

1. Accés als documents

1a. Les consultes

L'any 2017 ha continuat l'increment del nombre de consultes fetes al nostre Servei d'Arxiu. Si a l'any 2016 se'n varen produir 26.617, el 2017 van ser 30.306, xifra que representa un augment del 13,84%. Per tant, la tendència que es va iniciar l'any 2010, amb un increment constant en el nombre de consultes, enguany s'ha mantingut. De totes maneres, cal remarcar que aquesta tendència, que es presentava com un patró fix i s'havia anat consolidant, enguany no ha seguit la línia marcada.

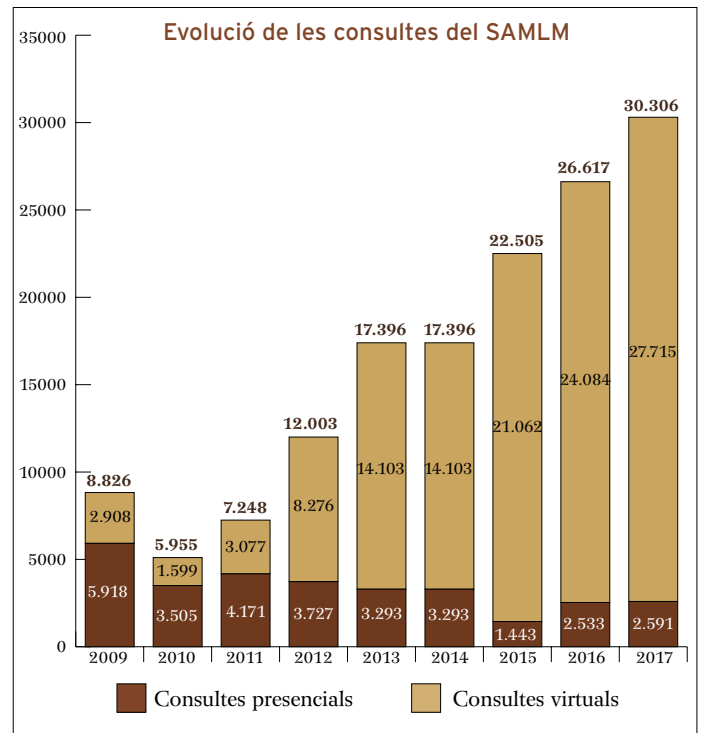
El patró se sustentava en una constant a la baixa de les consultes presencials. Hi havia un manteniment de les consultes internes, aquelles fetes pels mateixos treballadors de l'Ajuntament en l'exercici de les seves funcions, mentre que es produïa una disminució de les externes. L'any 2017 són les consultes internes les que han disminuït un 22,23%, mentre que les externes han tingut un augment del 55,99%. Sumades ambdues han generat un augment del 2,29% que, tot i ser modest, ens obliga a retrocedir fins a l'exercici 2013 per veure un augment similar.

El segon punt que marca la tendència és l'augment de les consultes virtuals. Aquesta tendència s'ha mantingut. Considerem consultes virtuals l'accés a la documentació o la informació generada pel SAMLM que es troba en el nostre web. Així, el creixement respecte a l'any passat del 15,08% mostra que el web del SAMLM s'ha convertit en una gran eina per posar a l'abast dels ciutadans bona part del patrimoni documental de la nostra vila.

Pel que fa als usuaris de l'Arxiu, la xifra ha seguit un comportament paral·lel a les consultes. Hi ha una disminució del 26% dels treballadors de l'Ajuntament que han fet consultes i un augment de 27,29% dels usuaris externs presencials.

1b. Els préstecs

Una altra de les funcions del SAMLM és prestar la documentació que custodia (de 30 anys d'antiguitat o menys) a les seccions de l'Ajuntament que ho sol·licitin. Aquesta funció ens ha comportat, com s'ha explicat en aquestes pàgines, una problemàtica: els préstecs no retornats.



Per diversos motius, la documentació que s'havia deixat en préstec a les unitats administratives esgotava i superava el límit màxim de temps i era molt difícil que retornés a l'Arxiu, amb la problemàtica associada de manca de control sobre la documentació custodiada pel SAMLM.

Per combatre aquesta problemàtica es va acordar aplicar una altra política. Només es podria retirar un expedient si es tenia el compromís de retornar-lo el mateix dia. Paral·lelament, i en aplicació de la nova normativa de procediment administratiu, en comptes de fer préstecs es farien còpies digitals de la documentació que es volia en préstec. Si bé aquesta decisió ha comportat molta més feina, en afegir una tasca més als treballadors del SAMLM, ha donat els seus fruits.

Si comparem les dades, a 31 de desembre de l'any 2016 hi havia un total de 217 préstecs per retornar, mentre que el 2017 aquesta xifra ha reculat fins a 130. Aquesta disminució representa un 40% menys, fet que ens ha ajudat a tenir un major control de la documentació custodiada.

Consultes, préstecs i usuaris en el període 2008-2017								
Any	Particulars			Administratives			Total	
	Virtuals	Presencials		Usuaris	Consultes	Préstecs	Usuaris	Consultes
	Consultes	Usuaris	Consultes					
2008	2.101	332	1.406	3.507	4.913	1.413	3.839	8.420
2009	2.908	383	1.656	2.029	4.262	1.350	2.412	8.826
2010	1.599	285	1.136	1.845	3.220	1.255	2.130	5.955
2011	3.077	362	1.429	1.581	2.742	1.137	1.943	7.248
2012	8.276	457	1.655	1.362	2.072	984	1.819	12.003
2013	14.103	457	1.537	1.482	1.756	940	1.939	17.396
2014	14.490	441	1.378	1.025	1.551	646	1.466	17.419
2015	21.062	281	1.162	1.162	1.655	714	1.443	23.419
2016	24.084	348	843	923	1.690	423	1.240	26.617
2017	27.715	443	1.276	683	1.315	137	1.271	30.306

1c. Les reproduccions

L'exercici 2017 ha suposat un increment total de reproduccions del 42 per cent sobre les 11.116 de l'any anterior, desglossades de la manera següent:

