

**SAMLM**

SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

# **FONS PERSONAL**

**Descripció i inventari del fons**

**699.078 FRANCESC SALT i PRUNA**

# **Descripció del fons personal**

699.078 Francesc Salt i Pruna

# FITXA DE DESCRIPCIÓ

## 1. ÀREA D' IDENTIFICACIÓ

### 1.1 Codi de referència

Codi país CAT 724 Codi arxiu SAMLM Codi fons 699.078

### 1.2 Nivell de descripció

Inventari del fons documental

### 1.3 Títol del fons

PERSONAL SALT VILANÓ

### 1.4 Dates de formació

- Dates de creació: 1920-1955 ca
- Dates d'agregació: juny de 2005

### 1.5 Volum i suport

-Fons d'imatges: 1 placa de vidre, 3 imatges en cel·lulosa i 8 imatges en paper blanc i negre. Total 12 imatges.

## 2. ÀREA DE CONTEXT

### 2.1 Nom(s) del(s) productor(s)

El productor d'aquest fons d'imatges és el Sr Francesc Salt i Pruna.

### 2.2 Història de l'organisme/Biografia del productor

Francesc Salt i Pruna.

Francesc Salt i Pruna va néixer a Blanes al 1895. Destacà per la seva vinculació al món de la fotografia, tot i que mai s'hi va dedicar professionalment. Camàlic a l'estació de tren i empleat de la Safa, quan era jove fou aprenent del prestigiós retratista blanenc Josep Pons i Girbau. Francesc Salt als 17 anys va estar a punt de marxar cap a Cuba, però finalment va desistir i actualment se'l considera un dels més destacats retratistes i documentalistes blanencs de la primera meitat del segle XX. Tot i que no tenia botiga, venia les seves fotografies que moltes eren de grups: veïns, companys de feina, familiars en companyia del mateix Salt.... totes elles cuidant la composició harmoniosa i les perspectives. Els seus paisatges o imatges de fenòmens meteorològics van guanyar alguns certàmens de fotografia local. Salt va utilitzar per a la seva fotografia una antiga càmera de manxa. Les seves imatges abasten des del 1919 fins a finals dels anys 50 i són el retrat d'una època on Salt treia la

càmera al carrer per retratar la vida. Una vida, segons expliquen els crítics blanencs, passada per un sedàs de fina intuïció estilística. El fotògraf va morir al 1970. Al 2008 l'Arxiu Municipal de Blanes va reconèixer la seva important tasca en la mostra "*Francesc Salt, la mirada del poble*", on es mostrava la seva producció fotogràfica i s'explicava que la família els havia fet la important donació de 250 negatius sobre placa de vidre, 33 plaques estereoscòpiques i 700 negatius sobre plàstic. Aquest nou fons de l'AMBL es va plasmar en un catàleg que l'Arxiu va publicar.

### **2.3 Història arxivística**

El fotògraf blanenc Francesc Salt immortalitzava els paisatges dels llocs on visitava i també retratava la seva família i amics, com s'ha esmentat. Així doncs, en aquest petit fons de 12 imatges trobem instantànies de la diada de Santa Cristina en el dia del seu Aplec, un retrat d'un grup de persones a cos sencer i dues imatges referides al temporal de mar i l'espectacular impacte que va fer davant de la zona de l'Ajuntament.

### **2.4 Dades sobre l'ingrés**

Conscient de l'interès que podia tenir el patrimoni fotogràfic que la senyora M. Dolors Torrent i Salt conservava del seu avi per a la història del nostre municipi, va decidir l'any 2005 enviar les 12 imatges al Sr. Alcalde (en aquells moments Xavier Crespo). D'aquí van passar al Servei d'Arxiu, que les va guardar a les seves dependències fins el moment actual de la seva descripció i tractament arxivístic.

