

1. Accés als documents i a la informació

1a. Les consultes

L'any 2022 ha seguit l'estela de l'evolució de les dades que ja s'havia produït l'exercici anterior. S'ha aprofundit en l'increment de les consultes tant pel que fa als usuaris com a la documentació consultada.

Al quadre adjunt n.º 1 (consultes, préstecs i usuaris en el període 2010-2022), es pot observar un increment de la interacció dels usuaris amb l'arxiu, tant pel que fa als documents consultats com pel que fa als usuaris que han vingut a les nostres dependències. En xifres percentuals, es pot constatar que a l'any 2022 hi ha hagut un 60% més de consultes que l'any anterior. Sens dubte, aquest fort increment està relacionat amb la necessitat dels ciutadans de cercar antecedents per realitzar obres, obrir activitats i reclamar drets.

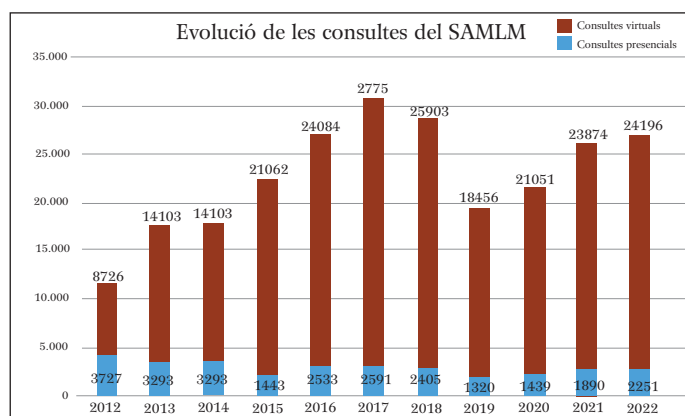
Si ens centrem específicament en les consultes virtuals, cal assenyalar que han continuat creixent. Sens dubte, l'increment i la millora en les condicions de consulta de la documentació que tenim actualment a l'arxiu en línia ha donat els seus fruits. Enguany hem continuat treballant per a posar a disposició dels investigadors un important nombre de documents que són fonts primàries de gran interès per a la investigació històrica.

1b. Els préstecs

Des del SAMLM s'ha continuat amb la política de limitar al màxim els préstecs a les unitats administratives i, en contrapartida, s'ofereix la possibilitat de digitalitzar els expedients per tal de garantir molt millor la custòdia i la conserva-

1c. Les reproduccions

Les reproduccions de documents poden derivar de consultes particulars, és a dir de ciutadans que consulten documentació de l'arxiu i també de consultes internes, les que han estat realitzades per treballadors de l'Ajuntament.



Gràfic 1

Les reproduccions que deriven de consultes particulars es produeixen per la necessitat de presentar documents o bé disposar de plànols per a fer reformes o canvis en el negoci. Les reproduccions derivades de consultes internes o administratives es produeixen com a conseqüència de la política de substitució dels préstecs per l'enviament d'una còpia digital dels expedients.

Com podeu veure a la taula adjunta enguany hem experimentat un gran increment de les reproduccions, el qual creiem que està relacionat amb l'augment de les consultes de la documentació en el SAMLM.

2. Els ingressos documentals

2a. Els ingressos ordinaris

Les transferències documentals han tornat a disminuir durant aquest exercici a causa de diversos factors. El principal

QUADRE DE REPRODUCCIONS	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Documents textuais	14.269	43.307	27.636	16.051	16.532	25.844
Imatges	357	433	169	191	340	711
Documents audiovisuals	21	148	226	3	2	19
Cartografia i plànols	1.135	3.283	2.242	1.826	1.520	2.249
TOTAL	15.782	47.171	30.273	18.071	18.394	28.804

Quadre 2

Consultes, préstecs i usuaris en el període 2010-2022								
Any	Particulars			Administratives			Total	
	Virtuals	Presencials		Usuaris	Consultes	Préstecs	Usuaris	Consultes
	Consultes	Usuaris	Consultes					
2010	1.599	285	1.136	1.845	3.220	1.255	2.130	5.955
2011	3.077	362	1.429	1.581	2.742	1.137	1.943	7.248
2012	8.276	457	1.655	1.362	2.072	984	1.819	12.003
2013	14.103	457	1.537	1.482	1.756	940	1.939	17.396
2014	14.490	441	1.378	1.025	1.551	646	1.466	17.419
2015	21.062	281	1.162	1.162	1.655	714	1.443	23.419
2016	24.084	348	843	923	1.690	423	1.240	26.617
2017	27.715	443	1.276	683	1.315	137	1.271	30.306
2018	25.903	397	1.158	635	1.247	2	1.032	28.308
2019	18.456	292	723	352	597	0	644	19.776
2020	21.051	256	786	305	653	0	561	22.490
2021	23.784	343	1.282	309	608	0	617	25.764
2022	24.196	354	1.250	396	1.001	0	750	26.447