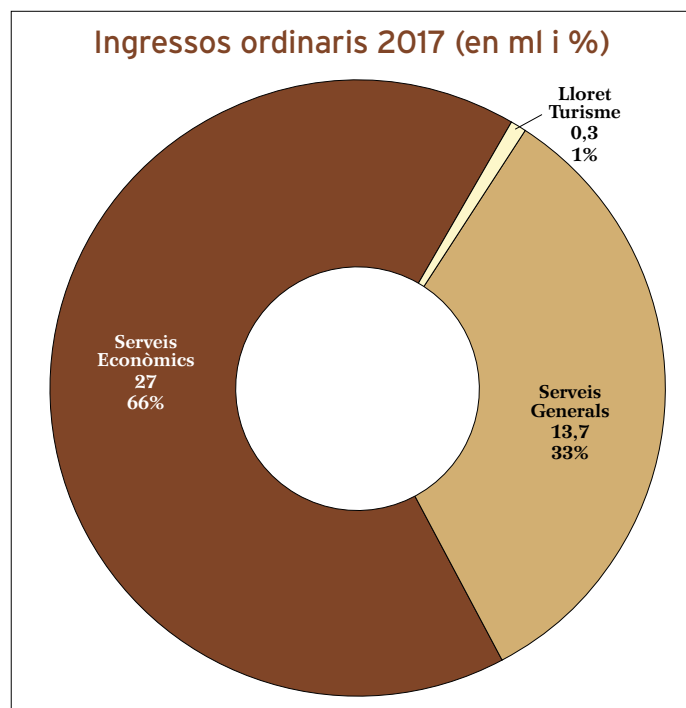
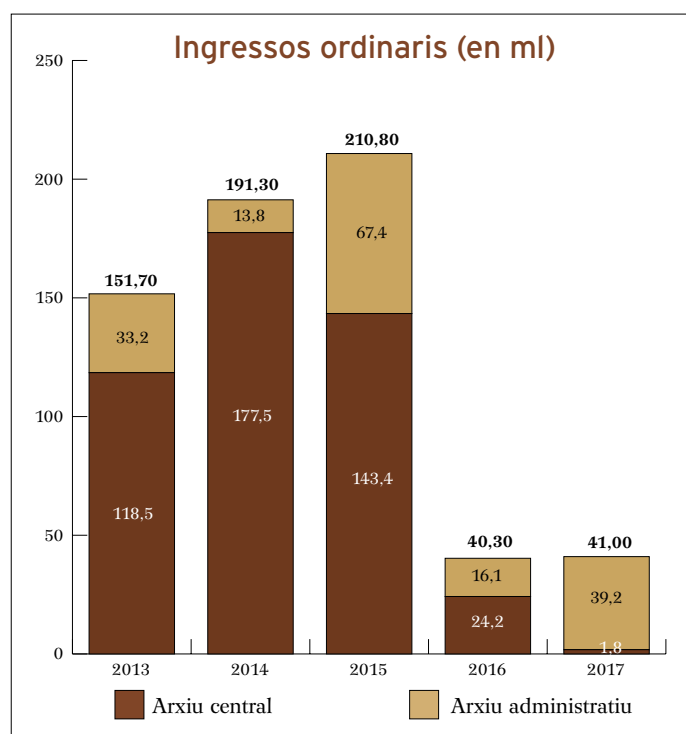
Quadre de reproduccions	
Documents textuais	14.269
Imatges	357
Documents audiovisuals	21
Cartografia i plànols	1.135
TOTAL	15.782

Ingressos ordinaris 2017			
Àrea	Metres lineals	Metres lineals	%
100.000 ALCALDIA		0,00	0,00
100.100 SERVEIS GENERALS			
111 Serveis Jurídics / Unitat Jurídica	0,00	13,70	33,41
112 Serveis Jurídics / Via Pública	0,00		
130 Organització i Recursos Humans	0,00		
140 Arxiu	1,50		
150 Informàtica	0,00		
160 Oficina d'Informació i Atenció Ciutadana	0,00		
170 Territori	0,00		
180 Participació Ciutadana i TICs	2,20		
181 Participació Ciutadana / Agenda XXI	0,00		
190 Subvencions	10,00		
100.200 SERVEIS ECONÒMICS			
210 Gestió i Inspecció Tributària	8,00	27,00	65,85
220 Comptabilitat	19,00		
230 Tresoreria i Recaptació Executiva	0,00		
100.300 SERVEIS D'URBANISME			
310 Planificació i gestió urbanística	0,00	0,00	0,00
320 Obres	0,00		
330 Disciplina urbanística	0,00		
100.400 SERVEIS A LA PERSONA			
410 Benestar i Família	0,00	0,00	0,00
420 Esports	0,00		
430 Educació	0,00		
440 Joventut	0,00		
450 Cultura	0,00		
460 Biblioteca	0,00		
470 Casal del Jubilat	0,00		
100.500 SERVEI DE SEGURETAT CIUTADANA			
100.510 Policia Local	0,00	0,00	0,00
100.520 Protecció Civil	0,00		
100.600 SERVEIS DE PROMOCIÓ			
620 Comerç i Promoció	0,00	0,00	0,00
621 OMIC	0,00		
100.700 SERVEIS PÚBLICS I MEDI AMBIENT			
715 Medi ambient	0,00	0,00	0,00
716 Mobilitat	0,00		
720 Activitats mediambientals	0,00		
730 Obra pública i serveis de manteniment	0,00		
740 Cicle de l'aigua	0,00		
110.000 LLORET TURISME		0,30	0,74
120.000 NOVA RÀDIO LLORET		0,00	0,00
TOTAL		41,00	100,00

2. Els ingressos documentals

2a. Els ingressos ordinaris

Les obres de condicionament i adequació iniciades l'any 2016 al nou dipòsit administratiu s'han perllongat durant tot l'exercici 2017 i, a hores d'ara, encara estan en procés. Aquest fet ha provocat que la suspensió temporal de les transferències documentals des de les àrees i departaments de l'Ajuntament cap al Servei d'Arxiu hagi estat vigent al llarg de pràcticament tot l'any. Només al mes de desembre hom ha començat a admetre-hi nous ingressos, ja que una part del dipòsit està llesta per rebre la documentació. D'aquesta manera, els nous ingressos ordinaris representen 41 metres lineals de documentació. La xifra equival a



una pujada molt lleugera respecte als 40,30 de l'exercici anterior i confirma l'estabilització al voltant dels 40 metres en aquesta situació extraordinària de dificultat per processar les noves transferències documentals.