## **3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA**

### **3.1 Abast i contingut informatius**

El conjunt d'aquest petit fons documental resulta molt interessant: està format per 12 fotografies conservades en suport vidre, cel·lulosa i paper, les quals recullen imatges de la nostra vila.

Les temàtiques específiques tractades pel fotògraf són les següents:

- Aplec de Santa Cristina amb imatges de l'arribada de les barques, la gentada asseguda a la platja i la processó de la Santa (1954)
- Un temporal marítim, amb la desfeta que va produir als patis exteriors de les cases del Passeig i al mateix Ajuntament. (1920 ca)
- Un retrat a cos sencer d'un grup de persones. (1940 ca)

L'interès d'aquestes imatges radica en veure la festa de Santa Cristina als anys 50 i la desfeta al Passeig de Lloret que va provocar un temporal possiblement als anys 20.

Després de la mort de Francesc Salt la seva família va guardar les imatges com a record i estima de la lloable afecció del seu avi, fent donació de la majoria d'imatges a l'Arxiu Municipal de Blanes. La néta, Sra. M. Dolors

Torrent, moguda per l'interès que aquest petit fons referit a Lloret es conservés en les millors condicions va decidir ingressar-lo al servei d'arxiu municipal per tal que en tinguessin cura i per tal que en fessin un bon ús i una bona difusió cultural.

### **3.2 Sistemes d'organització**

El fons d'imatges Salt Vilanó recull una temàtica que contribueix a enriquir la història gràfica de la població als anys 20 i 50. Aquest fons, llavors, és d'interès pel nostre municipi; i per això cal assegurar-ne l'adequada conservació i cal procurar fer-lo accessible als ciutadans i als investigadors que vulguin consultar-lo.

#### **Fase de tractament preliminar:**

Les dotze imatges que conformen aquest fons són positius en suport paper. Les tasques preparatòries abans d'iniciar el procés de catalogació han estat les següents:

-L'anàlisi global del fons:

S'analitzà el conjunt del fons, veient que en el revers d'algunes d'elles figurava la data, de gran ajuda per tal de fer-ho constar a la futura fitxa catalogràfica.

-La digitalització:

Les imatges han estat digitalitzades al maquinari del Servei d'Arxiu, per tal de poder ser descrites a continuació.

- La instal·lació i la ordenació numèrica:

Les imatges s'han instal·lat a dins d'un sobre i aquest en una capsa adequada per a la conservació. Finalment, s'ha atorgat a cadascuna de les imatges un número de referència i una signatura topogràfica que ens permet identificar-les unívocament en el moment de descriure-les a la fitxa catalogràfica.

#### **La descripció:**

Per a procedir a la descripció d'aquest fons s'ha elaborat una fitxa catalogràfica on s'estructuren els àmbits i els camps d'informació segons els criteris assenyalats a l'ISAD (G) – Norma Internacional de Descripció d'Arxius-, i a la normativa catalana NODAC. El processament informàtic de les dades es fa mitjançant el programa informàtic File Maker 8.5 que permet incorporar la informació a l'aplicació GIDAM que gestiona els fons del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar.

La tasca organitzativa i descriptiva la realitza un tècnic d'arxius, i compta amb el suport de persones d'edat avançada d'aquesta població que s'han ofert voluntàries per a identificar personatges, indrets i espais que apareguin en aquestes fotografies. Així, un cop per setmana, la persona encarregada de la descripció es reuneix amb aquest "Grup d'Amics de l'Arxiu" i els hi planteja els dubtes d'identificació que pugui tenir.

La informació recollida s'incorpora a la fitxa descriptiva que permet la visualització dels camps informatius i la visualització de la imatge.

Finalment, un cop descrites les imatges, els ciutadans poden realitzar consultes a través d'internet i visualitzar la imatge a baixa resolució.

### **3.3 Avaluació, tria i eliminació**

Atès que es tracta d'un fons de caràcter històric, no s'ha fet cap procés d'avaluació i/o eliminació de documents.

