

Proposta per a la recuperació
comercial, cultural i turística
de l'eix Pl. Paris, C/Carme,
C/Miquel Ferrer i C/ Rector Coch

1. Estat de la qüestió

Des de fa uns quants anys el nucli antic de Lloret de Mar està perdent embranzida. Mentre àrees com el c/St. Pere han viscut una revitalització i regeneració molt important, el seu mateix creixement poc planificat i desmesurat a creat desequilibris en el Nucli Antic que tot just ara en comencem a viure els efectes. Enguany és el primer cop que en els mitjans de comunicació sentim que es fa ressò de la anomenada "desertització del Nucli Antic". Per comprendre i apropar-nos a aquest fet que afecta greument la nostra activitat econòmica i mitjà de subsistència, hem determinat dos tipus de causes que tot just descriurem: les causes globals i les causes locals.

Els motius globals d'aquesta situació es poden atribuir a la greu **crisi econòmica** que ha afectat el país i en conseqüència la baixada del consumisme degut a la pèrdua de poder adquisitiu.

Això ha provocat que molts negocis no siguin rendibles i hagin hagut de tancar les seves portes, agreujant el següent factor: la **pèrdua de veïnatge** deguda a diverses causes demogràfiques.

Nosaltres com a comerciants del carrer del Carme no quedem al marge de tot això. Estem patint any rere any les conseqüències d'aquesta desertització del Nucli Antic.

Les causes local que afecten la nostra activitat comercial són les següents:

- La pèrdua d'afluència de turistes, provocada sobretot per la **pèrdua de places hoteleres**.
- La **reducció de places de pàrquing** de la zona, el que produeix una reducció de l'arribada dels ciutadans que han vist que en pocs anys tots el carrers que envolten el nostre carrer han quedat vorejats de pilones amb la pèrdua de places de pàrquing que això implica
- **Manca de senyalització** estratègica que ajudés a dinamitzar el carrer
- **Precarietat en el manteniment i la neteja del carrer** agreujat pel comportament incívic d'alguns visitants i d'alguns ciutadans que no afavoreix l'atracció de la zona.
- **Gran quantitat de locals buits i en dessús**, degut a la mala gestió dels propietaris que el tenen en estat d'abandó o que demanen lloguers abusius.

2. Botigueres i comerciants en acció!

En el següent apartat fem un esbós d'idees i propostes que hem anat recollint en les reunions que s'han portat a terme els mesos de gener i febrer de 2016, on hem participat.

Els carrers que comuniquen la zona de la Plaça Paris amb el centre neuràlgic del comerç, antigament havien estat l'eix vertebral de la vida comercial i turístic de la vila.

Les accions que proposem tenen els següents objectius:

- potenciar al màxim el trànsit per aquestes vies
- recuperar la vida comercial no estacional i que la vida comercial estacional sigui també més activa
- afavorir l'aparició de comerços característics que acompanyin reafirmen el potencial del lloc
- incentivar espais de diàleg intercultural, històric i creatiu a través de pràctiques artístiques

2.1 Problemàtiques i propostes:

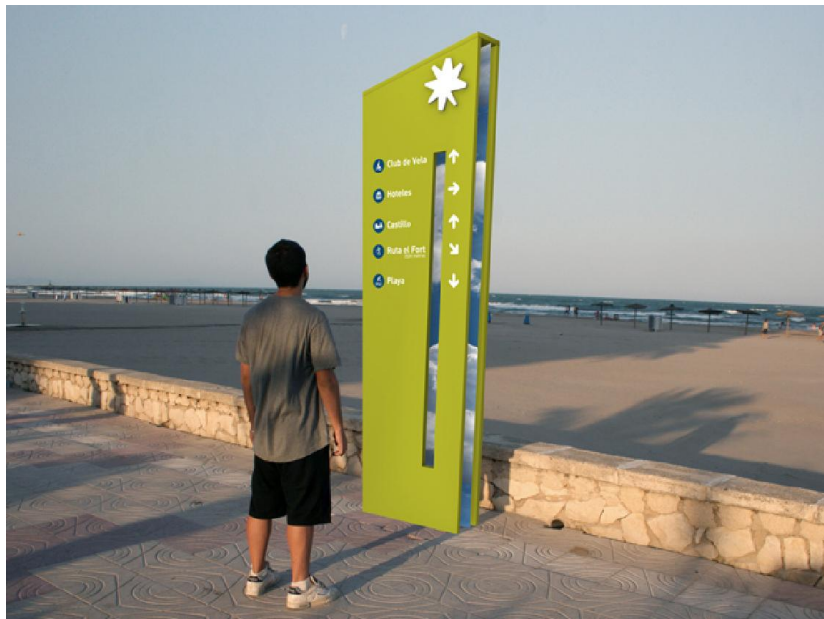


Es complicat accedir amb vehicle privat a la zona comercial i trobar aparcament poc costós a la proximitat.