Només s'han pogut comptabilitzar per aquest any 2017 les transferències de tres àrees: Serveis Jurídics, Serveis Econòmics i l'organisme autònom Lloret Turisme. En el primer cas s'ha passat de 20,20 metres lineals a 13,70, la qual cosa representa un descens del 30 per cent. En canvi, l'àrea de Serveis Econòmics ha passat de no transferir res durant 2016 a 27 metres lineals durant 2017.

Les transferències comptabilitzades i els ingressos extraordinaris sumen 2.871 registres afegits a l'inventari general de documentació de l'Arxiu, amb la qual cosa el total està en 255.371. Això implica un petit ascens de l'1,14 per cent sobre els 252.500 registres amb què comptava l'inventari en finalitzar 2016.

2b. Els ingressos extraordinaris

Al llarg de l'any 2017 han entrat al SAMLM un total de seixanta-quatre ingressos documentals extraordinaris. Aquests ingressos comprenen una gran diversitat de formats, volums i tipologies. Si considerem la magnitud, hauríem de citar el fons documental del fotògraf Lluís Riera i Garriga, que ens resumeix la trajectòria professional del donant, alhora que aporta un interessant fons fotogràfic dels anys 20 i 30 del segle XX, que recull les seves arrels familiars. També tenim el fons personal de Maria Antònia Leal i Sayrol, amb una col·lecció interessant de llibres escolars del primer franquisme, així com les noves aportacions als fons Fàbregas i Jesús Pau i Soler. En el primer cas, el volum considerable de documentació ingressada l'any 2016 s'enriqueix amb nous registres fotogràfics i de biblioteca auxiliar. De la mateixa manera, els germans Jordi i Lluís Pau i Corominas han completat amb una segona fase el gruix de les llibretes i escrits que el seu pare, el Sr. Jesús Pau, va portar a l'Arxiu ara fa vint anys. Aquest pas ens permetrà tenir una visió més completa de l'activitat de l'estimat i enyorat mestre d'escola, actiu a Lloret durant la segona meitat del segle XX.

Hi trobem també ingressos que no es caracteritzen tant pel volum com per la significació o la curiositat. Així, coincideixen tres filmacions sobre la Festa Major de Santa Cristina, dues dels Balls de Plaça de 1973 i 1992, aportades per Maria Àngels Barba i Josep Delemus, respectivament, i una altra per la família Mas-Marquès mitjançant la intercessió de l'Obreria de Santa Cristina, amb imatges de la festa de 1976; el text original dels pregons de la Festa Major de Sant Romà que van pronunciar dues dones ben conegudes per llur participació a la vida cultural i social de Lloret, com són Dolors Clupés (2010) i Conxita Romaní (2014); filmacions diverses relacionades amb els esports i l'ensenyament, com ara les aportades per Josep Maria Samos o l'Institut Ramon Coll i Rodés, que ens fan pensar en l'important patrimoni documental que Lloret té en les seves agrupacions esportives i en els centres educatius (sovint oblidat) i que caldria recuperar al més aviat possible a causa del ràpid deteriorament de molts dels suports documentals emprats (especialment en el cas dels audiovisuals). Un altre dels ingressos ens mostra l'evolució

arquitectònica del Col·legi de la Immaculada Concepció gràcies a un reportatge realitzat pel fotògraf August Mas entre 1960 i 1970 i que ens va fer arribar l'autor.

Finalment, podríem estendre'ns parlant d'altres ingressos com ara les pel·lícules de la família Garriga, que ens ensenyen la vida de Salvador Garriga a Cuba als anys 20 del segle XX; el fons Darwin Ribas, aportat per Pepi Ribas; o la tesi del jove antropòleg lloretenc Sergi Yanes sobre diversos aspectes de la indústria turística a la vila en relació amb el comportament humà. I esmentar també les tres cessions documentals de gravacions d'àudio en suport casset, un format relativament menystingut i que ens pot deparar sorpreses: el testimoni oral de personatges lloretencs com Esteve Fàbregas o Germinal Ros, o les cançons del grup musical local El Secreto de Dorothy Malone. Tots els ingressos documentals són ben rebuts i tots aporten valor al nostre patrimoni.

