

SEGUNDA  
CIRCULAR



# I SEMINARIO DE ARCHIVOS Y TURISMO

El **Ayuntamiento de Lloret de Mar**, la **Diputación de Girona** y la **Generalitat de Catalunya** organizan la realización en Lloret de Mar de un seminario bienal sobre “Archivos y Turismo”, que debe facilitar el acercamiento de la historia del turismo a la Sociedad desde múltiples perspectivas y de esta manera dar a conocer la importancia de conservar y hacer accesible esta documentación tanto en entidades públicas como privadas de todas partes del mundo.



# FECHAS Y ESTRUCTURA

El seminario "Archivos y Turismo" (Arxius i Turisme), que incluirá **ponencias**, **mesas redondas** y varias **sesiones de comunicaciones**, se celebrará en Lloret de Mar los días **23, 24 y 25 de mayo**. En este seminario también se incluye un programa social con diferentes propuestas de carácter turístico-cultural.

## OBJETIVO GENERAL

Dar a conocer los fondos documentales públicos y privados generados en torno al turismo e incentivar su **recuperación, conservación y organización** entre el sector turístico como parte del patrimonio documental de la Sociedad contemporánea.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1.** Impulsar la elaboración de una guía de recursos que facilite la investigación de los fondos del sector del turismo que pueda servir de modelo para otros territorios.
- 2.** Difundir y valorar las diferentes experiencias relacionadas con el tratamiento de fondos documentales del sector turístico.
- 3.** Promover iniciativas públicas para la concienciación de la necesidad de preservar y conservar los fondos y archivos de personas, asociaciones profesionales, entidades y empresas vinculadas al mundo del turismo.

## ESTRATEGIAS DE DESARROLLO

- 1.** Facilitar la interrelación de distintos ámbitos profesionales del sector turístico: la industria hotelera, los campings, la historia, la economía, las ciencias sociales, la archivística, la ingeniería, etc.
- 2.** Promover los acuerdos de colaboración y el intercambio de experiencias entre instituciones, asociaciones y personas que gestionan fondos vinculados al turismo.
- 3.** Fomentar la investigación y los estudios del fenómeno turístico que permitan valorar, de forma rigurosa, las transformaciones promovidas en diferentes ámbitos de nuestra sociedad: económicas, urbanísticas, sociales, patrimoniales, paisajísticas, etc.
- 4.** Promover la creación de un grupo de trabajo de Archivos y Turismo dentro del Consejo Internacional de Archivos, con el objetivo de profundizar e internacionalizar los debates, fomentar la investigación y exponer soluciones que permitan resolver las diversas problemáticas que asedian estos fondos documentales.

# TEMÁTICAS DEL SEMINARIO

## 1. ESTUDIOS EN ARCHIVÍSTICA

Esta línea de trabajo se centra en la preservación del **patrimonio documental**, y con la **difusión de la documentación relacionada con el turismo**. Las comunicaciones deben tratar sobre trabajos realizados en fondos vinculados al mundo turístico:

- **Políticas de recuperación de fondos** (públicos y privados)
- **Tratamiento específico:** organización, descripción, inventarios, catálogos, digitalización...
- **Experiencias de difusión:** exposiciones, redes sociales, documentales...

## 2. ESTUDIOS RELACIONADOS CON EL TURISMO

Esta temática está centrada en la **investigación y estudio de los datos, de los documentos y de los archivos vinculados al turismo**. Se proponen campos de estudios turísticos muy diversos: de carácter histórico, geográfico, económico, sociológico, cultural...

- **Identificación de fondos** para el estudio del turismo
- **Experiencias de investigación en diferentes ámbitos de estudio:** histórico, económico, paisajístico, social, patrimonial...
- **Elaboración de herramientas disponibles para la investigación:** guías de recursos...

## 3. ESTUDIOS RELACIONADOS CON LA GENERACIÓN Y GESTIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN Y LOS DATOS

Este ámbito de trabajo está centrado en **cómo se plantea**, actualmente, la **gestión de los datos** y de la **información en las actividades turísticas**.

Cómo preservar todos estos datos para las futuras generaciones: los documentos electrónicos, la difusión de los mensajes a través de las redes sociales, las fotografías y vídeos generados por sus empresas...

