacions del Ball de Plaça en diversos fons personals (Maria Elena Reguera, Lluïsa Baltrons, Montse Lamoglia i altres) emprades per a l'elaboració del documental *Tot recordant Santa Cristina 2018*.

El SAMLM conserva també altres fons relacionats amb els cognom Garcia i Carbonell

599.007 Carbonell – Jordi



699.071 Juan Luis García-Tuñón
699.093 Joan Garcia Rovira
699.135 Fermí Reixach i Garcia
803.053 Editorial Efadós / L'Abans de Lloret / Soliguer - Garcia

5.4 Bibliografia

Alguns dels articles i estudis aportats per la Sra. Garcia han estat publicats (vegeu 7.2 Fonts).

6. ÀREA DE NOTES

6.1 Notes

No consta cap nota d'interès que s'hi pugui afegir.

7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1 Autoria i dates

-Organització, classificació, descripció i inventari inicial: Marina Garcia i Carbonell (març 2019).

-Organització, classificació, descripció i inventari ingrés 2024 / 032 i actualització: Jordi Padilla Delgado (tercer trimestre 2024).

Tot sota la supervisió de Joaquim Daban i Massana, cap del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar.

7.2 Fonts

DOMÈNECH i MONER, Joan, 1992: *Lloret de Mar*, Quaderns de la Revista de Girona, núm. 38; Diputació de Girona, 1992.

GARCIA i CARBONELL, Marina:

2007: El retaule del Roser de l'església parroquial de Sant Romà de Lloret de Mar. Treball inèdit assignatura Art i Vida Religiosa, Llicenciatura Història Art, Universitat de Girona (UdG) curs 2006-07.

2011: La Tipografia Carreras. La trajectòria d'una col·lecció de matrius xilogràfiques des del Barroc fins al segle XX. Separata article ponència presentada al IV Congrés Història de Girona. Ensenms amb Assumpta ROIG.

2014: Goigs lloretencs procedents del fons xilogràfic de la Tipografia Carreras de Girona. Article publicat a *Sesmond*, n. 13, butlletí del SAMLM, Lloret de Mar.



Ajuntament de
Lloret de Mar

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

2016: Primeres impressions. Xilografies gironines S. XVII - XX. Catàleg exposició homònima Museu d'Art Girona 24/10/2015 a 04/04/2016. Ensenms amb altres autors diversos.

7.3. Regles o convencions

La descripció ha estat elaborada seguint la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC), redactada segons les directrius de l'Associació d'Arxivers de Catalunya i la Subdirecció general d'Arxius del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.



Ajuntament de
Lloret de Mar

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

QUADRE DE CLASSIFICACIÓ. **699.085 – MARINA GARCIA i CARBONELL**

6082.- FOTOGRAFIA

7150.- PRODUCCIÓ LITERÀRIA / PINTURA

7160.- PRODUCCIÓ LITERÀRIA / ARTS GRÀFIQUES i GRAVAT

7191.- CINEMA i AUDIOVISUAL

7951.- BIBLIOTECA



Ajuntament de
Lloret de Mar

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

Inventari del fons

699.085 Marina Garcia i Carbonell



FONS PERSONALS

| | | | |
|------|---|----|--------------|
| 699 | DIVERSOS | | |
| 085 | MARINA GARCÍA I CARBONELL | SS | 699.085.7951 |
| 7951 | COL·LECCIONS FACTÍCIES / BIBLIOTECA AUXILIAR / BIBLIOTECA AUXILIAR / / BIBLIOTECA | | |

CONTINGUT

ANYS / TIPOL. DOCUM.

