



BIBLIOTECA MUNICIPAL,
PL. DE PERE TORRENT, S/N,
DE LLORET DE MAR

Cal fer inscripció prèvia a la visita i al dinar
Termini: 2 de novembre.
Inscripcions: 977401757 o a merce@irmu.org
PER A MÉS INFORMACIÓ: WWW.IRMU.ORG

ORGANITZA:



CRISTÒFOR DESPUIG (Tortosa 1510 - 1574)

Il·lustre cavaller de Tortosa, considerat el primer cronista de la ciutat amb *Los col·loquis de la insigne ciutat de Tortosa*, l'obra en prosa catalana més interessant del segle XVI.

Sota la forma de sis diàlegs o col·loquis Despuig descriu amb visió crítica l'esdevenir de la ciutat i de la Catalunya a la seva època.

L'obra ens ofereix un excel·lent retrat del segle XVI a la ciutat, tractant temes polítics, religiosos, històrics i socials.

AMB EL SUPORT DE:



VII EDICIÓ DE L'ESPAI DESPUIG

VII

Matinal del Centre d'Estudis Selvatans
Coneguem Can Saragossa (Lloret de Mar) a les 10 h

TAULA RODONA

Entrada lliure

L'associacionisme i els equipaments
culturals al territori:
cooperació per a la mediació

Biblioteca Municipal, Pl. de Pere Torrent, s/n,
Lloret de Mar
Dissabte, 5 de novembre de 2011 a les 12 h

Matinal del Centre d'Estudis Selvatans. Visita a Can Saragossa

La història de Can Saragossa segueix el ritme de la història de Lloret. En els seus orígens era un dels masos més antics de la vila. Les reformes modernistes del s. XIX el van convertir en un lloc d'estiueig de luxe fins a la seva reforma com a hotel l'any 1954. Actualment acull les exposicions permanents d'arqueologia ibèrica i l'extensa Col·lecció Joan Llaverias, a més de ser la seu de la Unitat de Patrimoni Cultural de l'Ajuntament de Lloret de Mar.

10.00h Trobada a l'aparcament públic de Can Saragossa

10.15h Visita comentada a Can Saragossa i a l'espai dedicat al pintor Joan Llaverias i Labró (Vilanova i la Geltrú, 1865 - Lloret de Mar, 1938) (primera planta), a càrrec de Joan Domènech, mestre i historiador.

10.45h Visita guiada per l'exposició permanent sobre el final del món ibèric a Lloret de Mar (planta baixa), a càrrec de Joan Llinàs, arqueòleg i vicepresident del CES.

En acabar, desplaçament a peu a la Biblioteca-Casa de Cultura (plaça de Mn. Pere Torrent, 1), on se celebrarà l'Espai Despuig.

11.30h Petit refrigeri ofert per l'Ajuntament de Lloret.

12.00h VII Espai Despuig

Els centres d'estudis formen part de la trama d'associacionisme cultural que és constitutiva de la vida social del nostre país en l'etapa contemporània de les institucions públiques. Són entitats que fan recerca al territori i sobre el territori de manera transdisciplinària, generant coneixement que volen projectar a la societat perquè aquesta es conegui més i millor a si mateixa i alhora es pugui projectar amb més garanties, tant en els àmbits de recerca, creació i anàlisi de coneixement (universitats, centres de recerca...) com en els de la dinamització sociocultural, turística, econòmica, etc.

Els mitjans per projectar el coneixement a la societat són diversos i en aquest aspecte compartim espai i finalitats amb els equipaments culturals radicats en el territori (arxius, museus, espais patrimonials musealitzats, rutes i itineraris culturals, biblioteques públiques...).

En aquest sentit, volem explorar ara dues línies:

- D'una banda, com fer possible una necessària cooperació entre els centres d'estudis i els equips humans dels equipaments culturals en l'organització d'activitats de tot tipus
- De l'altra, com superar amb èxit el repte d'arribar a grups socials que tradicionalment no s'han interessat per la cultura, pel passat, per la comprensió dels fets culturals o artístics, per l'entorn, etc.

Convé explorar si el concepte de "mediació" –metafòric, polivalent i tan usat en altres contextos– pot donar compte de la tasca que estem abocats a realitzar en el terreny pràctic per fer que les nostres recerques arribin al públic més ampli possible, per tal d'interessar públics diversos en el coneixement que generem. Probablement, pensar la nostra feina en termes de "mediació" ens ajuda a dedicar els millors esforços a "traduir" per a públics diversos el resultat de les nostres recerques, la manera de presentar les col·leccions documentals o patrimonials que tenim...

En això, els gestors d'equipaments i els dirigents d'entitats tenim molt probablement preocupacions comunes i segur que podem cooperar per fer més eficaços els nostres projectes i gestionar de manera més eficient els recursos, escassos, de què disposem. Som "mediadors" entre el coneixement que generem, els fons o espais que custodiem i estudiem, els valors d'interès i respecte per la cultura que contribuïm a difondre... i una societat altament plural en procedències, en nivells formatius, en vinculació emocional al lloc, en capacitat de gaudi intel·lectual o en aprofitament dels recursos culturals posats al seu abast.

La nostra tasca de "mediació" és un actiu essencial al servei de la cohesió social i del compromís cívic. Posem en contacte persones entre elles i amb els objectes, temes i valors del món de la cultura. Vet ací una tasca que ens implica i en la qual és necessari establir ponts de cooperació.

Si l'objectiu de l'Espai Despuig és il·luminar de manera crítica "diferents perspectives de l'actualitat dels territoris de parla catalana", pensem que aquesta temàtica en forma part clarament.

PARTICIPEN:

SRA. M. ÀNGELS SUQUET, directora de l'Arxiu Municipal de Sant Feliu de Guíxols.

SR. JORDI TURA, director del Museu Etnològic del Montseny, La Gabella, Arbúcies.

SR. JOSEP VIVES, Cap del Servei de Biblioteques de la Direcció General de Promoció i Cooperació Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

SR. PERE GIFRE, president de l'Institut d'Estudis Empordanesos.

MODERADORA:

Sra. Amaranta Gibert, Nova Ràdio Lloret

El dinar es farà a Can Guidet i el preu serà de 15 €.