- Implementación de sistemas para la gestión y protección de datos y de documentos en el sector turístico.
- **Sistemas de explotación** de los datos y documentos
- Aplicación de la **Ley de protección de datos**

Se pueden plantear otras temáticas que se puedan considerar de interés para la consecución de los diferentes objetivos planteados

# PROGRAMA

Todas las ponencias, mesas redondas y presentaciones serán traducidas simultáneamente al catalán, castellano e inglés.

## JUEVES 23 DE MAYO ACTIVIDADES PRE-SEMINARIO

16.00 h **Presentación**

16.30 h **Mesa redonda: "El turismo y la gestión de la información que genera"**

Aproximación a la gestión actual de los documentos y los retos de futuro del sector, con la participación de representantes del sector privado.

- **Damià Font** - CEO de Marmirada y Director del Hotel Acapulco
- **Daniel Ferrer** – Experto en ciberseguridad y Director General Dig8ital
- **Enric Dotras** – Presidente del Gremio de Hostelería de Lloret de Mar
- **Lluís Esteve Casellas** (moderador) - Director del servicio gestión documental, archivo y publicaciones del Ayuntamiento de Girona

18.00 h **Pausa**

18.15 h **Presentación de la exposición "Fondo documental turístico en el archivo de Lloret de Mar".**

- **Joaquim Daban** – Director del servicio de archivo y gestión documental de Lloret de Mar

19.00 h **Proyección del documental "Pensión completa. Reconstruyendo el turismo en clave femenina"**

- **Amaranta Gibert / Mercè Serrano / Cristina Pinto** – Directoras del documental

## VIERNES 24 DE MAYO SEMINARIO ARCHIVOS Y TURISMO

9.00 h **Recepción de los participantes**

9.30 h **Inauguración oficial del Seminario**

16.30 h **Mesa redonda "Fuentes para la búsqueda del turismo"**

La investigación y los estudios de la historia del turismo. Principales fondos documentales, tratamiento archivístico, accesibilidad y plataformas de difusión, planteamiento de líneas de trabajo...

- **Joaquim Maria Puigvert** - Profesor titular de Historia Contemporanea de la Universidad de Girona

• **Saida Palou** - Doctora en Antropología Social y Cultural por la Universidad de Barcelona, investigadora en el Instituto Catalán de Investigación en Patrimonio Cultural y profesora asociada en la Universidad de Girona

• **Carlos Larrinaga** - Doctor en Historia Contemporánea y Catedrático de historia e instituciones económicas en la Universidad de Granada

• **Narcís Figueras** (moderador) - Profesor de la UOC y miembro de la Coordinadora de Centros de Estudio de Parla Catalana

11.30 h **Pausa**

12.00 h **Comunicaciones**

• **Joan Ferrer** - La potencialidad de los fondos documentales del Archivo Histórico de Girona para el estudio del turismo

• **Alexis Serrano** - El Maresme Yeyé, ingreso, tratamiento, puesta on-line y divulgación de la colección Nubiola de postales y documentos turísticos

• **Carles Gorini** - Ferrocarriles de Montaña en Grandes Pendientes. Turismo y religión en la montaña catalana

• **Marina Planas y Alelí Mirelman** - Planas Archive: Fotografía y Turismo

12.45 h **Mesa redonda "Necesidades académicas, voluntades archivísticas y retos empresariales"**

Diálogo entre diferentes ámbitos profesionales para exponer las necesidades y alternativas de cada sector; y para sensibilizar a los profesionales del sector turístico sobre la importancia de conservar los documentos, información y datos que generan.

• **Dolors Vidal** - Doctora de la facultad de Turismo de la Universidad de Girona

• **Jordi Martí** - Presidente de la Mesa Gironina de Turisme, vicepresidente de la Associació Catalana d'Agencies de Viatge, miembro del consejo de administración del Patronato de Turisme Girona – Costa Brava

• **Sergi Yanes** - Doctor en Antropología Social por la Universidad de Barcelona

• **Enric Cobo** (moderador) – Jefe del Servicio de Coordinación de la Xarxa d'Arxius Comarcals del Departamento de Cultura. Generalitat de Catalunya

14.00 h **Comida**

# PROGRAMA

Todas las ponencias, mesas redondas y presentaciones serán traducidas simultáneamente al catalán, castellano e inglés.