CEDENT / DONANT		DOCUMENTACIÓ INGRESSADA	CRONOLOGIA
ARXIU MUNICIPAL DE TOSSA DE MAR / MORÉ, David		Material de difusió	2011
BADOSA i CASTANY	Maria Dolors	Fons fotogràfic	1900 / 1985 <i>circa</i>
BARBA i MONTIEL	Maria Àngels	Filmació del Ball de Plaça	1973
BERENGUER i SIDERA	Rosa	Fons fotogràfic	2009 - 2010
BERNAT i MONTERO	Josep	Fons audiovisual	2007 / 2017
BERNAT i MONTERO	Maria Carme	Fons fotogràfic Plataforma per la Pau Lloret (còpia digital)	2007 - 2008
BLANCH i MASFERRER	Agustí	Dossier sobre la capella dels Sants Metges	2017
BORDALLO CASTANEDA	José Luis	Fons documental Bordallo-Ciuró	1900 / 1965 <i>circa</i>
BOTET JANTUS	Fernando	Biblioteca auxiliar	2016
BRUGAROLAS i MASLORENS	Josep Ignasi	Fons fotogràfic	1900 / 1940 <i>circa</i>
CARBONELL i GONZÁLEZ	Carles	Fons documental Carbonell-Jordi	2010 / 2015 <i>circa</i>
CARDONA i AUSTRICH	Pepita	Fons documental Bosch-Martí	1940 / 2005 <i>circa</i>
CLUPÉS i BARNÈS	Maria Dolors	Pregó de Festa Major de Sant Romà; fotografia (còpia digital)	2010
COLL i DOMÈNECH (a) <i>Celina</i>	Isabel	Fons fotogràfic (còpia digital)	1900 / 1950 <i>circa</i>
COMAS i MORÉ	Maria Assumpció	Fons fotogràfic; correspondència familiar	1830 / 2017 <i>circa</i>
DELEMUS i BATLLOSERÀ	Josep	Filmació del Ball de Plaça	1992
FÀBREGAS i ORENCH	Família	Fons fotogràfic; biblioteca auxiliar	1920 / 1990 <i>circa</i>
FORS i FERRER	Romà	Reglament del Sindicat de Turisme	1934
FRESQUET i SERRET	Eliseu	Partitures i gravacions d'àudio de peces compostes i interpretades pel donant; material de difusió	1985 / 2017
FRIGOLA i BOSCH	Arseni	Fons fotogràfic	1940 / 1950 <i>circa</i>
GAMELL i TABERNER	David	Recull de premsa	1985 / 2005 <i>circa</i>
GARRIGA i PI	Maria	Fons audiovisual de la família Garriga	1920 <i>circa</i>
GUARDIOLA i APRAXINE	Elena	Fons fotogràfic (còpia digital)	1900 / 1940 <i>circa</i>
INSTITUT RAMON COLL i RODÉS		Filmació de la Setmana Cultural (còpia digital)	1993
LEAL i SAYROL	Maria Antònia	Fons documental personal	1925 / 2000 <i>circa</i>
LLORCA i RIERA	Isidor	Material de difusió	2017
LLOVERAS i MACIÀ	Pilar	Hemeroteca local	1963 / 1968
MACIÀ i ALDRICH	Carles	Documentació preparatòria del llibre biogràfic <i>Narcis Macià i Domènech</i>	1890 / 2016

CEDENT / DONANT		DOCUMENTACIÓ INGRESSADA	CRONOLOGIA
MAS i LLIBRE	August	Fons fotogràfic	1960 <i>circa</i>
MAS i LLIBRE	Josep	Dues fotografies	2016
MAS i LLIBRE	Roser	Material de difusió	1970 / 1975
MAS i MARQUÈS	Francesca	Gravacions d'àudio amb entrevistes a personalitats lloretenques	1988 <i>circa</i>
MORENO i ARBÓ	Maria Cristina	Hemeroteca local	1964 / 2000
OBRERIA DE SANTA CRISTINA / Família MAS - MARQUÈS		Filmació de diversos actes de la Festa Major de Santa Cristina	1976
ORRI	Xavier	Biblioteca auxiliar; material de difusió; hemeroteca local	2015 / 2017
PARRÒQUIA DE SANT ROMÀ		Fons fotogràfic, reportatges diversos (còpia digital)	1940 <i>circa</i>
PAU i COROMINAS	Jordi i Lluís	Fons documental del mestre Jesús Pau i Soler	1960 / 1990 <i>circa</i>
PÉREZ de BROOKES	Juana	Hemeroteca local	1981
POU i MARLÈS	Maria Eulàlia	Fotografies (còpia digital)	1962
RAGOLTA i SOLIVA	Rosa Maria	Fons documental personal	1980 / 1995 <i>circa</i>
REYES RECIO	Carlos Javier	Gravació d'àudio	1973
RIBAS i CARBÓ	Pepi	Fons documental Darwin Ribas i Vilà	1901 / 1954
RIBERA i CARDONA	Josep	Material de difusió	2017
RIERA i GARRIGA	Lluís	Fons documental patrimonial	1920 / 2017
ROCAS i PALAU	Jordi	Partitures	2017
ROMANÍ i DRAPER	Conxita	Pregó de Festa Major de Sant Romà	2014
SAGARÓ i PLANIOL	Montserrat	Fons audiovisual; hemeroteca local	1960 / 2000
SAIS i VIDAL	Maria Carme	Fons documental	1920 / 1970 <i>circa</i>
SAMOS i PLANAS	Josep Maria	Fons audiovisual	1987 / 1992
SANTAMARIA i GUIRADO	Rosa Maria	Fons documental personal	1977 / 2010
SOLDEVILA i TOMÀS	Leontina	Fons fotogràfic (còpia digital)	1940 / 1965 <i>circa</i>
TALLADA i FÀBREGAS	Josep Maria	Gravacions d'àudio del grup lloretenc El Secreto de Dorothy Malone	1996 / 2016
TORRELLAS I BUIXEDA	Mercè	Biblioteca auxiliar	2016
YANESTORRADO	Sergi	Biblioteca auxiliar, tesi doctoral del donant	2015

2c. Avaluació documental

Enguany, com cada any, i d'acord amb la Llei d'arxius i documents 10/2001 i amb les Taules d'Avaluació Documental, hem continuat amb la nostra feina d'avaluació i tria documental. Aquesta feina ens permet eliminar documentació que ha perdut la vigència administrativa i amb contingut informatiu que es pot recuperar mitjançant altres sèries documentals o bé accedint als originals.

S'han desenvolupat quatre propostes d'eliminació de documentació sense interès històric i sense vigència administrativa i s'han eliminat un total de 44,5 metres lineals de documentació. Concretament, d'expedients reglats se n'han eliminat 445 capsos, i de duplicats, esborranys i còpies, 18.

Podeu accedir a l'esmentat registre en el web del SAMLM dins de l'apartat *Informació General / Registre d'eliminació de documents*.