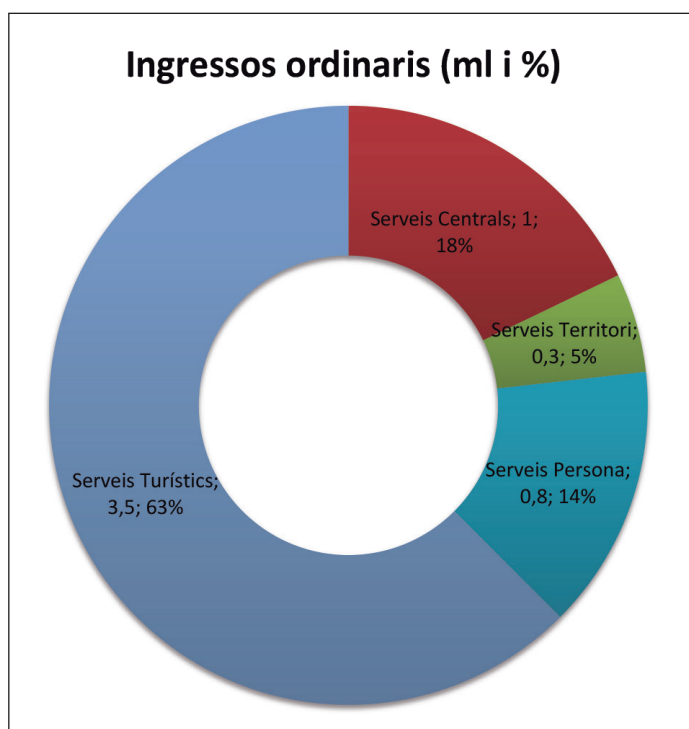
Quadre 1

és la impossibilitat de fer servir el dipòsit 6 de l'Arxiu Administratiu, pendent de les obres que han de resoldre el problema de filtracions que pateix de fa alguns anys. D'altra banda, la transferència de documentació electrònica en suports digitals ha continuat a l'alça. A més, els procediments de tria, avaluació i eliminació documental han permès d'augmentar lleugerament la capacitat disponible a l'Arxiu Central.

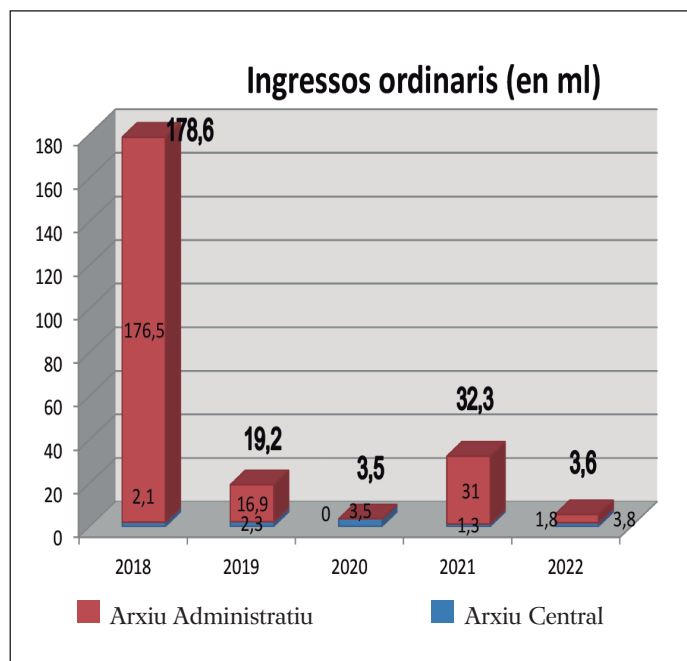
En total s'han transferit 5,60 metres lineals de documentació. El percentatge més destacat correspon a una transferència realitzada pel departament de Festes, inclòs dins de l'àrea de Serveis Turístics i de Promoció de la Ciutat (3,50 m.l., 63% del total). A continuació les àrees de Serveis Centrals (1 m.l., 18%), Serveis a la Persona (0,80 m.l., 14%) i Serveis al Territori i la Ciutat (0,30 m.l., 5%). Aquestes transferències han representat la incorporació de 1.350 registres més a l'Inventari General. Si hi sumem els registres procedents dels ingressos extraordinaris la xifra global augmenta de 296.623 a 305.211, amb un increment de 8.588 registres.

Ingressos ordinaris 2022			
Àrea	Metres lineals	Metres lineals	Percentatge
100.100 SERVEIS CENTRALS I DE PLANIFICACIÓ			
140 Arxiu	1,00	1,00	18,00
100.300 SERVEIS AL TERRITORI I LA CIUTAT			
341 Serveis Públics / Activitats Mediamamentals	0,30	0,30	5,00
100.400 SERVEIS A LA PERSONA			
430 Educació	0,80	0,80	14,00
100.600 SERVEIS TURÍSTICS I DE PROMOCIÓ DE LA CIUTAT			
630. Cultura	3,50	3,50	63,00
TOTAL		5,60	100,00

Quadre 3



Gràfic 2



Gràfic 3

2b. Els ingressos extraordinaris

Durant l'exercici han entrat al SAMLML un total de 49 ingressos documentals extraordinaris. De tot aquest conjunt, s'ha pogut completar el processat de 27 ingressos (a més de 10 corresponents a exercicis anteriors). La resta passa a formar part de la reserva i serà processada a mesura que es vagin finalitzant els ingressos en progrés.

L'ingrés de major volum és el corresponent al gruix del fons documental de la Peña Xino Xano. Aportat per un dels principals impulsors de l'entitat, Joan Draper i Montero, el fons en recull l'activitat d'ençà de la fundació l'any 1979 fins als nostres dies, i completa altres ingressos previs efectuats, en aquest sentit, també per Carles Carbonell i González. Aquest ingrés ha estat tractat de manera inicial amb un procediment de neteja i preclassificació, i queda incorporat a la reserva en espera de poder ser processat de manera integral.