## SÁBADO 25 DE MAYO

### 15.30 h Comunicaciones

- **Paolo Cecconi:** Chemnitz Capital Europea de la Cultura 2025: cómo los archivos de la ciudad apoyan el desarrollo turístico
- **Peter Anderson:** Investigando los espacios culturales y de ocio afrontados en la segunda mitad del siglo XX
- **Pau Saavedra:** Turismo y cine familiar: retrato del comportamiento social en las playas de la Costa Brava a través de las películas familiares conservadas en el CRDI (1926-1986)
- **Anna de Rocafiguera / Albert Rumbo / Jaume Enric Zamora:** Huellas de las primeras vacaciones de verano: el inicio de las exposiciones virtuales de la Red de Archivos Municipales de la Diputación de Barcelona

### 16.30 h Ponencias

Presentación de los ponentes: **M<sup>a</sup> Assumpció Colomer** - Directora del Archivo General de la Diputación de Girona

- **Hasso Spode** - Investigación histórica del turismo y el Archivo Histórico de Turismo (HAT) en Berlín - Historiador, archivero, profesor en la Universidad de Hannover y presidente honorario del Historical Archive on Tourism de Berlín.
- **Carlos Larrinaga** - La historiografía del turismo en España: antecedentes, actualidad y desafíos - Doctor en historia y licenciado en ciencias políticas. Catedrático de historia e instituciones económicas en la Universidad de Granada
- Preguntas de asistentes

### 17.45h Pausa

### 18.00 h Ponencia

Presentación de la ponente: **Francesc Giménez** - Presidente de la Asociación de Archiveros y Gestores Documentales de Catalunya

- **Antonella Fresa** - Turismo, archivos y cultura: una relación mediada digitalmente entre preservación y experiencia - Experta en TIC, directora de Diseño de Promoter SRL, vicepresidenta de Photoconsortium International Association for Valuing Photographic Heritage, coordina el proyecto Eureka3D financiado por el Programa Digital de la UE y es líder de comunicación y networking en proyectos INCULTUM y SECRe TOUR sobre turismo cultural.
- Preguntas de asistentes

### 19.30h Visita guiada al cementerio modernista de Lloret de Mar

### 9.30 h Mesa redonda "Gestión de los fondos turísticos locales, comarcales, provinciales y nacionales"

Planteamiento de las problemáticas que rodean la gestión, recuperación, tratamiento y difusión de los fondos vinculados al mundo del turismo.

- **M<sup>a</sup> Victoria Blázquez** - Directora del Archivo Municipal de Benidorm
- **Leire Bilbao** - Gerente VisitBenidorm
- **Natàlia Navarro** - Directora de INSPAI, Centre de la Imatge de la Diputació de Girona
- **Eli Keegan** - Gerente Lloret Turismo
- **Joaquim Daban Massana** - Director del servicio de Archivo y Gestión Documental de Lloret de Mar
- **Joan Ferrer** (moderador) - Director del Archivo Histórico de Girona

### 11.00 h Comunicaciones

- **Dolors Vidal / Geraldine Barragán / Anamaria Carmona / Laura Toso:** 70 AÑOS DE CAMPING - Recopilación histórica / Preservación del patrimonio documental, y con la difusión de la documentación relacionada con el turismo
- **Daniel Punsetí:** Camino de ronda. La travesía a pie de la Costa Brava por etapas. De la investigación archivística a la creación de un producto turístico de éxito
- **Geraldine Barragan / Anamaria Carmona:** Deporte, Paisaje y Turismo Rural en Gerona, una revisión documental
- **Lourdes Boix:** Anar a fer tenda. Las acampadas de pescadores de L'Escala en la Costa Brava (siglo XIX-década de 1960). La investigación y la difusión del Archivo Histórico de l'Escala

### 11.45h Pausa

### 12.00 h Mesa de experiencias "Estudios turísticos en el ámbito lloretense"

Exponer diversas experiencias relacionadas con el estudio del modelo turístico de Lloret donde se evalúan las repercusiones sociales, económicas, urbanísticas, culturales...