3. Tractament i protecció del patrimoni documental

Durant l'exercici 2017, el SAMLM ha procedit al tractament dels següents ingressos documentals de manera conjunta amb l'empresa TIC Serveis:

CODI DE FONTS	FONS	TRACTAMENT REALITZAT
100.000	ÀNGELS BARBA i MONTIEL	Registre, classificació i descripció d'un telecine en DVD.
402.000	OBRERIA DE SANTA CRISTINA	Registre, classificació i descripció d'una bobina de Súper 8 i actualització de la fitxa NODAC.
500.523	JUANOLA - SAGARÓ	Registre i primera classificació. Bobinatge de les filmacions en capsos normalitzades.
522.002	AUGUST MAS i LLIBRE	Digitalització, identificació, descripció i instal·lació de 13 imatges en cel·lulosa.
524.000	FÀBREGAS - ORENCH	Neteja, descripció, identificació, classificació i instal·lació de documentació en diferents formats i que abraça una cronologia que va del segle XV al segle XXI segons ingressos 2016/041, 048, 059, 077, 081 i 2017/096. Registre, classificació, visualització, selecció, descripció i digitalització d'un total de 50 cintes en formats Betamax i VHS. Elaboració de la fitxa NODAC.
599.005	BERNAT - MONTERO	Visualització de 53 cintes Betamax, de les quals se'n seleccionen 24, que contenen documentació rellevant per ser arxivada. Visualització i descripció d'una bobina de 16 mm. Registre i classificació d'una bobina magnetofònica. Registre, classificació i digitalització del material seleccionat. Actualització de la fitxa NODAC.
599.021	PI - PLANELLS	Digitalització, identificació, descripció i instal·lació de 120 imatges en paper.
599.021	PI - PLANELLS	Visualització i tria del fons audiovisual i sonor. Digitalització del material seleccionat, registre, classificació i descripció. Fitxa NODAC.
599.023	BRUGAROLAS - MASLLORENS	Digitalització, identificació, descripció i instal·lació de 19 imatges en paper.
600.699.41	JOSEP DELEMUS i BATLLOSERÀ	Registre, classificació i descripció d'una cinta VHS i actualització de la fitxa NODAC.
609.000	JOSEP VILÀ i PRATS	Identificació, descripció i instal·lació de 24 plaques de vidre i 1 cel·lulosa.
629.000	JOSEP MARIA SAMOS i PLANAS	Digitalització i descripció de 2 bobines de 8 mm i actualització de la fitxa NODAC.
699.007	MANEL BOADAS i NUALART	Digitalització i descripció de dues bobines que conformen el fons. Actualització de la fitxa NODAC i canvi ST.
699.028	JOSEP VALLS i ROCA (a) BAMBÍ	Desmuntatge de 200 àlbums i neteja de 40.000 imatges compreses entre 1890 i 2010. Digitalització i instal·lació de 850 imatges en paper. Identificació, descripció i instal·lació de 1.240 imatges en paper.
699.109	LEONTINA SOLDEVILA i TOMÀS	Identificació, descripció i instal·lació de 70 imatges digitals, 6 documents digitals i 1 document en paper.
803.000	EDITORIAL EFADÓS. L'ABANS DE LLORET DE MAR	Instal·lació, identificació i descripció de diversos fons familiars, amb un total de 600 imatges de finals del segle XIX i del segle XX. Incorporació de les informacions del Grup d'Amics de l'Arxiu en el fitxer d'imatges.

4. Activitats i difusió

4a. Activitats desenvolupades pel SAMLM

Presentació de publicacions

Durant l'any 2017 s'han fet diverses presentacions de llibres i publicacions al SAMLM. La primera va ser el 6 d'abril amb *Narcís Macià i Domènec (1855-1933) El llegat d'un lloretenc a Cuba*. Amb aquesta publicació, que enceta la nova col·lecció municipal Sa Caravera, l'autor, Carles Macià i Aldrich, recupera la biografia del seu avantpassat, destacada personalitat dins l'alta societat havanera de finals del segle XIX i inicis del XX.



Presentació del llibre de Carles Macià *Narcís Macià i Domènec, el llegat d'un lloretenc a Cuba* a la Sala d'Actes de l'Ajuntament. Data: 6 d'abril de 2017.

Procedència: SAMLM - Autor: XO.

Uns dies més tard, el 20 d'abril, es donava a conèixer el volum I de *Lloret Desaparegut*. En aquest llibre, publicat dins la col·lecció Catalunya Desapareguda de l'editorial Efadós, Jordi Draper i Costa realitza un passeig virtual per carrers i paisatges del Lloret antic, fent servir algunes de les fotografies que conserva el SAMLM.



Acte de Presentació del llibre *Lloret Desaparegut* de Jordi Draper i Costa a la Sala d'Actes de l'Ajuntament. Data: 20 d'abril de 2017.

Procedència: SAMLM - Autor: XO.

Finalment, el dia 30 de juny el Centre d'Estudis Selvatans presentava el número 28 de la seva publicació anual, *Quaderns de la Selva*. Enguany Joan Llinàs hi ha publicat l'article "Santa Cristina i Lloret de Mar a l'alta edat mitjana", on exposa els resultats de les excavacions arqueològiques realitzades a l'ermita de Santa Cristina l'any 2013.



Presentació a càrrec del Centre d'Estudis Selvatans del número 28 de la publicació anual, *Quaderns de la Selva*. Data: 30 d'abril de 2017.

Procedència: SAMLM - Autor: XO.

Acte de cessió i inauguració de l'exposició del fons documental Fàbregas-Orench

El dia 9 de juny es va celebrar l'acte de cessió del fons Fàbregas-Orench, en el marc del Dia Internacional dels Arxius. Joan Domènec i Moner va fer la glossa d'Esteve Fàbregas i Barri, responsable principal del volum i la qualitat de la documentació del fons que va conservar, cuidar i incrementar al llarg de la seva vida.



Acte de cessió i signatura del conveni del fons Fàbregas-Orench. Data: 9 de juny de 2017.

Procedència: SAMLM - Autor: XO.



Inauguració al Museu del Mar de la sala dedicada a la figura d'Esteve Fàbregas i Barri. Data: 9 de juny de 2017. Procedència: SAMLM - Autor: JP.

Un cop acabat l'acte es va procedir a la inauguració de l'exposició de documentació i objectes del fons al Museu del Mar, feta conjuntament amb el Departament de Patrimoni.