Igualment, un bon nombre de famílies lloretenques han confiat enguany en el SAMLML per a la conservació de la seva documentació, com ara els Tibau-Rodés, Bonet-Cardona i Planas-Lloveras, entre d'altres. D'altra banda, persones amb vincles amb Lloret, com ara Lluç Rubio o Romà Torres, també han fet aportacions interessants en aquest sentit. Cal esmentar els ingressos arribats gràcies a la gentilesa d'altres arxius municipals. En concret ens ha arribat documentació de Benidorm, Sant Feliu de Guíxols i Tossa de Mar.

Aquestes cessions es poden fer sempre que es tracti de documentació descontextualitzada d'altres fons, o bé que no sigui significativa o rellevant en el fons documental en el qual estigui inclosa. Si una família de Lloret té documentació relativa a altres municipis, però relacionada amb l'activitat familiar o patrimonial, no la podem pas segregat. En canvi, si un particular aporta un únic document sobre altres municipis sí que es podria contemplar la possibilitat de remetre'l a l'arxiu en qüestió.

Memòria del Servei d'Arxiu Municipal 2022

CEDENT / DONANT		DOCUMENTACIÓ INGRESSADA
ARPÍ i MONTERO	Joaquim	Biblioteca auxiliar
ARPÍ i MONTERO	Josep Maria	Fons fotogràfic
ARXIU MUNICIPAL de BENIDORM / BLÁZQUEZ SOLDEVILA	Maria Victoria	Fons fotogràfic
ARXIU MUNICIPAL de SANT FELIU de GUÍXOLS / DE BLAS	Margarita	Hemeroteca local
ARXIU MUNICIPAL de TOSSA de MAR / MORÉ	David	Biblioteca auxiliar
BANCELLS i FERNÁNDEZ	Albert	Fons fotogràfic
BORDALLO CASTAÑEDA	José Luis	Fons documental Maria Carme Ciuró i Baixibern i José Luis Bordallo Castañeda
BOSCH i UTSET	Maria	Fons fotogràfic
CAMPRUBÍ i SENSADA	Josep	Biblioteca auxiliar
CARDONA i AUSTRICH	Pepita	Fons patrimonial Cardona
CARDONA i REIXACH / BONET PUIG	Angelina / Jordi	Fons patrimonial i documentació del Casal de l'Obrera
CASES	Josep Maria	Biblioteca auxiliar i fons fotogràfic
COMAS i COLL	Jordi	Fons fotogràfic
DOMÈNECH i MONER	Joan	Biblioteca auxiliar i hemeroteca local
DURALL i SERRA	Joaquim	Biblioteca auxiliar
FRANCO i MORELL	Paquita	Fons fotogràfic
FRESQUET i SERRET	Eliseu	Partitures de peces per a guitarra
LÓPEZ ÁLVAREZ	Eduardo	Fons documental Ramon Albertí i Maria
LLORCA i RIERA	Isidor	Fons audiovisual i material de difusió
MACIÀ i ALDRICH	Carles	Documentació investigació arxius
MARQUÈS i CARBÓ	Rosa	Fons audiovisual
MARQUÈS i COLOM	Cristina	Material de difusió
MARTÍNEZ i PLANAS	Jordi	Fons documental i fotogràfic
MAS i LLIBRE	August	Fons documental, audiovisual i fotogràfic
MOERS	Wilfried	Col·lecció de postals
MORENO ARBÓ / MAGÍ MORENO	Maria Cristina / Montserrat	Fons documental personal
OBREERIA DE SANTA CRISTINA / FRIGOLA i BOSCH	Arseni	Fons secció jove Corre Que Toquen
ORRI	Xavier	Material de difusió i documentació diversa

PANÉ i PLANET	Cristina	Fons audiovisual Josep Bernat i Montero
PARÉS i FIAT	Pau	Fons patrimonial Parés – Macià
PARRÒQUIA de SANT ROMÀ / BRUGADA i CLOTAS	Mossèn Martirià	Fons documental i material de difusió
PENYA XINO XANO / DRAPER i MONTERO	Joan	Fons documental Penya Xino Xano
PLANAS i MATEU / RELAT i LLOVERAS	Francesc / Cristina	Fons Hotel Planas
PUIGVERT i FÀBREGAS	Maria Remei	Fons audiovisual i fotogràfic
PUJÓS i TRESSERRAS	Salvador	Material de difusió
RIBERA i CARDONA	Josep	Fons documental personal; fotografies Cardona – Català; cartells Àlex Ragull
ROMANÍ i DRAPER	Joan Pau	Fons documental
RUBIO i MARTOS	Lluc	Fons personal
SAGARÓ i PLANIOL	Montserrat	Fons fotogràfic i material de difusió
SALA i VILA	Núria	Biblioteca auxiliar
SAMOS i PLANAS	Josep Maria	Material de difusió
TALLER d'HISTÒRIA de MAÇANET de la SELVA	Biblioteca auxiliar	
TIBAU i ROVIRA / RODÉS i OLIVERAS	Josep / Maria Carme	Fons patrimonial Tibau - Rodés
TORRELLAS i BUIXEDA	Maria Mercè	Material de difusió
TORRES i LÓPEZ	Romà	Fons patrimonial Sala - Parera
VALENTÍ i BOADA	Jordi	Fons documental Domènec Teixidó i Boadas
VILELLA i ROS	Maria Mercè	Fons documental Joan Pallàs
YANES TORRADO	Sergi	Biblioteca auxiliar

Quadre 4

2c. Avaluació documental

Enguany, com cada any, i d'acord amb la Llei d'arxius i documents 10/2001 i amb les Taules d'Avaluació Documental, hem continuat amb la nostra feina d'avaluació i tria documental. Aquesta tasca ens permet eliminar documentació que ha perdut la vigència administrativa i amb contingut informatiu que es pot recuperar mitjançant altres sèries documentals o bé accedint als originals.

