



La cessió del fons fotogràfic
del Sr. Joan Andrés
i la Sra. Alicia Rodríguez



Organització i projecte inicial:



Ajuntament de
Lloret de Mar
Servei d'Arxiu Municipal

Coordinació, disseny i muntatge:

LLEGATS (JANUS, S.L. + ACCIÓ ERRECE I SAFE, S.L.)



Guió i textos:

JOAQUIM DABAN I MASSANA
JOAN LLINÀS I POL
MERCÈ TORRELLAS I BUIXEDA.

Procedència de les fotografies:

FONS XIFRA - BENEITO

Agraïments:

SR. JOAN ANDRÉS
i SRA. ALÍCIA RODRÍGUEZ

Exposició

LLORET DE MAR VIST PER ERNEST XIFRA: 1920-1940

La cessió del fons fotogràfic
del Sr. Joan Andrés
i la Sra. Alicia Rodríguez.

Del 8 al 31 d'octubre de 2010
Sala d'Exposicions de l'Antic Sindicat
Lloret de Mar



Ajuntament de
Lloret de Mar
Servei d'Arxiu Municipal

LLORET DE MAR VIST PER ERNEST XIFRA: 1920-1940

La cessió del fons fotogràfic
del Sr. Joan Andrés
i la Sra. Alicia Rodríguez.

El fotògraf Ernest Xifra i Girbal (1883-1972) era un barceloní d'ascendència gironina que es va casar amb la llorentenca Carme Hernández i Aldrich i que es va traslladar a viure a Lloret. Fruit de la seva dedicació a la fotografia, ens ha deixat un destacable fons d'imatges, on hi trobem tant fotografies de Barcelona com de Lloret, on va tenir el domicili i l'estudi, que estigué ubicat en diferents indrets, com el del carrer de l'Areny-cantonada amb Verge de la Canal, i al núm. 2 de la Travessia de Sant Carles.

Amb una bona màquina, una ampliadora i tota mena d'estrils fotogràfics, en el seu estudi gaudia d'un espai reservat per als retrats, adornat amb cortines d'elegants motius, coixins i cadires; allà hi anaven els lloretencs per a ser retratats. Ho va retratar tot: casoris, comunions, militars, vistes de Lloret i dels seus viatges i principalment la seva família. Podem seguir la trajectòria familiar pels retrats fets a les seves sis filles des que eren nenes, jugant en diferents indrets, anant a passejar amb la seva mare, menjant, fent excursions... fins a l'edat juvenil, on les noies gaudien de la platja, dels amics, de les sortides... Tot aquest repertori és el que conforma part del passat de Lloret.



El Sr. Joan Andrés i la Sra. Alicia Rodríguez, conscients del valor patrimonial del fons d'imatges d'Ernest Xifra, que conservaven al seu domicili, l'han cedit al Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar per tal que s'encarregués de la seva adequada conservació, organització, identificació i difusió. Les 387 fotografies que actualment conformen aquest fons són negatius de plaques de vidre, que han estat acuradament netejats, protegits i classificats i, a continuació, s'han digitalitzat i positivats. Finalment, el Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar, ha procedit a confeccionar una base de dades on s'ha efectuat la descripció individualitzada de cada imatge, sota la coordinació d'una tècnica d'arxius i amb el suport i la col·laboració de "El Grup d'Amics de l'Arxiu" en les tasques d'identificació de les persones i dels indrets fotografiats.



A partir de la cessió d'imatges del fons Xifra – Beneito s'ha organitzat la present exposició, on podreu copsar com era Lloret de Mar entre els anys 1920 i 1940, a través de la mirada d'Ernest Xifra. Hi podreu fer moltes lectures, segons els vostres interessos i afeccions. Alguns donareu més rellevància a la composició artística, d'altres ressaltareu la importància de les imatges com a document històric o us interessareu pel procediment tècnic que utilitzà el fotògraf, i hi haurà a qui les imatges faran recordar festes i activitats d'altres èpoques.