Dia Internacional dels Arxius i presentació de *Sesmond*

Durant el matí del 9 de juny hom va celebrar el Dia Internacional dels Arxius amb la tradicional jornada de portes obertes i visites guiades a les instal·lacions de l'Arxiu Central. A la tarda les activitats es van traslladar a la Sala d'Actes de la Casa de la Vila, on, a més de l'acte de cessió del fons Fàbregas-Orench, es va presentar prèviament el número 16 de *Sesmond*, el butlletí anual del SAMLM, amb la participació d'alguns dels col·laboradors, com ara Jordi Soliguer o Tono Alsina.



El Teatre de Lloret, ple, durant la projecció de la pel·lícula *Tot recordant Santa Cristina*. Data: 21 de juliol de 2017.

Procedència: SAMLM - Autor: TL.

Participació a la Fira d'Indians de Begur

El SAMLM va ser convidat a participar en la Jornada d'Arxius *A la recerca de la documentació indiana*, celebrada dins del programa de la XIV Fira d'Indians de Begur (Baix Empordà), en la qual es va poder compartir amb els assistents les experiències de treball amb aquest tipus de documentació.



Presentació del número 16 del butlletí *Sesmond*, publicació anual del SAMLM. Data: 9 de juny de 2017.

Procedència: SAMLM - Autor: JP.



Membres del SAMLM a la Jornada d'Arxius *A la recerca de la documentació indiana*, celebrada dins del programa de la XIV Fira d'Indians de Begur. Data: 13 de setembre de 2017.

Procedència: SAMLM - Autor: Núria Carreras.

Concurs *La Pregunta d'en Sam*

Un cop finalitzat el concurs *La pregunta d'en Sam*, organitzat de manera conjunta per Nova Ràdio Lloret i el SAMLM, es va procedir a l'entrega de premis el dia 6 de juliol. La guanyadora va ser Cati Rodríguez Infante.



Entrega del premi a Cati Rodríguez guanyadora de la primera edició de *La pregunta d'en Sam*. Concurs organitzat de manera conjunta amb Nova Ràdio Lloret. Data: 6 de juny de 2017.

Procedència: SAMLM - Autor: XO.

Projecció de *Tot recordant Santa Cristina*

El SAMLM es va afegir a les activitats de la Festa Major de Santa Cristina ensems amb Espai Setè Art amb la projecció al Teatre Municipal de la pel·lícula *Tot recordant Santa Cristina*, retrotraient-nos a les celebracions de la festa en el nostre passat més immediat.



Projecció al Teatre de Lloret del muntatge audiovisual "Entitats i tradicions lloretenques 1955 - 1985" amb motiu del Dia del Patrimoni Audiovisual 2017. Data: 10 d'octubre de 2017.

Procedència: SAMLM - Autor: XO.

Homenatge al programa de TV Lloret *Tal com raja*

Novament el SAMLM i Espai Setè Art es van unir per retre homenatge al llegendari programa d'entrevistes i actualitat local de TV Lloret *Tal com raja*. El 10 de novembre, dins del calendari de la Festa Major de Sant Romà, es va celebrar al Teatre Municipal una edició especial commemorativa dels vint anys de finalització de les emissions originals amb la presència de Salvador Pujós, l'autèntica *alma mater* del programa, que ens va demostrar que per algunes coses no passen els anys, afortunadament.



Isidor Llorca i Salvador Pujós repassant el guió del programa *Tal com raja*. Data: 10 de novembre de 2017.

Procedència: SAMLM - Autor: TL.

Visites de centres educatius i formatius

Per finalitzar aquest apartat farem una ressenya de les activitats pedagògiques realitzades amb la participació de les escoles, instituts i centres formatius de la vila. Els dies 24 d'abril, 9 de maig i 18 de desembre ens van visitar diversos grups d'alumnes de 2n d'ESO de l'Institut Escola Lloret de Mar. Els alumnes van aprofitar per treballar el tema de l'Edat Mitjana a Lloret amb la consulta de diversos documents de l'època.



Alumnes de 2n d'ESO de l'Institut Escola de Lloret de Mar visiten les dependències del SAMLM. Data: 18 de desembre de 2017.

Procedència: SAMLM. Autor: XO.

D'altra banda, enguany el SAMLM i TIC Serveis han fet la primera sortida per portar l'Arxiu als centres. Va ser el 16 d'octubre amb motiu de la xerrada presentada a l'Institut Escola Lloret de Mar a Santa Clotilde sobre el comerç d'esclaus africans durant el segle XIX i la relació de la marina transatlàntica lloretenca amb aquesta indústria sinistra però força estesa i relativament normalitzada al món de l'època.



Xerrada a l'Institut Escola Lloret de Mar sobre el comerç d'esclaus.

Data: 16 d'octubre de 2017.

Procedència: SAMLM - Autor: Isabel Anaya.

4b. Presència a la xarxa

A través de les xarxes socials, el SAMLM disposa d'un aparador molt efectiu i ràpid que permet posar en valor el ric patrimoni documental de la nostra vila. Les diverses plataformes emprades (pàgina web, Facebook, Twitter i Youtube) fan possible interactuar dinàmicament amb els nostres seguidors, alhora que faciliten la difusió de les activitats que organitzem, donen visibilitat a les tasques que es duen a terme en el dia a dia i ens permeten difondre els diferents fons i continguts que es custodien al SAMLM (fotografies, cartells, pergamins, premsa...).

El lloc web del SAMLM

Al llarg del 2017 el lloc web del SAMLM ha realitzat una gran tasca en la millora i adequació de continguts però també actualitzant la informació dels diversos apartats del web.

Fa quaranta anys, seguint l'estela de represa institucional, social i cultural del nostre país, es pronuncià el primer pregó de les festes de Sant Romà. Per commemorar aquesta data, el SAMLM ha centrat els seus esforços a donar visibilitat als pregons de Sant Romà. S'ha creat l'apartat *Pregons i pregoners de Sant Romà*, que acull molta i variada informació. Quan ha estat possible, s'hi ha afegit una fotografia de l'acte, el pregó en format PDF i un muntatge del moment de la lectura del pregó. També s'ha modificat l'apartat *Producció Audiovisual*, tot introduint-hi un subapartat anomenat *Lectures de Pregons de Sant Romà*, on s'han agrupat els diferents muntatges audiovisuals relacionats amb el moment de la lectura del pregó. Cal destacar que, en alguns casos, no es disposava de filmacions i s'han realitzat muntatges audiovisuals amb fotografies dels actes i el so de fitxers sonors.