S'han desenvolupat tres propostes d'eliminació de documentació sense interès històric i sense vigència administrativa i s'han eliminat un total de 8,3 metres lineals de documentació. Concretament, d'expedients reglats se n'han eliminat 70 capsos, i de duplicats, esborranys i còpies, 241.

Amb aquesta finalitat s'han executat cinc processos d'eliminació de documentació. Així, hem pogut generar un total de 11,2 metres lineals que podran ser destinats a custodiar la documentació de noves transferències.

El SAMLM posa a disposició de la ciutadania el Llibre Registre d'eliminacions en el web de l'arxiu. En els camps descriptius d'aquest llibre registre es detalla tota la informació recollida en cada eliminació efectuada per part del Servei d'Arxiu. Hi podeu accedir a l'apartat *Informació General / Registre d'eliminació de documents* dins el web del SAMLM.

3. Tractament i protecció del patrimoni documental

El Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar ha portat a terme durant el passat exercici el processat i tractament dels següents ingressos documentals:

CODI DE FONTS	FONS	TRACTAMENT REALITZAT
100.000	AJUNTAMENT de LLORET MAR	Neteja, identificació, descripció, instal·lació i digitalització de documentació en diferents formats segons ingressos ordinaris de les àrees i seccions municipals i d'ingressos extraordinaris de petit volum
401.000	PARRÒQUIA de SANT ROMÀ	Identificació, descripció i instal·lació de documentació diversa (ingrés 2022/058)
510.000	MARTÍNEZ - PLANAS	Identificació, descripció i instal·lació de documentació diversa (ingrés 2022/042)
522.000	MAS - LLIBRE	Identificació, descripció i instal·lació de documentació en diversos formats (ingrés 2021/037)
523.000	JUANOLA - SAGARÓ	Identificació, descripció i instal·lació de documentació audiovisual i fotogràfica (ingrés 2021/046 i 2022/044)
527.000	BONET - CARDONA	Identificació, descripció i instal·lació de documentació diversa (ingrés 2022/019)
599.005	BERNAT - MONTERO	Identificació, descripció i instal·lació de documentació audiovisual (ingrés 2021/044)
599.026	SALA - PARERA	Identificació, descripció i instal·lació de documentació diversa (ingrés 2022/014)
599.029	TIBAU - RODÉS	Identificació, descripció i instal·lació de documentació diversa (ingrés 2022/020)
607.000	JOAN DOMÈNECH i MONER	Identificació, descripció i instal·lació de biblioteca auxiliar i hemeroteca local (ingrés 2022/039)
610.000	JOSEP RIBERA i CARDONA	Identificació, descripció i instal·lació de documentació diversa (ingrés 2022/017)
620.000	ISIDOR LLORCA i RIERA - TV LLORET	Identificació, descripció i instal·lació de documentació, filmacions i maquinari audiovisual (ingrés 2021/029 i 2022/052)
628.000	JOAQUIM ARPÍ i MONTERO	Identificació, descripció i instal·lació de biblioteca auxiliar (ingrés 2022/037)

629.000	JOSEP MARIA SAMOS i PLANAS	Identificació, descripció i instal·lació de material de difusió (ingrés 2022/029)
699.028	JOSEP VALLS i ROCA (a) BAMBI	Identificació, descripció, digitalització i instal·lació d'imatges provinents de l'ingrés 2016/002 (fase 6)
699.029	SANTI MORET i ABRIL	Identificació, descripció i instal·lació de documentació (ingrés 2021/047)
699.070	SERGI YANES TORRADO	Identificació, descripció i instal·lació de biblioteca auxiliar (ingrés 2022/008)
699.079	JOAQUIM DURALL i SERRA	Identificació, descripció i instal·lació de biblioteca auxiliar (ingrés 2022/040)
699.084	ELISEU FRESQUET i SERRET	Identificació, descripció i instal·lació de documentació textual (ingrés 2022/005)
699.094	JOSEP MARIA ARPÍ i MONTERO	Identificació, descripció i instal·lació de documentació fotogràfica (ingrés 2022/023)
699.105	DOMÈNEC TEIXIDÓ i BOADAS	Identificació, descripció i instal·lació de documentació textual (ingrés 2022/007)
699.124	MONTSERRAT LAMOGLIA i PUIG	Identificació, descripció i instal·lació de material audiovisual (ingrés 2018/065)
699.132	XAVIER ORRI	Identificació, descripció i instal·lació de documentació diversa (ingrés 2022/009)
699.136	SARA DÍAZ BEGOÑA	Identificació, descripció i instal·lació de documentació fotogràfica i recull de premsa (ingrés 2021/050)
699.137	MARIA CRISTINA MORENO i ARBÓ	Identificació, descripció i instal·lació de documentació diversa (ingrés 2022/011)
699.138	LLUC RUBIO i MARTOS	Identificació, descripció i instal·lació de documentació diversa (ingrés 2022/032)
799.018	ESBART DANSAIRE LLORETENC	Identificació, descripció i instal·lació de documentació en suports diversos (ingrés 2021/016)
803.000	EDITORIAL EFADÓS - L'ABANS DE LLORET DE MAR	Identificació, descripció i instal·lació de diversos fons familiars provinents de l'ingrés 2007/038 (fase 6)
808.000	SOCIEDAD DE AGUAS MINA MELITRONS	Identificació, descripció i instal·lació de documentació textual (ingrés 2021/053)

Quadre 5

4. Activitats i difusió

4a. Activitats desenvolupades pel SAMLM

Acte de cessió de documentació de l'Obreria de Santa Cristina al SAMLM

El dia 10 de febrer es va dur a terme la cessió en dipòsit d'una segona remesa de documentació de l'Obreria de Santa Cristina a l'Ajuntament de Lloret de Mar i al SAMLM.