### **3.4 Increments**

La Sra. M. Dolors Torrent i Salt sembla que segons el que explica en una carta dirigida al Sr. Crespo, ja va cedir totes les imatges que la seva mare tenia junt amb els seus records. Desconeixem, però, si aquest fons es podria incrementar per noves troballes tot i que intuïm la bona predisposició de la donant.

## **4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

### **4.1 Condicions d'accés**

La documentació d'aquest fons és d'accés públic.

### **4.2 Condicions de reproducció**

Les imatges són reproduïbles. Aquestes s'han posat a disposició dels ciutadans i dels investigadors a través del web de l'Arxiu, a baixa resolució i figurant el logotip del centre. Si es desitja una resolució més alta l'interessat haurà de sol·licitar-ho expressament al SAMLM.

### **4.3 Llengua i escriptura**

En la majoria de les imatges figura el nom en castellà de l'autor a la part del seu revers.

### **4.4 Característiques físiques i requeriments tècnics (Conservació)**

La documentació es conserva en dipòsits condicionats a una temperatura de 18º C. i a una H.R. del 60%.

### **4.5 Instruments de descripció**

Per tal de poder descriure detalladament aquest fons, s'ha digitalitzat el desembre d'aquest mateix 2012 amb el maquinari de l'Arxiu i s'ha procedit a col·locar les imatges en una capsula adequada de fotografies i s'han numerat.

A continuació s'ha creat un fitxer amb la descripció completa de cada imatge en una fitxa individual on es fa constar l'àrea d'identificació, l'àrea de localització, l'àrea de contingut, l'àrea de continent i finalment les consideracions per a la reproducció. Ha esdevingut important la informació dels "Amics de l'Arxiu", un

grup de persones jubilades que des del novembre del 2008 es venen trobant setmanalment per tal d'aportar la informació necessària del seu record i així poder descriure les imatges.

## **5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA**

### **5.1 Existència i localització dels originals**

Els originals són els que el Servei d'Arxiu ha descrit i guarda en les seves dependències.

### **5.2 Existència i localització de còpies**

### **5.3 Unitats de descripció relacionades**

### **5.4 Bibliografia**

Consulta de les notes escrites al revers de les imatges.

També consulta a internet de les següents pàgines:

[www.actualrevista.net/index.php?structure\\_id=3...40...](http://www.actualrevista.net/index.php?structure_id=3...40...)  
[lloretonline.blogspot.com/2008\\_07\\_23\\_archive.html](http://lloretonline.blogspot.com/2008_07_23_archive.html)

## **6. ÀREA DE NOTES**

### **6.1 Notes**

## **7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ**

### **7.1 Autoria i fonts**

Les dotze imatges han estat digitalitzades , classificades, descrites i instal·lades en el dipòsit per M. Mercè Torrellas. Les informacions del fitxer han estat aportades pels "Amics de l'Arxiu". La revisió final ha estat portada a terme per l'Arxiver Municipal Sr. Joaquim Daban.

### **7.2 Regles i convencions**

### **7.3 Data(es) de la (es) descripció(ns)**

Desembre 2012

# **Inventari del fons personal**

699.078 Francesc Salt i Pruna



## **Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar**

**SIG.SIST** 699.078.

**FONS** FONS DE DIVERSES PERSONALITATS

**SUBFONS** SALT - VILANÓ

**SECCIÓ**

**SUBSECCIÓ**

**ASSUMPTE**

**DATA**

**SIG. TOP**

Dotze imatges en diversos suports : una placa de vidre, 3 en suport  
cel·lulosa i vuit en suport paper...