El segon apartat en què s'han esmerçat els esforços a modernitzar el web ha estat a l'apartat *Cerca pels fons de l'arxiu*. En el moment de fer el canvi de web, aquest apartat va quedar pendent i redirigia les consultes als cercadors de l'antic. Enguany, amb l'ajuda dels responsables del web corporatiu, s'ha culminat la transició, millorant l'entorn i facilitant la navegació. Aquest apartat té dos nivells inferiors: *Cerca pel fons d'imatges del SAMLM*, que és un cercador de fotografies, i *Cerca de fons textuals*, on es poden fer cerques de documentació de l'antiga Universitat de Lloret.

Si bé la reedició dels continguts, la millora de les presentacions i l'actualització de la informació és una tasca diària en la qual s'hi esmercen molts esforços, s'ha cregut necessària la inclusió en el web d'un nou apartat anomenat: *Ajuda'ns a millorar*. Aquest nou apartat neix amb la voluntat de fer a mans a la ciutadania un espai on es puguin adreçar les queixes i suggeriments relacionats amb el web del SAMLM. Les aportacions serveixen per a replantejar en quina direcció ha de créixer el web i incloure-hi la documentació i/o la informació que hi manca.

El conjunt de visites del web del SAMLM ha tingut enguany un augment d'un 13,40% respecte al 2016, concretament 37.488 visites.

Aquest increment respecte a l'any anterior continua les tendències presents des de fa alguns exercicis, amb correccions pel que fa a l'any 2015. L'apartat més popular és el *Cerca pel fons d'imatges del SAMLM* amb 8.135 visites. Cal destacar també l'apartat *Descripció de fons* amb 3.685 visites, l'apartat *Llegendes i tradicions* amb 2.587, *l'Arxiu en línia* amb 1.851 i *Producció audiovisual* amb 1.659.

El canal de Youtube del SAMLM

Pel que fa als vídeos que l'Arxiu ha produït o en què ha col·laborat, s'han agrupat en cinc blocs per facilitar-ne la cerca, tal com queden distribuïts a l'apartat *Producció audiovisual* del web.

Els muntatges audiovisuals agrupats en el bloc de Nadales han tingut 299 visualitzacions; el bloc de pregons de Sant Romà, 552; el bloc de vídeos *Mirades d'ahir*, 746; el bloc *Fets i Gent*, 1.652; finalment, el bloc dedicat al Dia Internacional del Patrimoni Audiovisual ha derivat 467 visualitzacions. En conjunt han estat 3.716 visualitzacions, que han generat un total de 12.202 minuts de temps de visualitzacions. D'aquesta manera s'ha produït un increment del 205% respecte a les visites del 2016 i d'un 180% d'increment en els minuts de visualització. Fins al moment, el total de visites han estat 11.946, i els minuts de visualització, 28.050.

Els vídeos que enguany han tingut una major difusió són *Una visita a la Casa Museu Can Font*, amb 468 visites i realitzat amb motiu de la rehabilitació de la casa construïda pel *Conde del Jaruco*, l'indià Nicolau Font i Maig, i *Una passejada pel Lloret de principis de segle*, amb 418 visites. Pel que fa al vídeo que més minuts de visualització ha generat, és *Tot Recordant Santa Cristina* (1.743 minuts), muntatge audiovisual que abraça un període cronològic molt ampli: des de les processons i balls de plaça de principis del segle XX fins a les imatges de la festa de Santa Cristina del 2016.

El SAMLM a les xarxes socials

Facebook

El compte del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar a la plataforma Facebook té 2.760 seguidors. Segons les dades estadístiques que facilita el propi web, els perfils dels nostres seguidors es podrien classificar de la manera següent:

- Segons sexe: el 53% són dones, el 45% homes i el 2% no s'especifica.

- Segons edat: de 13 a 17 anys (1%), de 18 a 24 (7%), de 25 a 34 anys (16%), de 35 a 44 anys (25%), de 45 a 54 anys (25%), de 55 a 64 (16%) i més de 65 (10%).

- Segons procedència geogràfica: de Lloret hi ha 1460 seguidors (51%), de Barcelona són 255 seguidors (9%), de Blanes hi ha 151 seguidors (6%), de Girona són 96 seguidors (5%) i de procedència diversa –resta de Catalunya, Europa i altres àrees– hi ha 798 seguidors (29%).

Les 273 entrades o publicacions que hem compartit a Facebook es poden agrupar segons el tipus de suport i temàtica, i en cinc grans àrees:

- *Secció web*, on compartim i donem a conèixer una secció o apartat de la plana web del SAMLM.
- *Imatges*, en les que fem difusió d'una imatge dels nostres fons i expliquem un esdeveniment relacionat amb el dia de la publicació, tot i que també hi tenen cabuda imatges del dia a dia a l'Arxiu i de les diferents tasques que s'hi duen a terme, com ara tractament dels ingressos, gestió documental o altres.
- *Notícies*, relacionades amb un acte organitzat o participat per l'Arxiu.
- *Vídeos*, on compartim petits muntatges relacionats amb un esdeveniment, amb imatges dels fons que custodiem a l'Arxiu.
- *Concursos*, àrea protagonitzada aquest any per *La Pregunta d'en SAM*, un concurs de preguntes organitzat en col·laboració amb Nova Ràdio Lloret. El procediment del concurs era ben fàcil: es formulaven dues preguntes setmanals (dimarts i dijous) relacionades amb la història de Lloret i es donaven quatre opcions de resposta i vint-i-quatre hores per contestar. La valoració que fem del concurs és molt positiva, ja que hem tingut un total de 110 concursants, dels quals entre 20 i 25 han estat fidels cada dimarts i dijous a la cita. Dels tres finalistes, la guanyadora, finalment, va ser la Cati Rodríguez, que es va emportar un paquet d'escapada de cap de setmana valorat en 200 €.