Recuperar les places de pàrquing dels carrers Felicià Serra i Mont, Comerç, Avinguda Frederic Mistral, Joan Baptista Lambert, de l'Oliva, Felip Gibert, Sènia de Rabich i d'altres de la zona que fa pocs anys es podia aparcar.

Al nostres entendre caldria revisar els criteris de mobilitat per a la pacificació del trànsit que han estipulat la col·locació de tantes pilones, tenen com a efecte reduir l'accés a tots els serveis de restauració i comerços de la zona.

No hi ha senyalització adequada que indiqui als visitants com accedir als serveis i/o equipaments



Des de l'eix Pl. Paris, carrer Carme caldria evidenciar amb una senyalització adequada els accessos com per exemple:
PLATJA-CENTRE HISTÒRIC -ESGLÉSIA - RUTA D'EDIFICIS INDIANS- MUSEU DEL MAR - CASINO- TEATRE - BIBLIOTECA

La senyalització existent fins ara no serveix de gran cosa, perquè és petita i no es veu gaire.

Aquests nous rètols haurien de ser més grans i vistosos, substituint els que hi tenim ara. També podrien anar acompanyats, en els casos d'equipaments culturals, de codis QR que vincuessin als continguts existents sobre els llocs d'interès a la web de Lloret Turisme o de la Guia de Museu Obert de Lloret. A més a més, s'haurien de posar-hi de nous, per tal d'ajudar als turistes a poder-se orientar amb més facilitat o a trobar alguna cosa interessant al passar pel nostre carrer.

Proposem com a zones de nova senyalització:

C/ Rector Coch cantonada C/ Vila
C/ Miquel Ferrer cantonada C/ Sant Pere
C/ Sènia del Rabic cantonada C/ Narcís Fors
C/ Felicià Serra Mont cantonada C/ Narcís Fors
C/ Felip i Gibert cantonada C/ Narcís Fors
Avda. Mistral tocant ctra Tossa
Plaça Paris

Espais característics en dessús i mal estat

En l'eix que ens ocupa hi trobem tres escales que són peculiars per a les seves característiques arquitectòniques i urbanístiques, i que sovint criden l'atenció dels visitants que tot i el seu mal estat de conservació, s'hi prenen fotografies. Però també de nit es converteixen en un lloc idoni per aturar-se a buidar la bufeta abans d'arribar a l'hotel. És per aquest motiu que considerem indispensable recuperar les tres escales de pedra del carrer del Carme.

Hi ha moltes possibilitats, en proposem de dos tipus, una seria merament estètica i de conservació i l'altra contemplaria la possibilitat de portar-hi a terme intervencions artístiques.

La primer proposta de la qual en presentem un exemple visual tot seguit, es tracta d'una proposta senzilla, efectiva i econòmica per a la millora estètica.

Es tracta simplement de penjar testos elevats amb flors de colors vistosos i augmentar-hi els serveis de neteja de la zona.

La segona proposta per a la revitalització de les escales contempla que s'hi portin a terme intervencions artístiques en l'espai. En aquest sentit una intervenció senzilla seria portar a terme un petit projecte de

decoració de testos per part d'alumnes d'un o mes centres de primària de la vila. De la mateixa manera es podria utilitzar l'espai de les escales per a convertir-lo en un espai de joc fet amb materials reciclats com per exemple rodes de camió per a tots els infants (que no són pocs) que viuen en els edificis propers.

Convertir l'espai en un lloc on el centre de la intervenció la han realitzat nens del barri o de la vila, incentivaria un procés d'identificació i *empoderament* de l'espai, fent que adults i infants el respectessin i el gaudissin.

La darrera proposta que volem llençar en aquest sentit seria la de realitzar un concurs d'instal·lacions o intervencions artístiques a nivell municipal.

Aquesta iniciativa tindria una voluntat de crear un diàleg a través de l'art amb la memòria del lloc, les històries de les escales, el carrer del Carme i la seva gent del passat i del present. La intervenció podria ser efímera o permanent. Es podria realitzar una mostra de totes i després la més votada seria escollida i per tant executada.

Tot seguit mostrem un petit recull visual sobre les propostes esmentades.

Proposta 1

La decoració amb testos i la neteja pot convertir aquest espai en un lloc amb encant



Proposta 2

Convertim les escales en un espai on els infants prenen protagonisme; la combinació de l'art infantil i l'espai públic poden aconseguir que un lloc invisible sigui un espai estimat i respectat.



Proposta 3

Intervencions artístiques en l'espai públic que creen un diàleg amb l'ànima del lloc, visibilitzen l'espai i es converteixen en atractiu cultural i turístic.