1920 / 1935

500.699.7

# **Inventari d'imatges**

699.078 Francesc Salt i Pruna

FONS / SUBFONS / PROCED.		TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS / DIMENS. / ST	FOTO
699	DIVERSOS	grup de persones davant de la façana de santa cristina	1940 ca 15 x 10	
078	SALT - VILANÓ JOSEFINA SALT VILANÓ	Retrat a cos sencer d'un grup de persones davant la façana de Santa Cristina. Porten vestuari de FRANCESC SALT	<b>326.12.1</b>	
699	DIVERSOS	platja de santa cristina en el dia del seu aplec	1930 ca 15 x 10	
078	SALT - VILANÓ JOSEFINA SALT VILANÓ	Platja molt possiblement de Santa Cristina plena de gent asseguda, en el dia de la celebració del FRANCESC SALT	<b>326.12.2</b>	
699	DIVERSOS	barques avarades a la platja de santa cristina	1930 ca 15 x 10	
078	SALT - VILANÓ JOSEFINA SALT VILANÓ	Platja molt possiblement de Santa Cristina plena de barques, unes avarades a la sorra i altres FRANCESC SALT	<b>326.12.3</b>	
699	DIVERSOS	platja de santa cristina en el dia del seu aplec	1930 ca 15 x 10	
078	SALT - VILANÓ JOSEFINA SALT VILANÓ	Platja molt possiblement de Santa Cristina plena de gent asseguda, en el dia de la celebració del FRANCESC SALT	<b>326.12.4</b>	
699	DIVERSOS	cases del passeig després d'un temporal	1947 14 x 9	
078	SALT - VILANÓ JOSEFINA SALT VILANÓ	Imatge que mostra els desperfectes dels patis de les cases del passeig després d'un temporal, a FRANCESC SALT	<b>326.12.5</b>	
699	DIVERSOS	temporal davant de l'ajuntament	1938 ca 14 x 9	
078	SALT - VILANÓ JOSEFINA SALT VILANÓ	Imatge que mostra un temporal marítim, amb les ones xocant contra els murs propers a FRANCESC SALT	<b>326.12.6</b>	
699	DIVERSOS	barques avarades a la platja de santa cristina en el dia del seu aplec	1954 14 x 9	
078	SALT - VILANÓ JOSEFINA SALT VILANÓ	Barques avarades a la platja de Santa Cristina i gent al seu voltant, parlant, en el dia de l'Aplec de FRANCESC SALT	<b>326.12.7</b>	
699	DIVERSOS	imatge de santa cristina durant la processó	1954 14 x 9	
078	SALT - VILANÓ JOSEFINA SALT VILANÓ	Processó de Santa Cristina en el dia del seu Aplec. Es veu la imatge portada a les espatlles FRANCESC SALT	<b>326.12.8</b>	
699	DIVERSOS	inici de la processó de santa cristina	1954 14 x 9	
078	SALT - VILANÓ JOSEFINA SALT VILANÓ	Processó de Santa Cristina en el dia del seu Aplec. Es veu la gent de la platja, les banderes, el FRANCESC SALT	<b>326.12.9</b>	
699	DIVERSOS	arribada de les barques a l'aplec de santa cristina	1954 14 x 9	
078	SALT - VILANÓ JOSEFINA SALT VILANÓ	Arribada de les barques a Santa Cristina en motiu de l'Aplec. Hi ha una gentada al seu voltant. FRANCESC SALT	<b>326.12.10</b>	



FONS / SUBFONS / PROCED.		TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS / DIMENS. / ST	FOTO
699	DIVERSOS	arribada a la platja de santa cristina	1954	
078	SALT - VILANÓ	Arribada de les barques a la platja de Santa Cristina, en motiu del seu Aplec, en un dia de mar	14 x 9	
	JOSEFINA SALT VILANÓ	FRANCESC SALT	<b>326.12.11</b>	
699	DIVERSOS	arribada de les barques a santa cristina	1954	
078	SALT - VILANÓ	Arribada de les barques a la platja de Santa Cristina, en motiu del seu Aplec, en un dia de mar	14 x 9	
	JOSEFINA SALT VILANÓ	FRANCESC SALT	<b>326.12.12</b>	