- **Sergi Yanes:** El Archivo Municipal o la llave para abrir la caja negra del turismo en Lloret de Mar
- **Xavier Orri / Jordi Padilla:** Los colores de los documentos. Las minorías sexuales, afectivas y de género en la documentación de archivo de un municipio turístico
- **Joan Pérez Ventayol** (moderador) - Director de la Escuela Superior de Archivística y Gestión Documental de Cataluña

### 12.30h Clausura del seminario

### 13.00h Visita guiada a los jardines novecentistas de Santa Clotilde

# PONENTS

## HASSO SPODE

El professor Dr. Hasso Spode, historiador y archivero, es profesor en la Universidad de Hannover y durante más de dos décadas dirigió el HAT en Berlín, donde recientemente se convirtió en presidente honorario. También colabora en radio y televisión y participa activamente en la investigación. Ha escrito casi 300 trabajos académicos sobre temas históricos, que han sido publicados en 12 idiomas. El tema principal de estos ensayos y libros es la historia del turismo en Europa Central. Su último libro trata sobre el turismo en la antigua República Democrática Alemana.



## CARLOS LARRINAGA

Carlos LARRINAGA es Doctor en Historia y Licenciado en Ciencias Políticas. Es Catedrático de Historia e Instituciones Económicas en la Universidad de Granada. Ha realizado numerosas estancias de investigación en distintas universidades tanto españolas como europeas, además de haber impartido numerosos cursos en distintas universidades europeas y argentinas. Respecto de la historia económica y social del turismo, es Investigador Principal de cuatro proyectos de excelencia del gobierno de España.



Sus últimos libros son:

- **De la fonda al hotel. Turismo y hotelería privada en España entre 1900 y 1959** (Comares, Granada, 2021)
- **El turismo en España e Italia antes del boom turístico** (Sílex, Madrid, 2022), editado con Donatella Strangio
- **The Development of the Hotel and Tourism Industry in the Twentieth Century** (Palgrave-Macmillan, Londres, 2023), editado con Donatella Strangio

## ANTONELLA FRESA

experta en TIC, Directora de Diseño e Implementación de Promoter srl. y vicepresidente de la Asociación Internacional Photoconsortium para la Valoración del Patrimonio Fotográfico. Comprometido en proyectos de cooperación europeos desde los años noventa del siglo pasado en el campo del patrimonio cultural digital y el turismo cultural. Coordina el proyecto Eureka3D financiado por el Programa Europa Digital de la UE y es líder de comunicación y networking en los proyectos INCULTUM y SECReTOUR sobre turismo cultural. Se desempeña regularmente como evaluadora independiente de programas nacionales y regionales de la Comisión Europea. Antonella es profesora contratada en la Universidad de Pisa y becaria empresarial en la Universidad de Coventry.



Los últimos libros editados incluyen:

- **A contribution towards a different understanding of the binary relationships of East and West** (eds 2021)
- **WeAre#EuropeForCulture, Reaching and Engaging People** (eds 2020), Blue Skies, Red Panic. A photographic perspective on the 1950s in Europe (eds 2019)
- **Cultural Heritage in a Changing Word** (eds 2016)



# INSCRIPCIONES

El Seminario tiene un precio de inscripción de **30€**, que incluye:

- La asistencia a las ponencias y mesas redondas programadas.
- Reserva de plaza de aparcamiento
- La comida del viernes.
- Los breaks de los tres días.
- La participación en las actividades culturales programadas.
- La traducción simultánea de ponencias y comunicaciones del catalán, castellano e inglés.
- El material complementario de soporte.

Para cualquier aclaración puede ponerse en contacto con la organización mediante el correo [arxiusiturisme@lloret.cat](mailto:arxiusiturisme@lloret.cat)

Sólo se puede realizar la inscripción online, para formularla diríjase a la página:

[lloret.cat/seccions/i-seminari-arxius-i-turisme/inscripcions](http://lloret.cat/seccions/i-seminari-arxius-i-turisme/inscripcions)

**Nota:** En el momento de la inscripción la aplicación le enviará un justificante de pago (acceda con el enlace de ver reserva).