L'acte es va celebrar a la Sala d'Actes de l'Ajuntament i va comptar amb la presència de l'Obrer Major de l'entitat, Arseni Frigola i Bosch, acompanyat per la resta d'obriers, l'alcalde de Lloret de Mar, Jaume Dulsat, la regidora Ana Garcia-Castany i el responsable del SAMLM, Joaquim Daban.

Aquesta segona entrega amplia la documentació cedida per l'Obreria el 2016 amb imatges, recull de premsa, partitures musicals, plànols, programes i material de difusió, a més de correspondència amb personalitats com Josep M. Pons i Guri i Josep Carner. La documentació abraça un període cronològic que va de l'any 1800 al 2000.



Un moment de l'acte de cessió de documentació de l'Obreria de Santa Cristina al SAMLM.
Procedència: SAMLM.

Presentació del projecte *La maleta. Documents i relats de la migració*

El dimecres 4 de maig a les 19:00 es va celebrar al Teatre de Lloret l'acte de presentació de *La maleta. Documents i relats de la migració*, un projecte que forma part del programa *Interseccionalitat i arxiu: un programa i quatre projectes* que el SAMLM impulsa des del 2021. L'acte va comptar amb la presència de la regidora de l'Arxiu, Ana García-Castany i la regidora de Benestar i Família, Arantxa Jiménez.

El projecte *La maleta* s'ha treballat conjuntament des dels Serveis Especialitzats d'Atenció Social de Benestar i Família i des del Servei d'Arxiu Municipal. A través dels records i de la documentació de les persones migrades es pretén construir un relat conjunt del passat, del present i del futur del nostre municipi, que posi de relleu que el



Foto de grup el dia de la presentació del projecte de *La maleta. Documents i relats de la migració* al Teatre de Lloret.
Procedència: SAMLM.

fenomen migratori forma part de la singularitat humana i que reconegui la migració com un valor fonamental en la memòria col·lectiva.

La tribuna del SAMLM: *Refugiats a Lloret de Mar durant la Guerra Civil*

Des del SAMLM s'ha impulsat una nova iniciativa de difusió cultural: La tribuna del SAMLM. A través d'aquesta activitat s'organitzen conferències, debats i presentacions que pretenen difondre a la ciutadania la història i el patrimoni de Lloret de Mar. És per això que el 17 de maig a les 18:00 es va celebrar a la sala polivalent del SAMLM la conferència *Refugiats a Lloret de Mar durant la Guerra Civil*, a càrrec de l'investigador i responsable de la pàgina web *Guerra Civil a la Selva* Joan Garcia Lupiàñez. En aquesta conferència es va parlar de la creació dels Comitès per a l'Ajuda als Refugiats, dels llocs d'origen, de la relació de cases de Lloret on s'establiren i de l'exili cap França, entre d'altres qüestions. I aquest mateix dia, també es va comptar amb l'aportació de Mónica Puertas, que tractà sobre el *Espacio para la memoria y los derechos humanos* d'Argentina.



Joan Garcia i Lupiàñez i Mónica Puertas en un moment de la conferència *Refugiats a Lloret de Mar durant la Guerra Civil*.
Procedència: SAMLM.

Paraules i expressions lloretenques

El SAMLM va col·laborar amb la campanya *Paraules i expressions lloretenques*, organitzada per l'Associació de Comerciants de Lloret de Mar i l'Oficina de Català de Lloret de Mar (CPNL). Aquesta campanya consisteix a donar a conèixer mots i expressions populars lloretenques i en la seva segona edició es va centrar en les que tenien a veure amb el món dels *americanos*, dels pescadors i dels pagesos. Es van distribuir punts de llibre d'aquesta campanya als establiments membres de l'associació de comerciants.

El Dia Internacional dels Arxius al SAMLM

El 9 de juny, coincidint amb el Dia Internacional dels Arxius, el SAMLM va dur a terme la presentació del número 21 del seu butlletí *Sesmond*. L'acte es va celebrar a les 20:00 a la sala de plens de l'Ajuntament, amb la presència dels autors, del cap del servei d'arxiu, Joaquim Daban, del regidor de Cultura, Cristian Fernández i de la regidora de l'arxiu, Ana García-Castany.



Acte de presentació del butlletí *Sesmond* realitzat durant la celebració del Dia Internacional dels Arxius
Procedència: SAMLM.

Col·laboració amb l'Anuario de la Escuela de Archivología de Córdoba (Argentina)

El nostre servei d'arxiu va efectuar una col·laboració amb l'*Escuela de Archivología* de la facultat de filosofia i humanitats de la *Universidad Nacional de Córdoba* (Argentina), amb la publicació d'un article del cap del nostre servei d'arxiu, Joaquim Daban, a l'anuari d'aquesta institució del món de l'arxivística argentí. L'article porta per títol *La función social de los archivos, participación ciudadana, redes sociales e interseccionalidad: iniciativas impulsadas en el archivo municipal de Lloret de Mar*.