ST

FOTO

| | | | |
|--|---------------------------------------|--------------------|--|
| <i>Navegación para el cielo o Libro del Cartujo.</i> / Opuscle il·lustrat religiós plegable . / Fotocòpia. / / / LLOPIS, Josep / | 1688 | 086.253.005 | |
| | TEXT / PAPER / OPUSCLE | | |
| <i>La Tipografia Carreras. La trajectòria d'una col·lecció de matrius xilogràfiques des del Barroc fins al segle XX.</i> / Separata article ponència presentada al IV Congrés Història de Girona. / / / / GARCIA CARBONELL, Marina / ROIG, Assumpta / | 2011 | 086.253.006 | |
| | TEXT / PAPER / ARTICLE | | |
| <i>El retaule del Roser de l' església parroquial de Sant Romà de Lloret de Mar.</i> / Treball inèdit assignatura Art i Vida Religiosa Llicenciatura Història Art Universitat de Girona UdG curs 2006-07. / / / / GARCIA CARBONELL, Marina / | 2007 | 052.057.001 | |
| | TEXT / PAPER / INÈDIT | | |
| <i>Primeres impressions. Xilografies gironines S. XVII - XX.</i> / Catàleg exposició homònima Museu d' Art Girona MDA o MAG 24/10/2015 a 04/04/2016. / / / / AADD / GARCIA CARBONELL, Marina / | 2016 | 900.17310. | |
| | BIBLIOTECA AUXILIAR / PAPER / LLIBRE | | |
| <i>Santa Cristina, cristiana de nom i de fets.</i> / Col·lecció Sants i Santes, n. 126. / / / / BRUGADA i CLOTET, Martirià / | 2007 | 900.17310. | |
| | BIBLIOTECA AUXILIAR / PAPER / QUADERN | | |
| <i>Sant Romà, la fe que s' encomana.</i> / Col·lecció Sants i Santes, n. 259. / / / / BRUGADA i CLOTET, Martirià / | 2018 | 900.17310. | |
| | BIBLIOTECA AUXILIAR / PAPER / QUADERN | | |
| <i>Xilografia. Madera con alma.</i> / Publicat a <i>Descubrir el Arte</i> , 204, febrer 2016. / Inclou referències a exposició <i>Primeres impressions. Xilografies gironines dels segles XVII a XX</i> al Museu d' Art de Girona celebrada al febrer - abril de 2016 i comissariada per Marina Garcia | 2016 | 052.095.014 | |
| | BIBLIOTECA AUXILIAR / PAPER / ARTICLE | | |
| Sense títol / 5/6/77 Manzanares (Castillo) La Prediza o Pedriza 24/7/77 Lloret (Bailes mayores) 26/7/77 Figueras (Dalí) 28/7/77 Lloret (desde el Hotel Tropic) | 1977 | 391.063.000 | |
| | AUDIOVISUALS / PLÀSTIC / SUPER8 | | |
| Capsa de Super 8 / 5/6/77 Manzanares (Castillo) La Prediza o Pedriza 24/7/77 Lloret (Bailes mayores) 26/7/77 Figueras (Dalí) 28/7/77 Lloret (desde el Hotel Tropic) | 1977 | 032.099.005 | |
| | OBJECTE / CARTRÓ / CAPSA | | |



| | |
|-------------|--|
| FONS | PERSONALS |
| 699 | DIVERSOS |
| 085 | MARINA GARCÍA I CARBONELL SS 699.085.6082 |
| 6082 | FONS PERSONALS I FAMILIARS / DOCUMENTACIÓ PARTICULAR / ORGANITZACIÓ FAMILIAR / / FOTOGRAFIES |

| CONTINGUT | ANYS / TIPOL. DOCUM. | ST | FOTO |
|---|--|--------------------|------|
| / VISTA INTERIOR ASSAIG NO GENERAL REPRESENTACIÓ <i>LA BELLA DOLORES</i> / TEATRE MUNICIPAL 08/11/2018. INCLOU OPUSCLE PROGRAMA DE MÀ / / / LLORCA CIURANA, TITO / | 2018 FOTOGRAFIC / PAPER / REPORTATGE | 300.079.036 | |