En caso de que necesite un recibo específico envíe un correo electrónico a [arxiusiturisme@lloret.cat](mailto:arxiusiturisme@lloret.cat)



# ORGANIZACIÓN Y COMISIONES

## COMISIÓN ORGANIZADORA:

**CASELLAS SERRA, Lluís Esteve** (Arxiu Municipal de Girona – Ajuntament de Girona)

**COBO BARRI, Enric** (Subdirecció General d'Arxius – Generalitat de Catalunya)

**DABAN MASSANA, Joaquim** Coord (Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar – Ajuntament de Lloret de Mar)

**FERRER GODOY, Joan** (Arxiu Històric de Girona – Generalitat de Catalunya)

**KEEGAN, Elisabet** (Lloret Futur – Lloret Turisme – Ajuntament de Lloret de Mar)

**PALOU RUBIO, Saida** (Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural - Universitat de Girona)

**PUIGVERT SOLÀ, Joaquim** (Departament d'Història – Universitat de Girona)

**VIDAL CASELLAS, Dolors** (Facultat de Turisme – Universitat de Girona)

## COMISIÓN TÉCNICA:

**BELISARIO ANGLAS, Montserrat** (Lloret Futur – Lloret Turisme – Ajuntament de Lloret de Mar)

**DABAN MASSANA, Joaquim** (Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar – Ajuntament de Lloret de Mar)

**FRIGOLA BUTIÑÀ, Lluís** (Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar – Ajuntament de Lloret de Mar)

**KEEGAN, Elisabet** (Lloret Futur – Lloret Turisme – Ajuntament de Lloret de Mar)

**ORRI, Xavier** (Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar – Ajuntament de Lloret de Mar)

**RIERA RAAYMAKERS, Anna** (Comunicació - Ajuntament de Lloret de Mar)

## COMISIÓN CIENTÍFICA:

**AULET SERRALLONGA, Silvia** (Facultat de Turisme – Universitat de Girona)

**BORRAS GÓMEZ, Joaquim** (Subdirecció General d'Arxius – Generalitat de Catalunya)

**CASELLAS SERRA, Lluís Esteve** (Arxiu Municipal de Girona – Ajuntament de Girona)

**COBO BARRI, Enric** (Subdirecció General d'Arxius – Generalitat de Catalunya)

**COLOMER ARCAS, M. Assumpció** (Arxiu General de la Diputació de Girona)

**DABAN MASSANA, Joaquim** Coord (Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar – Ajuntament de Lloret de Mar)

**FERRER GODOY, Joan** (Arxiu Històric de Girona – Generalitat de Catalunya)

**FIGUERAS CAPDEVILA, Narcís** (UOC i Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana)

**FRIGOLA BUTIÑÀ, Lluís** (Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar – Ajuntament de Lloret de Mar)

**GALÍ ESPELT, Núria** (Facultat de Turisme – Universitat de Girona)

**GRAU PARRAMON, Sílvia** (Facultat de Turisme – Universitat de Girona)

**GIMÉNEZ MARTÍN, Francesc** (Associació de Professionals de l'Arxivística i la Gestió de Documents de Catalunya)

**KEEGAN, Elisabet** (Lloret Futur – Lloret Turisme – Ajuntament de Lloret de Mar)

**MORENTE PAGÈS, Ariadna** (Escola Superior d'Arxivística i Gestió de Documents)

**NAVARRO I SASTRE, NATÀLIA** (Cap d'INSPAI, Centre de la Imatge de la Diputació de Girona)

**PALOU RUBIO, Saida** (Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural - Universitat de Girona)

**PÉREZ VENTAYOL, Joan** (Escola Superior d'Arxivística i Gestió de Documents)

**PLANA CAMPISTOL, Isabel** (Biblioteca – Universitat de Girona)

**PUIGVERT SOLÀ, Joaquim** (Departament d'Història – Universitat de Girona)

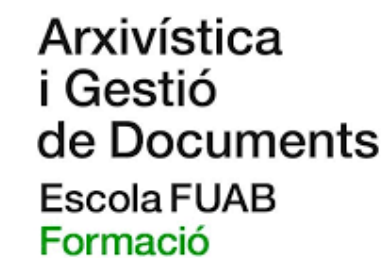
**VIDAL CASELLAS, Dolors** (Facultat de Turisme – Universitat de Girona)



## ORGANIZAN



## COLABORAN



## COORDINAN







arxiusiturisme@lloret.cat

**arxiusiturisme.cat**