La tribuna del SAMLM: Mina Melitrons. Quan Lloret bevia aigua de la Rocagrossa

El dimarts 4 d'octubre a les 18 h. es va celebrar a la sala polivalent del SAMLM una nova conferència del cicle *La tribuna del SAMLM*, aquesta a càrrec de Lluís Cruz i Berasategui, periodista i president de l'Associació de Veïnes i Veïns de Lloret de Dalt. El conferenciant ens va informar que aquesta mina va estar activa i va portar aigua a Lloret fins el 1962. També ens assabentà, entre d'altres fets, del traçat d'aquesta mina, que recollia l'aigua de la Rocagrossa i la duïa fins el nucli urbà de Lloret, i de la galeria subterrània de més de 150 metres de llargada que encara es conserva.



En Lluís Cruz durant la seva conferència *Mina Melitrons. Quan Lloret bevia aigua de la Rocagrossa*, celebrada en el marc del cicle *La tribuna del SAMLM*
Procedència: SAMLM.

Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual 2022: Una vida a través de l'objectiu, Francesc Mas i Ruhí

El dijous 27 d'octubre el SAMLM va celebrar l'edició de 2022 del Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual amb la presentació de l'audiovisual produït pel nostre servei d'arxiu *Una vida a través de l'objectiu. Francesc Mas i Ruhí, filmografia (1960-1970)*. Aquest vídeo està format per fragments de films d'en Francesc Mas i Ruhí, com ara *Platges les de Lloret* (1964), *Barcelona ama a sus piedras* (1968), *El romànic català, Empúries, Lloret a l'hivern, Nieve y sol en España* i *El Museu Marítim de Barcelona* (1974). L'acte va comptar amb la presència del fill de l'homenatjat, August Mas i Llibre.

Amb aquest audiovisual i amb tots els altres que s'han presentat en edicions anteriors d'aquest dia mundial, el SAMLM vol donar a conèixer la documentació audiovisual que custodia i les tècniques que cal aplicar per a la seva correcta conservació.



El Teatre de Lloret durant l'acte de celebració, el 27 d'octubre, del Dia Internacional del Patrimoni Audiovisual, durant el qual es va fer la presentació del vídeo *Una vida a través de l'objectiu. Francesc Mas i Ruhí, filmografia (1960-1970)*, produït pel SAMLM.
Procedència: SAMLM.

Projecció del film *El color de tus ojos*

L'empresa Rescat Films Setè Art, després de localitzar i restaurar el film *El color de tus ojos*, rodada el 1952 a Lloret de Mar, i protagonitzada per Joan Agustí, *l'Artista*, en va fer la projecció el dilluns 21 de novembre a les 20 h, al Teatre de Lloret.

A l'acte hi van participar, a més de l'alcalde Jaume Dulsat, Isidor Llorca, de Rescat Films Setè Art, el periodista Josep Puigbò, el periodista especialitzat en cinema Àlex Gorina, i la cantant i actriu lloretenca Anna Maria Agustí "Nina". Aquesta projecció de la còpia restaurada va comptar amb el suport del SAMLM.



Presentació del film *El color de tus ojos*, que es va portar a terme al Teatre de Lloret el 21 de novembre.

Procedència: SAMLM.

Visites de centres educatius

El 2022, juntament amb la col·laboració del professorat de les diferents escoles i instituts que ens han visitat, hem tingut l'oportunitat de posar en pràctica noves visites a la carta adaptades al currículum de cada curs. Aquestes visites ofereixen l'oportunitat de donar un servei personalitzat i adaptat a les necessitats de cada grup i ampliar l'oferta educativa del SAMLM.

La darrera setmana de gener dos grups de 5è de primària de l'escola de la Immaculada Concepció van realitzar la visita a les nostres instal·lacions per complementar el projecte realitzat a l'aula sobre els carrers amb nom de dona a Lloret. Durant la visita, a més de conèixer les dependències de l'arxiu i els diferents dipòsits, també se'ls ha mostrat els diferents suports documentals que conservem: pergamins, paper, plaques de vidre, pel·lícules... Alhora se'ls va facilitar informació sobre les dones més destacades de la història del municipi que actualment tenen un carrer amb el seu nom.

La primera setmana de febrer va ser el torn dels alumnes de 1r de batxillerat científic de l'escola Immaculada Concepció. A classe havien treballat els efectes i canvis dels temporals, tant naturals com causats per l'acció humana. Des del SAMLM, a banda de fer un recorregut per les instal·lacions i conèixer les funcions d'un arxiu, es va seleccionar tota una sèrie d'informació i documentació per a poder complementar la visita. L'extens fons d'imatges que s'hi conserva va servir per poder observar els canvis soferts a la primera línia de mar i quina ha estat l'evolució de la platja d'ençà de principis de segle. Per acabar, han pogut veure diferents imatges dels efectes i els estralls provocats pels temporals marítics. L'activitat va finalitzar amb la

projecció d'un petit reportatge històric de la productora *Gaumont* sobre el gran temporal de 1915 que va patir el nostre municipi.

El mes de març ens van visitar els alumnes de 2n d'ESO de l'institut Sant Quirze. La proposta del professor era poder conèixer els aspectes més rellevants del Lloret del segle XIV. A la Sala Polivalent del SAMLM van rebre les explicacions i les eines necessàries per treballar el segle XIV a través de l'observació de diversos documents. Tota la informació rebuda els va servir, un cop a l'aula, per a poder aprofundir en els temes proposats pel professor.

Mitjançant l'observació de pergamins, articles, il·lustracions i recreacions els alumnes van poder veure de primera mà com era la societat lloretenca en aquella època, la seva economia, bàsicament de subsistència, i els diferents conflictes que s'ocasionaven entre els habitants del port de Lloret i els habitants de l'interior. Una manera de viure molt allunyada de la realitat actual que els va fer reflexionar sobre el nostre passat i present.