L'abast de les publicacions és força variable: hi ha publicacions que aconsegueixen molta difusió i repercussió i d'altres que no generen tanta expectació. Els vídeos o muntatges audiovisuals són les publicacions que més agraden i tenen bona acceptació entre els nostres seguidors. Aquest any el rànquing de visualitzacions l'encapçalen els següents muntatges audiovisuals: *SAMLM & MYLLORET: amb respecte, a Lloret hi cabem tots*, amb 6.550 visualitzacions; *Una passejada pel Lloret del principis de segle* amb 5.750; finalment, el vídeo promocional del llibre *Lloret desaparegut*, amb 3.165.

Hem tancant l'any amb 321.692 visites al nostre perfil i 46.646 interaccions (*m'agrada*, publicació compartida, lectures...) enregistrades.

Les publicacions durant el 2017 continuen incorporant etiquetes. A partir d'aquestes etiquetes (un conjunt de caràcters precedit del símbol #) es pot accedir a tota una relació de publicacions vinculades a l'etiqueta. Les nostres etiquetes són: #samlm i #arxiudelloret, però també utilitzem les oficials i corporatives, com ara #lloretdemar, #viullloret o #mylloret.

Twitter

Pel que fa a la nostra presència a Twitter, el 2017 ha estat l'any de la consolidació del perfil del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar. Tanquem l'any amb 996 seguidors i 717 piulades. D'aquests seguidors, i segons dades facilitades per l'aplicació Twitter Analytics, un 55% són homes i un 45% dones. Un 65% dels seguidors són catalans, un 28% espanyols (madrilenys, andalusos, valencians...) i el 7% restant de diferents procedències: Andorra, Gran Bretanya, Estats Units d'Amèrica, Mèxic, Alemanya...

Les piulades o publicacions es poden agrupar, tal com hem vist a Facebook, en cinc grans àrees: secció web, imatges, notícies, vídeos i concurs.

El perfil ha rebut 341.238 visites, de les quals 8.548 han interactuat de diverses maneres, visualitzant, compartint o comentant un contingut publicat.

A Facebook els vídeos i les imatges de Lloret tenen molt bona rebuda i acceptació. A Twitter, en canvi, el total de visualitzacions sempre es menor. Pel contrari, a Twitter les publicacions relacionades amb el tractament dels fons, la gestió documental i el dia a dia del Servei generen molta acceptació i repercussió.

La campanya #arxivemelmoment

El nostre Servei s'ha afegit a la campanya #arxivemelmoment promoguda per l'Associació d'Arxivers i Gestors Documentals de Catalunya (AAC-GD). La campanya pretén recuperar, recollir i tractar la documentació relacionada amb el procés polític cap a la independència del país. Les xarxes socials han donat visibilitat a un seguit d'accions i manifestacions protagonitzades pels ciutadans. Els arxius, amb la voluntat de recuperar i salvaguardar aquest material, van començar a recollir de manera massiva aquest material, amb l'objectiu d'evitar que es perdés a les xarxes socials. El Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar va fer una crida a través de Facebook i Twitter, el 21 de setembre tot demanant la col·laboració de la ciutadania per tal que hom fes arribar fotografies, vídeos o cartells en format digital en què es reflectís la mobilització de la població lloretenca a les concentracions, protestes i manifestacions que s'anessin produint. La resposta ha estat molt positiva i a través de les xarxes socials i de correus electrònics ens han fet arribar gairebé 2.000 fotografies, 120 vídeos i 50 cartells digitals, que ens ocupen 7,45 Gb de memòria. Tota aquesta documentació

s'ha organitzat per reportatges, en 189 carpetes diferents, en què s'indica la data de l'acte, el nom i cognoms de l'autor de la imatge (o, en cas de no saber-ho, el nom de la persona que ens l'ha tramès), el mitjà pel qual ens l'han fet arribar (Facebook, Twitter, correu electrònic, presencialment...) i una mínima descripció del context de les imatges.

5. El Grup d'Amics de l'Arxiu (GAA)

La línia ascendent, relacionada amb el nombre de col·laboradors a les sessions de divendres, que va començar el 2015, amb l'inici del tractament del fons de l'editorial Efadós – *L'Abans de Lloret de Mar*, ha continuat durant el 2017.

El motiu principal de l'increment del nombre d'assistents a les sessions és la projecció del fons d'imatges *L'Abans de Lloret de Mar*, ingressat per l'editorial Efadós d'El Papiol (Baix Llobregat) després de l'edició del llibre retrospectiu homònim l'any 2006. En aquest cas, hem cregut convenient convidar a cadascuna de les famílies que van cedir les imatges i que siguin elles mateixes, o els seus descendents, qui ens ajudi a descriure-les i a identificar els personatges que hi apareixen. D'aquesta manera s'aconsegueix que les descripcions siguin molt més precises i detallades. Com a conseqüència, i després de convidar les famílies a visualitzar el seu fons d'imatges en companyia dels membres del GAA, el nombre de persones que participen en aquest grup ha pujat, atès que alguns membres de les famílies convidades s'acaben integrant a la dinàmica del grup. El nombre de membres que formen part del Grup d'Amics de l'Arxiu ha continuat incrementant-se fins a assolir el rècord de 39 persones.

El grup es reuneix cada divendres al matí i, gràcies a la seva disposició i bona memòria, ens ajuda a identificar indrets, cases, carrers, actes socials, festes i personatges que apareixen a les fotografies dels diferents fons que custodia el SAMLM. La visualització de les imatges es fa en una sala completament condicionada i preparada amb capacitat per a 40 persones, amb projector i pantalla mural. El projector i la pantalla ens permeten apropar-nos a les imatges i percebre detalls que, d'una altra manera, passarien desapercebuts. Des del SAMLM volem agrair a tots els membres del Grup d'Amics de l'Arxiu la seva tasca i la col·laboració desinteressada que, sens dubte, contribueix a la preservació de la memòria històrica de bona part del segle XX a la nostra vila. ■