Finalment, a finals d'abril, els alumnes de 1r de batxillerat de l'escola de la Immaculada Concepció ens van visitar per recollir informació sobre personatges i diversos temes històrics de Lloret per a fer un taller literari. El temes escollits per l'alumnat van ser: els indians, la pesca, la Torre Campderà, la Guerra Civil a Lloret i les primeres discoteques.

A banda de conèixer i visitar les instal·lacions del SAMLM van poder observar documentació original relacionada amb els temes que havien triat. Posteriorment, a l'aula havien de crear el seus propis relats literaris basats en la informació històrica que havien recollit i que havien d'emprar per crear personatges i situacions fictícies. Una bona manera de demostrar que no tot queda en l'aspecte històric i que els documents ens serveixen per alimentar la nostra capacitat creativa i crear nous relats des de punts de vista molt diferents.



Visita taller d'un grup d'alumnes de cinquè de primària de l'escola Immaculada Concepció al servei d'arxiu sobre els Carrers amb nom de dona.

Procedència: SAMLM.

4b. Presència a la xarxa

El lloc web del SAMLM

Després de la gran remodelació que es va fer l'any anterior, enguany hem mantingut l'estructura i bona part del contingut. Els canvis en el web han seguit dos grans eixos.

El primer eix se centra en el manteniment actualitzat de les dades que oferim en el nostre portal. És la feina que es visualitza menys i comporta un treball molt més constant. Són petits canvis que es fan setmanalment i permeten que la informació i documents que oferim estiguin actualitzats. L'apartat del web que centra bona part d'aquesta feina és el de la Descripció dels fons. Aquest apartat inclou les fitxes NODAC de tots els fons que es custodien a l'arxiu. Les fitxes NODAC recullen la informació que ajuda a donar context del document, així com el seguiment del seu tractament. Juntament amb la fitxa també s'incorpora l'inventari del fons.

El segon eix s'ha centrat en la millora de l'Arxiu en línia. Aquest apartat és una eina que permet consultar la documentació custodiada al Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar de forma senzilla, ràpida i amena.

Aquesta feina s'ha centrat, en primer lloc, en la revisió de tota la documentació que hi ha disponible en el Pandora (l'Arxiu en línia). A continuació s'ha procedit a digitalitzar, novament, bona part dels padrons, premsa històrica i de les actes tant del ple municipal com de la junta de govern local. Un cop digitalitzats tots aquests documents s'ha aplicat un OCR, que és un aplicatiu que permet identificar les lletres dels documents impresos, que facilita la cerca de la informació continguda en els documents.

Enguany hem tingut un total de 30.080 visites en el web de l'Arxiu. L'apartat més popular és l'*Arxiu en línia* amb 3.258 visites; cal destacar un parell d'apartats més, la *Descripció dels fons*, amb 2.942 visites, el de *Llegendes i tradicions*, amb 2.895 visites, i el de *Interseccionalitat i arxius*, amb 2.427 visites.

El canal de Youtube del SAMLM

Al quadre 6 podreu veure el nombre de visualitzacions que van tenir els diversos blocs temàtics d'audiovisuals produïts pel SAMLM al nostre canal de Youtube durant el 2022:

Taula de visualitzacions Youtube	2022
Nadales	123
Pregons de Sant Romà	135
Fets i gent	711
Mirades d'ahir	365
Dia internacional del patrimoni audiovisual	2.249
Grup d'amics de l'arxiu	32
Festa de Santa Cristina	293
El calaix del SAMLM	41
Interseccionalitat	20
Presentacions del Sesmond	123
Els fons audiovisuals del SAMLM	67
TOTAL	2.541

Quadre 6

Hi ha tres vídeos que destaquen per l'aflluència de públic que han tingut. El primer de tots, el del *Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual 2022*, amb 380 visualitzacions; el segon, el vídeo *La visita de Maradona a Lloret*, amb 233; i finalment *Una passejada pel Lloret de principis de segle*; amb 152.

El SAMLM a les xarxes socials

A les xarxes socials compartim continguts relacionats amb la documentació custodiada als nostres dipòsits, però també creem publicacions que ens permeten promocionar una activitat, donar a conèixer un fet i, allò que és més important, interactuar amb els nostres seguidors.

Les tres plataformes, Facebook, Twitter i Instagram, sumen un total de 6.789 seguidors, que majoritàriament són de Lloret, seguits dels de Barcelona i Girona. Com a curiositat tenim seguidors a països com el Regne Unit, Itàlia, Mèxic i els EEUU.

El total de publicacions que hem compartit a Facebook durant el 2022 és de 455, a Twitter 1.320 i a Instagram 654.

Les publicacions es poden agrupar segons el tipus de suport i temàtica en quatre grans àrees:

Secció web: on fem difusió i donem a conèixer una secció o apartat del web del SAMLM.

Imatges: on compartim i fem difusió de diferents imatges conservades als dipòsits del SAMLM. Alhora expliquem un acte, esdeveniment, biografia o fet rellevant relacionat amb la imatge. Sovint les imatges publicades tenen relació directa amb el dia que es realitza la publicació. En aquest apartat també hi tenen cabuda imatges que mostren el dia a dia al servei d'arxiu i de les diferents tasques que s'hi duen a terme, com ara tractament dels ingressos, gestió documental i visites a les nostres instal·lacions.

Notícies: publiquem notícies relacionades amb un acte organitzat o on ha participat l'Arxiu. També donem a conèixer novetats relacionades amb el servei d'arxiu: ingressos, millores al web, presentacions...

Vídeos: on compartim muntatges relacionats amb un esdeveniment, acte o temàtica, realitzat amb imatges (fixes o en moviment) dels fons que custodiem a l'arxiu.

Per a difondre i donar a conèixer la documentació i el material conservat als dipòsits del SAMLM s'han creat seccions fixes que es comparteixen amb certa periodicitat a les tres plataformes, així com monogràfics dedicats a una temàtica concreta. Durant el 2022 destaquen les següents seccions:

Novetats al dipòsit virtual: publicacions amb les darreres digitalitzacions penjades al dipòsit virtual. Aquest 2022 s'ha donat a conèixer la digitalització dels butlletins de l'Obreria de Santa Cristina, la revista *Costa Express* i els fulls parroquials. A més s'han afegit noves digitalitzacions de les publicacions *El Distrito Farnense* i *El Porvenir* i també se n'ha fet difusió.

L'evolució de l'Arxiu: on expliquem el camí que ha seguit l'arxiu municipal, del segle XII fins a l'actualitat. Aquesta secció ha arribat a la seva fi durant el 2022, amb les tres darreres publicacions.

Els pergamins del SAMLM: continua generant molta expectació, tan pel suport del document, el pergami, com pel contingut.

Coneixeu l'indret?: on compartim imatges curioses en les quals apareixen indrets que no han estat identificats i que, gràcies a la participació ciutadana i a la col·laboració dels nostres seguidors, aconseguim identificar i ubicar.

També han continuat amb certa regularitat seccions com *Les visites al SAMLM*, *SAMLM & PRESS* i a l'estiu la secció *Llegir a l'estiu*, on aprofitem per compartir els articles del darrer butlletí de l'arxiu, *Sesmond*.

Entre els monogràfics destaca la segona part de *Platges, les de Lloret*. La segona edició, com la primera, ha estat tot un èxit durant l'estiu. S'hi mostraven imatges de diferents platges, cales i penya-segats del litoral lloretenc, alhora que donàvem a conèixer la toponímia del litoral. Les imatges anaven acompanyades de textos escrits per Joan Sala i Lloveras. Si a la primera edició, a l'estiu 2021, vam descobrir imatges i racons que anaven de Cala Morisca fins a Sa Caleta, el 2022 la capbussada va començar a Sa Caravera i va arribar fins a la cala Treumal.

També cal destacar l'èxit de participació al concurs que el SAMLM va impulsar durant els mesos de febrer i març del 2022. *La paraula amagada del SAMLM*, una adaptació del WORDLE, el concurs que juntament amb el PARAULOGIC triomfava a les xarxes socials.

5. El Grup d'Amics de l'Arxiu (GAA)

Durant l'any 2022 s'ha tornat a consolidar el Grup Amics de l'Arxiu, després de les interrupcions causades per la COVID, continuant fidel a la seva cita setmanal dels divendres.

El nombre màxim de col·laboradors d'aquest darrer any ha estat de 36 persones i podríem establir una mitja per sessió de 33 col·laboradors. Segons els mesos de l'any el nombre de membres col·laboradors varia, però podem afirmar que l'estiu és l'època de l'any on el nombre d'assistents a les sessions és més elevat.

El GAA es reuneix cada divendres al matí i, gràcies a la seva bona disposició, bona memòria i col·laboració, ens ajuda a identificar indrets, cases, carrers, actes socials, festes i personatges que apareixen a les fotografies dels diferents fons que custodia el SAMLM. La visualització de les imatges es fa en una sala completament condicionada i preparada amb capacitat per a 40 persones, amb projector i pantalla.

Al desembre de l'any 2022 acabàvem, després de gairebé vuit anys, de visualitzar el fons *Efadós l'Abans*. Aquest fons estava format per imatges provinents de més de 200 famílies amb un total de 4.500 imatges. Durant aquests vuit anys els Amics de l'Arxiu han identificat unes 3.000 imatges. La resta d'imatges dels fons eren postals i la seva identificació no presentava cap complexitat.

Al llarg del 2022 el GAA ha participat de manera activa en diferents actes on han estat convidats. Destaquem la seva participació a la campanya *Paraules i expressions lloretenques*, coordinada per l'Associació de Comerciants de Lloret de Mar i l'Oficina de Català de Lloret (CPNL), amb la col·laboració de l'arxiu i del GAA.

El Grup d'Amics de l'Arxiu i altres col·laboradors del SAMLM van participar molt activament aportant els seus records i coneixements i gràcies a ells es va poder elaborar un ampli recull de paraules i expressions pròpies de Lloret.

Amb motiu d'aquesta campanya, i durant el mes de juliol, el personal del SAMLM va organitzar una sortida per veure l'aparador del carrer de la Vila il·lustrat amb un recull de les paraules i expressions lloretenques que el GAA va aportar a la campanya. La sortida va comptar amb la participació de 22 amics de l'arxiu. A la trobada hi van assistir, també, la regidora de l'arxiu Ana Garcia-Castany i els regidors del nucli antic Albert Robert i Albert Ferrández i la família Batlle i Andreu, propietària del local.

Volem agrair a tots els membres del Grup d'Amics de l'Arxiu la seva tasca i la seva col·laboració desinteressada que, sens dubte, contribueix a la preservació de la memòria històrica de bona part del segle xx a la nostra vila. Moltes gràcies, amics!



El Grup d'Amics de l'Arxiu a l'exterior de les instal·lacions del SAMLM en una foto de grup durant el Nadal passat.
Procedència: SAMLM.